

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

عنتره / ٩٢٨٥٩٢٤١

Accession No.

١٦٦٥.

Author

Title

عنتره بن شداد العبسي جز ١٢٢٤

This book should be returned on or before the date last marked below.

كتاب عشرة بن شداد

الجزء الأول

طبع بنفقة مكتبة الكمال لصاحبها
انيس وكمال بكداش
في بيروت

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجليلة

طبع في بيروت في المطبعة الادبية سنة ١٩٠٨

الكتاب الاول

اما بعد حمد الله على آلائه ونعمائه فهذه قصة عنزة بن شداد بن معاوية
ابن قراد العبسي الذي سار بشجاعته وبراعته المثل . وتفرد بين طبقات
الناس في العصر الأول . وقد طبقنا هذه السيرة على عدة كتب مصرية
وحجازية وسورية حتى جاءت خليفة باقبال اهل المطالعة والنوق السليم .
من كل عارف فيهم . والله نسأل دوام توفيقنا وقولنا وعملنا وهو حسبنا
واليه المرجع والمآب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل حديث الاولين . عبرة للآخرين . والصلاة والسلام على سيد المرسلين . وآله واصحابه اجمعين .

اما بعد فهذه سيرة فارس الطراد . الضارب بالسيوف الحداد . والطاعن بالرمح للداد . قادح النار من غير زناد . حية بطن الواد . الرفيع العماد . ابي الفوارس الامير عتبة بن شداد . وما وقع له من الحرب العظام . مع فرسان الجاهلية . قبل ظهور الاسلام فنقول انه لما كثرت العرب في قديم الزمان وضقت الارض على اولاد تزار بن معد بن عدنان قال لهم احدهم مضر انا ارشدكم واكبركم ووالدي اوصى لي بالملك من بعده فاسمعوا ما اقول لكم في هذه الساعة فاجابوه بالسمع والطاعة فقال لاخيه ربيعة ارحل يا اخي الى ارض اليمن واتخذها لك وطنًا فانها نعم الوطن وانت يا تزار ادخل الى ارض بلاد الشام ومرح فيها ما عندك من الاموال والانعام ووجه باقي اخوته كذلك فسار كل واحد منهم الى مكانه واقام هنالك . قال الاصمعي ولما انتشرت قبائل العرب في الافاق واستوطنوا في اليمن والحجاز والشام والعراق سميت عرب اليمن بنى قحطان وعرب الحجاز بنى عدنان وعرب الشام بنى غسان وعرب العراق بنى شيبان ولما توطنت العرب في بلادها وقعت بينهم الوقائع وحدث الاختلاف على المراعي والمراتع وقد تواترت عنهم الاحاديث مما رواه البلخي وسيار وحماة الراوية وابن قتيبة الفزاري والاشعث الثقفي وابن خدّاش المثني ونجد بن هشام وجهينة البجلي وغيرهم وقد اخذنا عنهم هذه الروايات والاخبار لتكون تذكرة لمن يأتي بعدنا في غابر الاعصار

قال الاصمعي وكانت العرب في تلك الايام تعبد الاصنام من دون الله . وكان لكل قوم منهم صنم يعبدونه فكان لهم اصنام كثيرة كاللات والعزى والمهل ومناة واساف ونائلة وود وسواع وغير ذلك وكانوا يفتخرون بالانساب والاحساب والشجاعة والبراعة ويقضون ايامهم بالحروب والغزوات والوقائع والغارات فلا يعرفون الحرام من الحلال ولا يباليون بسفك الدماء ونهب الاموال فسلط الله عليهم هذا الجبار الغشيم القهار

الذي اخضع الرقاب وارغم الانوف وقتل منهم الوف الوف . قال الاتمعي وكان من
العرب ثلاث قبائل يقال لها جمرات العرب وهي بنو ضبة وبنو ادو وبنو عيس الذين منهم
عنترة بن شداد فتغلب على الجميع واطفا كل جمة من جميع عربان تلك البلاد فاعتزت
به بنو عيس في تلك الايام ومنهم العرب فرسان المنايا والموت الزوام فشاع ذكركم في
ذلك الزمان وصار يحمون الطريد ويؤمنون الخائف الفزعان ولو كان عليه من الادمية
ما بكل عن وصفه لالان ويجبرونه من كل انسان ولو كان طالبه ملك او سلطان ومن
طلبهم بادريه بالحرب والكفاح ونهبوه بحدود السيوف وأسنة الرماح والفارس منهم
لا يولي ولو اثنى بالجرأح ويرى الموت احلى من شرب كأس الراح وقد ذكرت الرواة
ان نساءهم كانت اشد من الرجال وكانت تقاتل مع رجالها اذا ضاق عليهم المجال وكانت
صبيانهم يقاتلون النيران لانهم يتربون على مروج الخيل ويباشرون الضرب والطعان
ويسطون مع آبائهم على قبائل العربان وكان لهم ملك من اجل ملوك الزمان يقال له
زهير بن جذية بن ربيعة بن بغيض بن غطفان بن قيس بن عدنان وكان كاملاً في
كرمه وشجاعته وفضله وله ابطال وفرسان تركب لركوبه وتنزل لنزوله كسيافاً في حديثهم
واما السبب في تسمية هذه السيرة العجيبة والقصة الفريدة الغريبة فهو اني رأيت
الناس قد اذكروا في تاليف الروايات السقيمة واشتملوا بالغيبة والاثاب والتسمية فاحبت
ان اجمع هذه الاحاديث الصحيحة واشغل بها الناس عن سوء العشرة القبيحة

قال الراوي واعجب ما في هذه السيرة العجيبة من الامور الغريبة ان قوماً من بني
عيس اذ قروا وقتلوا ما لم من كثرة الطارق والوافد والقامد والوارد فعزموا على الغزوات
والسلب من اموال العربان كما جرت عادتهم في ذلك الزمان وكان من جملتهم شداد بن
قرد فارس جروة وهي فرسه وكانت من افضل خيول العربان وقد حسدته عليها جميع
الفرسان وهو لا يجد عنها سلوة ولا يقبل بها ثمن ولا رشوة وطلبها منه بعض الرجال فانشد

الا لا تطلبوا فرسي لبيع	خجوة لا تباع ولا تعار
لنا في ظنرها حصن منيع	وسنة وثباتها نور وثار
فنفد بها اذا جاءت اليها	مع الرعيان تتبعها المهار
ونذخرها لا يام الرزايا	فتبيننا اذا طلع الغبار
خجوة تهب في الخيل تسمو	كما يسمو على النبال السار
تطير مع الرياح بغير ريش	ولم يلحق لها ابد اغبار

قال وكان من جملة الفرسان الذين اغاروا على اموال العرب بنو عرس شجعان منهم شداد
ابن قراد واليعسوب بن ماجد والحارث بن الشمراخ وعامر بن النعمان وقام العشرة من
فرسان بني عرس الامجاد هذا وقد ساروا من ارض بني عرس التي تسمى الشربة وتسمى
جبل يسمى العلم السعدي قد ارتفع فرتها كالقبة فاناخذ القوم غائسون في الحديد مسر بلون
بالزرد الضيد حتى قطعوا ارض بني عدنان ودخلوا في ارض بني حطان فجعلوا يسرون
بالليل ويكنون بالنهار حتى اشرافوا على الجبالين اللذين يسديان اجاء وسنى في تلك الديار
فراوا هناك تيلة جائلة عندها اموال جزيلة وهي قوم يقال لهم بنو جد لم توجد لهم
مضارب وخياما وايات واعلاما وراوا اكثر المضارب من الدجاج والحلذ كانوا يجر عجاج
من كثر الغلمان والجواري الحسان والعبيد والولدان والخيول المختلفة الالوان والقوم في
امان وطمأن من غير الزمان فلما نظروا الى ازلث القوم واحواهم وراوا كثر خيولهم
ورجالهم لم يجهوا عليهم وخافوا على انفسهم من المسير اليهم فركبهم وارتدوا الى مراعيهم
فوجدوا الف ناقة ترعى وهي في تلك البطاح تسمى . وكان مع تلك الجمال امة سوداء
ترعاه في ذلك البر الفسيح ومعا غلامان صغيران يدوران حول الجمال اذا نعدت
تسريح وكانت تلك الجارية عربية عريضة الاكتاف ثقيلة الارداق مليحة لا تعدل
كانها غصن اذا تحرك ومال

قال الراوي فلما نظرت بنو عرس الى تلك النياق جدوا اليها كليل السباق وساقوها
بالعجل سوق الارانب ولدغوها باسنة الرماح من كل جانب فعدت النياق خطاها وقد
اوسعت في سعاها والامة والعبدان من ورائها وبنو عرس في اثرها متاهبين للقاء من
يلحقها الا انهم ما ابعدها عن الديار حتى طلع من خلفهم الغبار ومن خلفه صياح الابطال
ومهممة الرجال ولم تكن الا ساعة حتى ادركهم وصاحوا عليهم وبكم انظفون انه نجيكم
الحرب ونحن لكم في الطلب فلقد سمعتم بارجلكم الى آجالكم وقدمتم على هلاككم ووبالكم
فلما نظرت بنو عرس الى الاعداء وقد لحقتهم الموت اعنتها وقومت استنبا واستقبلوا القادمين
واقضوا عليهم مثل الشواهد وعلا بينهم الصياح واشتد القتال والكفاح حتى جرى بينهم
الدم وساح هذا وبنو جد يلة قد قل عزهم وتغلب عليهم خصمهم فولوا بين ايديهم وعادوا
على اعقابهم منهزمين ولديارهم طالبين بعدما قتل ابطالهم واخذت اموالهم فعند ذلك
سأقت بنو عرس النياق والجمال ثم طلبوا الديار والاطلال وجدوا في قطع الغيا في والفقار
والوديان الى ان امسى المساء فنزلوا على بعض المياه والغدران فنظر شداد الى تلك الامة

التي ساقوها مع النياق فخلت في عينه لا يريد ان يظهره الملك الخلاق وهي ذات رونق وجمال تستميل اليها قلوب الرجال . ولقد احسن من قال

وفي السود معنى لو عرفت بيانه
لما نظرت عينك ايضا ولا حمرا
ليانة اعطاف وغنج لواحظ
تعلم هاروت الكهانة والسحرا
ولولا سواد الخال في خد ابيض
لما عرف العشاق يوما له قدرا
ولولا سواد المسك ما كان غاليا
ولولا سواد الليل لم تنظر الفجرا

قال فعند ذلك اختلى بها شداد في تلك البطاح . وراودها عن نفسها فابت وقالت حاشا مثلك ان ياخذ بالسفاح ففتحك من كلامها ووضع يده بيدها على عقد النكاح ولما رآه رفاقه ارادوا ان يفعلوا كفعله وتدخلت في عيونهم كمثل فاعطاهم الغيبة كلها حتى رجعوا عنها قال الراوي وكان اسم تلك الامه زبيبة وجري اسم ولدها الكبير وشي بوب اسم اخيه الصغير فتركهما شداد مع امهما وهو يتفقددها في الصباح والمساء ويد القدرة ثقلها كيف ربهما يشاء . وهزالته على ذلك العمل حتى بان عليها الحبل وتداولت عليها الايام والشهور كما يشاء الملك العفور فلما كانت احدى الليالي اتاها الطلق كما شاء خالق الخلق فباتت تصرخ الى وقت السحر وبعد ذلك جاءت بولد ذكر وهو امود ادغم انطس المناخر واسع المحاجر مهدل الاشداق مكدر الاماق مقلقل الشعر صلب العظام كانه قطعة من غمام وكان اذا نظر بظاير من احداقه الشرر ففرح به شداد لما رآه واوصى امه عليه وصار في اكثر الاوقات يتردد اليه وكانت زبيبة اذا منعت من الرضاع همهم ودمدم وجذبها اليه كالاسد الغشيم . ولم يزل ينمو حتى خرج عن حد الرضاع وانتشر ذكره بين القبيلة وشاع وسمع به الذين كانوا مع شداد في الشربة حين اتى بالسبية وكونوا عشرة رجال من اشراف بني عبس الاجواد فطعموا في اخذ الغلام من شداد ثم انهم اجتمعوا اليه واتوا ووقفوا حواليه واخذ كل منهم نخله الى نفسه حتى هاج بينهم الخصام وكاد ان يقع بينهم ضرب الحسام ونما الى انك زهير ما كان من امرهم فارسل يستحضرهم فيقف على حقيقة خبرهم وكان عنده يومئذ ضيوف من السادات الاقران من آل عبس وعدنان ولم يكن الا القليل حتى اقبل شداد ومحبته العشرة النرسان فدنوا من الملك زهير وسلموا عليه وقبلوا الارض بين يديه فسلم عن ذلك الخصام فاخبروه بما في انفسهم من نحو الغلام قال الراوي فلما سمع الملك زهير ذلك المقال تعجب من تلك الاحوال وقال لشداد اريد ان تاتيني بهذا العبد الذي تخاصبه عليه حتى انظر انا وهو لاه السادة اليه ففضي

شداد وما غاب القليل حتى اتي بولد صورته كأنها صورة الفيل فنظر الملك زهير الى ذلك الولد واذا هو كالاسد قال وكان ذلك الغلام له من العمر اربعة اعوام ففرس فيه الملك واثار بصولجانه فحملق به عينيه حتى خاف ان يسطو عليه فرمى له الملك قطعة لحم من الطعام الذي بين يديه فسبقه كلب وخطف اللحمة وهرب فلحقه الغلام وقد اشتد به الغضب فادركه وامسكه عن عرقوبه بيديه وجذبه اليه واراد ان يخلص اللحمة من فمه فتعاصى عليه فامسكه بشدقيه فشقه الى نصف لوحيه واخذ اللحمة منه ووضعها في فمه اسرع من الطير ورجع يطلب غيرها من عند الملك زهير فلما نظر الملك الى ذلك الفعل تعجب وبهت كل من كان حاضراً من سادات العرب ثم قال والله ما هذا الفعل الا فعل عنترة يذكر فينبغي ان يسمى هذا الغلام بعنترة

قال الراوي ثم ان الملك التفت الى تلك الجماعة وقال لهم يا بني همي لا يليق ان يقع بينكم الشر والخصام لاجل هذا الغلام وتصيروا عاراً بين الانام فسيروا وتحاكموا الى قاضي العرب بشار بن قطبة الفزاري وهو يحكم بينكم بما يلهمه الباري فلما سمعوا من الملك زهير ذلك المقال كفوا عن الخصام والجدال وساروا الى قاضي العرب ليفصل بينهم هذا السبب فلما وصلوا اليه شرحوا قصتهم عليه ففرس القاضي بالولد فرأى شبه شداد فحكم له به وقال يا قوم كفوا عن الشر والعناد واتزعوا من بينكم الفساد ولا ترموا بينكم الفتنة على غير طائل فنشمت بكم العشار والقبائل فانقلبوا راجعين ولا وطنهم طالين وقد ارتضوا بحكمه المبين وقيل ان العشرة كانوا قد اشتهروا في وطنهم والامة ولذلك وقعت على الولد هذه الحماكة فحكم القاضي ان يكشف سترها بين العشرة الاخصام فن التجأت اليه فهو ابو الغلام ففعلوا كذلك فاستترت بذيل شداد فحكم له بالولد ونال ما اراد وصلوا الى الديار والاوطان فرحت بصلطتهم جميع الاهل والاخوان هذا وعنترة ينشوي ويكبر ويتعرج ويتجبر حتى اشتدت اوصاله وحسنت احواله وكان مع صغر سنه شديد البطش لا يبالي بالاهوال حتى كانت تنهيه الابطال وكانت لا تسلم من شره كل العبيد فاذا اراد امرأً واراده غيره لا يفعل الا ما يريد واذا تجاسر عليه احد منهم اوقع به واذاقه الالم الشديد فكانت تتوارد الوشايات عليه الى شداد والشكايات من جوره الاليم الذي اوقع جميع غلمان الحي في بلا وعظيم فلما رأى شداد النظم من عنترة من كل جانب وعلم امره وخاف عليه منهم فاراد ان يبعده عنهم ليكفيه شرهم ويكفيهم شره فاعطاه قطيعاً من الغنم وامره ان يرعاهم بين البراري والاكام فاخذها وابتعد الى الصحاري

وجعل يطارد الخيل في تلك البراري ويركب الجياد فيتعلم على ظهورها الكر ويقضي بذلك نهاره في ذلك البر وكان معظماً في نفسه لا يعد ذاته من العبيد والعلان ولا تطلب نفسه الا ان تكون في اعلى مكان وما زالت تشدد قوته وتجدد همته حتى بلغ من العمر تسع سنين وكان كانه من الابطال الممدودين فلما كان بعض الايام اوسع في المرعى بالغنم وتوغل بها بين الروابي والاك فلما حيت الشمس قصد شجرة يستظل بظلها ثم جالس واستند ظهره الى جذعها وبينما هو جالس وعينه تضربان الى ما حوله من الابل والشاة خرج عليه ذئب من كبد الصحراء واوغل بين الغنم فشردها في البيداء فلما رآه قدح الشرر من عينيه واقحمه بمصاه حتى اقبل عليه فالتفت الذئب واذا بالعصا قد شجت رأسه فانطرح يخط بدمه وقد تحضب من رأسه الى قدمه فعمد عنزة اليه وقطع رأسه وبديه ورجليه وجعل يزجر كانه الاسد الذيغ ويكلم الذئب ويتبسم ويقول وبلك يا ايها الذئب الاغبر أما سطوت الا على غنم عنزة ثم وضع رأسه وبديه ورجليه في الخلاة وسار وهو يترنم بهذه الايات

يا ايها الذئب العجوم على الردى	غرثك قسك لي فبت سليبا
اتريد اموالي تصكون مباحة	ها قد تركتك بالدماء خضيبا
شردت اموالي ولم تك عالما	اني هزبر لا ازال مهيبا
لو كنت تعلم ما تلاقي بعدها	مني فتصبح للجمام شروبا
لم تأت نحوي طامعا في صيد	صادتك فانقلبت عليك خطوبا
هذه فعالي فيك يا كلب الفلا	هلا شهدت وقائعا وحروبا

قال الراوي ثم ان عنزة اقام هناك الى المساء وطلب يوت بني عبس بالابل والشاة ولما بانح الحمارى باطراف الذئب امام امه زبيبة وحدثها بما جرى له مع الذئب وفتكته العجيبة فلما سمعت منه ذلك الامر استهولته واخذت رأس الذئب الى بين ايادي مولاه شداد وطرحته واخبرته ان ولدها عنزة قد قتله وقرب اجله فلما سمع منها ذلك الامر المريب ونظر الى كبر راس ذلك الذئب فاستعظم ذلك الامر غاية الاستعظام وراه من العجائب مع صغر سن الغلام فالتفت الى امه زبيبة وقال لها وبلك لا تفارقي عنزة بعد اليوم وانتظري دائما اليه فاني اخاف ان يسطو بعض الوحوش عليه فلا تغلي عنه في ليل ولا نهار وارعي معه الغنم والنياق والمهار ولكن لا توسعوا في البيداء لتلايلتي بكم احدا من الاعداء - فقالت زبيبة سمعا وطاعة فانا لا افارقه بمثلة من هذه

الساعة ولما كان عند الصباح مرحت زبيبة واخذت معها اولادها وقد ساقوا الخيل
والاغنام والترك والجمال وطلبوا قدامها المرعى وهي خلفهم تسعى هذا وعندة بقصد المراعي
البعيدة في الفلاة وامه عن ذلك تنهأ وتعلمه يا اوصاها مولاه فكان لا يسمع مقالها
ولا يفعل الا ما يريد ويوسع في اقطار الصحاري وتلك البيد ويركب الخيل والمهارة
ويتعلم على ظهورها الفروسية والشطارة وهو يسوق نلبيها في جنبات الاقطار ويطعن
بالقصب في اصول الاشجار قال ولما قوي في القرب والذمان صار يقول لاخته شيبوب
هات اعطني عباة تك يا شاطر السودان فيخاطها ويعطيه اياها فيعلقها على بعض اغصان
الشجر ثم يركب ويأخذ القصب ويطعن تلك العباة حتى مزقا شذر مذر وعند المساء
يرجعون الى حي فيصبر شيبوب الى ان يظلم الليل ويطلع نجم سهيل فيطرح عباة ته
المزوقة بين العبيد وياخذ غيرهما من النسج الجديد وبقود مع اخويه قبل الصباح والعبيد
نيام ولا يرجعون الا بعد انسداد الظلام وكان كل يوم واحد من العبيد يفقد عباة
فيتهم بها رفقاءه وحينئذ يقع بينهم الخصام ويكثر بينهم الظن والحديث ولا يعلمون
من هو ذلك السارق الخبيث وبقوا على تلك الحال من مرقعة العبي من السودان مدة
من الزمان حتى فجعت اهل الحلة من كثرة الفتن التي تقع بين الرعيان وفي بعض الايام
خرج شداد يفتقد الجمال فلما رآه شيبوب مقبلاً خاف ان يرى عبيهم ممزقة على تلك
الحال فركض اليه كانه رثم الغزال وقال له يا مولاي اما علمت ما جرى علينا في هذا
النهار انه اقبل علينا جراد جرار فنزل على رؤوس الجمال والفصلا حتى خفنا ان يطغى
منها الابصار فخاضنا عيننا وطحناها على رؤوس الجمال فتخرقت من انياب الجراد كانت
مرشوقة بالابال فقال شداد وياك يا ابن السوداء متى سمعت او رأيت ان الجراد يفعل
هكذا بالانياب فقال نعم يا مولاي ما نطق الا بالصواب لانه جراد كبير الواحدة منه
مثل العصفور والبعض اكبر من الزرور وكان شداد من سذج الرجال فانطلى عليه
ذلك الخال ورجع وهو خائف على الخيل والجمال

قال الاصمعي وما زال عترة يخوض القنار ويطارد على الخيل طول النهار حتى
اشتدت اطرافه وعرضت اكتافه فصار اذا شرد البعير منه يصيح عليه فيرجفه وان لحقه
وصرخ به يوقفه وكان عترة يهافر الجمال ويهجمها من راسها يديه ويقهرها اذا تجافت
عليه واشتهر بهذه القوة والشجاعة حتى هابته البيد وخاف منه القريب والبعيد
قال الراوي وما وقع من احاديث العريان انه كان للملك زهير ملك بني عباس

وعندنا مائتا عبداً ترعى خيله وامواله واغنامه وجماله وكان لكل ولد من اولاده رعاة
وعبيد ترعى جماله في تلك اليد وكان اكبر اولاد الملك زهير يقال له شاس وكان
صاحب شجاعة وبأس وتجبر وقوة ومراس وكان هذا الولد هو ولي للعهد بعد ابيه ومن
تجبره لا يقدر احد ان يقاربه ولا يدانيه وكان لشاس عبد اسمه داجي وكان طويل
القامة عظيم الهامة حالك السواد كانه الظلام الساجي وكان لكثرة تجبره كل من عارضه
في امر يكون غير ناجي

قال وكان شاس يحبه لاجل شدته وفعاله وحفظه لنوقه وجماله وكان لهذا العبد
هيبة من هيبة مولاه وكل العبيد كانت تخافه وتخشاه وهو قد طمع في سائر العبيد
وصار يستخدم منهم القريب والبعيد ويهايه الضعيف والشديد الا عترة فانه كان لا
يهايه ولا يخشاه ولا يرعى جرمته ولا جرمة مولاه قال وكان داجي بكره عترة ويتقى له
الموت الاحمر وكان لبني عبس خدير يقال له ذات الاصاد وهو احسن غدير في تلك
البلاد وكانت تشرب منه جميع بني عبس وعندنا وتسقي منه جميع الرعيان وكان اول
من يتقدم قدام ويسقي النوق والجمال والخيول والاغنام داجي عبد الامير شاس وتسقي
بعده بقية الناس ولما كان بعض الايام وقد تجمعت الصماليك والارامل والايتام وكلهم
قد اقبلوا ليسقوا جمالهم والاغنام وقد وقفوا كلهم حول الماء وهم قيام وعبد الامير
شاس واقف يمنع الناس وقد حمي القدير من جميع نواحيه حتى يورد امواله واموال
مواليه والصماليك والايتام منتظرون حواله ولا احد منهم يطيق الوصول اليه ولا
القدوم عليه قال فلما غلبهم الحال لعب بقلوبهم الملل فعند ذلك تقدمت عجوز كبيرة
من عجائز بني عبس وكانت من ارباب النعم واعطافها عليها اشواهد للصيانة والكرم واقبلت
على داجي وتقربت اليه وقد اذلت نفسها بين يديه وقالت له وقد رفعت راسها اليه
يا داجي انا امرأة ضعيفة كما تراني والزمان قد اباد اهلي واخواني وبقيت لي هذه
الغنيمات التي اعيش من دهرها وما ابقى لي الزمان من يقوم بامرها فارحم ضعفي وتذلي
ودعني اسقيها واعود الى منزلي واجب سوءالي واسقيها لي ثم سكنت عن الخطاب وهي
تنتظر الجواب فما كان من البعد الا انه لطمها فالتقاها على ظهرها وهتك بين الرجال
سترها وانكشفت عورتها وبان ما كنتم من سوءتها . فتضاحكت العبيد عليها وجعلوا
ينظرون اليها وكان عترة من جملة من حضر لانه كان من حض الرعاة في ذلك البر
الاقفر فلعبت باعطافه النخوة العريية والحمية العيسية وزعق بالعبد زعقة الجبار وقال

له وبلك اتهمتك ستر النساء الاحرار فلما سمع داجي من عنثرة ذلك الكلام صار الضياء
في عينيه كالظلام واشتعلت في قلبه نيران الغضب لان هذا الكلام لا يقدر بقوله له
احد من فرسان العرب ومن فوره همم على عنثرة كالاسد الفضنفر ولطمه لطمه عظيمة
على جبينه لو كانت لغيره اكان مات من حينه فطاش عنثرة من تلك اللطمه القاسية
وقال الحاضرون انها لا بد ان تكون عليه قاضية ولما افاق ورجعت روحه اليه تقدم
الى ذلك العبد وامسكه من احدى رجليه ثم اجتذبه والقاه على الارض كلتنين وانقض
عليه كاشاهين ورفع يديه الى فوق راسه وضرب به الارض فادخل طولها في العرض
فلما راته العبيد قد مات اجتمعوا على عنثرة من جميع الجهات وقالوا له يا ابن الملعونة
قتلت عبد الملك شاس من عاد يا عبد الوه يقدر ان ييجريك من الناس ثم هجموا عليه
بالمصي والحجارة فالتقام باعظم جسارة ثم تناول العصا وهجم عليهم كالاسد الرئبال
ومال فيهم ذات اليمين وذات الشمال وصار يحمل عليهم ويحملون عليه ولا يقدر
ان يصلوا اليه وعنثرة بضرب فيهم بالعسا ويميل ويحمل فيهم ما لا يقدر عليه غيره
بالحسام الصقيل . قال وكان من اولاد الملك زهير واحد اسمه مالك كانه البدر اذا
طلع في الليل الخالك وهو بارع الجمال جيد الخصال قوي الجنان فصيح اللسان له وجه
مثل الصبح وقامة اعدل من الرمح وكان ابوه الملك زهير يحبه للطفه وحسن خلقته وكان
يقدمه على سائر اخوته فاتفق انه خرج في ذلك اليوم لكي يصطاد وسار حتى اشرف على
غدير ذات الاصاد فسمع الصياح قد علا ورأى الغبار قد طبق الفلا فحرك الجواد
وابتدر حتى يكشف الخبر فرأى اولئك العبيد في عدد زائد وكلهم قد احاطوا بعبد
واسد فنظر الامير مالك الى العبد وحقق النظر واذا هو عنثرة وهو مثل الاسد الريبال
تارة يجهمهم وتورا يفرقهم في تلك الرمال ودمه يسيل من ضرب المصي والحجارة
وهو مع ذلك يظهر الشجاعة والجسارة وقد رضي لنفسه بالهلاك والمطب ولم يطلب من
قدمهم الحرب قال فلما نظر الامير مالك الى فعالة قال له لله درك من عبد ما اطول
باعك وما احسن بين هؤلاء العبيد قراعت . ثم انه صاح على العبيد وفرقهم عنه الى
اليمن والشمال وقال لهمو بلكم يا انذال اما تخافون من العار في اجتماعكم على واحد من
الرجال وهو مع ذلك اصغركم عمرا لانه لم يبلغ سن الكمال ارجعوا يا اولاد اللثام الى
وراكم والا اهلك بهذا السيف اقتصاكم وادفانكم ثم انه بعد ذلك مال الى ناحية عنثرة
ليكشف عن حاله فسمعه يرنج . مثل الاسد وهو قد ارنج وانشد

يا نفسي لا تبادري الى الحرب فليس يجيك اذا الموت اقترب
ولا تخافي من موارد العطب فالخوف ذل عند سادات العرب
واصطبري حتى تفوزي بالارب وتنصري على عدو قد طلب

قال فلجعب مالك من مقاله وثقده اليه وسأله عن حاله ثم ادناه اليه وسأله عن سبب قتاله فشرح له خبر العبد داجي والعجز وقصتها وكيف دفعها بصدورها وكشف عورتها وقال انني لما رايتك فعل ما فعل نهيته عن ذلك فلطممني حتي كاذ ان ينزل بي الاجل فرفعت يدي وضربت به الى الارض حتي ادخلت بعضه في بعض فلما رأى العبيد مني تلك الحال حملوا علي وبادروني بالقتال فدانت عن نفسي الى ان ادركتني وهيبتك خاضعتي ولولا قدومك ايها الملك الهام لاذقوني البلاء الشديد والموت الزدام فلما سمع منه مالك ذلك الكلام وكشف عن محبة خبره اعجبته غيره ومخامته عن اعراض الاحرار وعلم انه صنديد وجار فقال له سر في ركابي وكن من عبيدي واصحابي وانا اجبرك من كل انسان ولو كنت من مردة الجان ولك مني الزمام وحتى البيت الحرام فتقدم عنتره قدامه وقد قبل في الركاب اقدامه وسار من جملة عبيده حتي قربوا من الحي واذا بالملك شاس قد طلع وفي يده سيف يلعب فوق حجرة امرع من البراق اذا سطع وقد اوغر صدره غضباً على عنتر وقد اقبل ليدقه الموت الاحمر فاعترضه مالك وقال له يا اخي مالي اراك غضبان فقال ان عبيدي داجي قد قتل هذا القرنان وانا اريد ان اقتله ولو كان من دونه الانس والجان فقال له مالك والله يا اخي ليس لك اليه سبيل وقد اعطيته ذمامي ولست بشاركه ولو طار رامي قداني فلم يعتبر شاس كلامه واراد ان يقتل عنتره اماه فلما رأى مالك من اخيه هذه النعال غضب واستل سيفه للقتال واذا بابيهما زهير اقبل عليهما وقد اتصل به خبرهما فلما رأى الامر كذلك رد شاساً عن اخيه مالك وقال يا بني هب لي ولا خيك هذا العبد وانا اعطيك عوضه ما تشاء من العبيد والقدر فاستحي شاس من ابيه ورجع عما كان عزم عليه وثقده الملك زهير ودنى عنتره اليه وقال له بلك يا عنتر لماذا قتلت عبيد ولدي شاس وانزلت به العبر فاخبره عنتره بالخبر وحدهما فعل داجي مع العجز وكيفية امرها وكيف لطمها وفضحها بكشف منورها وقال له ايها الملك انني لما رايت منه ذلك اخذتني الغيرة على العرض فنهيت عن ذلك فلطممني فرفعت يدي وضربت به الى الارض واسكنته كهناً لا يخرج منه الى يوم العرض وما انا واقف بين يدي سيدي فليعمل بي ما يشاء فان عفا فنته وان اهلك فجزاء فتبسم الملك زهير

لما سمع منه هذا المقال وقال حتى ذمة العرب ما قصر هذا العبد في هذه النعال ثم التفت الى من حوله من الفرسان وقال كاني بهذا العبد من الصناديد الشجعان ويكون له شأن واي شأن ثم التفت الى شداد وكان قد ركب في جملة الفرسان خوفاً على عبده من العدوان وقال له يا امير شداد هذه نخوتك قد اعطته شدة هذا البأس فوالله ان عاش وهو على هذه الحالة ليكون احدوثة بين الناس نخذه اليك فاني قد اودعته عنديك واستأمنتك عليه حتى اطالبه في وقت الحاجة اليه قال ووقع لعنته في قلب الملك زهير وولده مالك من ذلك اليوم نخبة عظيمة لما راوا منه من تلك الاخلاق الكريمة ثم انهم عادوا الى الايات واجتمعت حول عترة النساء والبنات والجميع يبالغون عن حاله وهو يحدثهم عن افعال العبيد وافعاله لان خبره قد شاع في الحلة وانت اليه نساء عمومته ومن الجملة بنت عمه مالك التي اسمها عبلة

قال الراوي وكانت عبلة احسن من القمر وهي في العمر اصغر من عترة وكانت تمازحه وتكثر معه الكلام لانه كان عديم وهي يزعمها تقول انه لما من جملة الخدام فلما حضرت في ذلك اليوم مع جملة الناس سألته عن قتله لعبد الملك شاس فقال لما يا سيدتي ما قتلتها الا بسبب استحقاقه لكثرة جوره وسوء اخلاقه لانه عمد الى امرأة عربية ودفعها في صدرها فلقاها على ظهرها وانضحك العبيد عليها عند انكشاف سترها فقالت له عبلة وقد تبسمت في وجهه والله ما قصرت في فعلك واحسنت في شهامتك واتنا جميعنا قد فرحنا بسلامتك لانك اليوم عندنا مثل الولد في النخبة والكرامة وعندنا مثل الاخ لاجل مالك عندنا من الخدمة ثم ان النساء والبنات بعد ذلك انصرفن عنه وهن متعجات بما بان منه وهو في سن الاولاد وتعجات لدولا صبا صمية امرأة مولاه شداد وما كان في نساء بني قراد امرأة الا وعترة يخدمها ويزيد في اكرامها وذلك بعد ما يفرغ من خدمته لزوجة مولاه شداد واحترامها وهي سيدة لانها كانت تامر ووتنهأ كما تريد لانه معدود عندها من الخدم والعبيد وكانت عادة العرب ان النساء يشربن لبن النياق في الصباح والمساء وكان العبيد يحلبونه لهن ويبردونه في حبوب الرياح ويأتون به الى النساء عند المساء وعند الصباح قال وكان عترة يفعل ذلك بالجملة مع مولاته صمية ونساء عمومته وبنت عمه عبلة ويبقي بخدمهم الفضلة لمن يريد من نساء الحلة ولم يزل عترة على ذلك المرام الى ان كان يوم من بعض الايام فدخل عترة بيت عمه مالك فوجد ام عبلة تمشط لها شعرها وقد اسبلته فجعل ظهرها وهو كانه الليل اذا

اغشى وجبينها من تحته كانه النهار اذا اشرق . فهاج في قلبه الغرام وانشد يقول

يضاه تسحب شعرها من طولها	وتغيب فيه وهو ليل اسمح
فكانها فيه نهار طالع	وكأنه ليل عليها مظلم
زادت محاسنها على من حولها	ففى بخدمتها الجميع ويمحوا
وكنها بدر بدا في تمه	لما بدا خفيت لديه الانجم
لا تعذلوني في هواها اني	في حبها انا مغرم ومتم
اني ساكنم حبها في مهجتي	فلعل معدي يا عبلة يخدم

قال الراوي واقام عنتر بعد هذا المقال عدة ايام وليال وقد زاد به البلبال حتى كان يوم عيد من اعياد العرب التي يزورون فيها البيت الحرام ويسجدون لما فيه من الالهة والاصنام فذهب اكثر الرجال والسادات وبيت النساء والبنات واخرج الذين تخلفوا في الحى ما عندهم من الاوثان واستقبلوها بالسجود وداروا حولها يرقصون وينشدون الاطنان فلما رآها عنتر بهت وتحير واطرق راسه وانشد يقول

رمت الفؤاد مائة عنفاه	بسهم لحظ ما لمن دواه
مرت تريد العيد بين نواهد	مثل الشموس لحاظهن فلباه
فاعتادني سقي الذي في باطنى	اخفيت فاذاعه الاخفاه
خطرت فقلت قضيب بان حركت	اعطافه بعد الجنوب صباه
ودنت فقلت غزالة مذعورة	قد راعها وسط الفلاة بلاه
وبدت فقلت البدر ليلة تمه	قد قلده نجومها الجوزاه
بسمت فلاح ضياء لونه ثغرها	فيه لداء العائقين شفاه
مجدت نعظم ربها فتايلت	لجلالها اربابنا العظاه
يا عبلى مثل هواك او اضعافه	عندي اذا دفع اليا سرجاه
ان كان يسه دني الزمان وان الى	فلهمني في صرفه ادواه

قال فلما سمعت عبلة من عنتر وصف جمالها وهي بين اترابها صارت تشاغلن وتقبل عليه بلحظها وخطابها هذا وعنتر باهت ومما جرى عليه صوته خافت وما انقضت ايام العيد حتى دار به العشق والهيام وصارت نفسه تحذنه بامور كثيرة مما وقع عنده من الغرام فلما كان اليوم الثاني اتى بالبن وهو مشغول الفؤاد فسقى عبلة قبل سمية زوجة ابيه شداد لان الانسان لا ينقل القدمين الا الى من يميل له القلب والعين فاغتاضت

سمية من سوء ادبه وتعديه ونوت انها تشكوه الى ابيه
قال الراوي هذا ودام عنتر على تلك الحال وزاد به العشق والبلبال وجرت له
العادة ان يسقي اللبن اولاً لعلبة ويسقي سمية الفضلة قال فلما كان بعد ذلك بايام اتى
الى ابيه شداد عبد يقال له ضاجر وكان من عبيد الربيع ابن زياد وقال له يا مولاي
ان عبدك عنتر كل يوم يخاطر باموالك ويوسع بها في البر الاقفر وهو بين ذلك يتقلب
على ظهور الخيل ويسوقها في القفار ويطعن بالقصب الفارسي ويشغلها عن المرعى والماء
طول النهار وهو ينتقل من حصان الى حصان وقد اذاب لحومها بالجريان وانا نهيته عن
ذلك فشتني ولو انني لمحت عليه لكان قتلي فلما سمع شداد من العبد ذلك المقال صعب
عليه وقال للعبد والله لقد صدقت لانني من يوم سئله الخيل يرعاها ما اكتسبت شئاً
ولا رأيت عليها لحماً وهذا دليل على انه يركبها ويضرب بها في الارض ويطير عنها
لحومها بشدة الركض فلما سمعت سمية ذلك الخبر وجدت سبيلاً الى عذاب عنتر وتكلمت
بها في قلبها من الغضب لما فعل معها من سوء الادب فلما سمع بذلك شداد نماغيظه على
عنتر وزاد وصبر عليه حتى اتى من المرعى فقبضه وشده شداً وثيقاً وضربه حتى مزق
جلده تمزيقاً هذا وامه زبيبة واقفة تراه وهي لا تفجار ان تكلم مولاه ثم انها خرجت
من الخباء وسالت بعد الاموات وهي من الجوارى المقيمة للخدمة في الايات فاخبرتها
بشكوى العبد ضاجر عليه وما التي من الفتن وشكوى سمية لمولاه انه يسقي عبلة قبلها
اللبن فلما سمعت زبيبة ذلك المقال قعدت وصبرت على تلك الحال وباتت حتى اصبح
الصباح واضاء بنوره ولاح فعند ذلك دخلت على ولدها عنتر بجميع ذلك الخبر وقالت
له ان ضاجراً عبد الربيع ابن زياد هو الذي شكاك الى مولاك شداد وكذلك سمية
تكلمت فيك انك سقيتها اللبن بعد عبلة وابقيت لها الفضلة فلا ترجع يا ولدي من اليوم
نخالها فيما تريد والزم معها سنة الموالي والعبيد ولا بقيت تمد عينيك الى ولاتك عبلة
فيكون سبب هلاكك بالجملة فلما سمع عنتر ذلك الكلام عمل معه الفيل فتمطى في
كتافه فقطمه ووثب قائماً على الاقدام وانشد يقول

اليوم قتلة ضاجر	عبد الربيع الفاجر
فبييت ملقى في الفلا	رزقاً لوحش كاسر
ونقر عيني بعده	ويطيب مني خاطري
ان لم اكن في قتله	في الحرب اول صادر

لا مرّ قلبي ساعةً وجفا المنام نواظري

قال وانطلق عنتر سائراً في القفلة وهو يدور على العبد بين الرعاة حتى التقاه فقال له ويحك يا ولد الزنا وتربية الخنا سميت بي الى ولاي حتى ضربني واهانني وعذبتني ثم تقدم اليه وقبض عليه وشاله من حقويه حتى بان سواد ابطيه وضرب به الارض فادخل طولاه في العرض وقال له والله يا عبد سوء ان عدت من اليوم تشكوني الى مولاي ضربتك اخت هذه الضربة وجعلت مسكنك التربة وكان عنتر يحسب انه باقى في الحياة فوجده قد ادركنه الوفاة فتركه وجد في السير قاصداً بيت الامير مالك ابن زهير واستأذن في الدخول عليه فاذن له فدخل والشرار يتطاير من عينيه واخبره بما جرى له على التمام فنهض الامير مالك على الاقدام وترك عنتر عنده في الخيام وسار قاصداً ابيات الربيع بن زياد حتى وصل الى المضارب وسأل عنه فقيل له انه غائب وانه عند ابيه الملك زهير وكان ذلك لعنتر من جملة العادة واسباب الخير ثم انه صار الى بيت ابيه ودخل عليه فرأى عنده وليمة عظيمة لها قدرٌ وقيمة وعنده جميع الاسراء فقاموا له تعظيماً لشانه واما هو فبقي واقفاً في مكانه فقال له الربيع اجلس يا مالك بين اعمامك فان الناس كلهم قائمون لقيامك فقال مالك اتحب يا عم ان اجلس ويطيب مني الخطا فقال الربيع اي وحياة كل من في هذا المكان حاضر فقال مالك لا اجلس حتى تهين عبدك ضاجر فقال الربيع ما الذي رغبت فيه من دون العبيد فقال لانه عبد نجيب مبادر الى كل ما مولاه يريد فقال الربيع وهبتك اياه وان شئت وهبتك عشرة عبيد سواء قل له مالك اشهد عليك هؤلاء السادات لاجل التاكيد والاثبات فقال الربيع نعم واشهد رافع السموات فقال له مالك يا ابن العم قد قتله عنتر واستجار بي واعطيته ذمائي واماني فاعرف انت قدرتي وشانتي فلما سمع الربيع كلام مالك ندم على ما بدا منه ووقعت بغضة عنتر من ذلك اليوم في قلبه لاجل ذلك واما الملك زهير فانه التفت الى ولده مالك وقال له ما الذي جسر هذا العبد الولد الزنا على قتل عبيدنا واره في هذا اليوم لا بدع عبداً لنا بلوح بين الخيام فاخبره مالك ان العبد سعى به الى مولاه حتى ضربته وادهاه فقتله لاجل هذا السبب وسقاه كأس الملاك والعطب قال فضحك الملك زهير من فعل عنتر بن شداد وطيب خاطر الربيع ابن زياد ووجهه عبيدين من عبيده الجياد وازال ما كانت في قلبه من الاحقاد ولما سمعت عبيد بني عبس بذلك خافوا منه وصار المكان الذي يرى فيه لا ياتيه احدٌ

من العبيد والوعيان ولا يقرب اليه ولا يدانيه وكان اذا اتى عترة الى ركاب الماء حتى
يسقي غياله وجماله لا يتقدم اليه احد من العبيد حتى يكتفي من الماء ويذهب الى مكان
بعيد وبعد ذلك يتقدمون لما في قلوبهم من الخوف الشديد واما عترة فان ما لك عاد
اليه واخبره بما جرى وتدير فلما سمع كلامه طابت نفسه ووثب قائماً على اقدامه وقبل
يديه وقال بمدحه ويثني عليه

يا من بجانبه المنيع تعلق	دوت البرية كلها آمالي
قد طال تثقلي عليك لحاجتي	وعلى الكرام تحمل الاثقال
اوليتني نصر أو كنت ذخيري	ووقيتني من مهلك ووبال
فلا شكر لك طول عمري دائماً	حتى تعفر في الثرى اوصالي

قال فسر به مالك لما سمع منه ذلك واما شداد فانه لما سمع ذلك نما غيظه وزاد
وشكا حاله الى اخويه مالك وزخمة الجواد وقال لما والله يا اخوي لقد ضاقت بي
الحيل وحررت في امر هذا العبد السود لا نفي ما ادري كيف العمل واخاف ان يطمع
في بعض الاوقات ويقتل من له قدر ونسب من السادات ويلقي الفتنة في الاحياء
ونطالب نحن بالدماء من اجل هذا العبد ابن السوداء فقال زخمة الجواد والله يا شداد
لقد نظرت موقع النظر وان لم نهلك هذا العبد القانا في غاية الخطر لانه مارد شيطان
قوي الجنان فصيح اللسان ولو انه عاقل لما كان له مماثل وما في الامر الا ان تقتله في
بعض الاماكن حتى يصير قلبنا من جهته آمن ونخفي امره ونعود وقد بلغنا المقصود ولا
يطلع احد على هذا الحال وتبلغ انت الآمال فاستصوب شداد رايه وعزم عليه وانقلب
وهو من غيظه لا يدري ما بين يديه ولما كان عند الصباح انفذ مالك بن زهير الى
شداد يسالهم عترة فقبل فيه السؤال وتركه على ما كان عليه من رعي الجمال الى ان
مضت مدة من الايام فطلب من اخوته ما دار بينهم من الكلام فركبوا معه وساروا
خلف عترة طالين قتله واخفاء الاثر قال وكان عترة في ذلك اليوم قد ساق الاموال
عند الصباح وطلب البر والبطح واوسع في البر بالجمال والخيول والاموال وكان قصده
بالبعد عن الديار ان يخلو بنفسه ويلتذ بذكر عبلة وينشد فيها الاشعار فسار حتى غابت
عنه المضارب وتذكر ما جرى عليه من المصائب ففاض دمه على خديه فيض القطر
السائب وكان قد رأى عبلة تلك الليلة في المنام وهي تقبله من فوق الاشام فاهتز لذلك
طرباً وهام وانشد يقول

اتاني طيف علة في المنام
 وودعني فادعني لهيباً
 ولولا انني اخلو بنفسي
 لمث اسمى ولم اشك لاني
 ايا ابنة مالك كيف التسلي
 وكيف اروم منك القرب يوماً
 وحق هواك لا داويت قلبي
 الى ان ارتقي درج المعالي
 نسيم الريح ان ادبلت يوماً
 وخبرها شديد الشوق مني
 وصف حالي وما القاه منها
 احاني عن عيلة طول دهر
 وابذل مهجتي في كل صعب
 فاما ان امثال على العوالي
 وتحشاني الملوك وتقبني
 صانهب منهم الارواح نهبا
 انا العبد الذي خبرت عنه
 ارواح من الصباح الى مغيب
 اذل لعله من فرط وجدي
 وامثل الاوامر من ابها
 رضيت بحكم طوعاً وكرهاً
 اذا ضيعتوني ما استفدت
 فان عابوا سوادي عند ذكر
 فلي قلب اشد من الرواسي
 وما اسمو بلون الجلد يوماً
 ونفري ضرب اعتناق الاعادي
 رضعت هواك مع ابني صغيراً

وقبلني ثلاثاً في المنام
 استره ويشعل في عظامي
 واطفي بالدروع جوى غرامي
 اغار عليك يا بدر التمام
 وبد هواك من عهد النظام
 وحول خباك آساد الاجام
 بنير الصبر يا بنت الكرام
 بطمن الريح او ضرب الحسام
 قبيل العبح بلغها سلاي
 اليها في الصباح وفي الظلام
 نجسي ذاب من الم السقام
 فهل هواك لي رعي الزمام
 اذا ما النقع خيم بالقتام
 واما ان اعد من الكرام
 وتحذر في لظى الميجا مقامي
 بسيف باتر غضب حسام
 رعت جمال قومي من فطامي
 وارقد بين اطناب الخيام
 واجعلهم من الدنيا اهتامي
 وقد قاد الهوى مني زماني
 فجدوا قبل ان التي حمامي
 وذكرني شاع ما بين الانام
 وجاروا من عنادي في ملاي
 ولوني مثل لون المسك نام
 ولكن بالشجاعة والكلام
 وشق الجيف في وقت الزحام
 ويوم منيقي انوس فطامي

ايحمل اني استقى وابلي واضنى في هواك بلا محام
ومن عجبى اصيد الاسد فهراً واقترس الشبولة في الاجام
وتقنصني ظبي السعدي وتسطو عليهما الشريرة بالسهام

قال الرازي ثم سار حتى وصل الى الوادي ومرح الخيل في المرعى ودبت هناك الابل
تسمى وكان ذلك الوادي كثير العشب وما في العبيد من يجسر ان يرى فيه ولا يقربه
ولا يدانيه وقد صار العشب هناك مثل قامة الرجل طولاً في عرض وقد تراكم حتى
وقع بعضه على بعض وكان عنتري يطلبه لاجل ذلك ويقول له لي اقع فيه على اسد اقتله
وافتر به على كل مملوك ومالك فلما وصل اليه ومرح الاموال بين يديه فقد هو على
بعض التلال وصار ينظر الى اليمين والشمال واذا أسد من بطن الوادي قد ظهر وهو
يشي ويتبختر وهو افطس المنخر يطير من عينيه الشرر ويقلب الوادي اذا زار وهمر
وكان لصوته هدير مثل رحي في بثروه انياب واظافر احد من الخناجر ومخالب امضي
من القواضب يسمع الرعد اذا زعج ويلج البرق من عينيه اذا نظر قل ولما ظهر وشمت
الخيول رائحته شردت وتفرقت عنه الابل وتبددت ونظر عنتري الى ذلك فنزل الى راوي
ينظر ما الخبر والسيوف في يده مشهور واذا بالاسد باسط يديه وهو يلعب بذنبه ويضرب
به جنبه والشرار يطير من عينيه فعندها زعق به عنتري زعقة عظيمة كأنها الرعد
القاصف او الرج العاصف وقال له مرحبا بك يا ابا الاشبال وصاحب الاهوال واهلاً
بكلب الفلا الذي يقتخر بشدة باسه وقوة مراسه لاشك انك ملك السباع واميرهم
المطاع فعديا ابا الحارث بالخيبة ولا تظهر على نفسك الهيبة فمن انا كن لاقيت من
الرجال انا ملك الابطال وميت الاشبال وملك يا ابنجر الفم ويا من قوته الدم تخوفني
تزعجرك وترعني بدمدمتك فانا لا ارضى اقاتلك بحسام ولا بسنان ولا بدم اسقيك
بيدي كلس الحمام ثم انشد يقول

انا الاسد الموصوف والبطل الذي تخاف الوري من شدتي وطعاني
اكره واحمي مال شداد والدي وارغم اعدائي بحدتي يمانى
وترهني اسد الفلا وليوثها وما احد الا يخاف مكاني
اذا همز كني السيف في حومة الوغى قهرت بها في الحرب كل مدان
وها اني القالك في ساحة الفضا واسقيك كاساً من ظروف الزمان
ولست اخاف الموت ان جد جده وافهم ما اتى بكل لسان

وما انا ارمي السيف ويحك من يدي وارديك يا كلب الفلا بسنافي
قال وفي تلك الساعة اشرف عليه ابوه شداد واخوه مالك وزخمة الجواد ولما
اشرفوا على الوادي نظروه وهو يخاطب الاسد وقد انشدمن الشعر ما انشداختفوا قريبا
منه في ذاك المكان حتى ينظروا ما يجري بينهما وماذا يفعلان ثم ان عنتر هجم على الاسد
ووقع عليه وقوع البرد وتفتح مثل الثعبان وازيد ووثب اليه حتى ادركه وقبض على شذقيه
ويرم عنقه الى كتفيه وصاح به صوتا ازعج الوادي من جانيبه فالتى الاسد كانه الجذع الممدد
وذبحه في الحال واجرق دماؤه على الرمال واخرج الزناد وقذح النار واضرمها في الحطب
والغفار وسلحه ووضعها عايتها ولم يزل يقلبه وقد ارتفع منه العقار حتى تضيح واستوى بهبوب
الهواء فعزل راسه الى ناحية عنه ووضع بدنه بين يديه وبرك على ركبتيه واكل جميع
لحمه ولم يترك سوى عظمه ثم تقدم الى عين ماء بالقرب من الوادي فشرب منها حتى روى
الاوام وايق الى شجرة ظلييلة وترك راس الاسد له وسادة ونام وهم ينظرون اليه شاخصين
ومن افعله متعجبين وقد عاينوا جميع ما فعل وما منهم الا من خاف وانذمل فقال زخمة
الجواد يا اخوتي الحمد لله الذي ما رأنا هذا العبد الجسور لان الذي كنا نخاف منه على
الخليل والجمال قتله وشواه واكله كما ياكل العصفور وحق ذمة العرب الكرام لا يتقدم اليه احد
الا يقتله ويشويهه ياكله مثل ما اكل الاسد والراي عندي اننا نعود وترك هيبتنا عليه دائمة
وكلتنا مسموعة قائمة وما فينا من يقدر له على مضرة الا اهلكه بفرد كره فقال مالك الصواب
انكم ترجعون وتحتظون ناموسكم وهيبتك ولا تحرقون معه حرمتكم فانه ان راى منكم عين
القدر لا يسلم نفسه اليكم وترون منه الاهوال وبعد هذا لا يعود بطيهمكم بل يعصيكم
وتحرقون حرمتكم بايديكم قال فضلها عاد شداد واخوه مالك وزخمة الجواد وما فيهم الا
من تحير من تلك الدوبة الجسيمة وقد وقعت في قلوبهم هيبة عظيمة ولما كان المساء رجع
عنتر بالخليل والاموال فلما رآه ابوه شداد تبسم في وجهه واكرمه عند الاستقبال واجلسه
معه على الطعام فاكل عنتر والعبيد كلها قياما وبينما هم على تلك الحال دخل رسول الملك
زهير على شداد وقال له يا امير تأهب للسير مع الملك انت واخوتك في بني قراد لانه
عند الصباح قد عول على الرحيل والغزو على اعدائه بنى تميم ليحوا اثارهم ويحرب ديارهم
ويجبل دمارهم قال فلما سمع شداد ذلك الخطاب اجاب بالسمع والطاعة وانفذ اعم اخوته في
الوقت والساعة ومن يلذ به من العشيرة من ارباب الشجاعة وقال لعتر غدا تسير فرسان
الحمي وتبقى البيوت خالية فاوصيك بالبيوت والنسوان واذا خرجت فلا عدت تبعدمع الرعيان

فقال عنتر يا مولاي ان فقدما تسلمنى عقال اتركنى افي عمري عندك في الاعتقال . فشكره
شداد على هذا المقال ووعده متى عاد من سفرته يعطيه فرساً يركبها واعدة للحرب والقتال
قال ولما اصبح الصباح رحلت الابل بالكلية قطع الجبال وفي اوائهم الملك زهير كالاسد
الريال وهو مدل بملكه وشجاعته غاية الادلال ولما خلا الحي من الشجعان وتحلف فيه
البنات والنسوان والعييد والغلمان صنعة سمية ولتدحسنة على غدير ذات الاصاد وذبحت
لهم الاغنام ورجعت لهم الطعام و. وقت المدام وحملت الاماء والعييد الجفان وكان عنتر
في جملة الغلمان وهو بذلك فرحان لان عيلة كانت من جملة النسوان وقد خرجت مثل
الغزال العطشان وعليها القلائد والثياب المختلفة الالوان وكان ذلك الزمان زمان الربيع
والارض منقوشة بالوان زهرها البديع وقد تحلت لعشاقها في حلال اشراقها وساحت
غدرانها وفاح خزامها وعبراتها وسوسنها وقنوانها فتحت الارض شقائق نعمانها وانفجرت
الراهب بحسن الوانها وتجاوبت الاخياري في اعالي الاشجار بطيب الحانها قال واخذت
الكنساء في اللهو والطرب وطرحت عنها الوقار والادب ورقصت البنات الالبكار وغنت
الجرار ودبت فيها كؤوس العقار وتناثرت الورود على الحدود وظهر السرور من العدم
الى الوجود ورقصت عبله مع اترابها فانفتحت عنتر بميل اعطافها واستطار فؤاده باهتزاز
اردافها فلح البرق من بين ثناياها وامتزجت اقداح خمرها بشهد لملها فزاد بعتنر الخيال
وغرق في بحر البلبال وم ان يهتك ستر الشقي في الحال واذا بفبار قد طلع الى العنان
وبان من تحته اكثر من مائة عنان وعليها فرسان تحاكي العقبان بالدروع الداودية والرماح
السمهرية والخيال العربية والصوارم المشرفية وهم يتادون بالقحطان وقد امالوا رؤوس
الخيال نحو النسوان ودارت تصارييف الزمان فبدات الافراح بالاتراح وعلا من النسوان
الصياح ورمين من ايديهن الافتاح وفي دون ساعة اخذوا النسوان سبايا واردفوهن
على الخيل وحل بهن الدل والويل ونظر عنتر الى عيلة وقد اخذها فارس جبار ودموعها
مثل الامطار وخدودها بدات بعد الحرة بالاصفرار وكسي وجهها بعد الجلتار بلون
البهار فاسودت في عين عنتر الاقطار واظلم عليه النهار وما كان معه سلاح يقاتل به
فاندش وحار واخذ الانهار ومن عظم ماجرى عليه عدا على قدميه فلقى الذي اخذ
عيلة وهو في آخر الفرسان وقد انقطع عن اصحابه بنى قحطان لان عيلة عاجلته ساعة
ففاقته عن اتباع رفقاء فاحس الا وعنتر قد فاجاه ووثب اليه وثبة النمر الحردان وقبض
على اذباله وجذبه جذبة الاسد القضبان فاقاه على ام راسه ودق راسه بجحر فقتله

والحقه بن عبر واخذ سلاحه وجواده وترك عبلة في ذلك المكان وقد تبدل خوفها
بالامان ولحق الخيل ونزل عليها نزول السيل ورماعا بالحرب والويل وتادى يا اوغاد
غير اجماد خلوا عن السبايا والاولاد واتركوا البنات والنسوان وعودوا الى بني قحطان
بالحرمان والا وحق من رفع الزرقاء وبسط الغبراء جعلكم رؤوسا بلا ابدان وجعلت
لحومكم طعاما للغربان ثم طعن في المتأخرين واقحم المتقدمين الى ان خالص بقية النسوان
وعلمت به بقيت بني قحطان فعادت اليه الفرسان وكانوا خمسين فارسا مثل العقبان
ونظروا اليه وهو يركض في اثارهم وينشد ويقول

انا في الحرب العوان	غير مجهول المكان
ابنا نادى المنادي	في دجى النقع يراني
خالق الرنح لكفي	والحسام المندواني
ومعي في المهد كانا	فوق صدري يوثقاني
وهما عندي قديما	وعلي الشاهدان
انني اطعن خصمي	وهو يقطن الجنان
يستقي كأس المنايا	وهي تجري من بطني
واذا ما الارض صارت	وردة مثل الدهان
ورابت الدم يجري	لونه احمر قان
ورابت الخيل تهوي	في الفلا والموت دان
عللاني عللاني	انما الدنيا امان
واسقياني انما اللذة	في ما تسقياني
عنقت حتى ظننا	انها قبل الزمان
وانت تسي البنا	في قباء ارجواني
اسمعاني نعمة الاس	ياقر حتى تطرباني
اطرب الاصوات عندي	طيب صوت المندواني
وصلبل الرنح في يو	م طعام اورهان
واعز الناس عندي	ومرادي من زمان
ان ارى عبلة ملكي	في سرور وامان

قال الراوي ثم استقبل عترة تلك الغائرة والفرسان المتبادرة بقلب اصمب من الحجر

وطعن يسبق لح البصر فثر الفرسان الصناديد وبددها على ذلك الصيد وسطا عليهم
 سطوة شيطان مريد وما زال ينثر الفرسان ويدد الاقوان ويحول فيهم عن الجيـ
 والشمال وينثرهم على الزمال وهو مثل الاسد الرئال حتى التقي بمقدم القوم وحاربهم وسد
 عليه مذهبه وطعنه في جنبه اقلبه وحمل على بقية اصحابه فتركهم على الصيد كأنهم من
 الجلاميد فوقع في قلبهم الخوف والوجل وحل بهم الويل ودنا منهم الاجل وقال بعضهم
 لبعض ويلكم اذا كان هذا جرى علينا من عبد لا قدر له ولا مقام وقد فعل بالمقدم
 علينا هذه الافعال العظام وهو الذي تقدم بنا على هذه الاحوال فكيف اذا تلاحقت
 به السادات والابطال يا ويلكم اغدوا من هذه الديار والا فلا يسلم منكم ديار فنسدها
 عادوا على الاعقاب واتقلبوا اثر انقلاب فجمع عترة اسلاب القتلى وعاد وهو قد صان
 الحرم وفعل فعل الرجل الكريم واتقلب له قلب سمية من البغضة والناد الى المحبة
 والوداد وصار في قلبها احلى من الرقاد على اجفان الساهر الدائم السهاد وعاد الجميع الى
 الاحياء وحانت سمية امرأة شداد سائر النساء والعبيد والاماء ان لا يظهروا هذا الحديث
 خوفا من رجالهن ان يقوا لمن لماذا خرجتن الى الصحراء وكنتم عترة ما جرى حتى
 كأنه ما سمع ولا درى قال وبعد ثلاثة ايام قدم الملك زهير من غزوة بني نعيم ومعه
 مال عظيم وقدمت ابطله معه سالمين ورجاله غانمين وفرح المقيمون بالقادمين
 ولما كان الصباح ركب شداد الى الصحراء يفتقد امواله ونوقه وجماله فرأى بين خيله
 خيلا لا يعرفها وابصر عترة راكبا على حجرة دهما يهجز عن وصفها من يصنفها فقال شداد
 اعنرويلك لمن هذه الخيول السوابق ومن اين لك هذه الحجرة التي هي كالظلام
 الفاسق قال وكانت هذه الحجرة التي تحت عترة هي حجرة مقدم بني قحطان الذي
 قتله يوم وليمة النسوان وباقي الخيل من اصحابه الشبان واما الاسلاب فكان عترة قد
 تركها في بيت امه زبيبة واوصى اخوته ان يحفظوها من كل ريبة ولما ساله ابوهم عن
 الخيل وعن حجرتها التي كانها اللبل قال والله يا مولاي عبرت على وانا في المرعى خيل
 غائرة من ارض اليمن ومعها جمال وياق قد ملأت الاناق ولا تكاد من كثرتها تنساق
 وكانوا خائفين من التبع فساقوا ما انساق من خيلهم واتقطع منها ما انقطع فسرت على
 اثارهم ونحطفت هذه الخويلات بعد ادبارهم فقال له شداد كذبت يا ولد الزناء وتربية
 الحناء ما هذه الخيول مما تنقطع عن اصحابها وتهجز تحت ركايبها وما تغلو بنفسك الا وكل
 من عبر عليك قتلته وضمت اسلابه اليك وما تبالي ان كان من اعدائنا او من بني عمنا

وحلفائنا ولا تزال على هذه الافعال الشداد حتى ترني في ارضنا الشر والفساد ولاجل
ذلك قبض عليه وشده بالحبال وقال له اقمده هنا على هذه الحال فما نريد ان ترعى لنا
الحيل ولا الجمال واخذ السوط وضربه حتى راعى دمه سال وقال له والله لا يكون منك
خير يا نذل العرب ولا بدان تكون ثلرابنا اعظم سبب فلما نظرت سمية ماتم لعنتر فاض
دمعها وتحدر وامسكت السوط بيدها فدفعتها شداد في صدرها واراد ان يضر بها فالتفت
نفسها على عنتر فيذنها فوقع الرداء عن راسها وبقيت مكشوفة الراس منزوعة الحواس
وقالت والله ما امكنتك من ضربه حتى تضربني قبله وتصرعني في هذه الساعة مثله فرمى
السوط من يده وقال لها ويلك يا سمية تمكين نفسك لاجل هذا العبد ولا تدعيني اصل
اليه وبالاوس كنت انت تحرضيني عليه فما الذي اوجب هذه الحجة والوداد بعد تلك
البغضة والعناد فحجبت سمية من هذا المثال وانشدت تقول في الحال

حاشا لربة بيت منك حالمه	كفت يديك فعاتدتك بالخجل
تنزه العبد عن امر عيت به	حاشا لعنتر من شين ومن زلل
هذا الشجاع الذي عاينت مشهده	يوم النزال كمثل الضيفم البطل
لولا ما كان في الاحياء من رجل	يخلص المال من اعداك بالعجل
لما اثننا خيول القوم غائرة	من آل قحطان مثل العارض المطل
اجازنا وحمانا من بعد ما ملكت	منا البنات ونجانا من الوجل
فله فهو ليش في عزيمته	يحمي الحرم ولا يخشى من الاجل
ليش الحروب ونار الحرب موقدة	يلقى الرجال بقلب قد من جبل
هذا المزير الذي عاينت مشهده	عند اختلاف القنا والطعن بالاسل
لولا قد كانت الاعداء مالمكة	وقابنا وتشتتا من الحلل

قال الراوي ثم قالت لشداد اضلعه واجلس حتى احدثك بقصته وما هو الذي اوقع من
قلبي ما رايت من محبته ثم اخبرته بدعوة النسوان وكيف اغار عليهم بني قحطان وكيف
اباد عنتر الابطال والشجعان وفرق الفرسان وقتل مقدمهم في مارق الطعان واتي وحده
سبعين فارسا وابلام بالثقل والموان وخلص البنات والصبيان ثم انشدت تقول

شداد لو ترني والوجه مكشوف	وثقل ردي وراه القوم مردوف
وعبلة اردفوها من ورا بطل	ودمعها سائل في الخلد مذروف
نساء عيس حيارى لاسبيل لها	قناعهن عن الوجنت مكشوف

حتى العبيد الاولى من حولهم هربوا وكل عبد تولى وهو ملهوف
 فحاضها عترة والشوس ثائرة وألقها بغيار الحرب ملفوف
 وصاننا وحمانا بعد غربتنا مع الرجال وعرض الكل مقدوف
 قال فلما سمع شداد كلامها وفهم شعرها ونظامها تعجب من تلك الالوان وطوبى له ذلك المقال
 وقال والله ان كتمان هذا الحديث من اعجب العجيب واتقياده معي للكشف اعجب واغرب
 هذا وعترة بنفسه مشغول وقد استحسن من ممية ما تقول وما كان لها عنده احسن من
 مدحها له في ذلك الكلام بانه معدود من الابطال الكرام فعند ذلك انشد يقول
 امن سمية دمع العين منحدرو ام من لميب جوى في القلب مشعرو
 قامت تظلالى والوسط ياخذنى والدمع من جفنها الفتان منهرو
 كانتا عندما ارخت ذوائبها بدر بدا وظلام الليل معتكرو
 المال ما لك والبعد عبدكم والروح تفديكم والسمع والبصر
 سقمىنى اذا خيل العدا طلعت عيس الوجوه عليها القمع معتكرو
 الا اكفكها والطعن مختلف فلا سقيت ولا ارواني المطر
 سمر الدوابل عندي ترتوي بدم وعند غيري تحاكي طعنها الاير
 والسيف في راحتي تدمي مضاربه وسيف غيري ما في ضربه اثر
 والناس صنفان هذا قلبه خرف عند اللقاء وهذا قلبه حجر
 قال فلما فرغ عترة من مقاله قام اليه ابوه شداد وحله من عقاله وقد عجب من فعالة وعظم
 احواله وعلم ان هذا الكلام ما يخرج الا من صدر فارس هام وبطل درغام واسد هجام
 تلج على واعتذر اليه فيينا هو معه في تلك الكرامة دخل عبد من عبيد الملك زهير
 يدعوه الى وليمة العودة والسلامة فاخذ عترة معه ومضى فوجد الاحياء منقلبة بالمزاهر
 ونحر النخائر وقد اجتمع هنالك سادات بني عيس وفرسانها وابطالها وشجعانها فجلس شداد
 بين اولئك الصناديد وبقي عترة في الخدمة مع جملة العبيد ودارت اقداح الراح وامتلأت
 الارض بالافراح وعملت في الرؤوس العقار واخذوا في مناشدة الاشعار وذكر الوقائع
 والاخبار وسمع شداد كل ذكر وخبر فما ممع احسن مما جرى لعترة وحدث الملك زهير
 بما فعل من العبر وما تروى سمع الحديث كل من حضر فطربوا من فصاحته وعجبوا من
 شجاعته وقال الملك زهير احضروه الينا فوالله من يوم قتله لبعثنا داجي علمت انه لمجاننا
 ولكل راجي ومن كان هذا الفعل فعلة يجب ان نرفع محله ثم نادى به فتقدم وقبل

الارض وسلم فتاوله الملك زهير القدح وقد غاب عليه السرور والفرح ولما شرب عنتر
استنشد الملك زهير الايات التي رواها عنه شدد فانشدها احسن انشاد وصار الملك
زهير يشرب ويسقيه بالكأس ويستنشد الايات وهو يردد لها عليه باطيب الانفاس
فقال له صديقه مالك بن زهير يا عنتر قد انتهيت ان تشدنا شيئا من اشعارك الجداد
كما انشدت اباك شداد حتى يزيد فرحي بك وطربي ويزداد سروري وسروري ابي فقال
سحما وطاعة وانشد من تلك الساعة

الارض في سهوات الخيل معقود	والنصر في السيف يوم الروع موجود
ما نار نفع عجاج يوم معركة	الا اعانني السمير الاماليد
كم فسطل خضته لم اخشى غائلة	ومن فعالي نخشى البيض والسود
هناك اتقم الحرب العوان ولي	قلب من الجبل الصلدي مقدود
يا ايها الملك الضرعام هل نظرت	عينك فلي وهابتي الاماجيد
ملككتي يامليك الارض قاطبة	وذكركم في اقاصي الارض مدود
انتم ملوك الارض من يعاندكم	يلقي الهوان ويفدو وهو مفقود
فدونكم اسدا ما مل صارمه	الا تحرق له الصيد الصناديد
ولا يهاب لقا الابطال ان كثروا	وعنده الكثر في يوم الرغى عيد
اخوض في النقع والابطال جائلة	وانتني وفواد القوم مفؤود
لا انتني عن مرادي حين اطلبه	الا به وهو مقضي ومقصود

قال فعند ذلك طرب الملك زهير ومن حضر وسروا جميعا بعنتر وانثوا على شجاعته وعجبوا
من فصاحته وفرح مالك بن زهير بقرب عنتر من ابيه لانه كان من جملة اصحابه
ومحببيه وخلع عليه الملك زهير خلعة من انحر الملابس وقال له اذهب فتلك تكون
الفارس ولما كان المساء عاد عنتر مع شداد فرحا بما ناله من علو القدر ورفعة الجاه وقد
زاد في علة طمعه وتمكن حبها من جميع اعضاءه الا انه كتم غرامه وجواه ولم يبع الى
احد بشكواه لانه نظر الى نفسه بعين العبودية والقوم له موالي ولا يلا عينه من علة
الا اذا كان المكان خالي قال ولما كان الصباح ركب عنتر جواده واخوته بين يديه
تسوق الا الاموال الى المرعى وهو من خلفهم يسعى وكان اخوه شيبوب من افرس العبيد
واخفهم سعيًا بين الروابي واليد حتى كانه شيطان في صورة انسان اذا عدا لحق الغزال
واذا طلبته الخيل ضلها بين الروابي والتلال وكان عنتر في اكثر الاوقات ينفذه في

المهمات ويذخره للمات وكان اولاد الملك زهير قد اصطحبوا في دعوة صنعها لهم اسيد
اخو الملك زهير وكانوا قد اشتبهوا عليه ان يعدم عن الحي ويسبقهم على ربوات الرعيان
ففعل ذلك المرام وامر العبيد ان تسبقه الى هناك بالاغنام والمداوم وذبحوا الذبائح
وروجوا الطعام وركب اولاد الملك زهير العشرة وهم شاس وقيس وورقة ومالك وخداش
والخارث وكثير وجندل وجندب ونشل وساروا الى راية خضراء مشرفة على الصحراء
مدحجة الجنبات مزهرة بالنبات فاتحة العرصات وحولها عيون جارية وغدران هامية
فكانت كما قيل

وروض عقبري الوشي غض يشابه حين زخرف بالشقيق

سما زبرجد خضراء فيها نجوم طامعات من عقيق

قال صاحب الحديث فجلس القوم وقدم لهم الطعام فاكلوا واحضروا المداوم فعند ذلك
انجلت بينهم الكؤوس ودارت الخمر في الرؤوس فاكلوا وشربوا ولقد واو طربوا وفي اثناء
ذلك مد مالك عينيه فرأى عنثراً تحتهم في سفح الجبل وهو على جواده كأنه قلة من
القال او قطعة فصلت من جبل والحيل حوله ترعى واخوانه شيبوب وجريز يودانها الى
المرعى فقال مالك بن زهير هذا عنثربن شداد الذي افتقر وساد والله ان مثله قليل
في الرجال لا سيما في فصاحة اللسان وحسن التعامل ثم قال لبعض العبيد ويلك انزل
اليه وادعه لكي يتم به مرورنا وتنظيم محادثته امورنا فقال شاس ذل ابن الامة اني اراك
تحسبه شيئاً كبيراً وتجل اليه قدراً خطيراً وكذلك ابني بالامس على قدره واستعداد
منه تلك الايات وجعل له قدراً بين الدادات ولقد هممت عدة مرار ان اقوم واضرب
عنقه بهذا الحسام واسقيه كأس الحمام لولا خوفي من ان انقص على ابني وليته واكدر عليه
عزيمته واما الان وقد انتقلت اليه فوالله لئن حضر معنا على هذا المداوم لاصر من حياته
بهذا الحسام قال فيينا شاس مع اخيه مالك في الكلام واللجاج واللام واذ ابغار قد علا نواز
وحجب السماء عن الابصار وبعد ساعة انجلي وبان من تحتها ثمانية فارس كاليوث العوايس
تحتهم خيول اعوجبة وعلى اكتافهم رماح خطية وسيوف هندية تسابق المنية ولما خرجوا
من تحت الغبار وانكشفوا للابصار وقربوا من المراعي ورامحهم تلوى كالافاعي اكبوا
روؤوسهم في قرايهم ووقفوا واصطفوا وانعطفوا وانفصل منهم عشرة فرسان ابطال
شجعان كلهم العقبان وكان اولئك القوم من بني فحطان ضاق بهم المعاش فخرجوا من
ارضهم حتى اتوا ارض بني عدنان وصادف مرورهم على مراعي بني عيس الذئاب الطلس

فأروا الجماعة يشربون المدام والكاس تدور بين القعود والقيام فقال بعضهم لبعض
احملوا بنا على هذه العصابة فآخذهم اسارى فان في قديتهم الغنى وبلوغ المنى ثم انهم حملوا
عليهم وبادروهم بضرب السيف وطعن السنان وصاحوا هيا آآ فخطان فلما رأى ذلك بنو
عبس توثبوا الى الخيول واختطفوا الرماح والنصول وجردوا سيوفهم وتحذروا من ذروة
الجبيل وما فيهم الا من صاح وحمل وغاصوا تحت العجاج وانطبقت عليهم فرسان اليمن
انصباق البحر العجاج اذا هاج وماج وتلاطم بالامواج فسمع عتربن شداد صياحهم
وقد مدوا الى بني عبس رماحهم تخاف عليهم عتربن ان تنهيم الاعداء فاراد ان يظهر فيهم
شجاعته ونخاره لاسيما لاجل مالك بن زهير الذي احبه واجاره فصاح في اخيه شيبوب
واسرع مثل الريح المحبوب فادرك عتربن مقدم القوم فاتك بن محبوب فاقض عليه كالبلاء
المصبوب وطعنه بين ثديه ابرز السنان من بين منكبيه فانطرح فتيلاً بدهائه جديلاً
وحمل بعده على الرجال ففرقهم ذات اليمن وذات الشمال ونثرهم بالمسام تحت القناب قال
فلما شاهدوا هذا المول الذي لا يدفع والبلاء الذي لا يرد ولا يرجع لم يبق منهم من
يقدر ان يضرب ولا ينفع ولا يبصر ولا يسمع ولم يكن منهم الا من طلب الحرب وقد
انقطع منهم الطمع ولما نظر عتربن الى ذلك طلب اولاد الملك زهير من خوفه على مالك
وصاح في من يتي حولهم من الفرسان فارتعدت منهم الابدان وتغيرت منهم الالوان وهو
قد اقبل جسمه من الدماء كالارجوان يدوس بحوافر جواده اجسام القتلى وقد خضب
بالدماء وابدل وجود القوم عدماً وجعل ما كانوا يطعمون فيه من الساب مصائب ونقماً
ولما رأى اولاد الملك زهير واطيان عليهم عاد نخاض العجاج ونجر الدماء بحسامه من
انابيب الوداج وجرى من سنانة النجيع مثل المطر وفرق الفرسان في تلك القفر وادفع
في قلوبهم الرعب وقد اهلكهم بين الطعن والضرب وكان العبيد الذين في المراعي ألقوا
الذفير في بني عبس فخاف الملك زهير على اولاده فركب في فرسانه واجناده وتجارت
خلفه الفرسان وسارت الشجعان الا انهم ما وصلوا الى مكان القتال الا وعثرة قد
فرق القوم شذر مذر وهزم الابطال ومدد الفرسان في المجال فعادوا الى الخيام وعتربن
بين ايديهم كانه الاسد الضرغام وهو ينشد ويقول

ما زلت مرثياً الى العلياء	حتى بلغت الى ذرى الجوزاء
فهنالك لا الوي على من لامني	خوف المات وفرحة الاحياء
فلا غضبن عواذلي وحواصدي	ولا صبرن على قلبي وجواء

ولا جهدن على اللقاء لكي ارى ما ارجيه او يمن قضاءي
 ولا حين النفس عن شهوتها حتى ارى ذا ذمة ووفاء
 من كان يحدني فقد برح الخفا ما كنت اكتبه عن الرقباء
 ما ساء في لوني واسم زبيبة اذ قصرت عن همتي اعداء
 فمن بقيت لا صنعت عجائب ولا خرسن مناطق القصحاء

قال الراوي ففرح الملك زهير بسلامة اولاده وشكر عترة على حسن جهاده وسألهم عن
 الحادثة فحدثوه بحيلة الخبر وما فيهم الا من اتى على عترة ومدحه وشكر ولما وصل الملك
 زهير الى مضاربه جدد لاولاده الوليمة واجلس عترة الى جانبه وسقاء من شرابه ورفع
 على جميع اصحابه وخلع عليه من ملابسه خلعة مئة بالذهب واركبه ترساً من اجود
 خيل العرب وقلده بسيف على مشطب وقال لايه شدد لا عدت تحتض منزلة عترة
 بان يرعى الجمال بعد ما بدت منه فصاحة اللسان وقوة الفعل ودعه يغزو مع الابطال
 حتى يقال ان لبني عباس عبداً يذل الفرسان ويقر الشجعان وسماه زهير من ذلك اليوم
 حامية بنى عباس وفارس كل من طلعت عليه الشمس قال ومن ذلك اليوم ارتفع موضعه
 وزاد في عبلة طعمه وهي كانت سبب فصاحته وشجاعته لانه كان كلما ذكرها انطلق لسانه
 بالشعر والنظام واشتاق الى طعن الرمح وضرب الحسام حتى وقعت هيئته في قلوب الانام
 قال وفي اثناء ذلك صار يبعد عن الحي ويغير على القبائل واخوه شيبوب بدله على
 الاحياء والمتاهل فلم يكن يخطر الا ظافراً منصوراً ولا يرجع الا محموداً مشكوراً حتى
 شاع ذكره في تلك البلاد وصار له احباب وحساد وكان من جملة حاسديه شاس بن
 زهير والربيع بن زياد وكما راياه يفعل ذلك الفعل تزداد بغضته في قلبهما وتكثر
 بينهما الافوال قال الراوي وصار الرجال اذا حضروا على الشراب لا يتناشدون الا
 ما لعنتم من الاشعار ويتذكرون بشجاعته وفصاحته وحبه لبله وما بينهما من الاخبار
 حتى نما ذلك الى امها وابيها ومهما قصائده وتغزله فيها غير انهما لم يكثرنا به ولم يلتفتا
 الى غرامه وحبه فلما كثر الحديث عند ام عبلة دعت به اليها واحضرته بين يديها
 وقالت له يا عترة سمعت عنك انك تحب ابنتي عبلة وتذكرها في شعرك ولا تكتم هواها
 في صدرك وكانت عبلة جانبها وقد ارجت ذوائبها وسمعت امها تقول لعنتم ذلك المقال
 فتبسمت عن ثغراتي من اللال فازداد بعنتر الهيام والبلال وقال يا مولاتي هل رايت
 من يغض مولاته اي والله احبها وحبها ما انكره بل في كل وقت اذكره وصورته

لا تبرح مقابل ناظري وشخصها طي ضمائري وانا اصف ما قد كساها الله من الجمال الذي
فاقت به كل ذوات الجبال قال ولما سمعت عبلة كلامه زاد تعجبها وقرب عنتر من قلبها
وقالت له يا عنتر ان كنت صادقاً فاسمعي شيئاً من شعرك وصف به محاسني التي ملكت
قلبك واوصافي التي سلبت لك فاطرق الى الارض وتنهى ثم رفع راسه وانشد

احبك حب كرام الرجال	واقنع منك بطيف الخيال
وانت محكمة في دمي	ومالكتي عليك انكالي
أيا عبل ما تحنويك الصفات	لأنك قد حزت حد الجمال
فان قلت وجهك بدر الظلام	فمن اين للبدر عين الغزال
وثرك فاق دراري السماء	فكيف اشبه بالآلي
ولي في جيتك كل الهدى	وفي ليل شعرك كل الضلال
وتحت لثامك ورد الرياض	وعيناك تحرسه بالنبال
وخصرك يشكو الضني مثل جسمي	يحمل جرر الهوى وهو بال
ومن دون لحظك اسد البطاح	ويبيض الصفاح وسمو العوالي
ووجهك كالبدر تحت السماء	قريب الضياء بعيد المنال

قال الراوي وكان ينشد هذه الايات وعبلة وامها باهتتان ومن كلامه متبسمتان الا انه
شفي غليل صدره اذا باح حبه ورأى عبلة تنظر اليه بعين المحبة لان الاعين رسل
القلوب ولا سيما نظر المحب الى المحبوب فقالت له امها والله يا عنتر ما كنت احسب انك
تنطق بمثل هذا الكلام ولا كنت اظن بك هذه الفصاحة في النظام فو حق ذمة العرب
لقد لحقت باصحاب النسب وسادات ذوي الرتب وشاركت في الشعر فصحاء العرب وانا
اطلب لك من بطي مالك ان يزورك بخدمة امة ابنتي عبلة التي ليس لها في الحي
شبيهة قدأ ووجهها ومقلة فتضاحك عنتر وقال لها وحق رب القدرة لا ضاجعت امرأة
لا امة ولا حرة ولا استوى جانبي الا من احب وافديه بالروح والقلب فقالت عبلة
بلغك الله امانيك ورزقك زوجة ترضيك وشاعت ايات عنتر في الحي بين السادات
وتناشدتها العبيد والاموات وذكرت بين يدي شاس والريع بن زياد وكانا على الشراب
وعندهما عمرو اخو عبلة وجماعة من العبيد الجياد فقال شاس والله لقد اعجب هذا العبد
السوء بنفسه وترفع عن العبيد الذين هم من ابناؤه جنسه فقال الريع والله يا شاس
ما ترك له هذا الذكر بين السادات الا ابوك واخوك مالك صاحبا المهمات ولا جملها

مضى عبدك داجي وعبيدي ضاجر وراح دهمما هدرا بيد هذا الفاجر وبلا مس اجلسه
ابوك مع السادات واستعاد منه تلك الايات وهذا الذي اطعمه في البنات العريات .
وما زال على مثل ذلك الكلام حتى انجلا عمراً اخا عبلة بين القدح والملام فقال والله
يا ربيع ان القتل امون علي من هذا الصنيع وقد عرضت به لابي تدمة مرار وهو يقول
لي انه عبد ابن امي ليس له شان ولا مقدار وان نحن طردناه وابعدناه اجاره الملك
زهير وحماه ثم ان عمراً قال والله لئن سمعته يذكر اختي ايضاً في شعره لاسفكن دمه
ولو وضعه الملك زهير في حجره فقال الربيع دع هذا ولا تدنس سيفك بدمه وانا اشير
عليك في عدمه نكن له غداً عشرين عبداً من عبيدي الاجواد ونجعل عليه العيون
والارصاد حتى يخرج منفرداً فيقتلونه ويحرقون اثره ولا يعلم احدٌ خبره على ان عبيدي
باسام اخا ضاجر قد تم بقتله مراراً وانا اردء عن هذا الارب خوفاً من ان الملك زهير
يقضب واما الآن وقد صار الامير شاس من مساعدينا على قتل هذا القران فلا نخشى
بذلك ضرراً ولو تعرضت دونه قبائل الانس وطوائف الجان فقال شاس وحق البيت
والمقام الرفيع اني معين لك يا ربيع ولو شاققت ابي واخواني الجميع ولكم عشرون عبداً
من عبيدي الاجواد والفرسان الجياد الذين لا قوا معنا كل شدة وهم لناعدة وعمدة
قال وما انقضت الدعوة حتى تعاهد شاس والربيع بن زياد على قتل عتير بن شداد
فوضعوا عليه العيون والارصاد واكنوا له ثلثين عبداً مثل الاساد قال وكان لشداد بنت
من غير سمية يقال لها مروءة وكانت متزوجة في بني غطفان برجل يقال له الحجاج بن مالك
فاتفق ان زوجها زوج اخته عند ذلك برجل يقال له ماجد ابن الليث الغطفاني فلما
راجعت الدعوة جاءت مروءة في جماعة من النسوة لكي تدعو شداداً اباهما وما نكأ عمها
واخاه زخمة الجواد ومن يقرب اليهن من بني قراة ودعت سمية امرأة شداد ونساء اعمامها
ومن يلوذ بهن من النساء الاحرار والبنات الابكار واجتمع الرجال مع الرجال والنساء
مع النساء في السير بعدما استأذنوا الملك زهير هذا وقد سبقت الفرسان النساء
بنصف يوم وخرجن النساء بعدهم بالهوادج والاهلة والسجوف والاكلة وعلى الهوادج
التياب المقصبة والعصائب المذهبة وهن قد ارخين الذوائب والشعور على الاكتاف
والخصور وابرزن وجوهها مثل البذور سود المقل بارقات الثغور والاماء قدام الهوادج
بايديها الدفوف والعبيد متقلدون بالسيوف وعتريتهم في الجملة يخدم نساء اعمامه
وامرأة ابيه وعبلة وهو من دون العبيد راكب على جواد ادم كانه الغياهب متقلد

بجسم قاضب معتقل برمح كاعب وهو قد ماشى عبلة يناظرها في المسير وقد خلبت له
 وملكت قلبه ولازمها في الطريق يخدمها وهي تهراً به لانه عبدها وامها تفحك عليه
 كلما رآته يخدمها ويودها ويقول له يا عنتر اعرف قدر ابنتي وشانها فيقول إي وحق
 من خلق السماء وشاد بنيانها ولو قدرت لما رضيت لما بمكان دون سواد ناظري
 او طي ضائري وما زالوا على تلك الحال يقطعون القفار وعنتر محاذي عبلة ينشد فيها
 الاشعار حتى انقضى النهار ومالت الشمس الى الاصفرار فخلوا الرجال عند ذلك
 ونزلوا على غدير هنالك فتولى عنتر حرس القوم الى فجر ذلك اليوم حتى اذا ارادت العبيد
 ان ترفع الهوداج وتشد الرجال ليقموا ذلك الاحوال واذا بالفبار قد ملأ القفار حتى
 سد الفجاج وعاد النهار كأنه ليل داج وبعد ذلك انجلى عن خيول تندفق مثل الرياح
 تلعب عليها اسنة الرماح وشفار الصفاح وفي دون ساعة جلت الخبرة عن مئة فارس كأنهم
 الاسود القناعي وفي اوائهم فارس صنديد كأنه البرج المشيد له صدر واسع وبأس
 شديد وهو قد لبس فوق درعه ثوباً اسود مثل الحديد وهو ينادي من قلب فريخ
 وفؤاد جريح الثار الثار البدار البدار قال وقد ذكرنا ان شاس بن الملك زهير والربيع
 ابن زياد بنيا على عنتر بن شداد ووضعوا عليه العيون والارصاد حتى علما بمسير عنتر مع
 بني عبس وعدنان ونساء بني قراد الى بني غطفان وغابت عن الحلي الرجال والفرسان
 وان عنتر قد فُخلف للسير عند الصباح فدعوا بالعبيد المذكورين وقلداهم بالسيوف
 والرماح واخرجاهم في ذلك الليل الاغبر لكي يفتكوا بعنتر واوصاهم الربيع ان يكتنوا له
 في وادي الغزال فاذا اشرف عليهم عند الصباح يتبادرون اليه بالاسنة والنصال
 على ان لا يؤذوا النساء ولا يأخذوا من اموالهم ولا عقال وقد ذكرنا ان عنتر
 ظهر عليه من ذلك الفبار مائة فارس كثر وكان ظهورهم من ناحية وادي الغزال
 حيث اصبح عنتر والنساء والحمال وكان لهم حديث وسبب ياله من سبب وان
 الزمان ياتي بكل عجب وينقلب باهله اي منقلب وذلك ان العبيد ساروا عن حل
 بني عبس وفي اولهم عبد الربيع وبسام حتى اشرفوا على وادي الغزال وحاولوا ان
 يكتنوا فيه تحت ذيل الظلام واذا بفرسان قد اغاروا عليهم وفي ايادهم السيوف القواطع
 والاسنة اللوامع ونادوا بهم اثبتوا يا فتيان قبل ان تطير رؤوسكم عن الابدان وتخوض

الجزء الثاني

من سيرة

عنتر بن شداد

في قلوبكم اسنة الاشرطان فلما سمع بسام ذلك المقاتل نبه اصحابه للقتال ومد رمحهم بين
اذاني الجواد وقال لهم اما تعلمون اننا من ارض بني عبس الاساد فمن انتم ومن وما شأنكم
في هذا الواد فقال المقدم لبسام ويليكَ يا ابن العبيد اللثام سواكم والله لسنا طالبيين واليك
ايتنا قاصدين ولسفك دماكم ونهب اموالكم قادمين ولا بد ان نشتكم بين الاوغار
والانجاد لا سيما ان كان فيكم ذلك العبد السوء عنتر بن شداد قال وكان هؤلاء الجماعة
من قوم يقال لهم بنو المصطلق والمقدم عليهم غالب بن وثاب وكان عنتر قد قتل له
اخاً يقال له ماجد وعفره بين الثعالب وتركه مأكلاً لغواري الغاب وكان اخوه غالب
غائباً في سفر فلما قدم اعلموه بالخبر فشقى جيو به وعظم مصابه وكثر حزنه وانقباه وما
اقام في اهله اكثر من ثلاثة ايام وسار في سبعين فارساً لكنها اسد لاجام يطلب بني
عبس لياخذ بالنار وهو يقول ان كاف عبد بني عبس قتل اخي فانا اقتل ساداتهم
الكبار والتي الخوف في ارضهم وابددهم في كل برو فدفد ولا اعود الا براس ذلك
العبد الاسود ولم يزل سائراً حتى اشرف على وادي الفزال واكن بن معه من الرجال
ثم انقذ بعض العبيد يأتيه بالخبر ففضى وعاد بعد ثلاثة ايام واخبره بالخبر وان بني عبس
في الاثر وبعد قليل تصل النساء ويبنهن عنتر

فلما سمع غالب هذا الكلام داخله الطرب وصاح من شدة فرحه يا للعرب لكم
البشارة بالاموال والذهب واخذ النار وبلوغ الارب واقام في من معه منتظراً في ذلك
الواد حتى اشرف عليهم بسام عبد الربيع بن زياد ومن معه من العبيد الاجواد واعلمهم
غالب بانهم ما اتوا الا لقتل عنتر طالبيين وعلى هلاكه معولين فلما سمع بسام كلام المقدم
قال يا قوم نحن قد اسعنا من كل جانب لان كلاً منا ما اتى الا وهو لقتل عنتر طالب
ونحن ايضا موالي بني عبس قد ارسلونا في طايه حتى نسقيه كأس عطيه وهو اليوم

واصل مع النساء المدعوات الى بني غطفان فانت شتمت تقتله ونمطيك راسه فانه قد
 اصاب بعضنا بالظلم والعدوان فقال مقدم القوم ما تريد منك مساعدة ولو لم نخبرونا
 بخبر قد ثبت عندنا لم نبق منكم نسمة واحدة ولكن عاهدونا على انكم لا تكونون علينا
 مخامرين والا بذلنا فيكم رماحنا وسيوفنا اجمعين واخذنا منكم بالثار وجرعناكم كأس
 البوار فعاهدكم بسام واخذ منهم الدمام وقد راي ذلك صوابا في قضاء حاجة مولاه
 فطاعوا غالبا وجاراه وقال لاصحابه نحن نكون من كل جانب منصورين وعند بني عبس
 مشكورين لاتنا ان رايانا عندنا قد اضعف هؤلاء القوم وبقوا في عددنا او اكثر منا
 بقليل ما نمكنهم من اخذ الحرم وان رأيتهم قتلوه من اول حملة انفذنا بعضنا الى الحلة
 وقتلناهم حتى تدركننا الرجال والفرسان بالجللة ونخلص نحن النساء ونبلغ من قتل
 عنتر ما نشاء فقالت العبيد افعل ما تريد فكلنا لك عبيد ونحن على طوع رايك السيد
 فنزل بسام وكان قد انجلى الظلام واختلط هو واصحابه بالقوم واكلوا الطعام واحتكم
 بينهم الزمام وجعلوا يحذونهم بفعل عنتر وهم له منتظروا الاثر هذا وان عنتر كان كما
 تقدم قد عول على الرحيل واذا قومه الصهيل واتقحمته السواقي ولعت فوقها البوارق
 وكانوا قد ركبوا صباحا وقصدوا عنتر وخافوا ان يكون في الليل قد عبر فنظروا الى لمعان
 الموارج والاساور والدمالج وهم بالثياب الفاخرة والزينة الباهرة فصاحوا الثار الثار
 الغنيمة الغنيمة ولعبوا على صهوات خيولهم واشبهوا مرهفات نصولهم ومدوا الى عنتر
 برماحهم واقبلوا عليه بصياحهم فعلا من النسوان البكاء والويل والاشتكاء ونظر عنتر
 الى عبلة ودموعها تنحدر على خدودها وقد جرت على تحرها وعقودها وسمية وام عبلة
 تصيحان بالويل والحرب وقد خشيئا على العرض والنسب فتقدم الى ام عبلة وقال لها
 اتزوجيني عبلة حتى ارد هذه الخيل من اول حملة واعطيك اسلابهم وخيولهم من بعض
 الصداق واتركهم مبددين في الافاق فقالت له وبلك يا عنتر او في مثل هذا الوقت
 يكون المزاح والاجساد قد كرهت الارواح فقال عنتر لا وحق خالق الصباح ومنم
 الريح ان وعدتي بذلك رددت هذه الخيل كلها على اعقابها واعطيتك كل عددها
 واسلابها فقالت دونك الخيل ولك ما تريد غير انها لم تقبل له الوفاء لانه من العبيد
 وذلك منكر عند العرب ان تزوج الحرة بعبد لا نسب له ولا حسب وان عنتر لما سمع
 ذلك سر غاية السرور وبدت عليه وسائم الحبور وقال لام عبلة عاهديني على هذا فعاهدته
 وبكل جميل وعده فغندها ركب الجواد ونهاه للجلاد وامر العبيد ان تترك الجمال وتحمل

الرجال وقال لآخيه شيبوب ويلك احمي بنبالك ظهري وانا التقي الخيل بصدري ثم
انصب على القوم كانه عارض المطر وصاح وزبحر والتقام بالاسمر والابتر ففرقهم
شذر مذر . طعن الاول في صدره اطلع السنان يلح من ظهره وانا الثاني فאלقاء
والثالث اورده فناء والرابع جعله عبرة لمن يراه والخامس الحقه برفقاء والسادس اعدمه
الحياه والسابع قطع من الدنيا مائة والثامن جعله يختبئ بدماء والتاسع ترك القرمأواه
والعاشر ناحت عليه اهل و اقرباء وشيبوب من وراء يطعن بالنبال فيصيب بها مقاتل
الرجال وعثر يخذل الابطال ويطوحهم على الرمال وهو يهدر ويزبحر كالاسد الرئبال
قال فلما نظرت القوم الى افعاله توقفوا عن حربه ونزله وتفرقوا عنه وتثروا من قتاله وهو
قد غاص بينهم كالاسد الجسور وسيفه قد طوق النحر ورمحه خاض في الاحشاء
والصدور فبددهم ذات اليمين والشمال ومددهم على الرمال وشيبوب يحمي ظهره بالنبال
اذا قصدته الخيل في المجال حتى اخلى السروج من ركبها وخضها بدماء اربابها
وقد اهلك منهم ثلاثين فارساً من كل اصيد وجبار وجعلهم قوتاً لطيور السماء وضواري
القفار وكان جواد عثر قد كل ومل وعلم انه قد انحل فنزل عنه وركب غيره من الخيل
الفائرة وعاد الى المجال وطلب البراز والنزال وهاج كما تهيج فحول الجمال وانشد وقال

اذا اشتغلت اهل المدامة بالكاس	او اغتبقوما بين فس وشماس
جعلت مقامي تحت ظل عجاوجة	وكأس مدامي تحف جمجمة الراس
وصوت حسامي مطربي وبريقه	اذا اشتد عثم الجور بالنقع مقباني
ومن قال اني اسود لي عيني	اربه بفعل انه اكذب الناس
فسيري مسير الأمن يا ابد مالك	ولا تمنحي بعد الرجاء الى اليأس
فلولاح لي شخص الحما لقيته	بقلب شديد اليأس كالليل الراسي

قال الراوي واما عبيد بن عيسى فلما رأوا ما فعل عثر بالقوم انقطعت ظهورهم وارتبكت
امورهم وقال لهم بسم عبد الربيع ويلكم اشكروا الله ان وقع لنا هؤلاء القوم وقتلوا
عنا في هذا اليوم وقد فدونا بانفسهم من هذا البلاء لكننا الآن معقرين في الفلاء
قال ونظر مقدم القوم غالب بن وثاب الى ما اصاب اصحابه من العذاب قال
يا للمصيبة لو علمت ان الامر يقضي الى هذه الحال كنت خرجت من اول الامر الى
القتال وسبقت الى قتل هذا القرنان قبل ان يحل ما احل برفقاء الفرسان ولكن
إهملت امره حتى بلغ من امره هذا الشأن ثم انه وثب الى الميدان وعليه درع حسن

النظام جيد اللعام وهو مقلد بسيف ابرماضي الحدين مسهران ضرب به شطروان
هزء طار منه الشر وفي يده رنج اسمي سابق القضاء والقدر وتحتة جواد اجر دحالك
اللون اسود بقوائم مثل العمدة عيناه لتوقد وهو على صهوته مثل البرج المشيد ولما صار
في الميدان انشد وقال

رمتا صروف الدهر عن قوس صرفه ففارق منا كل الف لالفه
وساوت بنا اجال قوم تقاربت على يد عبد لا يبالي بحتفه
فلا عجب ان يرفع الدهر عاجزاً ويجعله يلقي الاسود بضعفه
فدع عنك هذا الجهل يا ابن زبيبة فكم اسد ارديته وقت زحفه

قال قصده عنتر صدمة تهد الجبال واجابه على شعره وقال

تعبرني يا ابن اللثام بانني كلون الدجي ما قد بليت بعصفه
فان كنت عبداً قد قتلت مراتكم وابليتكم من ذا الزمان بصرفه
تميد الجبال الراسيات لهيبي ويوقن من يغني عنادي بحتفه
فكم اسد لما بدا لوت غرقني له في مقام الحرب الوى بعطفه
وكم من كي قد تركت مجذلاً وكم من ثري ذل لي رغم انفه
فان كنت تبغي الحرب دونك ما جداً يذيقك ظم الموت من ضرب كفه

قال الراوي ثم انه حمل عليه وما تركه ينظر ما بين يديه حتى طعنه بين ثديه اخرج
اللسان من بين منكبيه وانقض على باقي اصحابه فخرق الصدور واجرى الدماء من
انابيب النحور وابصر باقي الرجال طمأ يسابق الاجال فشردوا في التلال والجبال
ونظرت عبيد الربيع وعبيد شاس الى فعاله بيني المصطقات وكيف مال عليهم وانطبق
وشيبوب خلفه كانه البرق اذا برق فعادت على الاعقاب وطلبت الروابي والشعاب
وبسام عبد الربيع في اولهم يصيح دونكم الحرب ولا تقفوا قدام العطب فولوا الادبار
وغاصوا في القنادف والقنار وطلبوا الامل والديار وعاد عنتر وسنان رنجه يقطر من الدم
فذاقته عبله وهي تبسم وحمدت الله على رجوعه وشكرته على صنيعه وقد شفت من
قلبه الغليل وكان كلامها عنده مثل قدوم العافية على جسد الغليل فشكرها على مقالها
ورد هودجها الى فوق رحالها وامر العبيد فجمعت اسلاب القتلى وهي ملء الارض
والقلا وساقوا الخيول وساروا في امان وظلبوا بني غطفان فوصلوا واناس في الولايم
بين الطرب والسرور والحي متقلب بشرب كأس الخمر ودارت بلقاهم الافراح وعلا

الصباح واخبرت النساء رجالهن بالخبر وما جرى من عنتر فامنهم الا من اثنى عليه
 وشكر وقدمت العبيد الخيول والاسلاب الى بين يدي شداد واخبروه كيف صان
 الحريم ودفع عنهم ذلك المول العظيم فزادت رغبة شداد فيه وما درى باي وجه
 يكافيه وقبله بين عينيه واخذ يده ليحمله مع السادات والشرفاء فابى وعاد الى ذيل
 المجلس ووقف مع العبيد والامراء وقال لا والله يامولاي ما اغير في خدمتك العادة
 ولا اغتر بايام السعادة فعجبت فرسان العرب من ادبه وهابوه وعظم قدره عندهم
 وقربوه وحلفوا عليه واجلسوه بين الفرسان واهل المقام وسقوه مما بين ايديهم من
 المدام واعجبوا بفصاحته بين النثر والنظام وداموا على ذلك سبعة ايام وما يمضي يوم
 الا يرفع بنو غطفان قدر عنتر وشداد ومن معهم من الرجال الاجواد وبعد ذلك رجع
 بنو قرداد طالبين الاوطان ومعهم العبيد والنسوان ولم يتفرقوا في السير خوفاً من مثل
 النوبة الاولى ولم يعلموا ان لعنتر في الحرب اليد الطولى وما اشرفوا على ارض الشربة
 حتى سمعوا الصباح منعقداً في سائر الجنيات والغبار قد خيم على الروابي والفوات واهل
 الحي قد طرقوا بمجاذب الزمان وطوارق الحداث فقال شداد لمن حوله من السادات
 وذمة العرب لقد نزلت بنا الدواهي والملمات ثم حركوا على ظهور الخيل واقتحموا
 المضارب والايات فراوا النساء مهتكتات والبنات بارزات وقد غرقت البراقع
 بالمدامع المنحدرة وقد لمت ينيهن السيوف المشهورة واخذت الفوارس بالجراح ولعبت
 بهم الرماح والبيض الصفاح وهم يمانعون عن النساء والبنات وقد ابقوا بشرب كأس
 المات وملت منهم الحركات وخفيت منهم الاصوات قال وكان السبب في ذلك
 ان الملك زهيراً كان قد ركب في فرسان بني عبس وسار بهم الى بني قحطان
 يطلب عدواً يقال له المتغطرس بن فراس من قوم من العرب يقال لهم بنو القيان
 وكان الملك زهير قد بلغه ان المتغطرس سائراً اليه فشق ذلك عليه وقام بفرسان بني
 عبس ليلقاء في الطريق قبل ان يغشى الديار وبرك في الحي اخاه زبائغ في نفر قليل
 وسار ولكن لاجل القدر المباح سار هو في طريق والمتغطرس في طريق اخر في تلك
 البطاح فاختلعا في الطريق في تلك العجاجة لان البر بحر عجاج فوصل المتغطرس الى
 ديار بني عدنان فوجد الحي خالياً من السكان فاقحم الايات والمضارب واستقبلها
 بالاسنة والقواضب فالتقاء من في الحي بالرماح والمداد وجردوا البيض الحداد واتصل
 الطعن بالسمر الصاعد وكثر العدد على بني عبس وزاد فعادوا الى الخيام لما راوا سقاة

النا يا تدور عليهم بكموس الحمام فياله حادثاً لا يطاق على حين سالت دمام على اسنة
 الرواح الدفاق ووردوا من الموت مورداً مرّ المذاق فصاحت النساء وقد ايقنوا بالنسي
 القشيت في الافاق وفاضت الدموع من الاماق وبرزت تماضر زوجة الملك زهير من
 خدرها وايقنت بهتك سترها وقرعت من خوف السي على صدرها وفي ذلك الوقت
 اشرف عترة وشيبوب وشداد بن قراد الفارس الجواد فقال شداد قد انحت والله اثارنا
 وخربت ديارنا وما جرت هذه النوائب الا لان الملك زهيراً هذه المرة غائب فدونكم
 والحلة لنكشف عنهم هذه المصائب وكان عدد القوم اربعين فارساً من بني قراد
 فحملوا وتركوا العبيد عند النساء الا عترة فان شداداً قال هيا وارني اليوم منك ما
 سمعت بالامس عنك فقال نعم يامولاي ليس الخبير كالعيان ثم وثب الى فرسه وانتظم
 بين الفرسان ونادى افتحموا القوم نأخذهم اسارى ونقودهم اذلاء حيارى ثم صاحوا
 وطلبوا الاعداء وقد هزوا في ايديهم السم الطوال وضجت العبيد والاماء لما عرفوا
 بقدم الفرسان والابطال وانصبوا على الميسرة وعتر على المينة وهو كانه القضا في حملته
 وكل من راه يهرب من طلعه وهو ينشد ويقول

اليوم اسعروها حرباً تذل لها	كل الجبايرة الماضين في الحقب
واترك الدم يجري من غلاصمهم	اذا عاوت رؤوس القوم بالقضب
كم سيد مذ راني جئت اطلبه	التي السلاح وولى طالب الحرب
انا الهزير نار الحرب اضرمها	تحت العجاج وارمي القوم بالعطب
كم قسطل خضته لم اخش غائلة	وملتق الموت يوم الروع من طلبي
لا فلفل فعلاً لا مثال له	يظل يذكر في الاوراق والكسب
واجريين من الابطال بجر دم	تلاطمت فيه امواج من العطب
واجمل الجو مثل الليل بازغة	فيه الاسنة تحت النقع كالشهب
وايس له مؤنس في كل معركة	الا الجواد وسيف صيغ من غضب
وهمتي قد علت فوق السماك	عزم يفوق على الاعجام والعرب

قال الراوي ثم ان عتراً انقض على المينة وصاح بها تخبلها وحمل عليها فاذهلها وطعن
 في صدرها فلبلها وتناورت بين يديه الاعداء واندفعت الى البيداء وصار القتل في
 البر واتسع للابطال مجال الكر والفرو وتصادموا على ظهور الجياد الاعوجية واختلفت
 الطعنات بالرماح السهرية ونهبت الارواح الالية وبمخالب اسنة الرواح الخطية

وطارت الجحاشم بضارب السيوف المشرفه وهتك عترة ميمنة القوم بتوافد الطعنات
ونثر رؤوس الابطال بقواطع الضربات وابصر المتفطرس بن فراس وهو قائم على
راية في تلك البطاح وعلى راسه الرايات تحقق بالرياح وقد فترت خيله على اعقابها
وخلت سروجها من احجامها ولعنتر صرخات مثل الرياح العاصفة او الرعود القاصفة
فتحدر المتفطرس من الراية بين معه وقد اكثروا الصياح ومدوا الرماح ورجعت
الحيل المنهزمة لما تقدم اميرها والتهيت نيران الحرب وزاد سميرها فالتقاها عترة ومن
معه من الفرسان بالصدور وصبروا على عظام الامور واجروا الدماء من انايب
النحور وثبت الشجعان وولى الجباب ولم يزل الحرب يعمل والدم ييند والرجال
تقتل ونار الحرب تشعل والابطال تجندل حتى ضاق بهم السهل والجبل وحل بهم
البلاء واغلب والفارس الشجاع قاتل واستقتل والجبان ولى خوفاً من نزول الاجل
والبلاء المعجل واشتد الكرب والوجل وحل عليهم البلاء ونزل من العجائب الغريبة
ان بساماً عبد الربيع بن زياد الذي كان قد خرج ليقول عترة بن شداد وانهمز وهو
وجماسته في وادي النزال لما راوه قد اهلك غالب بن وثاب وقتل اكثر فرسانه
السبعين بين الطعان والضرب وعاد بسام بين معه الى الاحياء وانهمز وهو لا يصدق
بالنجاه من يد ذلك الاسد الفشمشم فاقام في الحي حتى كان هذا اليوم المرموم وقاتل
مع جملة الفرسان قتالاً يحير الازهان وانهمز مع جملة المنهزمين حتى اقبل عترة ومن
معه من الابطال المشهورين فشاهد من عترة فعلاً تحير بها عقله فزاد حسده واضمر
انه يقتله وصار يتوقع له فرصة في الحرب عند اختلاف الطعن والضرب وحمل على
المتفطرس مع بقية الفرسان والابطال وياشر الحرب والقتال ليتمكن من عترة في
الجال ولما اشتدت احوال ودارت البيض والسمر الطوال وعلا الغبار وسد منافس
الاقطار صوب بسام سنان رجمه الى عترة بن شداد وعلم ان كرامته بذلك تزداد عند مولاه
الربيع بن زياد وما دانا عتراً ليطعه في ظهره حتى خرقت نبلته في صدره فوقع
قتيلاً بدمه جديلاً ووطأته الحوافر والنعال وحلت به نازلة الاجال فقتله حسده
واهلكه كده وقد قيل لا تعاد رجلاً مسعوداً ولا تكن لاحد حسوداً الا ان الحاسد ابداً
عيشه منفص وفي كل يوم يخرج الفصص قال وكان الذي قتل بساماً عبد الربيع
بن زياد شيبوب اخو عترة بن شداد وكان لما حمل على الفرسان اوصاه ان ينزل
عجلة من المودج ويلاحظ خدمتها وخدمة بقية النسوان وما زال شيبوب عندهن

يسكن قلوبهم حتى رأى الاعداء قد خرجوا من بين الاطاب وبني عبس وراءهم مثل
الضباب ورأى الرماح من حول عنتر مثل الافاعي في الظلام تخاف عليه من الحمام وعدا
نحوه مثل ذكر النعام حتى اقتحم قسطل الغيار والقمام ورأى بساما قد عمد الى اخيه
عنتر بالسنان فارسل اليه نبلة القاه بها تحت ارجل الحصان هذا وعنتر مشتغل بالقتال
فيظعن صدور الرجال وينكس ابطال الجبال حتى وصل الى المتفطرس وهو يرد جماهير
رجالهم ويشير بالرمح الى ابطاله وهم لا يلتفتون اليه وقد هربوا من وجه عنتر مثل القطا
اذا نفر فتشقى عليه ذلك وغدا النهار في عينيه كالليل الخالك وثبت نفسه للطعان وانف
الهزيمة مع الفرسان واستقبل عنترا فصدمه بقلب اصاب من الجلايد وكلف بهد
من الفرسان الصناديد فقطاعنا بالرمح وتضاربا بالصفاح وعلا فوقهما حتى اختفيا
عن الانتظار وقد تالم ذانك الفارسان من شدة الجراح واشتد بعذر الغضب فزجره
وصاح واتهمه اقتحام الاسد وطعمه بالطويل الاملا فحاض الرمح في احشائه والقاه
يختبط بدمائه وتقرت اصحابه من وجه ذلك البلاء النازل كما ينفر النعام الجافل
وتبعتهم فرسان بني عبس وخيولهم وعملت فيهم استنهم ونصولهم فلعبت بهم ايدي
سبا وتبددوا في تلك الربي هذا والعبيد قد جمعت الاسلاب والغنائم وعادت الى
الاحياء ورجع الفرسان بعدما انهزمت الاعداء وهم مسرورون بالنصر بعد الغلبة والقهر
وكل واحد منهم يمدح شدادا واخوته ويحمد فعال عنتره ويصف شدته وحدث
الفرسان شدادا كيف قتل عنتر المتفطرس بطعنته في الجبال فسر بهذا المقال وعلم ان
افعال عبده ترفع قدره عند الرجال هذا وعذر قد اقبل عليه وقبل يديه فراه شداد
مثل شقيقة الارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان فزاد به العجب وما وسعه درعه
من شدة الطرب وقال لاخيه زخمة الجواد وحق ذمه العرب لقد كانت ثريتنا لهذا
العبد خيرا ولم يضع فيه التعب ولو انه يكون ولد حلال ملكت به رقاب العرب اصحاب
الحسب والنسب فقال زخمة الجواد يا اخي اما حكم لك به حاكم العرب فلا تجحد ماله
عليك قد وجب . فتبسم شداد واتي الى الايات والخيام وعنتر قد امهم كانه ليث
الاجام وقد سمع جميع ما دار بينهما من الكلام وما جرى غيراته كشمه في صدره
كانه ما سمع ولا دري ومشي قدام الجماعة وهو يقول

انا الفارس المقدم والبطل الذي تخثر له الفرسان خوف المهالك
اذا اثر نفع كنت موقد نارو وافني الاعادي بالسيوف الفوانك

واصلي لظي الحرب العوان بهمة
وكم فارس ألقى السلاح لميبي
وخاضت قومي من اكف عداتهم
اذا ما طمنت القوم خر لوقته
ولي سطوة في الحرب ليست لضيغم
وسل عن فعالي كل ليث مثابك

قال الراوي وان عتراً كان قد شق عليه كلام شداد وساء ما دار بينه وبين زخمة الجواد فدخل على زبيبة امه وحديثها بما كان من ابيه وعمه وقال لها اخبريني عن نسبي وعرفيني من هو ابني فقالت والله يا ابني ليس اباك الا شداد مولاك ثم حدثته بالخبر المقدم ذكره في اول السيرة وخصام العشرة عليه من اهل العشيرة وان قاضي العرب حكم به لشداد دون سواء فكان هو ابنة وشداد اباه فقال لها اذا كان قاضي العرب حكم اني ولده وكل اهل الحمي يشهدون بما كان فلماذا لا يدعوني ابنة كما يفعل كل انسان فقالت له زبيبة والله يا ابني يمز علي ذلك وكأنه يخاف ان اعطاك النسب ان لا تطيعه على ذلك سادات العرب ويخشى ان يعيره بذلك احباب المنازل والرتب فقال عترة انا احوجه الى ذلك ومن عيره سقيته كاس المهالك وان هو عصاني وجمد مكاني ورأيت كل العشيرة تطلب هواني بذلت في الجميع سيني وستاني ورحلت عنهم الى قوم يعرفون قدرتي ويعظمون شاني . واول من اقبلتني ان هو لم يعترف بنسبي واسق عمي كاس منيته ان لم يزوجني بابنته فقالت له امه لا تفعل يا ولدي شيئاً من هذه الافعال فقد احببتك النساء والرجال لاجل ما رأوا لك من حسن الخصال فلا تنقض ما قد بنيت فتكون قد ظلمت وتعديت فقال لها يا اماء ان امرأة عمي بزواج ابنتها وعدتني وعلى كلامها عاهدتني فقالت يا ابني لا تطمع في السخيل ولا تشغل فكري من هذا القبيل وكيف يكون عبد لا حسب له ولا نسب يطمع نفسه في بنات سادات العرب لاسيما وانت بينهم قد ربيت وفي نعمتهم قد نشيت فقال عترة سترين كيف ألقى نفسي بالنسب واذل بسيني سادات ملوك العجم والعرب ثم بات وهو قلق الفكر مشتغلاً في هذا الامر يحاول في نفسه امراً تعجز عنه صناديد الرجال ليشهر نفسه بين الفرسان والابطال قال وعند الصباح اقبل الملك زهير وهو لا يصدق ان يرى اهل الحمي في خير لانه سمع ان عدوه خالفه في الطريق تخاف ان يعدم السعادة والتوفيق حتى اشرف على الاوطان فرأى الناس في امان ولما راوه قد اقبل في ذلك

الجيش والجمعة ركبته للقائه الرجال وتبادرت الابطال وخرجت الاكابر والاصاغر
وظهرت الاماء والحرائر في ايديهم الدفوف والمزاهر واستقبلوه بالبشرى والبشر وخبروه
بذلك النصر وما فعل شداد واخوته وعتر بين الكر والفر فقال الملك زهير لله در
عنتر فلقد سدا بنا على سائر القبائل ولئن طال عمره ليدودن على كل محارب ومقاتل
ثم انه نزل عن صهوة ودخل على عنتر زوجته فوجدها ايضاً تمدح عنتراً وتقول والله
قد حمى الحرم وقتل العريم ونعل افعالا تمجز عنها سادات زمزم والحطيم فمظمت
عنده منزله وقال وحق ذمة العرب لو حكنا في الارواح والاموال لكان قليلاً في
مقابلة ما ظهر منه من فعل الاحسان وجن الافعال . ثم امر من وقته بذيخ الاغنام
وترويق المدام

قال الراوي ثم خرج الملك زهير الى وسط الحى وضرب له سرداقاً من الديباج
ونصب له سريراً من الابنوس والماج مصفحاً بالذهب الوهاج واجتمعت حوله
السادات والفرسان والامراء والشجعان وحضر الربيع بن زياد واتي ايضاً بنو قرداد
وزخمة الجواد ومالك وشداد وعنتر وفرسانهم الاجواد وتقدم عنتر الى بين يدي الملك
عدة مرار وعاد فوقف في الخدمة مع العبيد الحضار فقال الملك زهير وذمة العرب
ما تجلس الا بين السادات اصحاب الحسب والنسب فوحي من اذار الافلاك وقضى على
الانفس بالهلاك لا شرت قدحي الا انا واباك ولا كان لي نديم سواك . ثم امره
بالقرب منه فتقدم وبش في وجهه وتبسم وقدم له الطعام فأكل معه هو والربيع
ابن زياد وكذلك بقية الفرسان والاجناد ثم دارت عليهم الكاسات وعزفت القينات
وضربت بمزاهرها المولدات وطابت لهم الاوقات وامنوا من طوارق الحادثات وهذا
والملك زهير قد جعل عنتراً خاصته ونديمه وصميمه وكما اراد ان يقف في
الخدمة منعه وسقاه وقربه وادناه الى ان لعبت الخمرة بعقل شاربها وتفرقت العرب
الى مضاربها وقدم الملك زهير شداداً اليه وقربه وخاع عليه واركبه فرساً من جنائبه
التي بين يديه وخاع على عنتر خالعة لا يلبسها الا الاكابر اهل الرتب او امير من امراء
العرب وعممه حمامة معانة بالذهب وقلده بسيف محلى مشطب وخرجا من بين يدي
الملك زهير وهما بانتم بالواحد خيرا ولا قرب شداد من بيته ترجل عنتر في خدمته
حتى وصل الى خيمته والطيب يفوح من ثيابه وهو ثمل من شرابه ولا وصل ترجل
شداد عن ظهر جواده . قبل عنترة يده وقال يا مولاي لماذا لا تعرف حتى كما عرفه

القريب والبعيد وتبلغني منك ما اريد فقال وما الذي تشتهي قل لي ما حاجتك حتى
 اقضيها وابلغ نفسك امانها وكان شداد يظن انه يطلب نوقاً يقتنيها او ايماناً ياؤها
 فقال يا مولاي اني احب ان تلحقني بالنسب وتنزع عني عار العبودية من بين العرب
 وانا اكاذك بشيء لا يقدر عليه انسان واترك سادات العرب تخدمك في كل مكان
 واسوق اليك اموال العربان واساويك بملوك الزمان . قال فلما سمع شداد كلام عنتر
 قامت عيناه في ام راسه وانزعجت جميع حواسه وقال والله لقد حدثت نفسك بامر
 يحفر لاجله رمسك وقد لعبت خالعة الملك زهير بعطفك ودخل كلامه في اذنيك
 وطلبت انك تفهمني وترتفع وتذكرني حديثاً لمن تحدث وسمع والله يا ابن المننة الابطين
 والواسعة الشدقين ما بقي لك جواب على هذا الكلام الا ضرب الحسام ثم جرد حسامه
 وهجم عليه وقد تماربت العبيد من بين يديه وسمعت زوجته سمية تفرجت من
 الخباء مكشوفة الراس منشورة الذوائب منزعجة الحواس ووقعت في صدر شداد
 وقبضت السيف يدها وقالت والله لا امكك من قتله لانني ما انسى فعاله ولا يضيع
 منك صنيعه واعماله وان كان قد طلب منك شيئاً لا يصلح له فان السكر قد غير عقله
 وما زالت يعلمها حتى سكن غضبه الذي كان قد انتهى اليه ثم ادخلته الخباء واضجمته
 والسكر قد غلب عليه واما عنتر فانه استعظم زله واستكبر فعلته واستحي ان يصبح في
 بيوت بني قراد ويقع نظره ايضاً على نظر ابيه شداد فما كان له دأب الا انه قصد بيوت
 مالك بن الملك زهير ووضي اليه وامر العبيد ان يستأذنوا له بالدخول عليه وكان
 مالك بن زهير قد عاد من ولية ابيه وهو فرحان بما نال عنتر من الرتبة الرفيعة لانه
 من اصدقائه ومحبيه . فلما هم ابانم دخل عليه عبده واستأذن منه بدخول عنتر
 فاندحش لذلك وتخير وقال لعبده مره بالدخول فوالله هذه ابرك الليالي بزيارة عنتر
 والمكان من الرقيب خالي فدخل وهو جاري الدموع بغواد موجوع فقال له مالك اهلاً
 وسهلاً ومرحباً ثم قرب به واجلسه جانبه مترجياً وسأله عن حاله فحدثه بما فعل ابوه شداد
 حين طلب ان يلحقه بالنسب وكيف اراد قتله من شدة الغضب وانه لولا سمية تخلصه
 لكان اذاقه كأس المطب فقال له مالك والله يا عنتر لقد جنيت على نفسك بما عملت
 فاذا الذي حملك على ما فعلت فاطلعي على امرك ولا تخف في صدرك وانا ابلغ معك
 في تدبيرى غاية الجهد ولا انتقم عليك من هذا باب لا يسد فاضطرب عرر عند ذلك
 لما سمع كلام مالك وقال والله يا مولاي ما حملني على هذا الا الهوى الذي هد كتمانى

العزائم والقوى ولولا تلهب قلبي بالنيران لم يجري علي الليلة هذا الحدثان بل كنت
 كنتمت هواي وداعي حتى يكون موتي وفسادي وانت على كل حال مولاي وقد
 كفيتني شر اعدائي ومن لي بمثلك لشكواي واعلم يا مولاي اني احب عيلة بنت مالك
 ابن قراد وهي التي طيرت من عيني لذيد الرقاد وابلتني بطول العناء والسهاد وما
 طلبت من ابي النسب الا لكي تسب الى وصالح بهذا السبب والقي نفسي في كل
 مهلك وعطب واملا عين عمي مالك بالفضة والذهب فاما ان ابني الارب او اهلك
 على يد بعض فرسان العرب واستريح من عيشي الذي لا ألتذ فيه بنوال الطلب
 والان قد انقطع مني الرجاء وضاع صدري ولا أمل فرجاً ولم يبق لي مقام الا مع
 الوحوش في البراري والاجام لا ألتذ بنام او القي كأس الحمام ثم زاد به الامر فتهد
 وبكى وان واشتكي وتحسر حسرات متتابعة تدل على نيران تنالني في حشاه وان مالكا
 بكأ على بكاه ورثي ليلواه واشد عنته يقول

أخفي غرامي في فؤادي واكتم	واسهر ليلي والحواسد نوم
واطعم من دهري بما لا اناله	والزم منه ذيل من ليس يرحم
وارجو التداني منك يا ابنة مالك	ودون التداني نار حرب تضرم
ففي بطيف من خيالك واسألي	اذا عاد عني كيف بات المقيم
ولا تجزني ان لا قومك في دني	فالي بعد المجرلم ولا دم
ولا تسألي نوح الحمام في الدجي	فن بعض اشواق ونوح تعلم
ولم يبق لي يا عبل شخص معرف	سوى كبد حرقى تدوب وتسقم
وتلك عظام باليات واضاع	على جلد لها جيش الصدود مخيم
اذا عشت من بعد الفراق فما انا	كما ادعي يا عبل في الحب مغرم
وان نام جفني كان نومي علاة	اقول لعل الطيف يا قي يلم
احن الى تلك المنازل كلما	غدا طائر في ايكم يتنعم
بليت من المجر المفسر وانني	صبور على جور الهوى لو علمت

قال الراوي فلما انتهى عنت من شعره وشكا بعض ما يجيد من نيرانه وتساعد زفراته
 تساقطت دمعه على وجناته فقال له مالك والله يا عنتر لو اعلمتني بهذا الخبر قبل ان
 ذاع واشتهر لكنت توصات فيه بروحي وما املكه من اللاتي والبدر وكنت دبرته بعقل
 شديد ورأي اكيد واما الآن فقد فسد الامر واستبدلوا التمر بالجر وانا اعلم ان عيلة

تحتجب عنك من اليوم في خباها ولا تعود تراها لان اباهما اذا علم انك تطلب من ابيك انه يلحقك بالنسب يعلم انه من اجل ذلك السب فلا يعود يمكنك ان تلم بابائته وربما القاك في بعض المنالك ولا تأمن على نفسك بعد ذلك والصواب انك تقم عندي ههنا حتى اتحدث مع ابي فنظر لك تدبيراً حسناً فقال عتروا الله يا مولاي ما بقيت اقدر ان اقيم في الحلي الى ان تنطفئ هذه النار وينسى هذا الحديث الذي صار واكون اول النهار اخرج الى البر والصحراء ولا اعود الى المساء لاني ما بقي لي عين ابصر بها احداً من الناس ولا سيما عمي مالك وولده عمرو والربع بن زياد واخوك شاس وبعد ذلك قطع هو ومالك بن زهير الليل والظلام بشرب المدام الى ان صار وقت الغلس وكان ضوء النهار يتنفسى فركب عترة الجواد واعتد من بيت مالك بعدة الجلاذ وصار حتى بعد عن الايات وهو لا يدري الى اين يأخذ من الجهات وقد ضاقت عليه المذاهب واغلت في وجهه ابواب كل الجوانب وصار بهم ذات اليمين وذات الشمال بين الروابي والشلال الى ان تضاحى النهار عليه واتسع البر في عينيه ففاضت دموعه وتهاطلت على خديه وتذكر فعل ابيه وقومه معه بعد ذلك الصنيع الذي صنعه فانشد يقول

اعاتب دهرًا لا يلين لعائب	واطلب انما من صروف التوائب
وتوعديني الايام وعدًا تغرُّ بي	واعلمُ حقًا انه وعد كاذب
خدمتُ أناسًا واتخذتُ اقرارًا	اعوفي ولكن اصبحوا كالعقارب
ينادوني في السلم يا ابن زبيبة	وعند اصطدام الخيل يا ابن الاطائب
ولولا الموى ما ذلَّ مثلي لمذاهم	ولا خضعتُ اسد الشرى للثعالب
سند كرفي قومي اذا الخيل اصبحت	تجول بها الفرسان بين المضارب
فان هم نسوتني فالصورم والقنا	تذكرهم فعلي ووقع مضاري
فيا ليت ان الدهر يدني احبتي	الي كما يدني الي مصائبي
وليت خيالاً منك يا عبل طارقاً	يرى فيض جفني بالدموع السواكب
سأصبر حتى تطرحني عواذلي	وحق فيفج الصبر بين جوانبي
مكانك في جو السماء محله	وباعي قصير عن نوال الكواكب

قال الرازي ثم انه صار في غير مقصد وهو ينتظر الى البر والقذف واصبح الحلي يوج مجديته وحديث ابيه شداد وثمنت به الاعادي والحساد وقالوا يا فقيحتنا بين العرب اذا علموا ان اولاد الزنا شاركونا في الحسب والنسب وسمع ابو عبلة هذا الحديث فزاد به الغضب وقال

ما بقي لي غني عن قتل هذا العبد ولد الزنا وان انتصر له الملك زهير وولده مالك
 وعجزت عن ذلك قتلنا ابنتي عبلة ولا يمكن ان اقيم في الحلة واجلب على تنسي عاراً
 في الجملة فقال له شداد اما قتله جهراً فليس بصواب لاجل الملك زهير ومن له من
 الاحباب ولكن نحن نهلكه بحيث لا يعلم به احد اما في صيد وقنص واما انقذه الى
 مهلكة لا يكون له منها مناص هذا ما جرى من هؤلاء واما شاس بن الملك زهير فانه لما
 سمع ذلك وعلم انه في بيت اخيه مالك تغلد بسيفه وطلبه معولاً على قتله وقال لا ابالي
 ان رضي او غضب لاجله ثم ذهب الى بيت اخيه مالك فما وجده فسأل اخاه عنه
 فجحده وقال له يا اخي ماذا تريد منه فقال اريد ان اقتله واعجل عليه اجله ومن
 تعصب له فعلت به مثله فتبسم من كلامه مالك وقال لا تفعل يا اخي فانه لم يرتكب
 جناية يستوجب عليها القتل والعذاب وانما طلب لنفسه العلو كما يفعل كل احد وتحدث
 مع ابيه وهو سكران وما على السكران عتاب . وقد اعترف لما صحا بذنوبه القباح ومن
 اعترف بذنبه فما عليه جناح ومن شدة حياته طلب الغلاة وربما التجأ الى بعض احياء
 العرب ولا عاد رآه فقال شاس الى حيث لا يرجع ولا يبصر ولا يسمع وحق الركن
 والحجر والبيت العتيق المطهر ان وقعت عيني عليه لاقطمن راسه من بين كتفيه على انك
 انت وابي اطمعنا فجاز حده وتعداه لانه ما طلب الحاقه بالنسب الا ليتزوج بعبلة بنت
 مالك وهذه غاية الرفاحة وسوء الادب لانه بالامس كان من خدامها ويريد اليوم ان
 يصير مالك زمامها وكان مالك يظن ان عنتر يعود اليه عند المساء من الصحرا فما عاد
 في تلك الليلة ولا في الليلة الثانية فضاقت صدر مالك لانه كان يحبه محبة صافية ومن
 شدة ما جرى عليه اعلم اباه بذلك فقال قلب زهير متال عظيم وعصب على مالك وقال
 له ويحك يا ولدي لماذا ما اعلمتني حتى كنت اتوسط نوبته مع ابيه واتخذة الى ابياتي
 وازوجه من اراد ولو طلب احدي بناقي فقال والله يا ابتاه كنت خائفاً من وفور الفتنة
 وجلب الخنة لاني رايت مبغضيه اكثر من محبيه فحفت ان يثور الشر ويعظم الامر على
 انه خرج من عندي الى البر وقت السحر وقلت انه يعود في المساء على الاثر والى الان
 لم يحنثني منه خبر فقال الملك زهير لولده مالك لقد فرطت في امره ولا بد لي من
 ان انقذ احداً في اثره لاني اريد ان اقف على اخباره واعيده الى دياره هذا ما كان
 من هؤلاء واما ما كان من عنتر فانه عند خروجه من الحي سار حتى ابعد عن الديار
 وصار يلتفت الى اليمين واليسار فرأى بين يديه خيلاً سائراً وعليها نحو اربعين فارساً

غائرة وهم بسيف تلحع. ماح شرع وخيل تنهب الارض نهباً وتقطع النياقي بسيرها
 وثباً فحرك عتري جواده ومال اليهم حتى اقبل عليهم واداهم من بني عبس والمقدم عليهم
 امير يسمى غياض بن ناشب وهو فارس معدود على خوض الشدائد والثواب ولقاء
 الاحوال والمصائب وكان سائراً في تلك الجماعة يطلب الغارة والمكسب من بعض قبائل
 العرب فبادرهم عتري بالكلام وسلم عليهم فردوا عليه السلام وقال له غياض بن ناشب
 الى اين انت ذاهب فقال والله يا بني العم كنت خرجت اطلب الصيد فرايتكم سائرين
 وعلمت انكم تقصدون بعض الاحياء غائرين فأت اليكم اطلب من اقمتمكم لعلني اكسب
 مما تكسبون واحسب مما تصيبون فقال غياض اهلاً وسهلاً سر على اسم الله فغن ببلغك
 ما تريد ونفعلك على سائر العبيد فقال عتري وما معنى هذا الكلام ايها السيد الهام فقال
 ان العبد اذا غزا مع الاحرار له ربح سهم ولكن انت ما تساوليك بفريك من اهل
 العبودية بل نعطيك نصف سهم على وجه الهداية لاجل ما فيك من الشجاعة والحمة
 فقال بعض الفرسان والله يا غياض ان عتري يتاهل نصف سهم واكثر ولو كان له حسب
 ونسب لكان يتاهل مثل ثلاثة فرسان من العرب لاجل ما فيه من الثبات عند الحرب
 والخبرة بمواقع الضرب والطعن فقال فم عتري يا قوم اسمعوا مني وانصفوني ولا تبغوا عليّ
 ولا تظلموني انا اكس الاحياء وحدي واذا فرت الخيل لقيتها بقوة ساعدي وزندي
 وتعطوني قسماً كاملاً من غير ظلم ولا تعدي فقالوا والله لقد انصفت في مقالك وانك
 تستحق اوفى من ذلك ولكن انما نخاف من معيرة العرب اذا قسمنا على ابن الامة مثل
 ابن الحرة المكرمه فقال لم عتري اعطوني النصف كما تريدون حتى لا تكونوا خرجتم
 عن سنة العرب ولا يقع عليكم لوم ولا عتب فقالوا نعم رضينا بذلك فسر معنا على اسم
 الله وهو مالك المالك قال فساروا القوم يقطعون القنار في الليل والنهار حتى خرجوا من
 احياء بني عدنان ودخلوا في ارض اعدائهم بني قحطان واشرفوا على بعض حال العربان
 فرأوا نمراً لا تحصى وخيرات لا تستقصى والحي يضج بساكنيه ويرنج بقاطنيه وفي
 ذلك الحي قباب مضروبة وخيام منصوبة وخيول مجنوبة ورماح شارعة وسيف لامة
 والخيل تلعب على مقاودها كأنها الفزلان وهي مختلفة الالوان من اصفر كالذهب واسود
 كالنهيوب واحمر واشهب وابيض وازرق واشقر وابلق والقوم آمنون من الطوارق غافلون
 عن البوابق فانصب عليهم عتري ومن معه انصباب الغيث الدافق وانقضوا عليهم كاللبواشق
 فقال غياض يا بني عمي هذه حلة كثيرة الاموال قليلة الرجال فدوكم واياها قبل ان

يحول النهر او ترجع عبيد والاحرار ثم انه زعق في اوائلهم وحمل وتبعته الفرسان
الذين معه مثل الغيث اذا هطل فساقوا الجمال من بين الاطناب واخذوا الكواعب
والاثراب فركبت رجال الحمي لتروى الحرم فردها بنو عيس على الاعقاب وطرحوا اكثرهم
على التراب وسطا عليهم عترة بسطوانه وابعدم عن المال بحملاته ونواثر طعناته وكان
في الحلة فارس يقال له الحارث بن عباد الشكري كان قد غضب على قومه ونزل على
هؤلاء القوم حردان وكان له عندم مدة من الزمان فلما رأى هذه المحنة طرقهم وفرسان
بنو عيس دهمتهم عمد الى مهر له ادم كانه الظلام او مسحابة من غمام وكان يقال له
الايحور وامه يقال لها النعمامة وبها تضرب الامثال في ارض نجد ونهامة وابوه جواد يقال
له واصل تحمسه عليه جميع القبائل فلما صار الحارث على ظهره صاح بين اذنيه فطار
من بين البيوت كانه بعض العفاريات الطيارة او زرق الشهب السيارة ووثب وثبات
متداركات حتى صار على اعلى الربوات وأمن صاحبه من الحوادث والآفات فلما رآه
عترة تعجب منه كل العجب وتحسره وابه وتلهب وعلم انه اذا طلبه لا يلغفه الجواد ولا
يلعب منه المراد وكان بنو عيس قد قلعوا الاحياء بما فيها وملكوا الاموال والخيول وعترة
عن كل هذه الامور مشغول وفكره في هذا الجواد يختبط ويمجول ثم اطلق عتانه نحو
ذلك الفارس ووجهه كوجه الغول عابس ولما رآه الحارث الشكري ذالها ما اكثرث
به حتى قاربته فندق جنبات المهر بكسيه وصاح بين اذنيه واطاق له العنان فر بهم
البرق وقت اللحان وصار عترة يطلب ان يدرك نظره مواعج حوافره او يرى خياله
بنواظره فاعجزه ذلك ولم يقدر عليه وفي دون لمح البصر غاب عن عينيه وخيل له انه
سهم قد مرق او برق قد خفق فوقه وقد زاد به القلق ونسي عشق عبلة بهذا المهر
الذي يجب لمثله ان يعشق وعاد وهو يتحنن ان يرجع يراه ولو قدر يروحه لكان اشتراه
وساق بنو عيس الغنائم الى ان صاوا في القفار وهي ما لا يحصي من الخيول والجمال
والمهار وقالوا لعنتر يا ابن زبيبة تسلم هذه الاموال وسرحتي تتخطف نحن لمن يتبعنا من
الرجال لان هذه الارض كثيرة الطارق ولا تأمن من الحوادث والبواقي ففعل عترة
ما امره وقد علم انهم احتقروه فامرهم عترة في نفسه وصاح بالبيد فساقوا بين يديه
الفيسة وقد وقع له في قلوبهم هيبة عظيمة لاجل ما نظروا من حملاته وما شاهدوا من
طعناته وما زالوا يسوقون الاموال والنساء يبيكين على المنازل والاطلال ويتدبن على من
قتل لهم من السادات والابطال حتى غاب بنو عيس عن عيون عترة وصار بينهم فرح

من الطريق او اكثر وعنتر يتلعب بنيران الحريق كيف يخرج من تلك الارض والمنازل
 وما حظي من هذا الجواد بطائل الا انه ما غابت بنو عيس عن عيونه حتى طلع
 الفارس المقدم ذكره عن عينه والمهر تحته وهو بين الروابي بهم في قلبه مما جرى على
 الحي نيران الجحيم فلما رآه عترة فادى وفرحاه بعد ترجاه بالله ايها الفارس قف قليلا
 واسمع خطابي ولك الزمام مني ومن اصحابي فوقف الحارث يا اكرم العبيد تكلم بما تريد
 فقال اريد ان تبيعني هذا الجواد الذي انت رايته والا فاهدني اياه ان كنت انت
 صاحبه فتبسم الحارث من كلام عترة وقال يا فتى والله العظيم لو انك سالتني فيه قبل
 ان تفعل باهل الحي هذه الفعالة كنت قد منته لك ومعه قطعة من الجمال ولكن يا فتى
 هذا الجواد لي بم رايته مسعد وعدوه على كل حال مكند واذا وقع صاحبه بشدة مر
 به مثل مرور الرياح وطار به من غير جناح واذا كنت ما سمعت به فهذا الايجر بن
 النعامة الذي تضرب به الامثال في نجد وتهامة ابوه واصل الذي لا نظير له في خيل
 جميع القبائل ولم يكن مثله عند كسرى ولا قيصر ولا سائر ملوك بني الاصفه ولكن يا فتى ما
 ايعطك اياه الا بورد الغنيمة وعزير علي ان انزل عنه بهذه القيمة فانكم قد منتم
 علينا بالشر وسفك الدماء وصرتم لنا من جملة الاعداء ولكن اذ قد وقعت عينك عليه
 وما لقلبك اليه فانا لا امنعك منه ولكن استرد الغنيمة عوضاً عنه ولا تظن اني تركت
 قتالكم خوفاً من المنية بل خوفاً على هذا المهر ان يصيبه سوء القضية فما انا بحول الله
 جبان ولا رعديد الجنان ولست بفتى فارس صنديد وذو بأس شديد وقد عارضتكم ومرت
 خلفكم وانا اظن ان اوري فوسان الحي فادلهم عليكم ويخلصوا الحرم والاموال منكم
 ويعجلوا حشركم لانكم دهمتم الحي وليس فيه رجال وما كان فيه الا الحرم والعيال فان
 كنت توافقني في المروة وحسن الشيم فرد العبيد ودعها ترد المال والسبايا الى الاوطان
 وخذ هذا المهر الذي هو اعجوبة الزمان واعطنا من قومه الامان ولا تظن انك سيف
 الشراء خامر وانا الرايح فوحق ذمة العرب لو لم اكن نزيلاً عند القوم ما كنت عنه
 بساح فلما سمع عترة هذا الكلام علم انه من اهل الكرم فاشتبه ان يساويه في حسن
 الشيم فقال له يا فتى اشتريت منك هذا المهر بهذه الغنيمة ولك علي بعد ذلك المنية
 العظيمة وهذه يدي لك بالذمام وان عارضك احد من قومي جالده بالحسام ثم عاهده
 واعطاه يده على ذلك الكلام فلما استوثق منه باليمين نزل عن المهر وسلمه اليه
 واعطاه عترة جواده ليعود الى منزله عليه وامر عبيد القوم ان يسوقوا السبايا والاموال

وتعود الى المنازل والاطلال فرجموا وقد علت منهم اصوات الافراح وعاد فسادهم الى صلاح واخذ بهم الحارث في عرض البر الاقفر وعثر برعام حتى غابوا عنه وقد نال الحصان الابجر وحصل ما كان عليه يتحسر ولكن ما غابوا عن عينيه حتى طلعت فرسان بني عبس عليه فراوه وحده والغنيمة ليست عنده فقالوا له وبلك يا ابن الامة الزينة اين تركت الغنيمة فقال يا بني عمي بعثتها بهذا الحصان وتركت لكم في هذه الارض شكراً طول الزمان لاني رأيت صاحبه حميد الشيم باذي الجود والكرم كثير الغيرة على الحرم وسمعت منه كلام اهل المروءة فاشتبهت ان اسأويه في الفتوة ولا اترك لنا في هذه الارض سمعة فيبيحة ولا عاراً ولا فضيحة والبر قد امنا واسع والرب ناظر وسامع وهو المطي والمانع وان شاء الله لا تعود الالبابا نريد ونرجع بالاموال والعبيد قال فلما سمع غياض ابن ناثب هذا الكلام غضب وزمجر كما يزجر الاسد الضرعام وقال وبلك يا ولد الزنا وتربية الخنا نحن مارضينا ان نمطيك مثل واحدنا اخذت الكل وما سألت عنا وبعت واشتريت وتصرفت في اموالنا كما اشتيت فقال عتربا بنى عمي الآن قد كان ما كان وانا اخلفها عليكم غير هذا اسكان وان طلبتم قتلي مانعت عن نفسي بهذا الحسام ولا اعيش مفسوخ الذمام قال فزاد بنياض الغضب من هذا الكلام وقال لاصحابه وبلك اسقوه كأس الحمام ووردوا الضائم والاموال والانعام والافاضة في القبائل وصرتهم مثلاً لكل قاتل فعندها هاج بنو عبس وتأهبوا لقتله مجازاة له على فعله فعند ذلك انفسخ عنهم عتريجواده ونزل عنه وشد حزامه وافتقد عذاره ولجامه وعاد الى ظهري اسرع من البرق وقد اظلم في عينيه القرب والشرق وصال وجال واوسع في الجدل وراى نفسه قليل الداصر في كل حال فعاتب دهره وانشد وقال

اعتاب دهرًا لا يلين لناصح	واخفي الجوى في القلب والدمع فاضحي
وقومي مع الالبام عون على دمي	وقد طلبوني بالقنص والصفائح
وقد ابعدوني عن حبيب احبه	واصبحت في قفر من الارض نازح
وقد هان عندي بدل نفس عزيزة	ولو فارقتي ما بكتها جوارحي
وايس من كفي اذا ما مددتها	لنيل عطاء مد عنتي لذابح
فيارب لا تجعل حياتي ذبيحة	ولا موتي بين النساء التوائح
ولكن قتيلاً يدرج الطير حوله	وتشرب غربان الفلا من جوارحي
رعى الله انساناً اضاف بتمشيره	واصبح اماراً لنا بالمصالح

ولما رأنا قد طرفنا ديارهم على كل جوال من الخيل سابح
وعدنا باموال ويض كواكب حسان باكفان ثقال رواجح
قداهن بالمهر الذي ليس مثله وباع الفتى بيع الكرم المساح
ومن رام منكم يا بني عبس قلتي فاني له في الحرب اكبر فاضح

قال الراوي فلما سمع بنو عبس كلامه وقفوا عن قتاله وتاخروا عن نزاد وصر بعضهم
يخرض الاخر ويتأخر وكان غياض قد تقدم فرجع وراءه ونقمقر فقالوا له يا غياض
تشير علينا بالمقال وتأخر وقت النزال فقال غياض يا بني عمي والله ماتا خرت عنه الا
انني ذكرت له وقعة جرت فضعت نفسي وانكسرت فقالوا وماذا الذي ذكرته منه
نريد ان تحدثنا عنه فقال رأيت يوماً وقد اعطاه الملك زهير فرساً فاخذه ليلجحه
فتعاضى عليه فمد يده ومسك النرص بقوائمه وشاله على بديه حتى بان سواد ابطيه
وجلد به الارض فخلط بعضه بالبيض والمائل لا يتعرض له بقتال فيتركه مطروحاً
على الرمال فلما سمعوا ذلك المقال وقعت في قلوبهم الاحوال فقالوا لغياض تقدم يا بن
العم اليه وامنن بالفتيحة عليه ولا تدعنا يشعر اننا خفنا منه لئلا يزيد طمعه فينا
ويقول لنا ما اخليكم تروحون حتى اخذ خيلكم وسلاحكم والا انهب ارواحكم فتقدم
غياض اليه وقال ويحك يا ابن العم اما تسخي ان نقاتل بنى عمك وتشتري وجوههم
السلاح لما سلبوا منك المزاح . فما قدر هذه الفتية التي اخذت بها الجواد الذي تقاتل
عليه اعدانا وتكفينا شر العباد فكف عنا شرك فما نحن جاهلون قدرك لانك سيفنا
الصقيل ورحمنا الطويل قال ولم يزل غياض بن ناشب يلاطفه حتى لان وقال والله يا
بن العم ما انسى جميلكم ابداً ولا اريد ان يصيبكم القتل والموان ولكن اذا بلى الانسان
بن يطلب قتله دافع عن نفسه حذراً من حلول رموه وقد اعتذرت اليكم فما قبلتم
عندي بل احتقرتموني وجهاتم امري والان ما انا الا عبدكم بسيفكم اضرب ويأسكم
اغلب وعاد غياض وهو يقول لقومه يا بني العم قد طلب منكم هذه الفتية فتزولوا عنها
وهو ان شاء الله يعوض عليكم مرة اخرى باحسن منها فقالوا له كلهم قد وهبنا الفتية
اجمعاً وبيننا وبينه نسبة لا نضيعها ثم انطقت النار بينهم من الظاهر وبقيت في
القلوب والضمائر وعاد عتري بالايجر ونال ما كان عليه يتحسر وكان هذا الجواد ادم كانه
الغراب الاستجم تدوي له الاودية اذا حمحم . النجم مفعود بعذاره ولجانه والحريز
لمس جلده وعظامه والنخلة السحوق من حافره الى خزانه ظهره حصن اذا سار

وإذا ركض يقول طار كانه القبة المبنية والعروس المجلية . قال الراوي ومن حذر عنت
 على نفسه تجنب عن بني عيس وانقرد وماروا وقد اشتعلت في قلوبهم نار الحسد و بعضهم
 يقول لبعض بنس ما فعلنا بسكوتنا عن هذا العبد اللئيم الذي كانه الشيطان الرجيم
 والله ان هذا اذا سمعت به العرب تقول ان بني عيس خلت اموالها وغنائها لهذا العبد
 خوفاً من العطب فاذا يكون هذا العبد السوء حتى تعود نحن بالخبيبة ويعود هو بالفتيمة
 والمهية هذا يجري بينهم وعنت سائر ايجزاهم لا يلتفت اليهم ولكن عينه لا تزال عليهم
 وقد علم انهم يتشاورون في امره فاحترز منهم على نفسه ونوي ان كل من عارضه منهم
 اسكنه في ربه قال ولم يزالوا الى ان صار وقت المساء فاذا هم على ارض فيها وادى واسع الفضاء
 فنزلوا في ذلك الوادي وبات عترة حارسا حولهم وكان اكثر حرصه لنفسه لاهم حتى ظهر الصباح
 بالاشراق وعولوا على الانطلاق فلاح لهم هلال على هودج بجمل بالديباج المذرم موشع
 بوشائع الحرير الاصفر على ناقة عالية السنام مليحة الخطام وحولها جماعة من العبيد
 والاماء بالدفوف والمزاهر ومهاسنون فارساً متقلدون بالسيوف البواتر معتقلون بالرماح
 الخواطر فلما نظر بنو عيس ذلك علموا ان في الهودج عروساً قد اخذوها من اهلها وهم
 يسرون بها الى بعلها فقالوا هذه غنيمة قد ساقها الله اليها وخلف بها علينا ثم انهم اكوا
 رؤوسهم في فرايس سرورهم واغاروا عليها واساقوها مع كل من حوالها فتزاعقت
 الفرسان التي معها وحملت على بني عيس اجمعها فتلقته بنو عيس بضربات قاطعات
 وطعنات نافرات فقتلوا منهم خمسين وعاد منهم عشرة منهزمين الى اهلهم طالعين
 ووقع الفرج في قلوب بني عيس لاجل تلك النصرة العظيمة والتعويض عليهم من
 تلك الغنيمة ثم انهم ابركوا الناقة فاذا في ذلك الهودج جارية مثل القمر او مثل
 الصباح اذا سفر وعليها كثير من حلل الوشي والديباج المصع بالمعادن والمجوهر الوهاج
 وبين عينيها درة تلتهم كالنيران وهودجها كانه مقصورة من مقاصير الجنان فاندهلوا
 من ذلك الاتفاق البعيد وسالوا عنها بعض العبيد فقالوا لهم يا وجوه العرب وسادة الحي هذه
 اميمة بنت يزيد بن حنظلة الملقب بشارب الدماء سيد بني طي وبعلها ناقد بن الجلاح
 الملقب بفارس اليمن وصاحب صنعاء وعدن وقد جسرتم على امر عظيم وركبتم طريقاً
 من الخطر غير مستقيم قال فصاح بهم غياض وقال لهم ويلكم يا عبيد السوء هذا ظعيم
 عندكم لا عند بني عيس الذين لا يبالون بكل من طلعت عليه الشمس ثم ساروا
 يقطعون القنار والجارية في هودجها نصيح بالبكاء وتذرف الدموع الغزيرة كان عترة

قد سمع من العبيد صفة ابيها وبعلم انها لا بد ان ياتهم وعن المسير يعوقهم
 وسمع ايضا محاورتهم من اجله وكيف قد عولوا على قتله وراى قلة عنايتهم فحمد
 عليهم في قلبه وقال في نفسه والله لاعرفتهم قدرهم في هذا المكان ولا ارجع اجاور
 عبسا طول الزمان ثم تقدم اليهم وقال هنا كم الله بالنصر والظفر يا وجوه البدو والمخضر
 فقالوا له وانت يا ابن زبيبة ياتيك ما يسرك ويدفع عنك ما يضرك فقال يا بني عمي
 انتم تعلموا ان هذه الغنيمة اوفى من الاولى وقد اشتهيت ان تطرحوا عليها السهام
 وتقسموها الى اقسام ليفرح كل واحد منا بقسمه ويحبه بروحه وجسمه فقال واحد
 منهم ويا لك يا عنتر تأخذ الغنيمة الاولى وحدك وتأخذ قسما من الاخرى الذي لم تمد
 اليها يدك فقال يا موالى لان الغنيمة الاولى انتم وهايتوني اياها وما جرت عادة
 السادات ان ترجع بالمبات فقال غياض ابن ناشب صدق الرجل اطرحوا السهام على
 سائر الغنيمة وابصروا ماذا يخص الرجل منكم فاعطوه نصف القيمة فقال عنتر يا وجوه
 العرب عاملوني بالانصاف واتركوا الجور والاسراف فقال غياض وما معنى هذا الكلام
 يا ابن اللثام فقال اما سبق الشرط بيني وبينكم ان كل غنيمة نأخذها يكون نصفها لي
 وحدي وانتم تأخذون النصف من بعدي فقال غياض وياك يا ابن السوداء لقد سمعت
 اذنك المحال ورميت نفسك في قيد الضلال فما انت الا مجنون بعد هذا المقال فلعن الله
 ساعة صادفناك على الطريق وعدمنا من اجلها الرشد والتوفيق فقال عنتر المجنون من
 يرافقتكم وانا ما اخذ من الغنيمة غير نصفها والا فالت عليا كلها حتى اشرب روجي
 كأس حنفيها فعندها التفت غياض الى اصحابه وقال يا ويلكم دونكم هذا العبد الاسود
 وقطموه بالسيف المهند نحن نطرح في المخاطر نفوسنا ونبذل للسيوف رقابنا وروؤسنا
 ويأخذ هذا العبد غنائمنا واموالنا ويطلب حربنا وقتلنا قال فعندها انتخت الرجال
 وتصايحت الابطال وابعد عنتر عنهم وجال وما بقي بينهم الا القتال واذا قد بان لهم
 غبار كالغمام السيار فنظروا اليه حتى انجلي للابصار واذا قد علا من تحته الصياح ولعلت
 اسنة الرماح وفي اوائل القوم ابو الجارية ائمة القحطاني وهو يدمد كالا - وفي يده
 صارم مهند وعلى رأسه بيضة تتوقد وهو ينادي اين تذهبون يا بني الزواني والطالب
 لكم ابن يزيد حنظلة القحطاني قال وكان السبب في وصول هؤلاء القادمين العشرة الذين
 سلموا من الواقعة الاولى وفروا هاربين لانهم انقسموا قسمين فمضى منهم خمسة الى ابي
 الجارية وخمسة الى بعلمها وكلهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الامور وكانت حلال بني

طبي اقرب فلما اخبروا ابا الجارية اشتعلت في قلبه نار الغضب وركب بثلاثمائة فارس
مثل اسد البطاح غائصين في السلاح فلحقوا بني عيس قريبا لانه كان قد عاقهم ما
جرى بينهم وبين عنتر من الخصام الذي تقدم اليه الكلام ولما رأى عنتر الخيل قد
تبادرت والفرسان قد تواترت علم انه يوم ثقیل وعلى اصحابه طويل فقال يا بني عمي
جاءكم الابطال واليوم يحل بكم الوبال لانكم منعتموني من الغنيمة حقي وطلبتم قتلي
وقطع رزقي ولكن انا اسألكم لاني في نعمتكم تريت وعلى خدامتكم انقضيت وهذه
الغنيمة لكم وباسيا فكم نهبتموها وبقتوكم ملكتموها وانا كنت مزاحمكم فيها فاحلوا
وخلصوها وقد اعترفت بذنبي وعفيتكم من حربي فقاتلوا من اتى ياخذها منكم وما انا
ممتزل عنكم فقال واحد منهم صدق الرجل لان ما له الا ما يحصل بلانصب ولايجس
ان يقاتل غيرنا دون العرب هذا وعنتر قد طلب راية عالية ووقف في اعلاها واخرج
رجله من الركاب وعلى عنق جواده ثناها وصار ينظر ما يكون من اصحابه فقربتهم
الخيل وانصبت عليهم مثل السيل فالتقوها باسنة الرماح وعلموا ان ما بقى ينجمهم الا
ضرب الصفاح ثم اشتعلت بينهم نيران الحرب واختلف الطعن والضرب وصالت الادمية
مثل السيل وصار النهار مثل الليل وعظم الحرب والويل وكثر على بني عيس العدد
وزاد المدد وسطا عليهم شارب الدماء واخذ الانفس الكرب والظلاء وتحسروا على جرعة
من بارد الماء وملك شارب الدماء ابنته ومن كان معها من الاماء وطلبت بنو عيس
المزينة وكانت سلامة نفوسها عندها اوفى الغنيمة ونظر الى احوالهم عنتر فردرجله الى
الركاب واقتلع رمحه من التراب وتحدر من الراية مثل العقاب وقال اريد اغرف بني
عمي قدر ما سمعت منهم من غليظ الخطاب واخليهم يعرفون كيف فعل اصحاب الانساب
ثم اتبع اثار القوم وقد ضرخ فجاوبته الاودية والشعاب ودفع الايجر فربه مثل مرور
السحاب وهو يندس ويقول

اليوم تخبزنا العوالي	ومضارب البيض الصقال
وتبين في الحرب العو	ن لنا العبيد من الموالي
ما الفخر عند الملمات بالسا	ن ولا بانساب الرجال
الفخر صبر في الحرو	ب على الملمات الثقالب
ولقاء كل غضنفر	متفطرس وافي السبال
فاختر لنفسك منزلا	ترقى به فالمر غال

وانا ابن سوداء الجبين زبيبة راعي الجمال
الدرع عمي والحسا م ابي وهذا الرمح خالي

قال الراوي وكان بعض الخيل قد تبعت بني عبس والباقون وقفوا مع الجارية فطلبهم
عنترو وصاح فيهم صيحة زلزلت البادية وطمن في اواسطهم فنفروا وباداهم بطعناته
وضرباته فنفروا من شدة الصياح سمع باقي الفرسان الذي تبعوا اصحاب عنترو والتفت
المقدم عليهم فرأى ما حل باصحابه من العبر فقال يا ويلكم دهمتنا الرجال ولا شك
ان هذا كمين فيه الف من الابطال ثم عادوا وقد قلبوا الاعنة وقوموا الاسنة فتلقاهما
عنترو بطعن يسبق لح البصر وضرب يوافي القضاء والقدر وقلب اقوى من الحجر وقد
اعانه على ذلك سرعة جواده الايجر لانه كان اذا طلب لحق واذا طلب سبق وجعل
يجول بيننا وشمالا وهو يجندل الفرسان حتى طرح اكثرهم في تلك القيعان ونظر بنو
عبس وقد انقطع الطلب عنها فراوه قد اوقد نار الحرب واضرمها ونكس الفرسان
واجري دمها ولم يثبت بين يديه احد الا شارب الدماء مقدمها فقالوا والله ان هذا
الفعل لا يقدر عليه احد من ابطال العجم والعرب ويحق له ان يأخذ من الفتيمة كل
ما طلب ثم صفت له منهم القلوب وصارت محبته في قلوبهم كحبة يوسف في قلب
يعقوب وحملوا ليعينوه بنيات صحاح ومد الى بني طي قطع الرماح وابصر شارب الدماء
هذه التوائب وقد انت اليه الفرسان من كل جانب فاطلق عنان جواده وولى هاربا
وللنجاة طالبا وتبعه من بقي من رفاقه ولا يصدقون بالنجاة وعنترو يدمدم كالنول
وينشد ويقول

ايا نفس صبرا عند مشجر القنا	فان عزيز القوم من عز جانبه
ولا تطلي مني الفرار فاني	لي الموت حلوان تقع لي مضاربه
ساحل في الحرب العوان بهمة	اذا النقع في العيوق مدت محائبه
وتبقي دماء القوم تجري كأنها	زواخر يجر فيه تسري مراكبه
ايا عبل قد جاء العدى يطلبوني	يريدون قلبي والقضا من يفايه
ايا عبل لو شاهدتني قد احاط بي	من القوم قرن ثم كلت مضاربه
ايا عبل مالي اليوم في البر مسعف	سوى السيف والمهر الذي انا راكبه
ايا عبل كم من سيد قد قتلته	وقد نذبت حزنا عليه حبايه
وكم حجل فرقه وقت معرك	وكم ملك بالطن فرت كتابه

وكم فارس التي السلاح لميتي اذا جثته يوم الهياج احاربه
 قال الراوي فلما سمعوا هذه الايات تلقوه غير ذات الملتقى واكثروا له من المدح والثناء
 والدعاء بطول العمر والبقاء وقالوا لله درك من اسد اسود وصارم مهند والله لو اخذت
 الارواح وملكت الاشباح لكان ذلك اقل القليل في مقابلة فلك الجليل ثم اعتذروا
 اليه فقبل عذرهم وقال انا لا انكر فضلكم وما انا الا عبدكم من جديد وقديم وبكم اعتر في
 كل هول عظيم ثم جعلوا يجمعون الاسلاب والخيول والرماح والنصول وساروا طالبين
 الديار وهم في غاية الفرح والاستبشار قال ووصل الخبر من الخمس الفوارس الآخرين
 الى بل الجارية ناقد بن الجلاح المعني المعروف بفارس اليس وهو اسم فرسه الذي كان
 يشترها على بني معن وبني قيس قال وكان ناقد بن الجلاح من ليوث البطاح واسود
 الكناح لا يخاف من طعنات الرماح وكان دأبه مصارعة الابطال وحمل الثواب
 الثقال وكان اذا لطم الجمل اتلفه واذا مسك قوائم الفرس الجاري اوقفه واذا هز الرمح
 الاصم قصفه وكان مغ هذه القوة والشجاعة وحشي الخلقه قبيح المنظر افطس الانف
 غليظ المشفر وكان جرى له مع ابي الجارية وقائع حتى زوجه بها وفي هذه الايام ارسل
 في طلبها فزيناها ابوها واخرجها مع السبعين فارساً الذين ذكرناهم والتقام عترة
 والاربعمون الذين كانوا معه كما وصفناهم ووصل الخبر الى ناقد بن الجلاح فاشتعلت
 في قلبه نار لا تطفى ولميب لا يخفى وثار من مضربه ثوران الاسد وغاص في
 الحديد والزرر وركب جواده وجمع قومه واجناده وخرج من الخيام وقد تبعه خمسة
 آلاف فارس هيام وسار بهم وهو في مقدمتهم يقطع القفار وفي قلبه لميب النار وهو يود لو
 انه طار حتى يلحق اعداءه ويأخذ منهم بالنار وسار ثلاثة ايام ليلاً ونهاراً حتى خرج
 من ديار بني قحطان وعول ان يقصد ديار بني عيس وغطفان ويلحق عترة ومن
 معه من الفرسان ومن شدة حرصه فرق الخمسة آلاف فارس على الطرقات وملأ بها
 القفار والفلات وكان عترة ومن معه من الفرسان قد ساروا مسير الامان لما خرجوا من
 ارض بني قحطان وطلبوا ديارهم والاطوان وقد صفت لعنترياتهم وبردت لهفاتهم
 ودأبوا على مسيرهم خمسة ايام وفي اليوم السادس ظلع من خلفهم الغيار والقمام وثار من
 سائر الجنابت كما يشور الغمام وسمعوا فيه صياحاً يقرع الاذان ويذهل الخواطر والاذهان
 فوقفوا ينظرون اليه ساعة من النهار حتى انكشف الغبار وظهرت تحته المواكب من
 كل جانب ولعلت الاسنة والقواضب وناقد في اوائهم كانه الاسد الوائب وقد كشف

راسه وخفف لباسه وهو ينادي ابن تاحذون يا بني الزواني بالحريم ولكم مثلي غريم قال
ونظرت فرسان بني عبس الى هذا البلاء فهاهما وكاد يقطع اوصالهما وقال بعضهم لبعض
هذه فرسان بني قحطان كلها قد تحصنت بالصفاح لتهب الارواح واليوم تباع النفوس
بيع السماء وتنخضب الاجساد بادمية الجراح وتنكحل المقل باسنة الرماح ثم التفتوا
الى عنتر فأروه يترزم ويتحزم وكلما رأى الخليل قربت منه يتبسّم فتعجبوا من قلة
اكثرائه بالرجال ومن سعة صدره الى لقاء الابطال فقالوا له يا ابا الفوارس اليوم
والله تؤخذ غنائمنا وتطير جاجتنا فقال يا بني العم الاعمار لا تنقص ولا تزيد ومن كان
في اجله تاخير لا يعمل في جلده الحديد ويسلم من كيد الاحرار والعبيد وانا مثل
هذا اليوم كنت اطلب واريد لاني ما خرجت من العشيرة ولي نية في العودة اليها
لاجل ما تم بيني وبين ابي من الامور التي اطعمت عليها وانا اتفق لي معكم هذا الاتفاق
وكنت عائدًا الى اهلي غير طيب الاخلاق والآن قد اشتعلت نار الحرب وما بقي
يشغي قلبي سوى الطعن والضرب فمن شاء منكم فليجارب ومن أبى فليصرف وهو هارب
فانا لا بد لي ان اكون لكاسها اول شارب فان سلمت كان ذلك غاية المرام وان قتلت
فاقرأوا على الملك زهير وولده مالك مني السلام ثم حرك جواده يطلب الفرسان القادمين
وهو يهيمهم كأنه اسد العرين وينشد ويقول

اليوم تنظر آل عبس موافقي	وفعائلتي في الحرب حين اجول
وترى قتالي دونها بعزيمة	فيها منايا الدارعين تصول
انا فارس الفرسان والاسد الذي	بأمني يخاف وصارمي مصقول
والجن تحشى ان تلم بساحتي	ويخافني وسط الرحال الغول

قال الراوي ولما فرغ عنتر من اياته حمل على القوم وحده وشمر نخوم ساعده وزنده
فاحتاجت بنو عبس ان يقاتل معه القوم خوفاً من العار والولم حينئذ اختلطت
المواكب بالموالك واختلفت رسل المنايا بين مغلوب وغالب وندمت فرسان بني عبس
على الثبات وتحسرت على ما فات وقتل منهم عشرون من السادات والباقيون ابقوا
بالخوف وعاجل المات فانهزموا وتشدوا في الفلوات وما فيهم من يصدق انه قد نجى
من الآفات واصطلى عنتر بنفسه نار الحرب وطلب صدور الفرسان بطعنات نافذات
وضربات اخف من هبوب الرياح العاصفات وحمل حملات تهد الجبال الراسيات
وابصر ناقد افعال عنتر واهواله فاستعظم امره وتقدم يريد قتاله فقال عنتر في نفسه

ان انا قتلته وقعت هيبتي في قلوب الرجال وعاد بالايحمر الى الوراء حتى اتسع له المجال
 وتبعه ناقد بن الجلاح وقد طمع فيه واستطال وصاح في رجاله فوقفت عن القتال
 واراد ان يري زوجته فعاله بالابطال فعاد اليه عترة عودة الاسد الزبال ثم اصطدما
 فكفنا كأنهما بعض الجبال ولما بالرماح الطوال حتى تحيرت فيهما عقول الرجال وجدأ
 في الطعان حتى اذهل كل انسان وما زالا كذلك حتى خدر الساعدان وتعب الزندان
 وبانت الزيادة والنقصان واختلف بينهما طعنتان فاصلتان فكان عترة اسبق واعرف
 بمواقع الطعان وارشق فوقع ستانه في صدر ناقد بن الجلاح فخرج من ظهره بلمع مثل
 نجم الصباح ومال الى الارض يختبط في دمه ويبحث بكفه وقدمه وابسرت فرسان
 بني قحطان ما نزل بصاحبها فزعقت على عترة من سائر الجوانب وقصدته بالرماح
 والقواضب وهي تقول لمن الله فطسك يا ولد الزنا لقد قتلت فارس قحطان وجبار
 الزمان واطلقوا نحوه الاعنة وقوموا الاسنة وهو عن نفسه يدافع ويانع ويتعلق بأذيال
 الآمال والمطامع ويمد الرجال مثل الضحايا ويوردهم موارد المنايا ولم يزل كذلك حتى
 كثرت فيه الجراح وسال دمه على اسنة الرماح الا انه ثبت للرماح وهي تنهيه وطاب
 له الموت وعذب مشربه ونادى بنو معن بعضهم وقد ملأوا بكثرتهم جنبات تلك
 الارض يا ويلكم اقتلوا جواد هذا العبد الشديد السواد والا افناكم لو لم تبلغوا منه المراد
 فهناك تقدموا وعلى قتل جواد عترة عزموا واذا قد ظهر غبار وارفتع وبعد تفريقه
 اجتمع حتى اسودت به البراري والقفار وحجب ضوء شمس النهار ثم انكشف للعيون
 وبان من تحت جيش جرار وفي مقدمته فارس يتمايل في مرجه كأنه نشوان من
 شراب كأس العقار وذلك الفارس فاخر الثياب مليح الشباب وعليه درع ملم بالذهب
 بصفايح مثل النار ذات اللهب والكل يتنادون يا لعبس يا لعندان ويتسابقون للحرب
 مثل العقبان قال وكان المتقدم على ذلك الجيش مالك بن زهير المهود سعيه بالخير وقد
 ذكرنا ما كان جرى على قلبه من فقد عترة وانه اخبر اباة بعد ثلاثة ايام فعتب عليه لانه
 ما اعلمه قبل ذلك بالخير وحينئذ انفذ الملك زهير خلف شداد ولامه على تفريطه
 في امر عترة وما صنع في حقه من العمل المنكر فقال شداد يا مولاي والله ما كان
 السبب في ذلك الا اخي مالك لانه كان يبكي في وجهي ويقول ابنيك فضحني في
 ابنتي وان الحقته بنسبك زاد طمعه فيها وما يرجع بعد هذا يضلها ويكون آخر امري
 اما ان اقطع راسه بالحسام واما ان آخذ ابنتي وارحل عنكم بسلام فقال له الملك

زهير لقد فرطتم فيه ولو اني علمت به لآخذته انا الى بيتي وزوجته باحدى بناتي وكنت
 افتخر به على سائر القبائل واملك بسيفه جميع المراعي والمناهل واي غر يكون اعظم
 من هذا بين العرب ان اذا كانت عبيدنا تذلل الفرسان فوحق ذمة العرب لا بد ان
 اقف على اخباره واعيده الى دياره ثم ارسل بعض عبيده يقتفون آثاره فبلغهم انه
 رافق فرسان بني عبس وغياض بن ناشب لانه حادفهم في البرية وهو ذاهب ففند
 ذلك امر الملك زهير ولده مالك ان يركب في طلبه وان اجتمع عليه لا يعود الا به
 ففند ذلك انخب مالك من الابطال خمسمائة فارس وساروا يقطعون الآكام ثلاثة
 ايام وفي اليوم الرابع التقوا بالعرشين المنهزمين من اصحاب غياض بن ناشب فسالهم
 مالك عن عترة فاعلموه بالخبر وقالوا تركناه والخييل محيطة به والرماح تنهب جسده وهو
 يكابد الاهوال وحده فبكى مالك وقال والله لا اعود حتى آخذ بشاره او اعيده الى
 دياره وجد في مسيره فادركة على تلك الحال وهو يصادم الابطال ويلتقي بصدرة
 الاسنة والنصال فقال مالك هلك والله ابن زبيبة واشرف على العطب وهو لا يرى
 على نفسه الحرب وصاح في قومه واقحم الفرسان واختلط بنو عبس وعدنان ببني معن
 وقطائف فاختلف الضرب والطعان واتسع على عترة الميدان فتمكنت من الطعن
 الشيعان ونهبت الارواح من الابدان وجرت الدماء مثل الغدران وفعلت بنو عبس
 ذلك اليوم ما ازعج قلوب القوم وكانت فرسانهم بعد قتلة ناقد قد ذلت وابصرت هذه
 المصائب التي وقعت عليها فقلت وما صدق مالك ان يرى عترة الم فكان ذلك عنده
 افضل الفنائم ولما خمدت نيران الحرب وبطل الطعن والضرب دنا مالك من عترة
 واعتنقه وانحكف عليه فترجل له عترة وقبل يديه وجمعت بنو عبس الاسلاب والاموال
 وباتوا تلك الليلة في ذلك المكان وهم في احسن حال ومالك يتحدث بما جرى له مع
 ابيه وكيف عتب على شداد ومالك وعنفهما لاجله وقال له ان اباه ارسله خلفه
 لكي يسترضيه ويرجعه الى اهله فسر عترة لذلك وانشرح وامتلأ قلبه من الفرح
 وقال يا مولاي ما كنت على نية العودة الى اهلي لولا قدومك واشتغال قلب ابيك من
 اجلي ومن انا حتى تحملوا لاجلي هذه الاثقال وكم لكم عبيدا مثلي ترعى الجمال قال
 ولما اقبل النهار عاد القوم يطلبون الاهل والديار والاموال تنساق بين ايديهم والعبيد
 والاماء ومن الجملة اميمة بنت شارب الدماء وعترة الى جانب مالك مسرور بعظمة امره
 وانتشار ذكره وكما قرب من الاوطان لعبت به الاشجان وكما هبت عليه الرياح زادت

به الافراح فانشد وقال

ذكرت عجلة والامواج تشيخ
وقد احاطتني القربان واعتركت
بحيث لا اتقي ملجأ لؤذ به
فلم يكن من بعيد الحمي يبعثني
وحين ايقنت اني ليس لي فرج
سيفان من فصله سيف ومن يده
اعني به مالك الليث الهام ومن
فردت عني صدور الخيل فاندفعت
وعدت واين زهير في كشيته

قال الراوي وساروا يقطعون القفار واشتد شق عنتر رباح محبوبته فجاش بالشعر

خاطره فباح بما انطوت عليه خباثته وقال

اذا الریح هبت من ربي العالم السعدي
وذكرني قوماً حفظت عهدهم
ولولا فتاة في الخيام مقيمة
مهينة يضاء من محر لحظها
اشارت اليها الشمس عند غروبها
وقال لها البدر الخبير الا اسفري
فولت حياء ثم ارجعت لثامها
وسلت حماماً من لحاظ جفونها
تقاتل عينها به وهو مغمد
مرشحة الاعطاف مهزومة الحشا
يبست فئات المسك تحت لثامها
ويطلع ضوء الصبح تحت جبينها
وبين ثناياها اذا ما تبسمت
شكا نحرها من عقدها متظلاً
تري تسمع الايام يا ابنة مالك

طفلاً يردّها حرّ الصباية والوجده
فما عرفوا قدري ولا حفظوا عهدي
لما اخترت قرب الدار يوماً على البعده
اذا كلمت ميتاً يقوم من التحده
تقول اذا اسود الدجى فاطلني بعدي
فانك مثلي في الكمال وفي السعده
وقد ثرت من خدعها رطب الورد
كسيف ابها المرهف القاطع الحد
ومن عجب ان يقطع السيف في النعمه
منعمه الاطراف مياسه القدر
فيزداد من اقامها ارج الند
فيغشا ليل من دجى شعرها الجعد
مدبر مدام يمزج الراح بالشهد
فواحرباً من ذلك النحر والعقد
بوصل يداوي القلب من ألم الصدر

ساحلم عن قومي وان سفكوا دمي واجرح فيك الصبر دون الملا وحدي
قال الراوي وكان عنتر يشد ومالك يتبسم فرحا بشجاعته وعجبا من فصاحته الى ان
فرغ من اياته وهدأت نيران زفراته فقال له مالك اقر الله عينك وشرح صدرك
وبلغك مرادك ويسر امرك فوالله لقد نشرت لعبلة ذكرا بين الاباعد والاقارب ولا
بد ان تسير بهذه الايات الرواة الى احياء الاعارب ويشيع ذكرها في كل الجوانب
فتاتي اليها الطلاب وتكثر عليها الخطاب فقال عنتر يا مولاي وحق مالك علي من الافضل
والمتن ما احد يقدر ان يذكرها ما دام هذا الرأس مركبا على هذا البدن واذا كنت انت
لي فما ابالي بطوارق الزمن وما زالوا كذلك حتى وصلوا الى الديار وسمع الملك زهير
بقدوم ولده مالك وعنتر معه وقد عاد سالما من الدمار فركب وتبعه جماعة من السادات
والاجناد سوى ابنه شاس والربيع بن زياد ومالك بن قراد وكان شداد قد ذكر لآخيه
مالك ما جرى له مع الملك زهير وكيف عاتبه من اجل عنتر فقال والله يا شداد ان رجعت
هذا العبد سالما وتصبحت له انت وزهير تركت الحجي وصرت في البر الاقفر فقال شداد
يا اخي لا تفعل ومن هو عنتر حتى انك من اجله ترحل والصواب ان ندع هيبتنا عليه
باقية ولا نرفع له راسا بين البادية واما انقذه الى كل مصيبة والتي به كل كتيبة ولا ازال به
حتى املكه في برهة قريبة الال وكان شداد يريد قلب اخيه مالك بهذا الكلام ويرغبه في
القيام الى ان يسمع بقدوم مالك بن زهير ومعه عنتر في كل خير وراى الملك قد ركب للتحاقها
فركب شداد واخوه رخصة الجواد ولم يزالا بمالك ولده عمرو حتى ركبوا وساروا في بنى
قراد ولما راى مالك اباة قد اقبل ترحل وسمى اليه وكذلك فعل عنتر وقبل كل منهما
يديه ففرح الملك زهير وقال لعنتر اتظن يا ابا القوارس اننا غفلنا عنك لما خرجت
غضبان او طابت لنا بعدك الاوطان فقال عنتر ايدك الله ايها الملك انني ما خرجت في
زي حردان ولا انا الا اقل العبيد والظلمان ولكن لما خرجت من حضرتك عنتر لاساني مع
مولاي شداد بذلك المقال وزين لي الطمع وجه المحال فطابت ما لا يحق لي كاتطلب
الجهال وما كان لي بعد غضبه الا الارتحال والان قد حملتني منة لا تطيق حملها الجبال
فلا زلت محفوظا من حوادث الايام والليال قال ثم التفت عنتر واذا مولاه شداد قد
اتى اليه فسعى الى لقائه وقبل يديه وانشد يقول

مولاي شداد اني جئت معذرا فاقبل فديتك عذر المذنب الجاني

واسمح لك الخير عما كان من ذلالي وامن بغير وانضال واحسان

طلبت ما لم يكن حتي وذلك من
وانت اسمع من كل الكرام كما
وبالشجاعة قد اصحت منفردا
ومالك بن زهير ذاك خلصني
اتي فقرهم عني بسطوته
لا زلتما في نعم دائما ابدآ
جهلي ومن سوء انعمالي وعصيان
نراك افصح من تس وسحبان
يخشاك كل شديد البطش طعان
من العدى والردى والحرب تغشاني
وردتم بحسام منه دفان
ما غررت صادحات فوق اغصان

قال فلما سمع شداد هذا المقال ونظر الى تذلل عتري بين يديه تحركت له جميع اعضائه
دون سائر الرجال لانه ولده على كل حال وقال في نفسه لعن الله من يمجّد وينكر مثل
هذا الولد ثم انبني عليه وقبل ما بين عينيه وكانت كل بني عبس تتعجب من مروءة عتري
وشجاعته وتنازله ووداعته وهم يقولون والله ما زق هذا من مواليه مثل ما رزقوا منه لانه
يذل نفسه لهم غاية الاذلال وهم يفعلون في حق هذه الافعال قال وما كان ذلك من
عتري حاجة اليهم ولكن هواه لعلبة اقامه في ذلك المقام وما زال الهوى يذل اسود الازلام
ويبين النفوس الكرام قال وقدم مالك الغنيمة الى بين يدي ابيه ففرق الدرّوع والخيل
على عتري واصحابه واما الجارية اميمة فانه اخذها الى ابياته وتركها عند حريمه وبناته
ثم عاد عتري وقد اصلح مالك بن زهير بينه وبين اعمامه واوصاهم بالحبّة والرضى وانهم
لا يعيدون ما مضى وكان الملك زهير قد سمع ما جرى لعتري لما رافق السرية وراى
الابجر فتعجب منه وقال لولده مالك والله يا بني ما خلق هذا الحصان الا لعتري ثم دخلوا
الى الخيام والمضارب وما فيهم الا من تعجب بشجاعة عتري وافعاله الغرائب سوى عمه مالك
وولده عمرو فانهما كانا في غاية المم والغم من ذلك الامر ومالك يقبل لولده والله يا ولدي
ان الموت اهن من ان يكون عبد ابن امر في ابياتنا ويكون عاش في رعي جمالنا ويصير
اعلى منزلة من ساداتنا والله ان هذا مما يطعمه في اختك فيفضحنا عند العربان طول
الدهر والزمان فقال عمرو والله يا ابي لو كان هذا العبد يلزم ادبه لكان نغره اليناعندوكنا
نلتقي به كل عدو وحاسد والان ما بقي لنا الا ان تزوج اختي برجل يحميها او نرحل
من هذه الديار ونخلها او الا فالملك زهير ما لنا به طاقه ولا على غضبه استطاعة فقال مالك
وحق الكعبة لا قلن اثره واطنين خبره ولا عملن في هلاكه التدبير ولا اخاف من ملك
ولا امير هذا وعتري قد دخل على امه زبيبة فقامت اليه وتلقته وهي لاتصدق ان تراه
لانها كانت تحبه اكثر من اخويه لانه جعل بيتها مثل بيوت الاكابر وجعلها تقتصر على

كل اصحاب المفاخر وكان قد اهدى لايه واعمامه كل ما وقع يده في هذا السفر وما
تعوض من الجميع الا بالابحار ولما استقروا في الخيام جمع الملك زهير اولاده العشرة
وهم شاس وقيس ومالك وورقاء ونوفل وكثير وجندل والحارث ونهشل وجندب ودعا
باخويه اسيد وزنياع وجماعة من السادات المتبرين واخبرهم والنار وارتفع القنار
ودارت الكاسات ولعبت الخمر بقول السادات وبينما هم كذلك واذا بالسما قد
تمخضت وغمامة سوداء قد تعرضت كما يشاء علام الغيوب ولعلت البوارق واتزعجت
المغارب والمشارق ثم قوي عزم السحاب حتى فاضت الغدران بالماء العباب وتلاطمت
امواجها كملاطمة الجبال في ذلك الوقت قال زهير لولده مالك في مثل هذا الوقت
نحب ان نسمع كلام عنتر من لسانه ونقضي باقي هذه الليلة بمنادته لانه فريد زمانه
فارسل مالك من ساعته في طلب عنتر وما كان الا ساعة حتى حضر ودخل وسلم
واطلى لسانه وتكلم ففرح به اولاد الملك زهير وما منهم الا من ترحب به وتبسم
وكذلك الملك زهير رد عليه السلام واكرمه غاية الاكرام وقال له يا ابا الفوارس
ويا زين المجالس لا يلذ لنا عيش ولا مسرة الا ان تكون معنا في كل حضرة والساعة
التي تكون فيها حاضر انال منها حظا وافرا فقبل عنتر يده ودعا له ثم قدموا بين يديه الطعام
فاكل وسقوه المدام فنهل ثم قال له مالك يا ابا الفوارس حدثهم بما رأيت من اول
سفرتك وما جرى لك مع رفقتك فانا قد حدثت الي عن البعض من شجاعتك وانشدته
ما حفظت من قصيدتك ولكن ليس الناقل مثل الغائل فنصدها ابتداء عنتر يمدحهم بما
جرى له مع غياض بن ناشب واصحابه وانشد القصيدة التي منها يقول

فيارب لا تجعل حياقي ذميمة ولا ميتتي بين النساء النوائح
ولكن فتيلاً يدرج الطير حوله ونشرب غرابان الفلامن جوافحي
وحكي لهم كيف سبوا اميمة واخذوها وكيف اختلفوا على النسيمة التي اغتنموها ثم انشد
القصيدة التي من جملتها يقول -

مهففة بيضاء من مهر لحظها اذا كنت ميتا يقوم من اللحد
اشارت اليها الشمس عند غروبها نقول اذا اسود الدجى فاطلعي بعدي
فولت حياء ثم ردت لثامها وقد نشرت من خدها ورق الورد
قال الراوي هذا والملك زهير يشرب ويطرب وقد سر بعنتر . ومما جرى له تعجب
وقال وحكي ذمة العرب لقد اكل هذا الرجل الشجاعة والفصاحة والادب واكتسب من

زمانه احسن مكتسب ثم التفت الى اخيه اسيد وقال له يا اخي من اليوم فصاعداً
تناظر عنترو وتكتب جميع ما يقول من الشعر المبتخر فان لنا في ذلك الشرف الزائد
وغفر علينا وعلى قبائلنا عتد ثم دارت بينهم على حديث عنترو الكاس وكان حاضراً
بينهم شاس فكان كما رأى اياه يزيد لعنترو في الاكرام يزيد في قلبه الغيظ والضرام
وما زال على ذلك حتى قام عنترو مع شيبوب وابتعد عن ابياتهم اقضاء بعض الاشغال
والسكر قد غلب عليه ومال فقال شاس لايه والله يا ابتاه ان هذا العبد قد كساها
وبني قراد عاراً بين العشائر وقبائل العرب بذكره لبلبة وعشقه لها وهو كما علمت عديم
الحسب والنسب وستكون بسببه هزءاً في جميع الاقطار اذا سمعت العرب ان عبيدنا
تعشق البنات الاحرار غير اني لا الومى على ذلك لان كل احد يطلب لنفسه العلو
والافتخار ولكنني اعجب منك كيف تطعمه في ذكر البنات العرييات وتحسن له ان
يذكر المخدرات وقد كانت بالامس لبلبة عبداً ذليلاً فكيف يصير اليوم لها بعللاً
وحليلاً ولئن تم هذا الامر بزواج بلبة لهذا القرن ليركبنا العار الى اخر الازمان
قال فلما سمع زهير منه ذلك قال له لو يلك يا شاس ما هذا القول الباطل الذي لا يتكلم
به الاكل احمق جاهل ومن ترى يقدر ان يرد احكام الخالق العظيم او يمنعه ان
يتم سعد عبد او يتيم وربما يكون لهذا العبد سعادة ويبلغه ربه الارادة وما قد بدت
له السعود واجهل الناس من يكون لاهل السعادة حسود . فانه قط في عمره لا يسود
قال فبينما هم على ذلك واذا بعنترو قد حضر وعيناه ترشق ابيات بلبة بالنظر وقد ابصر
بها ناراً توقد فتتنفس الصعداء وانشد

هذه نار عبلة يانديني	قد جلت ظلمة الظلام اليهم
تنلظي ومثلها في فوادي	نارُ شوق تزيد في التضريم
اضرمتها بيضاء تهتز كالغصن	اذا ما انتفى جمر النسيم
وكستها انقاسها ارج الندى	فبتنا من عرفها في نصيم
كاعب ريقها الدمن الشهيد	اذا ما زجته بنت الكروم
كلما ذقت بارداً من لماها	خلته في الفواد نار الجحيم
مروق البدر حسمها واستعارت	محر اجفانها طباه الصريم

انتهى الجزء الثاني من قصة عنترة بن شداد وبليه الجزء الثالث

الجزء الثالث

من سيرة

عنتر بن شداد

وغرامي بها غرامٌ مقيم وعذابي من الغرام المقيم
وانكالي على الذي كما ا صر ذلي يزيد في تعظيمي
ومعيني على النوائب ليث هو ذخري وفارج لمومي
ملكٌ تسجدُ الملوكُ لذكره ه وتومي اليه بالتفخيم
واذا سار سابقته المتابا نحو اعداء قبل يوم القدرم

قال الراوي فسر الملك زهير لما سمع شعر عنتر واثني عليه وشكر وقال وحق ذمة العرب لقد وليتنا من الافضال الايكافي بنوال ولقد غمنا باحسانك وتفضلت علينا بكرمك وامتنانك ولقد فقت على اقربائك وافخرت على ابناء زمانك ثم ان الملك زهير اهدى عنترًا مولدين بكرين ناهدين مضغختين بالمدك والعنبر وفي عنق كل جارية منهما عقد من الجواهر وقال له يا ابا الفوارس قد ذكرتني في شعرك بكل جميل فحق لك علي الجزاء الجليل غير انني ما ارضى لك بهذا القليل ولا اتخلى عنك حتى تنال اعلى المطالب وتطيعك الالهون والقرائب وانني وحق رب البيت لو انك تكونت عندي لكنت الحفنتك بنسي وشاركتك في حسي ولو عبرتني بذلك جميع قبائل العرب وادني المناصب والرتب قال واما شاس فانه غلب عليه الكد والحرص فقام من عند ابيه وخرج وفي قلبه من عنتر نيران تنأجج ومكث عنتر عند الملك زهير على الانشاد وشرب المدام حتى انشق حجاب الظلام وتبلغ نور الفجر وقد لعب براس عنتر السكر وبعد ذلك خرج عنتر هو ومالك حتى ابعدا عن السرداق فتوادعا هناك وسار عنتر وشيبوب بين يديه والطيب يفوح من رذيه حتى وصل الى بني قراد فرأى نيرانهم زائدة الانقاد ونيران باقي الحلة خامدة واعينهم راقدة فانكر ذلك وسأل امه عن الخبر فقالت له ان مولاك شدادًا واخوته ركبوا واخذوا في عرض البر الاقفر وساروا في عشرة

فرسان على غنيمة وبقيت النساء في الاحياء مقيمة وهن ينتظرنك حتى ياتين اليك
ويسلمن عليك ويسألنك عن سفرتك ويحظين بحديثك ورؤيتك واشوقهن اليك
محبوبتك عبلة ابنة عمك التي لا تزال تنتظرو حلول قدمك . قال فلما سمع عنتر ذلك طار من
رأسه السكر وحلت مكانه البلابل واشتغال الفكر واشتاق الى مغازلة عبلة ومراها
والتمتع بجالها وسناها ثم دخل بين المضارب وقلبه من الاشواق لاهب حتى وصل الى
النيران ففرقه النسوان ونهضن اليه وما فيهن الا من فرحت به وسلمت عليه وقالت
له ممية امرأة ابيه ويليك يا عنتر اما رويت من الخمرة ولا شبعت من السكر الى كم
تسهر اعيننا بانتظارك وانت مشغول بخمارك . فقال لما عنتر وذمة العرب ما علمت ما
جرى عندكم من الاحوال ولا دريت بغيبة الرجال ولو علمت ذلك لآتيت اسرع من
هبوب ريح الشمال ثم تقدم الى عبلة وامها وسلم عليهما ووقف بين يديهما ولما رأى
عبلة بكى واشتد به العشق والميام وجعل يخاطبها بالطف خطاب وارق كلام فقالت
له عبلة ويليك يا عنتر كف دموعك وقل تفجيعك فانشد يقول .

كتمت غرامي باجتهادي وطاقتي واخفيت وجداً في الحشى ينضم
وما زال بي الكتمان حتى كانه يرد جوابي في الهوى وهو اعجم
لاسلم من قول الوشاة وتسلمي وما احدث من السن الناس يسلم

قال الراوي وكانت دموعه لعبلة شفيعة ونظرها لقلبه نبلة مريضة الا انها لما رآته تلك
الليلة على تلك الحال قالت له بكلام الدلال ويليك يا ابن زينة اين قسحي من
الغنيمة او ما كان لي عندك قدر وقحة فقال لها وحيوة عينك الذريزة عندي ما
انت الا روحي وكبدي واعز من ساعدي وزندي ولكن وحق جبينك وضياء وجهك
وبهائه ما بقي في يدي منها عقال ولا مال ولا نوال بل قدمت الكل الى ابيك
واعمالك في الحال ثم اعطاها المولدين والطيب والعقدين وقال لها هذا الطيب انت
في غنى عنه وهذا الجوهر عنقك ابي منه فضحكت من كلامه وشكرته على انعامه
وسالته عن سفرته فحدثها بالجميع وقد صار له في قلبها المكان الرفيع . ولما فرغ عنتر
من حديثه سأل عن ابيه شدار واعماه فقالت له النساء انهم ساروا يطلبون غنيمة
من حين اقبل الليل بظلام وقوبنا خائفة عليهم لان العبيد اخبرونا ان الغنيمة مع
قبس بن ظبيان الحارثي فارس ارض اليمن كلها ومبيد الابطال ومذلها وهم الذين
اخبروا مولاك عنها اليوم وقالوا له ان الرجل قد نزل على غدير ارض الدوم فقال

شداد انا اسير اليه واقطع الغنيمة من يديه ثم ركب ومعه اخواه مالك وزخمة الجواد
 وقام العشرة من الاجناد وطلبوا غدير ارض الدوم وهذا اخر العهد من القوم فقال عنتر
 وحق ذمة العرب لقد ركبوا طريق اخطر وساروا على غرر لان هذا قيس بن خضيان
 فارس بنى قحطان وانا اعلم انه معه يخسرون ولا يتألون ما يشتهون . انا ما بقيت اقدر
 ان اصبر عنهم ولا اواخذهم بفعلهم لانهم ساروا وما اعلوني وقد احتقروني بمجهلهم ثم ودع
 عبلة وقال يا مولاتي هذه ليلة ما اظن ان ارى مثلاً في المنام او تغلط بمثلها الايام
 قال الراوي فلك عنتر قلب عبلة بهذا المقال وقالت له امها انت اليوم يا عنتر
 اعز من عندنا من الرجال ونحن ما حجبنا عبلة عنك الا لما سمع ابوها من كلام الحساد
 والعذال قال الراوي وبعد ذلك عاد عنتر واخذ ربحه وثقلد بحسامه وخرج باخيه شيبوب
 وسار في طلب ابيه واعاناه . فلما ابعد عن الايات قال له شيبوب اعلم يا اخي ان
 قلبي غير طيب بمسيرك اليهم لان كل ما تفعل معهم ضايع وتعبك غير نافع فقال عنتر
 ولماذا يا شيبوب فقال يا اخي اعلم ان امرأة ابيك شداد قالت لي من اول الليل حذر
 اخاك من مالك وولدك عمرو فقد عولا على قتلهم وهما يخفيان الامر وسمعت من عبلة هذا
 الكلام وقد امرتني ان احذر منكما فعلى نفسك الملام . فقال عنتر وبلك يا شيبوب
 انا ما سمعت من سمية شيئاً من هذا المقال فقال شيبوب يا اخي ما امكنها ان تحدثك
 وانت بين النساء والرجال وانت كنت اول الليل عند الملك زهير واتفق سيرهم في
 طلب الغنيمة ولولا ذلك كان ابو عبلة القاك في مملكة عظيمة والصواب انما اذالحقنا
 القوم وهم في القتال ناخذ حذرنا منهم والّا اغتالونا ولاجل هذا سار شداد وما اعلمك
 بالحال فقال عنتر وبلك يا شيبوب سوف اريك من يلوم نفسه على القبائح ومن هو الذي
 تحل به الفضائح ويبان منا الخامر من الراجح قال ثم ان عنتراً اركض جواده وشد
 اجتهاده وهو قاصد الى ما هو قاصد اليه وشيبوب يجري بين يديه فلما توسط في البر
 تذكر احواله وما جرى له فانشد وقال

اسيرُ بعون الله نحو النوايب	واضمن في الابداء من كل جانب
اما علمت فرسان قحطان اني	افلق هامات العدى بمضاري
اياعبل كم من سيد قد تركته	طريحاً بعض الارض فوق الساسب
اياعبل لو عاينت في الحرب موقفي	ومالي معين غير رمحي وقاضي
انا عنتر المعروف في كل مشهد	ونجحي تراقى فوق اعلى المراتب

سألتني ملوك الارض شرقاً ومغرباً واجري دم الابطال مثل السحب

قال الراوي ثم انه جد في السير حتى هجم الحر واشتعل البر واذا هم بفارس في الحديد غاطس وهو راكب على جواد بنهب الطريق ودرعه في الدماء غريق . فقال عنتر واحرباه من هذا الحال والله ان هذ لبئس التشاؤم ثم تأمل في ذلك الفارس واذا هم من بني فراد احد رفاق ابيه شداد وفيه جرح وثيق وله زفير وشهيق فقال له عنتر ما هذا الحال يا ابن العم فقال والله يا ابا التوارس ما طلع مهبي من هذه الفضيعة الا هذه الجراح العظيمة وان جاوروا علي واخذوا زيادة من حصتي فهم في حل من جهتي . فبسم عنتر وقال له ويا لك ما معنى هذا الكلام قال اننا صرنا مع ابيك واعمالك من اول الليل حتى نكس بني قحطان وناخذ الفضيعة ونرجع بالامان فرائنا قيس بن ظبيان يحرسهم فلما احس بنا حمل علينا وطلبنا واول ما طعني انا وبهدي طعن عمك وولده واخذها اسارى بالذل والعناء ثم دار قومه منا كسباع البرية وفي دون ساعة نزلوا اربعة منا وامروا البقية وهرب انا في الفلاة وقد اصابني هذا البلا فان كنت تريد ان تلحقهم فها هم بين يديك وان اردت السلامة فارجع واقل مني ما اشير به عليك . قال عنتر لا يؤذمة العرب وشهر رجب لا عدت حتى اوشح الكل بمسامي واخلص ابي واعمامي فانطلق انت امامي وان كنت قد عجزت عن المسير فانزل الى جانب هذا الغدير حتى اعود اليك وتري ما تنال به قوة عينيك . فقال وذمة العرب انه ما بقي لي كبديل او فؤاد ولا رمق امسك به تنسي على ظهر الجواد ثم قال لشيبوب اطرحني على جانب الغدير اعلي ابقني الى حين ترجعون لانني مشرف على شرب كأس المتون فطرحه شيبوب على جانب الغدير وسار مع اخيه حتى اشرف على القوم والخيل تنساق قدامهم كالخمر وقيس بن ظبيان على اثارهم وشداد ومن معه في الوثاق وقد كادت ارواحهم تبلغ التراق فحانت من قيس التفاتة فرأى عنترا وهو يركض من وراءه فجمع اصحابه وتلقاه ثم دنا منه حتى قال به وقال له ويا لك من تكبر فاني ارى جلدتك جلدة العبيد وهمتك همة العناديد . فقال له عنتر الويل لك سوف تعلم من النفاق من الفرسان اذا انطرحت قليلاً تاكل لحك العقبان وتشرب دمك الغربان

قال الراوي ثم انه حمل على قيس بساعد شديد وقلب اقوى من الحديد وجالا واوسعا في الخيال وتطاعنا طعناً يقرب الاجال وتشيب منه الاطفال وابصر شيبوب ان اخاه على عدوه قد استطال فصار يقول يا ابيك اطلبوا لانتقم الفجأة يا بني قحطان

فقد ادرككم بنو عيس وغطفان وقتل مقدمكم قيس بن ظبيان فلما سمع القوم الصباح طلبوا شيوب بالرماح وقالوا له كذب تشاؤمك وساء مقاتلك وخابت امانك ولما قربوا منه جعل يرميهم بالنبال فيشك بها مقاتل الرجال . واذا ادركته الخيل يسعى مثل وبع الشمال فكانوا يتعجبون من فعله ويعوذون من نباله وظنوا انه شيطان في صورة انسان ولم يزل يحمل عليهم ويتعهم عن المسير حتى ادركته الخيل وصار النهار عندهم مثل الليل معر شيوب بحجر فوقع على قفاه وحل به الاسف واشرف منه على التلف واذا بعتر قد طاع كاسد البيداء وسنانه يقطر من دم لاعداءه وكان قد جاول قيس بن ظبيان حتى اضجره واكرهه وضعفه بالرمح في صدره فابنية رادرك اخاه وهو على تلك الحال فكشف عنه الرجال ونهب مهج الابطال وابصرت بنو قحطان امراله فولوا الاديبار واركنوا الى الفرار وما نجا منهم الا من كان له عمر مديد والباقيون انطرحوا على وجه الصديد لا يقومون الى يوم الريعد واحتوى عنتر الغنيمة وخلص ثومد من المهالك وفرحوا كلهم سوى عمه مالك فان الموت كان اهن عليه من ذلك الا انه شكر عنتر مع من شكر واظهر له خازف ما اضمروا من القوم يسوقون الغنائم بعد ما كانوا يساقون كالبيائم هذا وعنتر يعاتبهم ويقول لهم انتم صرتم وما اعتنوني باخال فكما كنتم غنم ان اوسمكم في الغنيمة والاموال وانا وحق ذمة العرب وشهر رجب لو ملكك كل مال الارض لم اطمع منه بعقال وما قصدي الا رضاكم على كل حال . فقال له لدا قد صرنا وانت عند الملك زهير في مسرتك وكنت تعبانا من سفرتك فتركناك حتى تستريح وفي الاخر اخرجتنا الى نصرتك تشكرهم عنتر على هذا المقال وساروا طالبي الاوطان والاطلال حتى ادركهم المساء فزلوا على الغدير الذي ترك شيوب عنده ذلك الجروح فوجدوه فارقت جسده الروح فحزنوا عليه وقالوا لقد فقد لنا ابطال كانوا احسن لنا من الغنيمة وافضل من المال وكان ذلك الغدير في واد واسع الجنبات كثير النبات فتعجبوا من حسن ذلك الوادي ثم استراحوا هناك الى ان طلعت الشمس وامتد نورها على البوادي فساروا حتى اشرفوا على الاحياء واذا بالملك زهير يتنزه على غدير ذات الاصاد ومن حوله اولاده والى جانبه الربيع بن زياد ولما اشرف شداد وابصر الملك راكباً عدل اليه وسلم عليه وقدم الغنيمة الى ما بين يديه وحدثه بما جرى وكيف خلصوا ووصلت الغنيمة اليهم واخبره عن عنتر كيف اباد الفرسان وقتل قيس بن ظبيان فتعجب الملك زهير من حديثه وقال يا شداد لا ترجع تسوم عنتر سيمة العبيد ولا تنمعه

يريد واحفظ لهذه المكرمة مع ما تقدم له من الاحسان على طول الزمان وانا فاضح
لك بهذا الكلام ولا اريد لك الا الخير والسلام . قال فاعتناظ من هذا الكلام
شداد وكذلك جماعة من الحساد مثل شماس ابن الملك زهير والربيع بن زياد ومالك
ابن قراد وفرح مالك ابن زهير به لانه من المحبين لعنتر وقسم الملك زهير الغنيمة
بينهم بالسوية وتركها لهم بالكلية فلما عرف كل واحد منهم وحقق منه قسمه وهب
عنتر جميع غنيمة لايه وعمومته وقال يا قوم البعد وما تملك يده في حوزة مولاه
فتعجب العرب من فعله وفصاحة مقالهم ولا فرغت الابطال من قسمة الاموال دعا الملك
بعنتر وقال له يا ابا الفوارس قد عوننا اليوم ان نشرب على هذا الخدير فانشدنا شيئاً
من شعرك المطرب لان الخيل تشرب بالصغير . فانشد من فوره يقول

لقد جاءك الامر الذي انت طالبة	فغش سالماً قد امنتك عواقبه
وهذا غدير انت اعذبت ماءه	ولولاك ما انهلت عليه مخائبه
وقفت به فاحضر جذع نباته	وزاد ابتسامة شرقه ومغاربه
وفاح نسيم المسك من نور زهره	وبانت لنا آياته وعجائبه
فدعنا نقضي حقه بدماعه	الى ان ترى فاضت علينا جوانبه
ونشرب بالطامسات معك مسرة	وندحب ثوباً انت بالآخر صاحبه
فوجهك بسام وجدك صاعد	وسيفك في اعداك تدمي مضاربه
اذا قيل اي الناس اوفى عزيمة	واي فتى لم تحص يوماً مناقبه
لقالوا زهير قد حوى الفضل كله	علا في محل لا تنال مراتبه
اضاءت لنا افئاله غيب الدجي	انارت الى ان نظم الجزع ناقبه
مايك له كل البرية اعد	تخر له طوعاً وتغشى عواقبه
واولاده سادات عبس ومنهم	اسود واحظى بالذي انا طالبه
وبان لكم فضل يورخ في الوغي	ويروى ولم يتعب من النسخ كاتبه

قال فطرب الملك زهير وامر الصيد فاحضروا المدام ونحروا النوق والاغنام وروجوا
الطعام وطابت لهم الاوقات ونقرت الدفوف من سائر الجنبات ولعبت الحمرة برؤوس
السادات . فبينما هم كذلك واذا بغبار قد طلع وعجاج قد ارتفع وبان من تحته مائة
فارس كالبيوت العوايس يتقدمهم غلام معتدل القوام كأنه البدر التام عليه دياجة
رومية وهو على ظهر حجرة عريه . قال وما زالت الخيل تدنو منهم حتى وصلت اليهم

فترجل ذلك الغلام المقدم عليهم وسعى الى ان وقف امام الملك زهير فسلم عليه وقبل
الارض بين يديه ثم بكى بدمعٍ هطال وانشد وقال

يا امان الملهوف والمسجير	كن معيني على العدى ونصيري
انت ريتني صغيراً ومن نه	ماك جبراً اعظم قلبي الكبير
سيدي قد رمى الزمان فؤادي	بسهم كشفن مرّ ضميري
وابتلاني بظالم طبعه ألفد	رُهتك الابكار ذات الستور
كلا سار طالب الحرب سارت	خلفه الخيل داميات الصدور
ورماح كلنهما قصبُ الغا	بد بايدي فوارس كالنور
فأجزنا من شره وأغشنا	قبل نسي نساؤنا بالشمور

قال ثم ان الغلام بعد انشاده بكى بين ايدي الملك زهير واولاده فوثب مالك بن
زهير اليه وضمه الى صدره وقبله بين عينيه ثم ثواب اخوة مالك الى ذلك الغلام
وسلموا عليه وقالوا له يا اخانا اخبرنا بقصتك حتى نعمل عنك الاثقال ونباغك الآمال
ولم يزلوا يمسحون جفونه الى ان انقطع بكأوه ونشفت عجاري دموعه وسكنت النار
التي بين ضلوعه . قال وكان هذا الغلام اخا مالك بن زهير من الرضاعة لان ابيه
كان قد سبي ام هذا الغلام من بني مازن في بعض غزواته واتي بها الى ابياته وكان
هذا الغلام صغيراً وكانت تماضرامُ مالك ترضعه فسلمته اليها واعتمدت في تربيته
عليها وكان ذلك الغلام اسمه حصن فنشأ مع مالك وكان ابوه يسمى الحارث وقد
قتل في المعركة وصبيت امه كما سبق الكلام على ذلك وبهذه الوسيلة استغنت ام
حصن من بيت الملك زهير ونالها منه كل خير ثم اشتاقت الى اهلها فاستأذنت الملك
وزهدت الى اوطانها واعطاها ما تعيش به مع ولدها كل زمانها وربى عند بني مازن
ذلك الغلام وفيه روائح بنى عبس الكرام فخرج ناراً محرقةً وصاعقةً مبرقةً ولما بلغ
مبلغ الرجال صار يشن الغارات ويلقي السادات والابطال وله بنت خال بديمة
الجمال فهوها وزاد عشقه فيها واستحى ان يخطبها من ابيها وصار يكتن حاله ويكابد
غرامه ولباله الى ان قدم على ابيها رجل من بني البراجم يقال له عوف وكان رجلاً
من الابطال كثير المال والرجال فاضافه ابو الجارية ثلاثة ايام . وفي اليوم الرابع
نهض عوف وقال ايها السيد قد اتيتك خاطباً وفي كرميتك راغباً واريد ان لا تضيق
حق قدومي عليك واطلب مهرهما ما تقر عينيك . قال فلما سمع ابو الجارية هذا الخطاب اراد

ان يجيبه بالايجاب فسبقه حصن وقال يا خلاء لا تنعم له بما طلب فانا احق من كل
 من طلب وخطب لاجل صلة النسب وانا لا اترك بنت خالي تغرب فقال البرجي
 وقد لعبت براسه كؤوس العقار وطار من عينيه الشرار وبالك يا غلام وانت مثلي
 حتى تعارضني في الكلام فقال له حصن المازني ولماذا لا اعارذك وانا انخر منك نسباً
 واشرف منك امّا واباً فوحى ذمة العرب لولا اليك في بيت من لا اقدر ان اخفر ذمته
 ولا يمكنني ان اضيع حرمة لكان سيغي الى هامك اقرب من لسانك الى كلامك وان
 كنت تقتير علي بما لك فانا اكثر منك مالا وزوقاً وجمالاً لانك انت ما تملك الا
 الذي في يدك وانا اموال العرب كلها مباحة لي من القريب والبعيد اخذ منها ما اريد واترك
 لم ما اريد وان كنت تقتير علي بشجاعتك فدونك والبراز في الميدان لتنظر الناس
 الشجاع من الحيان فلما سمع البرجي كلام حصن زاد به الغضب وقال انصفت وذمة
 العرب ثم انه ركب حصانه واخذ سيفه وصنانه وخرج مع خصمه وخرج معهما جماعة من
 الفتيان ينظرون ما جرى بينهم من الضرب والطعان ولعبت بهما نخوة الجاهلية وهات
 عليهما المنية وجالا وصالا واصطدما والتحا ولم يكن عوف من رجال حصن فضايقه حصن
 واكرهه واتعبه والهبة ومديده اليه وجذبه فاقتلعه من مرجه واخذه اسيراً وساقه
 ذليلاً حقيراً وهم ان يضربه بالسيف فشفع به خال حصن وقال يا ولدي الرجل قد
 اكل طعامنا واعطيناه زماناً فما ادعك تقتله قد اماننا فاطلقه حصن واخرجه عن
 الحي خائباً وانفسه نادياً وشاهدت الناس هذه الفعالة منه فهابتهم وشاع ذكره في قبائل
 العرب وانقطعت عن الجارية الطلاب والخطاب وفي بعض الايام نال خاله لزوجه
 وذمة العرب ما ابن اخي الا فارس حاول الشيطان حسن الحصال الا انه قليل المال
 وما يتركه كرمه يبقى على شيء لانه بهما اكتسبه يفرقه على فتيان الحي واخاف ان
 ازوجه ابنتي فتكون معه تحت الضيق ويفرح بذلك العدو ويقتم الصديق فلما سمع
 حصن كلام خاله اراد ان يريه بعض فعالة فركب في جماعة من الابطال وصار يطلب
 الكسب والاموال قال وكان في بني قحطان ملك يقال له العساف وكان كثير
 الجور والاسراف قليل العدل والانصاف عظيم الهامة طويل القامة وتحت رايته
 جيش غزير وجمع غفير فاخبطت ارضه في ذلك العام وقتل منها الماء والعشب وضاق
 به مرعى الاغنام فشكا اصحابه اليه ذلك فرحل بهم وتزل على جبل الخشاحف
 والتناصب وضرب فيه المضارب وسمع بقدمه جميع من في ذلك المكان فنزحوا عن

المناهل والغدران فلما كان في بعض الايام ركب وابتعد في السيرة عن تلك الاماكن
 فاشرف على ارض بني مازن وابصر غدرانها ومراعيها واتساع اراضيها وكانت الجارية
 التي سار حصن في طلب مهرها وهي بنت خاتمة تنفرج على الغدران مع اترابها
 والافران فراعن الملك العساف وهن غافلات وقرب منهن وهن باللعب مشتغلات
 ونظر الى نعيم وهي على الغدير كأنها البدر البدر الثفت الثفت الغزال وتبسمت عن
 ثغرائي من اللآل فلما رآها العساف طاش عقله ووقع في الاندهال وابصرته الجارية
 وصوبحياتها وهو شاخص الى نعيم فصحن عليه اما تستحي يا وجه العرب ان تهتك
 ستر الحريم قال فلما سمع العساف هذا الكلام ابدى الابتسام ودعا بمجوز معهن
 وسالها عن الجارية فقالت يا مولاي هذه نعيم بنات النجم المازنية التي حيرت بحسنها البرية
 فقال اي ذات خدرام ذات بعل فقالت لا والله ما هي الا ذات خدر وبنت بكر ولكنها
 قد خطبت لابن عمها وقد مضى يا تي اليها بالمهر فعتدها عاد العساف الى عشيرته ومن
 الغد انفذ الى ابيها يقول له اعلم اني قد نظرت الى ابنتك ووقع في قلبي هواها واريد
 ان ترسل لي اياها وبعد انفاذها الي اطلب من المهر ما شئت وانا ابلغك ما هويت وان
 لم ترسلها الي كما اريد سببتها سي بنات العبيد قال قضى الرسول الى نجم ابي
 الجارية بهذه الرسالة وبغى هذه المقالة فصعب عليه وقامت في ام راسه مقل عينيه
 وقال للرسول يا وجه العرب ان ابنتي متزوجة بابن اخي ولا يمكنني ان اغدر به
 فان كف صاحبكم عنا شره وكفانا امره فهو العزيز المكرم والا سوف يندم
 حيث لا ينفعه الندم وان قاتلني قاتله فعاد الى العساف واعاد عليه ما جرى بلا
 خلاف فغضب من ذلك وزادت به الاطباع وحل براسه الصداق وحلف ان لا
 يأخذها الا مسبية تحت الرايح السميرية وقال وحق الشمس المضية ان اسقى اهلها كاس
 المنية قال وفي تلك الايام قدم حصن ومعه شي كثير من الاموال والنوق
 والجمال فاعطى خاله المهر وعزل خمسمائة للنحر واشترى كثير من الخمر وطالب خاله
 بالزفاف فحدثه بمحدث العساف وما جرى له معه من التهديد والارهاب والوعيد
 قال فغضب حصن من ذلك وقال والله يا خالي ان تعرض لي لاقعن اثاره واخرين
 دياره فطاب قلب خاله وشرعوا في الافراح ونحروا النوق واعدوا الاقداح ودامت
 الوليمة سبعة ايام في اكل طعام وشرب المدام وفي اليوم الثامن زينوا الجارية وارادوا
 ان يخرجوها من بيت اهلها ويذفوها على حصن بعلمها فانما خبر ان العساف قد

كاتب حقاؤه وامرهم بالاجتماع فاجتمعوا من المناهل والبقاع وكذلك انقذ الى
مسعود بن مصاد الكبي وبني اسد وبني دثع وبني العنقاء وبني مشاجع وسار اليه
عوف البرجي الذي قهره حصن طالبا اخذ الثار وكشف العار . قال فلما سمع الامير
نجم المازني هذا المقال خاف على مهجته من الويال وقال له ' سادات قبيلكم اعلم ايها
الامير والسيد الخطير نحن ما لنا طاقة بقتال العساف ولا يجمعوه والا حلاف ولا منا
من يقدر ان يلقاه في حرب ولا قتال فسمع منا الصدق وودع عنك الحال والراي عندنا
ان تنفذ اليه ابنتك ولا تطلب منا نجدة فمضى لنا طاقة للقاء هذه الشدة فلما سمع
نجم كلامهم حار من مقامهم فوقف عن زجاج والزفاف فلما نظر حصن الى ذلك جرت
دموعه على خديه وكاد من شدة الحزن ان يغشى عليه

قال الراوي ثم ان حصن غاص في بكيته وغرق في لامته وسار من وقته وساعته
في مائة فارس من قومه وعشيرته وفتح لارض خبيبا ونيرانه تزداد لهبا حتى وصل الى
الملك زهير وهو على القدير مع اولاده وبناته وخواصه واقربائه وحوله سادات بني زياد
وابطال بني قراد فتقدم الى الملك زهير فبدا يشكاه اليه فقال له الملك زهير
يا حصن طب قلبك وقر عينك ففحن فمضى على حربه ونحو اثاره ونحرب دياره وقال
له مالك يا اخي وانا اسير في صحبتك قال انسي في سبيل محبتك . قال الراوي هذا
وعنتر حاضر يسمع ويرى ويتعجب مما يرى وقال لمالك يا مولاي تسير انت وتركب
مركب الخطر ولاي شيء خلق عبدك من ان اسير عنك واقضي حاجة هذا الفلألام
وابلفه المرام ولو ان دونه كدي من مالوك يا مملوكني الاصف قال فلما سمع زهير كلام
عنتر قال لولده مالك اذهب انت لتصل اليك محبذ معك الف فارس ويكون معك
عنتر ابو الفوارس قال مالك السمع . قال ما فعل من هذه الساعة تم انهم قدموا
لحصن واحضاه الطعام ودارت سيوفهم ح المدام فحف ما به من الوجد والغرام وبات
حصن واحضاه وم لا يصدقون بالصبح من خوفهم على اهلهم ان يدهمهم العساف
بالسلاح ولما انقضى الليل ركبوا ليل رجوا من اغنيام مثل اسود الاجام وودع
مالك اياه واخوته وركب في مقدمة اعداءه وركب عنتر الى جانبه وسار شيوب في
ركابه وسار بنو عيس وهم غائصين في السهول ومنزل بلون بالزرد النفيد وعنتر قدامهم
كانه سبع الغابيات وهو يترجم بهذه الايات

يا حصن بشارك يا شرياس . مسعود خوض الوغى حلا حلو

سيبصر العسافُ مني ضيغاً
 اغشى الوغي والليل اسودَّ وما
 كم ضيغم اردبته في ما زق
 ما لمت زرق الرماح في الوغي
 الجن تحشى سطوتي وحملتني
 انا القضا على العدى انا البلا
 نجمي علا فوق السهى وهمي
 شهما يزبل الطعن بالدوابل
 ارجع حتى تنطفي بلابل
 وكم اجدت الضرب بالمناصل
 الا ولت طرباً كالثامل
 والانس ايضاً عرفت شمالي
 انا مقيم النذب في القبائل
 تذكرها الملوك في المحافل

قال الراوي ولم يزلوا سائرين ثلاثة ايام وهم يقطعون النياقي والاكام وفي اليوم الرابع
 لما يريد الله من سعادة عترة عدل عن الطريق ومروا في واد عميق فنظروا فارسين
 يقتتلان في ذلك المكان فحرك اليهما حتى قرب منهما وصاح على رسلهما يا وجه العرب
 اخبراني عن قتالكما لاي سبب قال فلما سمعا كلام عترة افترقا عن القتال وسار
 احدهما اليه ودموعه جارية على خديه وقال يا فارس العرب ويا كريم النسب انا مستجير
 بك فاجرني واعطني الدمام بحق البيت الحرام قال عترة اجرتك وحق البيت والمشاعر
 الضام فاطلعتني على حالك واصدقني في مقالك فقال اعلم يا مولاي ان هذا الفارس
 هو اخي الاكبر وانا اخوه الاصغر وابونا امير يقال له الحارث بن النبع وهو يثولي
 على عشائنا اجمع وان النبع جدنا كان في بعض الايام جالساً تعرض عليه امواله ونوقه
 وجماله وكان له ناقة مليحة الصفات سريعة الحركات فلما عرضت عليه النوق والجمال
 ما وجدها بين المال فسأل الرعاة عنها فقال له بعض العبيد والله يا مولاي انها شردت
 من المرعى فسرت انا خلفها في الطلب واخذت هي في الهرب الى ان بعدنا فاعتراني الشعب
 وقصرت الناقة في خطاها وضعت عن مسراها فطأ طأت الى الارض واخذت حجراً اسود
 صلباً كالصوان وهو شديد البريق واللمعان ورميت به الناقة فخرق بطنها وخرج من
 الجانب الاخر فوقمت الى الارض وفي جوفها حرق هائل المنظر وماتت من ضربة
 ذلك الحجر فلما سمع جدي هذا الكلام قال له سرقداني وارني اياها فاخذه وسار
 قدماه حتى راها ميتة والحجر بالقرب منها فاخذه وتامله بيصيرته الحاذقة فلم انه
 صاعقة فاخذه واحضره الى الصياغ واهل المعرفة وامرهم ان يصنعوا له سيفاً على احسن
 صفة فاخذه بعضهم ولما فرغ منه اتى به الى جدي فاعجبه واعطاه ما اعطاه فلم يعجبه
 ما اعطاه وقال

ايا دهر انيت الكرام جميعهم وابقيت من لا ترتضيه المناصب
حسام على كل الصوارم فائق ولكن ترى من اين للسيف ضارب

فلما سمع كلام الحداد اخذ السيف يده ومزّه حتى دب الموت في فخذيه وقال
بلى والله انا ضارب واي ضارب ثم ضرب الحداد فاطار راسه واخذ انقاسه وسعى ذلك
السيف الصامي وتركه في خزانته وذخره الى وقت حاجته واقام جدي بعد ذلك خمسة
عشر عاماً ومات وورث ابي هذا السيف من جملة البتروكات ولما شعر بوفاته وانقضت
ايام حياته دعاني اليه مرّاً وقال لي يا ولدي اعلم ااخاك ظالم يفيض العدل والانصاف
ويحب الجور والامراف وانا اعلم ان بعض انقضاه مدتي يستولي على جميع
تركتني فخذ هذا السيف اجماله في كبر فانه ينفك ويعينك على طول السنين
لانك اذا قدمته الى كسرى انوشروان يحود عليك بما يغنيك طول الزمان وان
مرت به الى قيصر يعطيك ما ينفك من البدر فلما سمعت من ابي هذا الكلام
اخذت الحسام وخرجت من عنده تحت غسق الظلام ومرت حتى وصلت الى هذا
الوادي ودفتته تحت الرمال بين هذه الروابي والتلال ورجعت الى ابي وقد بلغت
سوقتي واربي وانمت حتى قضى نجبه فاستولى اخي مكان ابيه وحكم في قومه وذويه
واخذ جميع النعم والاموال ولم احصل من كل ذلك على عقال ثم انه لما استقر في
ملكه افتقد عدة الحرب والكفاح فأنظر هذا السيف بين السلاح فصعب ذلك
عليه وكبر لديه وسألني عنه فانكرته وجحدته فاستكذبني واراد ان يقتلني ثم انه عذبي
امرّ العذاب وعاقبني اشد العقاب فلما رأيت اني قد اشرفت على الهلاك اخبرته بالخبر
لكي من انجو من الخطر فقال لي وياك احضري اياه والا اعدمتك الحياة فقلت له يا اخي
اركب معي الى المكان الذي دفتته فيه لكي يتم حرمان الولد من ميراث ابيه فركب
معي واتيت الى هذا الوادي ونقشت في نواحيه فتاه عني المكان الذي دفتته فيه
وحلفت له باعظم الاقسام فلم يصدق وسل علي الحسام فخاميت عن نفسي حتى اشرفت
انت علينا ووصلت الينا وجعلت اعتمادي عليك وقد علمت كل ما جرى فدير بما ترى
قال فلما سمع عتري كلام الغلام قال له انت مظالم وحق البيت الحرام ثم قال لايه
وبلك لماذا تتعدي علي اخيك ولا تقسم عليه من ميراث ابيه فقال له وياك يا ابن
اللاثام وما هذا التعرض لما لا يعينك لا بارك الرب القديم فيك ثم حمل علي عتري بعد
هذا الكلام وعول على ضربه بالحسام فاستقله عتري بطعنة في صدره اخرج الرمح من

فقار طهره فوق الى الارض يختبئ بعضه' بالبعض ثم اقبل على اخيه وقال له عد الى
 اهلك وقبيلتك وقد مكن ايك في ممكنتك واي من اعددي عليك اعلمي حتى اسارع
 الى نصرتك فشكره واثنى عليه وترجل وقبل يديه ورجليه وقال يامولاي بعد اخي ما بقي
 لي معاند ولا عدو ولا حاسد وهذا السيف لا ياتي بي ولا باخي بل ياتي بك ياوجه
 العرب وانا اقتش عليه على نيتك فعسى ان يوجد بين هذه التراب ثم انطلق الرجل
 يبحث في الرمال وما ابداً حتى عاد والسيف في يده يلوح كالللال ولما وصل الى عنتر
 دفعه اليه وقال بارك الله لك فيه ولا اسف عليه فتناوله عنتر واذا هو سيف صقيل
 عريض طويل انواره شارقة وصفحاته بارقة وضربته اشد من الصاعقة لا يرد
 درع ولا طارقة حتى بالغ فيه بعض من شاهده بعد ذلك في الحرب انه يقطع الحجر
 الاصم اذا وضع عليه من غير ضرب فسر به عنتر غاية السرور وشكر الرجل على حسن
 صنيعه المشكور ثم سار ولحق السكر والسيف في يده مشهور وحدثهم بما جرى معه
 فتعجبوا غاية العجب واخذهم الفرح والطرب وقالوا يا ابا القوارس هذه تحفة قد انعم
 الله بها عليك وما خلق هذا السيف الا لك ولا صنع الا لكفك فاحمد الرب القديم
 على هذا الاحسان العظيم هذا وبنو عيس يتعجبون من ذلك السيف وخضرته وجوهره
 ونضرتة وعموا ان عنتر رجل مسعود يذل العدو والحسود ثم سار القوم قاصدين ديار
 بني مازن فما ساروا الا قليلا حتى طلع عليهم غيرة عالية ومن تحتها الف فارس
 كالا سود النارية يتقدمهم فارس يقال له الصياق البارقي كلف عنتر قد قتل اياه
 وكان له صداقة مع العساف فارسل استنجد به على قتال بني مازن فلما راي غبار
 الخيل ارسل من استخبر عنهم فلما عرفهم حمل عليهم لياخذ من عنتر بالنار ويكشف
 عن نفسه العار فادركه عنتر بطعنة في صدره اطلع الرمح يلعب من قفار ظهره ولما راته
 اصحابه قتيلاً وات الادبار واركنت الى الحرب والفرار وغنمت فرسان بني عيس ما
 كان معهم من الاموال وساروا طليبا زديار بني مازن وعنتر في اوائهم وهو قد اندش وقال

انا مررد الابطال كاس منونها	بهند ماخي الحديد يبرق
ومذيقها والجو اغبر مقم	حرباً يذل لها الجبان ويقلق
اني انا الموت الذي لا يلتقي	يوم الهياج بلا لسان ينطق
اوتمت بالقيادق لما ان بغى	وساترك العساف شلوا يلحق
واجول ميممة وميسرة على	فرسان في وسط المضيق واطبق

واجندل الابطال صرعى في الوغى واخيل تعثر بالرؤوس وتزلق
يا عبل ان كان السواد يميني فيباض افعالي ينير ويشرق
يا عبل قد شهدت مرة عثيوتي فلي وسيني للمنية يسبق
وايد ابطال الوغى بهنديه وتري الرؤوس بصارمي تنفلق
هذه فعالي ويك يا ابنة مالك بهندي اني الجوع وامحق
لي همة فوق الثريا قد علت وسعيد نجحي في السماء معلق

قال الراوي هذا ولم يزلوا سائرين الى ان قربوا من ديار بني مازن وقد اشتد
بجفن القلقى وفاض دمه واندفق وتقدم الى مالك بن زهير وقال له يا مولاي قد
قربنا من الاوطان وقد هاجت بي البلابل والاحزان وما ادري ما جرى بعدي من
حوادث الزمان واريد ان اتقدم اليهم لاكشف الخبر واطلع على حقيقة الانثرفان
كان قومي في القتال ابشرهم بقدمكم عليهم واعينهم الى ان تفل الرجال فقال له مالك
افعل ما بدالك فسار حصن في اصحابه وقد تجنب عن الطريق وفي قلبه نيران
الحريق حتى اشرف على الديار واذا بالصباح مرتفع والغبار مندفع فقال حصن واحرباء
هلكت العشيرة ونزلت بها البلية الكبيرة ثم اطلق عتانه الى ان قارب الحي فرأى رجال
العساف قد داروا بهم من كل جانب وضيقوا عليهم الطرق والمذاهب والتجأت العشيرة
الى جبل هناك بقرب المكان وهو جبل حصين يقال له ابان وقد حصنوا فيه الاموال
والعيال وهم يدافعون عن الحرم ويمانعون الغريم واكثرهم قد اتخنوا بالجراح وضجت
النساء بالعويل والنواح خوفا من السي والافتضاح والعساف يتادي في القبائل
ويحرضهم على سبي الحلائل ويقول لهم مهما اخذتم من الاموال فانا اقسمه
لكم بالسوية وما اريد من الفتيحة الا نعيم المازنية فلما عين حصن ذلك لم يبصره ابين
يديه وقامت في ام رأسه عقل عينيه وحمل عليهم برجاله ورموا انفسهم على تلك
الالوف المتألقة وقلوبهم مرتجفة فانحدر قومهم من الجبل حتى يمينوهم على القتال وصاحوا
على الإعداء صيحة واحدة واضرموا نار الحرب بعد ما كانت خامدة وهناك انطبعت
القبائل ودارت بهم الحجاقل وكثرت عليهم الالوف وبرزت اليهم تلك الصفوف
وكثر الزحام ونزل عليهم الموت الزوام ونزلت من تحتهم الوهاد وتكسرت الرماح المداد
وكان حصن يقاتل ويطلب خصمه العساف وقد ايقن بالتلاف وفي قلبه منه نار
لا تطفى ولهب لا يطفى وكان قد عرفه لما رآه يحرض اصحابه على القتال ويحثهم على

الزوال فقص حصن اليه حتى صار بين يديه ناداه والله يا عساف خابت آمالك واليوم
تترمل عيالك فايقن بخراب الديار وقلع الآثار فقد انتك فرسان بني عبس وعدنان
وفزارة وغطقان فلما سمع العساف كلام حصن اسودت الدنيا في عينيه وما بقي يصبر
ما بين يديه وصاح على حصن بصوت يصدع الحجر ويصم اذان الدب الذكور وقال له
الويل لك ولايك ولقومك وذويك من انت من فرسان بني عبس وعدنان وما الذي
اتي بك الى هذا المكان فقال له حصن ويالك يا اخس العرب انا بعل الجارية التي اتيت
في طلبها وكانت هذه الحروب بسببها واتيت تاخذها صبيته من تحت السيوف الهندية
والرماح السمهرية فابشر الان بخراب الديار وقلع الآثار فقد انتك الان برجال
يسقونك كاس المنايا ويصبون عليك الرزايا ثم انذره بقدم بني عبس الذين يحملون
اعداءهم ضحايا قال فلما سمع العساف كلام حصن زاد به الغضب وقال له ويالك انا
اخاف من فرسان بني عبس ام من كل من طلعت عليه الشمس وحمل على حصن بعد
هذه الكلام وصدمه صدمة الاسد الدرغام وانتد بينهما الكفاح والغصام هذا وخيل
اليمين قد ملأت الفضاء وسدت منافس الهواء وحملوا على بني مازن فردوهم الى الجبل
وقتلوا من اصحاب حصن خمسين فارساً فغظم عليهم الخوف والوجل وخاب منهم الرجاء
وانقطع واخذ العساف فيهم الطمع ونظر حصن ما حل باصحابه فتقهقر الى وراء وزاد
بكاه واحمرت عيناه وخاف على نفسه من العساف واخذته القلقى والارتجاف لانه لم
يكن من رجاله ولا ممن يلتقي في مجاله هذا وان العساف ضايق حصناً تحت القبار
فقل منه الاصطبار غير انه رضي لنفسه بالهلاك والبوار واستخاره على الحرب والفرار
فصار يظهر الجلد ويخفي الكد ولم يزل كذلك حتى ضاق وبلغت الارواح التراق واذا
بفرسان بني عبس قد اقبلوا كأنهم العقبان على خيول اخف من الغزلان ورماحهم
تهتز على اكثامهم كأنها الاشطان وفي اوائهم مالك بن زهير وعنتر بن شداد وقد اوفر
بجنته ظهر الجواد وكانت ام عنتر قد لامته على ركوب الاخطار وقلة المقام وكثرة
الاسفار فتذكر ذلك وانتد بقول

تمنني زبيبة في الملام	على الاقدام في يوم الزحام
تخاف علي ان اتى حملي	بطعن الرمح او ضرب الحسام
مقال ليس يسمعه كريم	ولا يرضى به غير اللثام
يخوض الشيخ في بحر المنايا	ويرجع سالماً والمجر طام

وباقى الموتُ طفلاً في مهودٍ ويلقى حننه قبل الفطامِ
فلا ترضي بمنقصةٍ وذلٍّ ونقنعُ بالقليل من الحطامِ
حياتك تحت ظلِّ العز يوماً ولا تحت المذلة ألف عامٍ

قال الراوي وابصر عترة نار الحرب تضرم وبنو مازن من قدام العساف تنهزم والرماح فيهم خائرة ونسأؤهم زاعقة والاعداء اليهم باستهم متسابقة وحصن مع العساف في اشتباك واعتراك وقد اشرف معه على الهلاك ووقع في سوء الارتباك ولم يبق له مناص ولا فكاك فتبسم عترة لما رأى لمعان السيوف كما يتبسم الكريم بوجه الضيوف وقال لما لك اليوم اروي هذ الظامي من دماء هؤلاء القوم الذين قد اسي فاقسم انت فرسانك الى سائر الجهات حتى يكشف البلا عن الحرم والبنات وانا ادارك رضيعك حصناً واخلفه من هذا الجبار الذي اشرف منه على البوار ثم حمل واطلق العنان وقوم السنان وصاح بالابحر فخرج من تحتته كانه الريح اذا عصف والريعد اذا قصف هذا ومالك بن زهير قد فرق الفرسان الذين معه في سائر الجهات وحمل خلف عترة في اصحابه وبني عمه السادات هذا وقد جدء البراز بين حصن والعساف وضجت القبائل من سائر الاطراف وعادت ارواح بني مازن اليهم بقدم رجال بني عبس عليهم وعادوا الى الحرب والكفاح ومدوا الى العساف قطع الرماح واشبهروا الصفاح واطلقت الارواح من اقفاص الاشباح وطلع الغبار من تحت حوافر الخيل حتى صار النهار مثل الليل وتنفذت في مقاتل الرجال سهام المنية وتغيرت اوان الازهار الربيعية لما جاد عليها غام الغبار بسجبه الدموية فلا ترى في تلك الساعة الا رمحاً خارقاً وسيفاً بارقاً وفارساً شاهقاً ودمك دافقاً وشجاعاً بالدم غارقاً ولم يزاوا كذلك حتى زادت بهم الحرق وتناثرت الروس مثل الورق وهذا وعترة قد فرق الكتائب المتطابقة وطعناته كالقضاء متسابقة وسيفه يقطع كل درع وطارقة واتسع عليه المجال وخطف معجى الابطال وابصرت عساكر العساف منه اشد الاهوال . قال الراوي وبينما هم كذلك وعترة بهمهم ويصول ويدمدم ويجول واذا بمالك بن زهير ينادي يا ابا الفوارس ادركني قبل الهلاك وخلصني من الارتباك وكان مالك قد حمل على القبائل التي لمسعود بن مصاد الكبي وجري بينهم قتال شديد ما عليه من مزيد حتى كلت السواعد من القتال ونفقرت رجال مالك وضاق عليها المجال وهجم مسعود وكان هذا الفارس جباراً من جبابرة العربان فقتل مني بني عبس ثلاثة فرسان وضايق مالك بن زهير

وانكسرت في الجولان ونظر مالك الى المية بعينه فتنادى عتراً حتى يخلصه من البلا
 ويخذه من ذلك اسد الفلا فلما سمعه عتبر عدل اليه وفرق الفرسان من حواليه
 وصار يطعن في الصدور وقد شلب مسعود بن مصاد وهجم عليه بالجواد واراد ان
 يقطعنه فراه شهيد الاحترار فطعن جواده اقلبه ووقع على ام راسه فقام على قدميه ولم
 يحس بثقل الحديد الذي عليه ودخل بين الخيل وخلص مالك بن زهير من يديه بعد
 ما كاد ان يقضي عليه هذا وراي عترة السيوف مقسابقة والسيوف بارقة والرماح خارقة
 والارواح في سوق المنايا نافقة فعلم ان ثباتهم بالعساف وانهم من هيبته القوا
 انفسهم في التلاف فحمل نحر اعلامه وفرق الفرسان من قدامه . وما زال في حملته
 حتى اشرف عليه وصار بين يديه فراه . مثل شقائق النعمان مما سال عليه من ادمية
 الفرسان وهو يدمدم في قاع الصحصحان ويدوس بجواده جاجم الفرسان وكان قصده
 نعيم المازنية التي ملكت منه العنان فبينما هو كذلك واذا بعترة قد ادركه ومال اليه
 مثل ثنية الجبل وصاح فيه فانجبل وحك ركابه بركابه وفرق عنه زمر اصحابه وضربه
 على عاتقه فاطلع السيف بلع من علائقه فلما نظرت رجاله ما حل به من سيف
 عترة حملوا مثل موج البحر اذا زخر ولم يزلوا في حملتهم حتى قاربوه فتلقاهم بقلب اصلب
 من الحجر وسنان يسابق القضاء والقدر وحسام لا يتيق ولا يذر فعند ذلك حملت
 الخيل على الخيل والتقوا كما تلتقي الارض العطشانة وابل السيل وعقد عليهم الغبار
 مثل سواد الليل وما زال السيف يعمل والدم يبذل والرجال تقتل ونيران الحرب
 تشعل وشيبوب من عترة يلاحقه ولا يفارقه وهو يرمي من حوله بالنبال فيصيب
 بها مقاتل الرجال وقاتل مالك بن زهير احسن قتال ونازل اعظم نزال وخلص
 اصحابه في تلك المعركة من الاهوال وفرق بنو عبس اعدائهم في الجبال وشردوهم
 الى اليمن والشمال وكان صوت عترة كالرعود القاصفة وقلوب الذين يسمعونها
 راجفة الى ان خاضت الخيل بالدماء وحجب الغبار الى بين الارض والسماء والتهيت
 الاجساد من شدة الظلم واشتتت الانفس جرعة من الماء وشاع في قبائل اليمن
 قتل العساف فما منهم احد الا ارتعد وخاف وتفرقوا في جميع النواحي والاطراف وما
 اظلم الظلام حتى خلاص بنو مازن من الامر فعاشت منهم الاوواح وعاد فسادهم
 الى صلاح ورجع عترة مثل ثوب الارجوان مما سال عليه من دماء الفرسان واقبل
 بممازن يشكرون فعله ويمجدون فضله وحسن يمدحه ويثني عليه ويقبل راسه

وبديه هذا وعتر قد ذكر صياح مالك بن زهير اليه لما خلصه في القتال من مسعود
بن مصاد الكلبي حين النزال وانقذه من تلك المصائب والاهوال فانشد عتروقال
أذا ظلت الاعناق بالبيض تشرط
وعادت سيوف القوم بالدم تنقط
فنادي يا عتير الخيل والوفى
يليك من سيفي بلائ مسلط
وطمن يشيب الطفل من هول وقعه
ويرتد عنه وهو بالثيب اشمط
انا خاطف الارواح بالبيض والقنا
وباسي شديد للمواكب يفرط
وترتعد الابطال من هول سطوتي
وتخضع لي عند اللقاء حين اسخط

قال الراوي فلما فرغ عتير من شعره دارت به السادات والفرسان وهم يثنون عليه
بكل لسان فلما كان الصباح نحروا الجزور وسكبوا الخمر واخذوا في الفرح والسرور
وداموا على ذلك سبعة ايام وفي اليوم الثامن دخل حصن على عروسه وانقضت ايام
نحوه وثاني الايام رحلت بنو عبس ومالك وعتر في اوائلهم وانقلبوا راجعين الى
منازلهم وربت بنو مازن يومين ليشيئهم وفي اليوم الثالث حللوا عابهم وارجعهم فعادوا
وهم يشكرون عتير على تلك الاعمال ويشذكرون كم جندل وقتل من الابطال هذا وحصن
قد شغف بعتروضعه الى صدره وهو يود ان لا يفارقه طول دهره وانشد حصن يمدحه
بهذه الايات

ولو ان للشكر شخصا يلوح
اذا ما تأمله الناظر
لخصته لك حتى تراه
وتعلم اني امره شاكر
ولكنه ساكن في الضمير
يترجمه النفس السائر
على ان شكري له اول
وليس له ابدا آخر

قال الراوي ثم عاد حصن وبنو عمه الى الديار فرحين وبما نالهم من عتير مسرورين
وصار عتير ومالك بن زهير وهو يقول لله درك يا ابا الفوارس من اسد جسور وبطل
في مقام الحرب صبور وهام على الاعداء منصور ومقدام في سائر الامور . هذه والله
هي الشجاعة والحية والبسالة والنفس الالية ونحو نمل انفسنا بالابطال
ونتمنيها بزخرفة الاقاويل وانت يا ابا الفوارس سيف بني عبس لو كانوا يعرفون وحاميتهم
لو كانوا يتصفون وتاجهم لو كانوا يفتخرون قال فلما سمع عتير من مالك هذا الخطاب
ثرجل وقيل قدمه في الركاب وقال يا مولاي همتك هي التي تركت لي هذا الذكرا
بين الناس ولولا غيرتك لم يرتفع لي راس فلا زلت ملجاء حصينا لكل ضعيف وطوديا

يظلل من امه بالظل الكثيف ثم ساروا طالين ارض بني عيس وعتر لا يصدق
 بالوصول الى الديار لما في قلبه من لبيب النار ومالك يسليه وبانواع الاماني يمينه
 حتى بقي بينهم وبين ارض الشربة ليلة واحدة فبانوا على غدیر يقال له المنهل المذب
 الماء البارد والارض حوله خضرة نضرة بروائح الازهار عطرت اشجارها متلاصقة وثمارها
 فائقة والغزلان بين تلك الاشجار متسابقة هذا وقد هبت عليهم رياح الشربة فزاد
 بعثر القلب والشوق والارق وعدم الرقاد واكتحل بالسهاد واشتد به جواه وغلبه
 هواء وقد تذكر حبيته فانشد يقول

تري هذه ريح ارض الشربة	ام المسك هب مع الريح هبة
ومن دار عبلة نار بدت	ام البرق سل من الغيم غصبة
أعبلة قد زاد شوقي وما	ارى الدهر يدني الي الاچه
وكم قد بليت من النائبات	لا جالك في نكبة بعد نكبه
فلوان عينيك يوم اللقاء	تري بوقفي زدت لي في المحبة
اسقى سناني دماء النحور	وقرني اشك مع الدرع قلبه
وعزي بالسيف تحت الغبار	اذا ما ضرت به الف ضربه
وتشهد لي الخيل يوم الطعان	باني افرها الف سرية
وان كان جلدي يرى اسوداً	فلي في المكارم عز ورتبه
ولو صلت الرب يوم اللقا	لا بطلنا كنت لكل كربة
لو ان لثارت شخصاً يرى	لروعته ولو كثرت رعبه

قال الراوي فلما سمع مالك من عتر هذه الايات زاد طربه وكثر عجبته وقال
 لعتر يا ابا الفوارس يا زين المجالس لقد وصفت نفسك بالحق وتكلمت بالصدق واقد
 كملت خصالك وبانت لنا افضالك واما شكواك من حب عبلة وقلة ناصرِكَ في هواك
 فاننا ابذل روحنا واسعفك بمالي حتى تبلغ منك وغدا غدا نصل الى الحي واتحدث انا
 مع ابيك واساله ان يلحقك بنسبه ويدخلك في حسبه وان لم يفعل هجرنا الاوطان
 والاقارب ورحلنا كلانا من تلك الجوانب ونخلي لهم الديار وندير على سبي عبلة ونبعد
 بها الى ابعد الاقطار عسى ان يحمدك فيك بعض لبيب النار واذا بلغت ذلك فافعل
 ما تختار قال فلما سمع عتر هذا الكلام زاد بكاء وهاجت نيران جواه وقال والله
 يا مولاي لا فعلت ذلك ابداً ولا صبيت عبلة واشتت بها العدى ولو سقيت كأس

الردى لاني قد فعلت مع هؤلاء القوم اضالاً غير خفية ولم يراعوني ولا ازالوا عني
 رق العبودية وما برحت عندهم في المنزلة الدنية فان فعلت ذلك المرام اوقع بي الناس الملام
 ويقولون ما برح عتير حتى فعل فعل اللثام ورجع الى اصله الخسيس وطبعه الرجيس
 وما لي احسن من الصبر ولو قلبوني على الجمر غير انني اطلب منك ان تسأل مولاي شداداً
 في الحاقى بالنسب وادخلي معه في الحسب لاني والله ما بقي لي سبيل ان اكله بهذا
 السبب فان فعل ولا حلفتُ بيننا ان لا اركب ظهر جواد ولا احضر في حرب ولا
 جلاد ولا اتقف في مجال ولا موضع قتال لاني اذا كنت على هذا الحال ترثي لي النساء
 والرجال ولا افارق الحلة وبذلك استطيع ان اتكن من النظر الى عبلة قال وساروا
 على مثل هذا الحديث حتى انشق ذيل الدجى وطلع الصبح متلججاً وسار القوم
 طالبين الاحياء هذا ما جرى لهؤلاء واما ما كان من بني عبس فانهم كانوا ينتظرون
 هذه السرية ولا سيما الملك زهير وكان يخاف على ولده مالك وهو لا يصدق ان
 يراه في خير وكان كل نسب ينتظر ان يرى نسيبه سالماً من الخطر سوى عتير فلهذا
 الاكثرين كانوا يمتنون له الموت الاحمر لانهم كانوا يحسدونه على ما نال من المنزلة
 العلية بعد رمي الجمال ورق العبودية ولا سيما مالك ابو عبلة فانه كان يشتهي له
 كاس المنية لانه هتكها بشعره واشاع حديثها في سائر الجهات وتناقلت بمحدثها الولاثم
 والدعوات - قال الراوي وكنت للربيع بن زياد اخ يسمي عمارة اذهاب وكان مليح
 الصورة حسن الاداب وكان يعجب بنفسه غاية الاعجاب ويلبس الزئبق من الثياب
 ويحب الطيب والنساء الملاح ومغازلتهم في المساء والصباح فلما سمع عن عبلة تلك
 الصفات وما قال عتير من الاشعار والايات اشتعل قلبه بلهب النار وتحيل في
 امره وحرار وخفق فؤاده وطار وقاده وطال مهاده وانفذ عجوزاً الى بيت مالك بن
 قراد وقال لها اريد منك ان تنظري لي عبلة هل تتحقق الوصف الذي وصفها به عبد
 شداد فان كانت كما قال فيها خطبتها من ابنيها فذهبت العجوز في الحال ودخلت على
 ام عبلة في زي زائرة فاستقبلتها احسن استقبال وتحدثت معها ساعة من النهار
 وهي تنفوس في عبلة شاخصة الابصار فاندشت من جمالها وظرناها ودلالها وقدها
 واعتدالها ثم ان العجوز مازحت عبلة ولاعبتها وحديثها وضاحكتها فوات من حديثها
 ما يلبس عقول الرجال ويفوق السحر الحلال فعادت الى عمارة الوهاب ووصفتها له
 وبالفت في الاطباب ثم قالت له اني والله يا ولدي كنت استجهل عتير كما سمعته يذكرها

في شعره ويتصبب بها في نظمه وشره حتى ابصرتها فعلمت انه ما انصفها لانها اعظم
 بما وصفها والراي عندي ايها الامير انك تبادر الى خطبتها وتسرع في طلبتها وتعطي
 اباها كل ما طلب ولو كان قنطاراً من الذهب حتى تحظى بذلك الحسن الذي ما عليه من
 مزيد وينجلي عليك من وجهها كل يوم بدر جديد قال فلما سمع عمارة ذلك الكلام
 لعب به الغرام وقام من وقته وساعته ولبس اغر ثيابه واسبل شعره على اكشافه
 وتطيب حتى فاح الطيب من اعطافه وركب من ساعته وحوله جماعة من العبيد
 في خدمته فالتقى بمالك وولده عمرو وهما انداب من الصيد فسلم عليهما احسن
 سلام فاجاباه بالاعزاز والاکرام وهما ان يترجلا فاقسم عليهما ان لا يفعلا وقال
 عمارة لمالك يا عماء ارجع معي الى القدير فاني اريد ان اخلو بك مرةً ولا اصكتم
 عنك امراً اعلم اني اتيتك بما فيه صيانة حريتك ودفع يد غريمك لاني جئت اليك
 خاطباً وفي كرميتك راغباً فلا تردني خائباً لا كون قريباً منك واتمتع بالنظر الى طلعك
 وانشرف بمصاهرتك وخدمتك وما فعلت ذلك الا غيرة مني عليها من عتير بن شداد
 ولد الزنا وابن الخنا الذي قد فضحها بين العرب وهتك سترها بين ذوي الرتب وجعلها
 حديثاً في مجالس الشراب يتحدث بها الشيوخ والشباب وانا اعلم انك شديد الفيرة
 على عرضك الطاهر بين الرب لا تسمع ان يندس بهذا العبد الخسيس الحسب
 والنسب وانا اريد ان ازيل عنك كل ما يشنك واكون انا واخوتي في شدايدك ورخاك
 قال الراوي وما زال عمارة على مثل ذلك حتى التى الخجل على مالك واوغر صدره حقداً
 وحنقاً واورثه اضطراباً وقفاً ومن شدة فرحه يبعد عتير ابن شداد وقربه بعمارة سيد
 بني رباد قال يا مولاي بنيت املك وانا لك خادم وقد ازوجك بها وانا غير نادم قال
 النافل ثم تقدم الى عمارة واعطاه يده وازوجه وعاقده وعادوا الى الحلي وعمارة بعد
 مالك بن قراد بهلاك عتير بن شداد ان عاد سالماً من تلك البلاد قال ثم ان عمارة
 اعلم اخاه الربيع بذلك الصنيع فقال له والله يا عمارة انا لست راضياً لك بمصاهرة مالك
 ولا قربك من بني قراد لانهم قوم فقراء ما يعتاشون الا من غزواتهم وغاراتهم على العباد
 ولكن اذا كنت تريد ذلك فاجزل المهر واكثره واجتنب عتير واحذر لانه شيطان
 مارد يقهر معدو والمعاقد فلما سمع عمارة كلام الربيع قال له ما هذا الكلام يا اخي ومن
 هو عتير في الكلاب حتى تخاف منه سادات الاعراب ويعادي مثل عمارة الوهاب
 وكيف يعارضني في ما اريد وكف في خدمتي مثله من العبيد قال الراوي وسيفي تلك

الايام اقبل مالك ابن الملك زهير وعنتر وفرسان بني عيس من ديار بني مازن ومعهم
 الغنم الكثيرة والتحف الوفيرة وخرجت الي اقاتهم الاحزاب وفرحت بملتهم الاحباب
 وكان يومهم اعظم من يوم مشهود نشرت به الرايات والبندود وكان افراح اغلقت الملك
 زهير لاجل قدوم ولده مالك الذي كان يحبه اكثر من جميع اولاده لانه كان احسنهم
 جمالا وابهاهم كالا واصدقهم مقالا قدا كمل المروة وحاز القوة واحسن العقل والادب
 والفضل والحسب فلما التقوا ترجل مالك وقبل يد ابيه الملك زهير وقبل عنتر ركابه
 واقبل مالك على ابيه يمدته عن سفرته وما جرى له في غيبته واخبره بما فعل عنتر
 من الافعال وما ابداه عن صدام الابطال وكم جندل من الاقبال واهلك في المجال فسر
 الملك زهير وقال للمالك والله يا بني لقد بنى عنتر لهذه القبيلة عزاً مديداً وصير لها
 ذكراً حميداً . قال ووصل عنتر الي ابيات بني قراد فالتقوه بالفرح والسرور والغبطة
 والحبور وهنأوه بالسلامة واكرموه بكل كرامة سوي مالك الي عبلة فانه كان يكساه
 بلسانه والار تشعل في جنته وقد ساء رجوع عنتر سالماً من تلك الحرب وكان يؤد
 لوانه قتل بين الطعن والضرب وكان عنتر يعرف ذاك . ولكنه يتعلق بالمحال ويمني
 بالامال وفرق عنتر عليهم جميع ما صاحبه من الاموال فشكرته النساء والرجال ثم دخل
 على امه زبيبة وهي لا تصدق ان تراه وكان قدومه عليها احلى من قدوم العطشان على
 بارد المياه . وكانت قد علمت ان عمه قد زوج ابنته عبلة بعمارة بن زياد فكشمت
 ذلك عن عنتر حتى استراح واقبل الليل بالسواد فقعدت عن راسه مع اخوته واخذ
 عنتر يسألهم عن عبلة واحوالها وعمل ذكرته في غيبته . فقالت لأمه بالله يا ولدي
 دع عنك عبلة ولا تذكرها فانك لا تنظرها فلما سمع عنتر كلام امه مجدت عيناه وثقلت
 شفتاه واستوى جالساً وقال لها والله لا فعلت ذلك ابداً ولا تركت هوى عبلة على طول
 المدى فكيف ذللك وما معنى مقالك وقالت يا ولدي ان اباهما زوجها بعمارة بن زياد
 وما تبقى غير قبض المهر والزفاف المعتاد . فلما سمع عنتر كلام امه كاد ان يفشى عليه
 ولم يبصر ما بين يديه وقال والله يا امه لا بد ان انفي بني زياد ولو انهم في عدد قوم ثمود
 وعاد فقالت له بالله عليك يا ولدي لا تعجل في امرك ولا تضيق دائرة صبرك لان عبلة
 لا ترضى بذلك ولو وقعت في اعظم المهالك . وهي تقول لو قطعوني ارباً ما طاوعت
 ابني واخي على ما طلبوا وكذلك اسهالا تطاوع اباهما على ما اراد لانها تكرهني زياد فقال عنتر
 وحق من سطح الغبراء ورفع الخضراء وشرف الكعبة الفراء لا زفن شمل بني زياد واقتلى

عمارة ولو انه في حجر ملوك بني غسان او كسرى صاحب التاج والايوان قال فلما سمع
شيبوب كلامه قال له وبلك يا ابا الفوارس لا تضيق صدرك ولا تشغل فكرك انا
امضي اليه وادخل عليه واخذ روحه من بين جنبه ولا يعلم به ايض ولا اسود .
فقال عتير انا اعلم انك قادر على هذا العمل ولكن اصبر حتى اركب غدا الى خدمة
الملك زهير وابنه مالك واستشيرهم في ذلك ثم انه بات ليلة طويلة ما اخذه رقاد ولا
ذاق شيئا من الزاد حتى اصبح فعد له شيبوب الايجور وركب الى ابيات الملك زهير
فخرج اليه مالك وسأله عن الخبر . فقال يا مولاي تبيت اعداؤك مثل ما بت البارحة
فانها كانت ليلة سوداء كالحة فقال مالك ما هذا الكلام يا حامية بني عبس وكيف
ذلك فاخبره بزواج عيلة لعمارة وما فعل عمه مالك . وقال انهم مع كل هذا
تاهدوا على قتلي وقد خطر بقلبي ان اقتل عمارة وسائر بني زياد واتركهم عبرة بين
العباد فقال له مالك وقد صعب عليه هذا الامر والله يا ابا الفوارس لقد خاب عمارة
وبخسر عمك في التجارة وحيث ان الامر بلغ الى هذا الحد فانا اتولاه واراد عنك كيد
بني زياد واخرج عيلة من يد عمارة القواد فطب نفسا وفرعينا واصبر علي حتى اسال
مولاك ان يلحقك بالنسب فتى فعل ذلك خاطبت عمك ابا عيلة في هذا الامر وضمنت
كل ما طلب وحينئذ اقول لعمك مالك عتير احق بينت عمه من كل احد واجعل
ابي يساعدني على ذلك واطلب منه الاسعاف والملد وان لم يقبل مولاك شداد سوالي
في الحافك بالنسب خطبت انا عيلة من ابيها وجماتها على اسمي حتى ينقطع طمع عمارة
وغيره فيها ثم اماطل اباها بالمر واحرمه ان يزوجها طول الدهر فلما سمع عتير من
مالك هذا المقال حمد عنه بعض الاشتغال وقال له لا عدمتك يا مولاي من مشير
وحام ونصير وانا اسال الرب المعبود ان يجعل ايامك تجري في المسرة وليالك سيف
السعود ثم انه صار الى جانب مالك حتى وصلا الى ابيات الملك زهير فتقدما اليه وسلمتا
عليه فترحب بعتير وحياء وقربه وادناه ورفع مكانه وعلاه وجعل يحادثه ويخاطبه
ويسالهم ويحاوره فحدثه عتير بمحدث سيفه الضامي الايتر وماتم له مع الاخوين
وكيف قتل الواحد وكف شره عن اخيه واعاد الآخر الى مكان ابيه . ثم انه سئل
الضامي من غمده وسلمه الى الملك زهير فوزه فوجده صاعقة مبرقة ونارا محرقة وقال
لعتير يا ابا الفوارس هذا السيف من تمام سعدك لانه يعينك على قهر عدوك وضدك
وانا اقسم بالرب العظيم انه ما صنع الا لتساعدك وزندك فلما سمع عتير من زهير هذا

الخطاب قبل رجله في الركاب وسأله قبول هذا السيف القرضاب . فقال الملك زهير
لا والله يا أبا الفوارس انت بجملة اليتى وأحرى به وأخلق وهو لمساعدك قد انطبع
ولو ضرب به غيرك ما قطع . ثم انهم ساروا حول البيوت يفتقدون الراعي والمناهل
وخرجت معهم سادات العشيرة من المنازل وكان من جملة بنو زياد وبنو قراد وكان
عمارة قد اخذ يركب الى جانب مالك ابى عبله ويثطيب ويلبس اخضر حلة . فلما
رآه عتير زادت لواعج بلباله واضطربت نيران اشتعاله وتغيرت جميع احواله ولكنه
صبر مؤملاً بالخير لان قلبه تعلق بوعد مالك بن زهير هذا والمالك زهير ما زال
يشرف على المنازل والغدران والمناهل حتى اشتد الحر واشتمل البر وصاح الجندب
وصر فعاد بطلب الاطلاع وتفرقت من حوالبه الابطال وطلب كل واحد منهم
مضاربه وفارق كل انسان صاحبه . فعندها قال مالك ابن الملك زهير لعنتر يا ابا
الفوارس اسبقني انت الى الحى حتى اتحدث مع مولاك شداد واسمع ما عنده من
الايراد . ثم انفرد مالك عن عتير ولحق شداد بن قراد على الاثر وقال له يا شدا:
الى متى تمنع ولدك عتير حقه من نسبك ولماذا لا تدخله في حبسك فان سائر القبائل
العرب تحسدك عليه وما عنده مكارم الاخلاق لا يقدر احد من السادات ان
يصل اليه اتحسب يا شداد ان في العرب والعجم من يقدر ان يلقاه اذا مل حسامه
او يضاهيه في فصاحته اذا ابدى كلامه . ومن الراي الصائب انك تعز بسيفه وتالحقه
بالنسب فانك تفتخر به على سادات العرب . والا وحق من خلق الانسان من تراب
ان لم تسمع مني هذا الخطاب يا قتي عليك يوم تقبل رجلك عتير في الركاب . قال فلما
سمع شداد من مالك هذا الطلب بان في وجهه الغضب وعبس وقطب وقال يا مالك
من فعل هذا قبلي من العرب حتى اتبعه انا في هذا المذهب . اتريد يا مولاي ان
تعزيني من ملابس الشرف وتلبسني ثياب المذلة ولا تترك لي حرمة بالجملة ويقال عني
ان شداد بن قراد سبي امة سوداء واتاه منها ولد سفاح على غير عقد نكاح ثم ادعى
انه ولده من نسله والحقه بنسبه واصله حتى يعتز بسيفه او ينجو من حيفه فلما سمع
مالك كلام شداد قال له يا شداد ومن اتاه من امة مثل هذا الولد وانكره واستعبد
وما حرره والله يا شداد ان عتير ما ولدت مثله امة ولا حرة مكرومة . ومن الراي
عندي انك تسن هذه السنة في العرب ويقتدي بك اهل العقل والادب وهل
الامراة الا وعاء الرجل يسترد منها ما استودع وهي بمنزلة الظرف يوخف منه الذي

فيه يوضع فقال شداد والله يمالك ان ضرب النصال اهون عليّ من هذا السؤال
واريد من انعامك ان تمهل عليّ حتى اراجع فكري وانظر في امري . ثم ذهب شداد
عليّ غير طائل وعاد مالك وقد ذهب كلامه باطل . وعلم انه قد اضاع الكلام مع قوم
غير كرام لا يعرفون الجليل ولا يعرفون الذمام . ثم قصد اياته فوجد عتري في انتظاره
وقد زاد اشتغال ناره . فقص عليه ما جرى له مع مولاة شداد فحرق من عترة القواد
وفاضت الدموع في عينيه وكاد ان يغشى عليه . وقال وحق خالق الانس والجان لا
ركبت ظهر الحصان ولا حضرت في حرب ولا طعان ولا اقمّت بعد هذا الحديث في
الاوطان ولا بدلي ان اكافي كلاً عليّ ما فعل في حق ان ساعدني الزمان . قال
فلما سمع مالك من عتري هذا الكلام قال له يا ابا الفوارس ولماذا ترحل من الديار
ونهم في الاقطار ومثلي وراك يرد عنك شر عداك ولا بدلي ان ابلغك منك ولو هلك
روحي من اجلك وذلك قليل في هواك . ثم انه قدم ما راج من الطعام واحضر شيئاً
من الخدم وقضى معه نهاره بشرب العقار ومناشدة الاشعار قال الراوي وكان عمارة
في دعوة عند مالك بن قواد هو وجماعة من بني زياد ومالك قد نحر الجزور وصفي
الخمر وبات عمارة يتناول الكساسة ويغترف بالطاسات ومالك وولده عمر
يتقربان بالكرامة اليه ويتسابقان بالخدمة الى بين يديه لان ما في بني عباس بعد
الملك زهير اعلى من بني زياد ولا اكثر مالاً ولا اعز رجلاً سيما الربيع لانه كان
ينادم الملوك الكبار ويحادثهم بالاخبار ويناشد الماشاعر ويتفدون اليه الخلع من
سائر الاقطار وكان حافظاً اشعار العرب وموصوفاً بالفضل والادب . قال وما خرج
عمارة من بيت مالك حتى اصبح الصباح فركب عمارة وصار طالباً اياته وهو مثل
من الخمرة يتأهل من السكره فيبينا هو كذلك واذا بعنتر النقاء في طريقه وهو عائد من
عند مالك صديقه . فقال له ويلك يا ابن زبيبة اين كنت البارحة . وموالمك
يتنظرونك لتعصروا ليمتهم الطالعة . فلم كنت معنا لكنت اجلسك معي وخلفت عليك
لانك تستحق الاكرام لاجل ما سمعنا عنك من الافعال العظام فلما سمع عتري كلامه
اخفى ما في قلبه من الكمد واظهر الصبر والجلد . وقال له يا سيدي انا والله لا استاهل
الاكرام منك الا اذا دخلت بجولاقي شبلة وخدمتك ليلة زفافها عليك وحضورها بين
يديك . ثم هاجت بعنتر البلايل فزقق بعمارة صوتاً كالرعد الهائل فقال له ويلك يا
عمارة هل ضاقت عليك الارض ذات الطول والعرض حتى تزوج بعبلة بنت مالك

وتلقي نفسك في لمالك اما علمت اني بها هائم ام انت من البهائم . او ما سمعت مالي
فيها من الاشعار انني سارت بها الركبان في الانطار . اما تعلم ان دون عبلة خروط
القتاد . ولو كان خطبها عاد بن شداد . قال الراوي فلما سمع عمارة كلام عنتر
همهم وزمجر وشخر ونحر . قامت عيناه في ام راسه وقال لعنتر ويلك يا ابن الزنا وتربية
الخنما ما هذه الوفاة لعلك سكران او خالط عقلك جنان على اني سمعت عنك ما هو
اعظم من هذا الهذيان لانك تارة تريد ان تلحق بالنسب وتارة تريد ان تخطب بنات
سادات العرب فوالله يا ابن الملعونة ان رجعت ذكرت عبلة او طلبت الخائفك بالنسب
لاقطعن بهذا الحسام راسك ولا تخمدن اساسك واخمد انفاسك . قال فلما سمع عنتر
كلام عمارة صار الضياء في عينيه كالظلام وهان عليه شرب كأس الخمر . وقال
والله يا عمارة انك اذل واحقر من ان تشهر في وجهي الحسام او تقاوهني في مقام .
وانا والله لو حرمة الملك زهير لازلت هذا العجب الذي يلعب بعطفيك واطرت راسك
من بين كتفيك . قال فلما سمع عمارة من عنتر هذا الكلام جرد الحسام واهوي به
الى عنتر وقال له ويلك يا عبد السوء الفاقد الادب من انت حتى تجتري على سادات
العرب . فبعد ذلك اشتهر عنتر الحسام وهجم على عمارة هجمة الاسد الضرعام وهنالك
تقدمت العبيد اليهم ودخل شيبوب بين الاثنين وصرخ عليهما هذا وقد وقع الصباح
في ابيات بني قراد فخرجوا من الخيام وسعروا على الاقدام وفي اوابيلهم ابو عبلة
واخوانه شدد وزحمة الجواد فد وصلوا فرقوا بينهما وزعق مالك على عنتر وقال له ويلك
يا عبد السوء هل بلغ من قدرك ان تعارض السادات والملوك القادات ارجع الى رعيك
الجمال وجمعك الجلة من بين التلال ولا تذكر نفسك بين الرجال انيت جمع الحطب
وصر الندى والحلب وتريد ان تقاوم سادات العرب . هذا وعارة ينظر الى عنتر شزراً
ويتأسف حيث لم يقدر ان يصل اليه وكلس الحمام يسقيه وقال له والله يا ابن الملعونة
ان وقعت بك في غير هذا المكان لا بد ان اخضب يد من دم فحرك واريح العرب
من شرك هذا والعبيد نظروا مالك بن قراد قد استخف بعنتر وازدراه وهو قد ذل
بين يديه ورجع الى اياه فطمعوا فيه وداروا حواليه بالعصي والحجارة وطلبوه بكل
وقاحة وجساسة . هذا وعنتر قد اشرف منهم على الهلاك وقع معهم في الارتباك وصار
شيبوب يدافع عنه ويمانع وهو واقف ذليل خاضع وبينما هو كذلك واذا بمالك بن
زهير قد اقبل وسيفه في يده مشهور وهو كانه الاسد القصور وعبيده من حوله

يركضون وفي ايديهم اللتوت واعمددة البيوت ومالك يصيح فيهم دونكم وعبيد بني
 قراد واكشفوهم عن عتربن شداد ومن ظفرت به منهم اقتلوه والحقوه بقوم عاد . قال
 فنسدها علت الضججات وتهاجت العبيد وجرت الدماء على الصعيد وجرى بينهم قتال
 شديد وتقدم مالك الى عتربن وقال له ويلك يا طنجير هذا كله يجري عليك وانت صابر .
 لماذا لا تبذل سيفك في هؤلاء اللثام اولاد العواهر فقال عتربن يا مولاي ان العبد يكرم
 لا كرام هؤلاء ولولا ذلك ما تركت احدا منهم في الحياة ثم حدثه بما جرى له مع عمارة
 حتى استوفى العبرة . وكان الصائح قد وصل مع العبيد الى الحي فانقلب الحي برجاله
 وتبادرت جميع ابطاله ووصل الخبر الى الربيع بن زياد وقيل له الحق اخاك عمارة والا
 اهلكه عتربن شداد . قال فلما سمع الربيع ذلك الكلام ركب في ابطال بني زياد
 واخوته واقاربهم وعشيرته وهو يقول والله يا بني الاعام ما كنت اريد ان اخي يتعرض
 لهذا الشيطان المربد واخس العبيد وقد نهشته عنه فما انتهى وما فعل الا ما اشتهى .
 ثم شن الربيع حرك جواده حتى وصل الى مكان المعركة فنظر الى اخيه عمارة وهو
 يصيح في عبيده ويمرحهم على عبيد مالك بن زهير الذين قتلوا من عبيده ثلاثة
 ومن عبيد مالك بن قراد اربعة . فلما نظر الربيع الى ذلك صعب عليه وكبر لديه
 وحمل على عتربن والسيف في يده مشهور وكان عتربن قد استحضر جواده الايجر فركب
 ونقلد بسيفه الضامي الابتر واعتقل برمحه الاسمر وهو واقف كانه الاسد الغضنفر
 ومالك بن زهير كان قد استحضر السلاح والجواد فركب وتصدى للربيع بن زياد
 وقال له ارجع يا ربيع ولا تركت الخيل تخوض في النجيم . فلما نظر عتربن الى مالك
 بن زهير وقد عول على قتال الربيع قوي قلبه وانفج عنه همه وكرهه . وتاهب
 للقتال وحديثه نفسه انه ياتني جميع بني زياد ويفتيهم الى جيل الاجيال . فبينما
 هم كذلك واذا بالملك زهير قد اقبل في اولاده وهو يركض بمجواده وجوله حماسة
 من فرسانه واجناده وهم يصيخون ويقولون يا ويلكم كفوا عن القتال والاحل بكم
 الوبال وكان الخبر قد وصل الى الملك زهير ان احد ملوك ارض اليمن راكب عليه
 بمساكر لا يعرف لها اول من اخر . وبلغه ان ملجم بن حنظلة واخاه يزيد الملقب
 بشارب الدماء الذي سبي عتربن ابنته اميمة وقتل بعلها ناقد بن الجلاح لما كان مع
 غياض ابن ناشب وكانت الجارية اميمة في ايات الملك زهير وهي عند بناته في اعز
 المرااتب وكانت امها لاجلها على مقال النار والعرب تعبيرا بها كيف تركها في الاسار

ويقولون له يا ملك ماذا يقعدك عن خلاص ابنتك وما ذلك الا لضعفك وقلة نخوتك ولو كان فيك نخوة العرب وغيرها اصحاب الرتب ما كنت قعدت عن اخذ ثارك وكشف عارك . قال الراوي وان شارب الدماء لما عبره بذلك انفذ الى قبال اليمين واستنجد بحلفائه واصدقائه ومن يعتمد عليهم في تلك الدمن حتى اجتمع عنده جم غفير من الرجال وصار عنده جيش من الابطال وكان اكثر هذا الجيش من بني كندة ورجح الريان وبني خشم وحمدان فلما صار في هذا الجيش الجرار عزم على اخذ الثار وخلاص ابنته اميمة من الاسر والعار . وبينما الملك زهير باقته هذه الاخبار وهو من اجلها مشتغل الافكار وصلته اخبار خصومة عمارة وعنتروا ما جرى بينهما من الامر المتكر . فابس لامة حربه وركب الجواد وسعي ليكشف الخبر واذا ولده مالك في قتال الربيع بن زياد هذا وان العبيد لما راوا الملك قد قبل كفوا ايديهم عن القتال وتقدم عمارة الى قدمه بحال الاذلال وقال ايها الملك ما بقي لنا في ارضك مقام اب لم تأذن لنا بقتل عنتر في هذا المقام . فقال الربيع والله لولا قدومك ايها الملك في هذه الساعة لكانت هلكت منا جماعة . والسيف وقع بيننا وتقاضينا من بعضنا ديننا وكنا صرنا مثلاً بين العرب وسقطت منزلتنا عند اصحاب الرتب لان هذا العبد داخله الطمع في القبيلة وانت كنت السبب لانك تقر به وتدنيه وترفع شأنه وتعليه وكذلك ولدك مالك لا ياكل ولا يشرب الا معه ويولي مقامه . وموضع . ونحن ايها الملك ما نصبر على هذا الهوان ولا نقعد تحت الاهانة في هذا المكان ولا بد ان نرحل اكراماً لعنتر من وطننا ان لم نتمكن من قتله او تبعده عنا . فقال لم الملك يا بني عمي حدثوني عن سبب هذه الفتنة التي جابت علينا هذه الحنة فاخبره الربيع بان عمارة خطب عيلة من ابيها وانه كان تلك الليلة عنده يشرب المدام مع اخيها وحديثه كيف التقى به عنتر في الطريق وحرد عليه الحسام وكلمه بذلك الكلام فلما سمع الملك من الربيع ذلك الكلام المشؤم علم ان عنتر مظلوم وانهم ما فعلوا ذلك الا لكي يكيدوه ويطردوه ويبعدوه . وكان الملك زهير قد نظر الى عنتر لما اشرف عليهم وهو بعيد عن المعركة لا يدنو اليهم فرق له قلبه وقال في نفسه والله ما هذا العبد بين اهله الا مثل الدرة اليتيمه عند من لا يعرف لها قدراً ولا قيمة ولكن لم ير ان يخاضهم لاجل حاجته اليهم واعتماده في ذلك الوقت عليهم لاجل الخبر الذي سمعه عن ملجم بن حنظلة واخيه يزيد وما جمع من الابطال والصناديد . قال الناقل هذا وشاس ابن الملك زهير من بغضته لعنتر قال

لايه والله يا ابي ان هذا الامر لا يصبر عليه احد من العجم ولا من العرب ولقد
 افضحننا من فعل هذا الكلب الاكلب ومن هو هذا العبد حتى يهجم على سادات
 العرب والاكابر ذوي الرتب ويفعل بمثل عمارة هذه الفعاليات واذا كان اليوم اخرق بهذا
 الامير فغدا يخرق بنا ولا يبالى بكبير ولا صغير وتقدم مالك ابو عبله وبكى قدام
 الملك زهير وافضيحتاه وقلة ناصراه ايها الملك اتأذن لي بالرحيل من هذه الديار والا
 انتهكت ابنتي في سائر الاقطار او اعطنا هذا العبد السوء حتى يقتله ونكشف عنا العار
 قال وان الملك زهير لما رأى الثوبة قد اشتكت قال لهم يا بني الاعام ماذا تريدون
 منا قالوا ايها الملك اما ان تقتل هذا العبد او تبعه عنا قال الملك زهير اما قتله فلا
 اطاوكم عليه لانه دخل الى اياتنا واكل من طعامنا واستظل بظل حمايتنا وذمامنا
 واما ابعاده عن الديار فليس لي حق في هذا الابعاد وانما هو لايه شداد هذا كله
 يجري زهير واقف قدام ابيه وهو ينظر الى الحاضرين ليرى هل احد يتكلم
 بالحسن في حق عنتر فلم يجد من يتكلم بالخير فيه وما رأى الا اعداءه وحاسديه فصبر
 على المضى وعلم انه اذا تكلم لا يقضى له غرض هذا وعنتر لا يدري ماذا يصنع
 لانه ان غضب ورحل لا يطبق قلبه ذلك لاجل محبته لبله بنت مالك وان بذل
 فيهم سيفه لا يبقى له وجه ان يرجع الى الحلة ويحترم النظر الى محبوبته عبله ولا
 يكون له اليها سبيل فيوت من اجلها كدًا ويقتصر عليها طول المدى فلما وجد نفسه
 احسن من الصبر ولو اقام تحت الدل والقهر هذا وانك زهير قد استدعى بشداد اليه
 وقال له يا شداد هؤلاء القوم قد تماونوا على عبدك فانصل بينهم بما تريد وانما على ما
 تحكم به شهيد فقال شداد ايها الملك قد حرت في هذا الامر فان اخي لا اقدر ان
 اغضبه وهذا العبد لا يستحق الضرب حتى اضربه لانه اليوم يعد من الفرسان وقد
 صار له شان واي شان وما بقي في الامر الا طرده او يهود الى ما كان عليه من رعي
 الجمال ويغلي عنه الحرب والقتال فان بني عبس لا يحتاجون اليه على كل حال
 وان نطق بشعر على خلاف عادة الجمال او خلع عنه ثوب الصوف سقيته كأس الخنوف
 ولا بد لي ان اخرج هذه الجماعة من راسه واهدم جوله من اساسه وهذا العبد السوء ما
 تجرأ على اقبيلة الا من يوم ركوب الخيل وصار يجلس معكم وينادىكم في النهار والليل
 فقال الملك زهير يا شداد احضر عنتر واشطرط عليه ما تريده قدامي وافصل الامر امامي
 فنعد ما عايشاد بعنتر وترجل وسعى اليه وقبل يديه وفاحت الدموع من عينيه فقال له

ويلك يا عبد السوء قد كفك ماجرى فارجع الى ما كنت عليه من رعي الجمال وجمع الجلمة من بين التلال والا عجلت قتلك في الحال وانا لا اقدر ان اغضب القبيلة وانحرف معك ولا ان اترك اخي واتبعك فقال له يا مولاي افعل ما تريد واحكم علي حكم الموالي على العبيد لان العبد ماله الا مولا لا ينفعه الا سواء ان ابعده او ادناه انا من اليوم لا اقصر عن رعي جمالك وحفظ جميع امواتك ولا اركب جوادا ولا احمل السلاح ولا اقول شعرا في غزو ولا رواح قال الراوي فعندها شهد عليه الملك زهير وجميع من حضر يحفظ كل ما ذكر ثم انطفأت نار الشر بعد الاتقاد وشممت بعنتر الاعادي والحساد وبعد ذلك قال لهم الملك زهير يا بني الاعام خذوا هبتكم للقتال حتى اسير بكم الى من اراد ان يسير اليكم طالبا فلع اثاركم وسبي عيالكم واخذامكم واخراب دياركم قال فلما سمع القوم كلامه ثارت بهم الحمية ولعبت باعطافهم النفرة الجاهلية وقاوا له ايها الملك من هو الذي سائر اليان من الملوك ونحن معروفون بين العرب الكرام بفرسان المنايا والموت الزوام فاخبرهم الملك زهير بقصة بني طي وما قد جمع عليهم ملجم بن حنظلة او اخوه شارب الدماء من الجيوش التي جمعها من كل حي ثم قال لهم يا بني الاعام انتم تعلمون ان بني طي هم حجرة بني قحطان وقد انضافت اليهم ملوك الزمان والآن قد ساروا الينا واجتمعوا علينا واذل الناس من يغزي في دياره وتطاء اعداؤه جوانب اقطاره وقد عولت ان اسير بكم اليهم واهجم عليهم فلا تباثوا الا وانتم تحت السلاح معولن على الحرب والكفاح لاني اريد ان نسير غدا عند الصباح قال فاجابوه بالسمع والطاعة وتفرقت على ذلك تلك الجماعة وفرح عنتر بكثرة الجوع التي اجتمعت على القوم وعلم انهم محتاجون اليه في ذلك اليوم وانه دخل على امه زينة فوجدتها باكية عليه متأللة مما وصل اليه فقال لها دعي عنك هذا البكاء والحزن والاشتكاء فوالله العظيم رب رزم والحطيم والخليل ابراهيم لا بلفن ما اريد على رغم انف الجميع واهشم راس عمارة واخيه الربيع فقالت والله يا ولدي ان عبلتتم واك كنهتم واهما وتعد تقسم اجاريتك وانت مرلاهما واليوم كانت عندي وقد خلت البيوت من الرجال لما اشتغلتم بالقتال ورأيتها على ماجرى عليك باكية وما اصابك شاكية وقالت لي طيبي قلبه وازيلي كربه فوالله ما انسي جميله ولا صحة وداده ولا اطواع ابني علي مراده فلما سمع عنتر هذا المقال انجلت عن قلبه المغموم والادغال واتسع صدره وانشرح وداخله السرور والفرح ولما اصبح الصباح امر عنتر اخويه شديوب وجريز ان يسوقا الجمال وكان الحي قد اصبح يوج كما يوج البحر اذا لعبت به ريح الشمال وما تنصف النهار حتى خرجت الابطال وتلاحقت الرجال وهم قد

غاصوا في الخلق وتكبوا بالدرق وركبوا الخيول السبق وركب الملك زهير وهو غائص
 في الحديد مسر بل بالزرد النضيد ونشرت على راسه راية العقاب ودارت به العشاير ولا حزاب
 وبقي في الحلي ولداه شاس وقيس الملقب بقيس الراي ومعهما خمسمائة فارس كي يكونوا
 للحلي بمنزلة المحافظ والحارس لان اباهما استخلفهما احتساباً بان يختلف مع بني طي في الطريق
 فيصلون الى الحلي بهدميره ويهدمونه التوفيق وساروا تاركين الحلي صالين في طي . هذا
 ما كان من الملك زهير وبني عيس واماما كان من بني طي فانهم رحلوا عن ديارهم في اثني
 عشر الف فارس من كل مدرع ولابس والكل بالدرع والمغار والسيوف البواتر وكان
 حساب الملك زهير حساب من اختبر الزمان لانهم اختلفوا في الطريق اسعة البر والقيعان
 وكان الاسبق بني طي فوصلوا الى حي بني عيس عند طلوع الشمس وامتلأت بهم الروابي
 والبطاح وسدوا منافس الهواء باسنة الريح ونظروهم الرعيان قبل ان يصلوا الى المراعي
 وقد ظهروا من رؤوس الروابي واشتاعب فعادوا الى الحلي على الاعقاب ونادوا بالويل
 والشبور وعظائم الامور ولما وصلوا الى الحلي اخبروا بقدم بني طي فنرت الرجال وركبت
 الابطال وركب شاس واخوه قيس في مقدمة الفرسان وتبادرت اليهما الشجعان من كل
 جانب ومكان وركبت بنو قراذوف واياهم مالك وزخمة الجواد والامير شداد وما ابعدوا
 عن المضارب حتى طلعت عليهم غبار بني طي من كل جانب وتكررت المشرق والمغرب
 وظهرت الخيول والجنايب ورجفت الارض من ركض الخيل السلاهب وانسدلت على
 الافطار اذيال الغياهب ولعت الاسنة في القتام مثل الكواكب وحجبت الشمس بنورها
 الثاقب وراى قيس بن زهير هذه الاحوال فخاف على الاهل والعيال وقال لبني عيس قد
 اخطأ ابي في مسيره ولكن قد كان ما كان والان ما في يخلصنا الا ثبات الجنان على الضرب
 والطعان ثم انهم تأهبوا للحرب والقتال وتقدمت الابطال الى الجبال وابصر عنتر هذه الحال
 ففرح وقال والله اليوم ابلغ الامال ثم التفت الى اخيه شديوب وقال له ويلك ما الذي
 تشير علي به من النعال فقال له شديوب اتقبل مني ما اقول فانك به تبلغ المأمول وتلحق
 بالنسب والحسب وتفتخر على سادات العرب وان لم تل اليوم ما تريد لا تزال محسوباً
 من جملة العبيد فقال له عنتر ولاجل ذلك استشرتك فاخبرني ماذا افعل وما الذي يكون
 من العمل قال له شديوب الراي انك تسوق قطعة من الجمال وتصعد الى بعض التلال
 فاني اعلم ان اصحابنا يتكسرون واليك يحتاجون وبك ينتصرون وبين يديك سيكون
 ويضرعون فلا تركب جواداً ولا تمارس حرباً ولا جلاداً حتى يلحكك بالنسب مولاك

شداد ويشهد عليه انك ولد من جملة الاولاد وان لم يفعل ذلك وطلب منك النصرة فلا يكن منك اليه التفات وقل له يا مولاي انا عبد وما جرت عادة العبيدان تقاثل مع السادات وانت بالامس منعتني عن ركوب الخيل وحمل السلاح واشهدت علي الملك وصادات القبيلة واستجلفتنني ان لا امس السيوف والرماح والان لا ادخل تحت هذه الحرمة ولا اخلع ثياب الخدمة قال فلما سمع عترة هذا الخطاب رآه عين الصواب ثم اخذ العصا بيده وساق الجمال وطاع الى ذيل الجبل الذي يسمونه العلم السعدي ووقف هناك لينظر كيف يكون الحال وعد له شيبوب الحصان وربط له سيفه في السرج واخذ الرنح وتبعه الى ذلك المكان وبقي عترة ينظر ما يجري بين بني طي وبني عبس من القتال وشيبوب يقول له اليوم يومك يا ابن السوداء فابشر بيلوغ الامال قال واندفق بنو طي مثل السيل العظيم العظيم وانتسروا على بني عبس انتشار الاليل البهيم فالتقواهم بنو عبس بوجوه وقاح واشرعوا الى صدورهم اسنة الرماح ووقع الحرب والكفاح وجرى الدم وساح واشتد الصياح وحام طير الجمام على اجساد القتلى وفاح وحجب الغبار نور الصباح وعلم بنو طي ان ملك بني عبس غائب فافتقدوا عليهم من كل جانب واشهروا عليهم القواضب والتقت الكتائب وحملت المواكب واحاطت بنو طي ببني عبس من كل الجهات وضاعت على بني عبس الاراضي والفلوات ودارت عليهم رعي الممالك والافات وضرب فيهم بوق الثنات وقد اختاروا شرب كأس المات وغمرت بني عبس كثرة العدد وابهرتهم زيادة المدد وصبرت الكرام وفرت اللثام وانقطع من الطائفتين الكلام وتراجعت بنو عبس الى اذيال الخيام وقد دارت عليهم كؤوس الحمام وانجرح قيس ابن الملك زهيرا جرحا اشرف منه على التلاف فحملوه على المناكب والاكتاف وتبعهم التوم وصار القتال بين الاطناب وخاضت في بطون القتلى حوافر الذواب وخرجت الكواعب وهن منشورات الذوائب ممزقات الثياب واختار بنو عبس ضرب الرقاب على العار وشربوا كأس المنون مثل المقار وزعق على ديارهم اليوم والغراب وانذرهم بالخراب وقال مالك ابو عيلة لاختيه شداد وقد انجرح في موضعين وعان الموت الاحمر وبلك يا اخي اين عبدك عتير وماذا لم يحضر في هذا اليوم المنكر فلما سمع شداد ذلك الخطاب غاب عن الصواب وقال له اسكت يا مالك ودع عنك قول الحال فوافقه ما تركت لنا مع عتير مجال ولو كان اليوم معنا لكننا في احسن حال وما كان السبب

الجزء الرابع

من سيرة

عنصرة بن شداد

في طرد مروك وعسى ان تنتهي جراحك الى الهلاك ثم التفت شداد فرأى عنتر على راس
الجبيل والعصا بيده يسوق بها النوق والجمال فعندها هز شداد جواده وصعد اليه ولحقه
مالك ابو عبلة والموت نصب عيذه ولما صار شداد عنده صاح بدويك يا عبد سوء
اهذا يوم اشتغال مثلك بالرعي عن بني عبس وقد سبيت الاولاد والحريم وطرحت الرجال
بين الخيام وصرفنا حديثنا بين الامم قال عنتر يامولاي وما الذي اصنع والله يعز علي هذا
البلاء الشديد ولكن انا عبد من اخس العبيد وانا اعلم انني اساق مع القوم من جملة
الغنيمة فمن ملكني خدمته وخدمت عياله ورعيت نوقه وجماله ثم انه ساق الجمال والغنم
وترك اباه وعمه يعضان اصابهما من الندم فغضب شداد وزعق عليه وقال له ويلك
يا طنجير ما هذا العناد هل دخل على عقلك الفساد قال عنتر يامولاي وما الذي تريد مني
أرايت من يطلب نصرة العبد ويترك السادات اصحاب الانساب الذين عندهم العبيد
مثل الكلاب قال له والله لقد صبرت وقدرت وانا اعلم ان قلبك علي ملائ وانت لاجل
ما جرى عليك غضبان فاركب جوادك حتى تبلغ اليوم مرادك واحمل على الاعداء وكر
وانت بعد اليوم حر فقال عنتر يامولاي دعني عبداً طول الدهر ولا اكون حراً اقامي
العذاب والقهر فاني اريد ان استمر خلف الجمال واستريح من القيل والقال ومن منكني
فانا له مملوك واعيش عنده كما يعيش العبد والصاوك قال له شداد ويلك اترك
عنك هذا العناد وانزل الى هؤلاء الاوغاد وقاتل الان وانا ادخلك في نسيي والمحقق
بحسبي فتقدم اليه مالك ابو عبلة وقال يا ولدي وابن اخي اما ترى ما نحن فيه من المصاب
وما هي عادتك يا ابا الفوارس ان نتركنا في العذاب انهض وكر على هؤلاء الاحزاب فقد
الحقناك بالنسب وشاركناك في الحسب واصبحت تعد من سادات العرب فقال عنتر
يامولاي انا ما اقدر ان اكر ولا اعد نفسي في مقام حر ولا اريد ان يكون لي نسب ولا ذمام

ولا اب ولا اعمام فلا تطيلوا علي الكلام ثم اعتزل عنهما وساق الجمال والاغنام
هذا كله يجري بين عنتر وايه شداد وعمو مالك بن قراد وخيل اليمن قد دخلت
حبيهم وصارت بين البيوت وقد اخرجوا النسوان والبنات الخددرات الحسان . وطردها
الفرسان وقاتلوا الشجمان . وهزموا الاقران وعلت الزعقات . ونزلت عليهم البليات وعملت
المشرفيات . وخرقت الصدور الرماح السمهرات ووقع النهب في ايات بني قراد
واشتفت بهم الاعادي والحساد . وخرجت الفرسان بالسبايا ومعهم سمية والمعتدلة وشريمة
والمدة وما فيهن الا من تنادي بالويل ودموعها تجري مثل السيل وكان اكثرهن
خوفاً وبكاءاً ورنة واشتكاه عبلة بنت مالك لانها كان قد سباهها فارس جبار واسد مغوار
وبطل كرار يقال له غياض بن محارب الملقب بسوار . وكان شأنه ان يهتك الخددرات
ويسبي البنات ويباغت القبائل ويفصب العرب على المياه والمناهل وكان قد خرج في
هذه التوبة لكي يسبي عبلة لكثرة ما وصله من اخبار محاسنها . وهو الذي كسر بني عبس
وابعد الحرم عن . واطنهما . ودخل ايات بني قراد واخذ عبلة وجرها جر الاماء
واردنها وراءه . وهي تلطم خدودها الى ان تخضبت بالدماء وفاضت دموعها مثل مطر
السماء قال الناقل ونظر مالك ذلك الحال فاقبل على عنتر بلسان الاذلال وقال وبلك
يا ابا الفوارس اما ترى عبلة تساق سوق الاماء وانت عودتها الز والحى فقال له عنتر
ولماذا لا تطرح نفسك الى عمارة اوهاب وتساله ان يخلصها من السبي والعذاب قال ويحك
يا ابن اخي ان عمارة في هذه التوبة جرح من اول القتال وهو مع ذلك ليس من فرسان هذا الجبال
قال عنتر يا مولاي اذا انا حملت الساعة وبذلت روحي في هواها هل تزوجني اياها
قال مالك اي وحق من بسط الارض ودحاها ورفع السماء واولاها . احمل وخلصها من
هذه المظلمة حتى اكون لك عبداً وهي لك امة . قال الراوي فلما فرغ مالك من ذلك
الكلام تقدم شيبوب الى عنتر وقال له يا اخي ما بقا على ابيك ولا على عمك ملام فاركب
الساعة وابذل المجهود وتوكل على الملك المعبود فعندها لبس عنتر عدة الحرب والجلاد
وقد زالت من قلبه الاحقاد . وانحدر من الراية وهو يهزم همزات الاسود الضارية حتى
ادرك بني عبس اتدين باتوا كاعجاز نخل خاوية فاكب راسه في سرجه وحمل على القوم
وطلب غياض بن محارب وهو الذي سبي عبلة وكان قد خرجها من المضارب وهي تنادي
وليس لها من مجيب فانقض عليه عنتر انقضاض الكواكب او السهم الصائب وخاف ان
ضربه بالسيف تصل الضربة الى عبلة فتهلك معه بالجملة فاعترضه عن يمينه وصاح فيه

وبلك يا كلب العرب قد اناك عترو طعنه في جنبه الايمن فاخرج السنان من جنبه الايسر
فقال عن الجواد يخور في دمه ويخضع بقدمه واقبل وتر على عبلته وهناها بالسلامة من المهالك
وسلمها الى ابيها مالك وعاد الى الفبار . وانصب على الاعداء انصباب الغيث المدرار
وجعل قصده بني كندة لانهم اكثر عدداً وقوى جلد ائتكم فرسانهم وقتل ابطالهم
وشجعائهم واخرجهم من بين الخيام وفرقم بين الروابي والاكمام فطرحوا ما كانوا اخذوه
من الاسلاب وهربوا كتهرب الغنم من الذئاب وعند ذلك رجعت بنو قراد الى القتال
وقويت قلوبهم على التزال . ولما راي عترة ان القوم لا يرجعون ترك بني قراد في اعتابهم
واشرف الى بني طي وكانوا قد وقعوا في ايدي الملك زهير من دون الحي لان اميمة بنت
سيدم كانت عنده فقصدها ان يخلصوها وكان في مقدمتهم ايوها فاخذها وسبي حريم الملك
زهير واولاده وعاد هو وبنوه عمة طالبين ديارهم ومعهم السبي والاموال والاماء والعبيد
والرجال فالتقام عترة بطعن يسابق القضاء والقدر وضرب لا يمتنى ولا يذر . وكانوا كلما
طلبوه وازدحموا عليه وصوبوا الرماح اليه يصرخ في فرسانهم ويطعن صدور شجعانهم هذا
وبنوا عبس قد شدوا بعنتر قلوبهم واكثروا صياحهم وزعاقهم واطفروا ارعادهم وابراقهم
وتنادى بالنصر المهادي وتراجعت الشجعان من كل شعب ووادي ورجع قيس وشاس
بعد ما كانا قد هربا ونظر ما فعل عترة من الاهوال فقال شاس لاخيه قيس يا اخي الا
تري هذا العبد السوء انه ما قعد عن القتال الا الان حتى يظهر عزه وذلتنا ويصير فضله
عائنا كلنا وان لم اظفر منه في هذا اليوم المقصود مت انا مكمود فقال له ماذا تريد ان
تفعل به يا شاس وهل يرتفع لنا بدونه راس قال لا بد لي من قتله ما دام مشغولاً بالقتال
والا فان عاد الى الحلة سالماً الحقه شدا بالنسب فيكون ذلك عاراً بين قبائل العرب .
قال قيس يا اخي اذا كانت هذه الفعالة فعالة وهو ابن امه فهو افضل من ابن حرة مكرومة
فدعه يحامي عن الحرم والعيال ويخاصنا من غلبات الرجال ومع ذلك هل نقدر على قتله
وهل تغنيانا عنه وتفعل كفعله . قال الراوي ولم يزل قيس على اخيه شاس حتى رده عا
كان في عقله من الوسواس ثم حملت بقية الرجال كي تعاون عترة على القتال فصادمت
الابطال وبانت الاهوال وجرى الدم وسال وقصرت الاعمار الطوال وبان الصدق من
الحال واختلفت رياح المنايا باختلاف الصبا والشمال واما عترة فانه غاب في طلب فارس
بني طي غياض بن ربيعة وما زال يطارده حتى ادركه في الجبال وهو يحرض الابطال فالتقى
نفسه عليه وقام في يديه وتمطى في ركابه وضر به بالسيف على قته فنزل الى نصف قامته

فلما نظرت بنو طي تلك الضربة رجفت قلوبها وردت سيوفها الى اغمارها وولت راجعه الى بلادها . وهارب شارب الدماء مكتفياً بخلاص ابنته احمية وتبعته بنو طي وبنو كلب بين وبرة وكانت على بني قحطان اشام سفرة وكسرة . لانهم كانوا قد تفرقوا في اقطار الارض وعثر يلعن فيهم بالطول والعرض وبنو عيس قد بذلت فيهم رماحها وكسرت في جماجمهم صفاحها الى ان ايدوا في القنار وهم لا يصدقون ان يصلوا الى الديار وعادوا عنهم وعثر بين ايديهم كانه الاسد الادرع وهو من دماء الاعداء قد تدرع . ثم انه اقبل على بني فواد وقيل يد عمه مالك وايه شداد وقد زالت من قلوبهم الاحقاد وظهر منهم حسن الوداد وظن عثر انه بالغ المراد ولم يعلم بما في قلب عمه مالك من العناد وفرح بخلاص عبلة من الامر والمذلة . وتذكر تلك الوقعة فجاش الشعر في خاطره وانشأ يقول

عقاب' الحجر اعقبني الوصالا	وصدق' الصبر اظهر لي المحالا
ولولا حب' عبلة في فؤادي	مقيم' ما رعبت' لها جمالا
فأحبا كيف ذل العشق' مثلي	ولي عزم' اقل' به النصالا
انا الرجل' الذي خيرت عنه'	وقد عاينت مع خبري النعالا
غداة اتت' بنو كلب' وطي'	تهزأ' اكفها السمر' الطوالا
يجيش' كلما فكرت فيه'	حسبت' الارض قد مائت رجلا
فداسوا' ارضنا بضمرات'	حسبت' دم' بلوا قبالا' وقالا
فولت' جفلا' مني خوال'	خفافا' بعد ما كنت ثقالا
وراحوا' هاربين وهم حيارى'	وفاتوا' الظعن' قهرا' والرحالا
ومارد' القوارس غير عبد'	ونار' الحرب تشتعل' اشتعالا
بظفر' ترعد' الابطال' منه'	وان ذكرته' تجنب' اقتتالا
صدمت' الجيش حتى كل' هري'	وعدت' ولم تجد نفسي ملالا
تبدد' شمالهم من خوف سبي'	وقد طلبوا' الثاؤز' والجبالا
قدوس' على القوارس خيل عيس'	وقد جعلت' جماجمهم نعالا
وكم بطل' تركت' بها طريقا'	يحرك' بعد يمسأ' الشمالا
وخلعت' العذارى والغواني'	ومما اقيت' مع احد' عقالا

قال الزاوي ولما فرغ عثر من هذه الايات فرح ابوه شداد وقال لاخته مالك والله يا اخي لا بد ان يرتفع قدرك بسيف ولدي عثر شندامة ربيعة . مضر فقال له تكبر الان

يا اخي قد كان الذي كان ومضى ما مضى واليوم عنتر سيفنا المنتفى ثم انهم دخلوا الحلي
والاماء بين ايديهم بالدفوف والزاهر وقد وقعت البشائر في العشاء وتخلصت الابكار
والحرير وتقطرت من اعداء عنتر المرائير ثم نحرها الجزور وصفوا المدام وصنعوا الالوان
الفاخرة من الطعام ودموا على ذلك خمسة ايام وبعدها قدم الملك زهير وهو طائر العقل
لا يصدق ان يرى حيه بالسلامة والخير لانه سمع ان اعداءه خالفوه في الطريق فخاف
من خراب داره وانطفاء ناره فلما وصل رآهم تحت ظل العز العزير والحز الحزير وكان
عنتر قد ركب الى ملتقه وترجل له وقبل في الركاب رجله فامر الملك زهير ان يركب
جواده الابجر فركب الابجر عنتر وسار الملك زهير واولاده الى جانب حتى وصل الى ابياته
وقد زالت عنه جميع حمراته وباتوا في السرور والافراح الى ان أصبح الصباح فعندها
دعا الناس الى وليته فحضروا بين ازواج وافراد وكان اقرب الناس اليه في مجلسه عنتر
بن شداد فصار يحمدته كيف الحقة اباه بالنسب وشاركه في الحسب وكيف خلصهم وحي
الحلة وكيف زوجته مالاك ابنته عبلة فلما سمع شاس من عنتر ذلك الكلام اشتعل في
قلبه الغضب وقال ويلك يا شداد كيف يبرز لك ان تلحق هذا العبد بالنسب ومن فعل
هذا قلبك من العرب فقال له اخوه قيس والله يا شاس ما قصر عتر فيما فعل وبليق
ان يعمل في حقك اكثر من هذا العمل فقال الملك زهير لا تزال يا شاس تكلم بكلام الحسد
وتعارض الوالد في الولد ولا يصل اليك من ذلك الا التنب والنكد والنقيلة كلها تعبر
ان عنتر هو ابن شداد وله الخيار في معاملته بالتقريب والاباعد على انه والله قد فاق على
جميع بني قحطان ونهر جميع العربان ولو افتخر علينا لكان يحق له ذلك لانه دائما يرفع
قدرنا ويشيد امرنا وكان الملك زهير يقول هذا الكلام وعنتر يقبل الارض ويدعوا
بالبقاء على عمر الليالي الايام ويقول يا مولاي لا تواخذ مولاي شاس بما قل فانا عبده
على كل حال واذا كان قد تالم قلبه من الخافي بالنسب فانا ارحل الى بعض احياء العرب
واطلب لنفسني علو الرتب ولا اقيم بدار الهوان ولا اعادي ملوك الزمان ولولا انتظاري
مثل هذا اليوم السعيد ما صبرت على الضيم ولا تركت نفسي في مقام العبيد واحتالي كل
هذه المذلة من اجل ابنة عمي عبلة والان قد بلغ الامر المنتهى لان عمي قد وعدني بها واذا
لا آخذها الا عن اذنه ورضاكم ولا امشي الا بحسب هواكم وان كان هذا لا يرضيكم فانا
اتخذ لي بعض المنارل واقم على بعض المناهل واتجرد لنهب اموال العرب وجمالها واسبي
خير نساؤها وعيالها واعيش بقية عمري بلا صاحب ولا خليل ولا اقارب ثم بعد ذلك

تجارت الدموع من عينيه وكاد ان يفضى عليه فجاش الشعر في خاطره وباح بما اكتتم
في ضمائره فانشد بقول

حكم سيوفك في رقاب العذال
واذا بليت بظالم كمن ظالماً
واختر لنفسك منزلاً تعالو به
فالموت لا ينجيك من آفاته
واذا الحبيب جفا ومل فخله
لا تسقي كاس الحياة بذلة
كاس الحياة بذلة كجهنم
موت الفتى في عز خير له
ان كنت في عدد العبيد فعمي
وبذالي ومهندي فلت العلي
ان انكرت فرسان عبس نسبي
واخيل تشهد والفوارس انني
ورميتم مهري في العجاج فحاضه
فاعتده كالارجوان مخضبا
خاض العجاج محجلاً حتى اذا
بانت زيبه في الظلام فلومني
وانت تخوفني الخوف كانني
فاجبتها ان المنية منهل
كفي ملامك يا ائمة واعلي
ان المنية لو تمثل شخصها

قال الراوي فما فرغ عنتر من شعره حتى نهض الملك زهير قائماً على قدميه ومشى اليه وقبله
بين عينيه وقال له والله لا اصابك سوء ولا شئت بك عدو ويحق لك ان تلحق بالنسب
وتفتخر على سادات العرب وانت اليوم ابن عمي وفارح همي وغمي ثم نادى باسادات عبس
وعدنن من كان يريد ان يفعل ما يرضيني فينادي عنتر مثل ما بتاديني قال وكان ولده
مالك حاضراً فاصدق انه يسبح من ابيه ذلك الكلام الذي يشي الغليل ويعافي العليل

حتى نهض وعانق عترو وهناه وبابن عمه دعاه وقام الى عترو بعد مالک سائر بني عبس
 وعانقوه وبابن العم لقبوه . قال الراوي هذا وشاس قد زاد حقه وكاد الفيطان يخنقه
 وكذلك الربيع بن زياد واخوه عمارة القواد الا انهم اخفوا ما في الصدور من الكد
 واظهروا الجلال ولما انتقضت الولاية خلع الملك زهير على عترو خلعة مطعمة بالذهب تساوي
 الف دينار كسروية وعممه بعمامة ريمانية وقلده بصمصامة هندية واركبته بحجرة عربية ومماه
 حامية بني عبس وفارس كل من طلعت عليه الشمس وسار عترو مع ابيه الى نحو ابياته وقد
 علت بين السادات كلمته وارتفعت مرتبته والاماء حوله بالدفوف والمزامير والعبيد بالحرايب
 والسيوف والخناجر وزادت عند بني زياد الاحقاد وتفتت منهم الاكباد وكان اعظمهم
 حسرة عمارة لانه علم ان عبلة خرجت من يده واشتعلت النيران في كبده واحس ان روحه
 خرجت من جسده فقال في نفسه مالي الا ان احتال عليها وانظرها فان كانت كما سمعت
 عنها فائتقة في الحسن والجمال فا اطرح نفسي على اخي الربيع واساله ان يعينني على هلاك
 هذا العبد الشنيع لان اخي يقدر على هلاكة بداواهيهِ ويبلغني منه ما اشتبهه وان لم تكن
 بهذه الصفة تركتها وسلوت عنها وارحت قلبي منها ثم ان عمارة رصد عبلة حتى خرجت في
 بعض الايام مع جماعة من نساء بني قراد الى غدير ذات الاصاد فلبس ثياب بعض العبيد
 وتزي بزيمهم وخرج خلفها من بعيد ولما قرب منها امعن فيها النظر فوجدها كما وصفت له
 واكثر قال الراوي فعند ذلك التهب فواده وتزايد عشقه وغرامه ورجع وهو لا يدري
 اين تقع اقدامه فلما وصل الى منزله قس على اخيه الربيع قصته وشكا اليه غصته وقال له
 والله يا اخي ان فاتتني هذه الجارية عدت عقلي وان اخذها هذا العبد السوء كانت سبب
 قلبي . فقال الربيع والله يا عمارة لقد حملتنا امراً كنا عنه في غنى واحوجتنا ان نعادي هذا
 العبد الذي ليس هو من مثنا . والان لا تقدر على هذه الجارية الا ان كان ابوها ياخذ
 بيدك فاطلعه على امرك وكاشفه بسررك ورغبه في المال وكثرة النوق والجمال وان كان
 يخاف من عترو فانا ادبر على هلاكه واريمه من ارتباكك فطاب قلب عمارة بهذا الكلام
 واظهر الضحك والابتسام وانطقاً عنه ما كان يحده من نار الغرام واقام الى القد ولبس
 انغر ملابسه وتطيب وركب جواده وقد ظن انه يبلغ من عبلة مراده وانتد عبداً من
 عبيده يدعو اباها واخاها فاقبلا من ساعتها اليه وسلا عليه وقال مالک لعمارة ما
 حاجتك ايها الامير والسيد الخطير . قال يا عماء اعلم انني ما دعوتك الا حتى ارى ان
 كان طاب قلبك بتسليم الدرة المكنونة والحرة المصونة الى راعي ابلها وسابق مواشيها

الذي زاحم سادات العرب على معاليها . فقال ولده عمر وحق اله السماء لو قطعوني ارباً
ارباً ما طاوعمته على ذلك وان سلمت اخي الى هذا العبد الزنيم فلا اكون ابن مالك .
فقال ابوه والله ما اذلت الخضراء ولا اقلت الغبراء ابغض الي من عتترفانه عدوي الا كبر
لولا . اتخذته السعادة وتطاوله المشيئة والارادة لما كان نال هذه المنزلة من الملك
زهير حتى الحقه بالنسب وجعله من سادات العرب . ولولا ذلك لما كان له ذكركم لاني انا
واخي ما الحقناه الا ضحكاً عليه حتى يساعدنا في القتال وما كان قولنا له الا على
سبيل الزور والمحال واقد اخطأنا نحن باقرارنا قدام الملك زهير وسادات العشرة انني قلت
له وقد سبيت ابنتي وخلصها وهي لك زوجة ففعل ذلك وسلم من الممالك وقد صارت له
الحجة علينا ولاجل ذلك ضاقت علينا المسالك . ولكن انا ادير اجود التدبير وانتظر له
المقادير . فقال عماره يا مالك اما خوفك من زهير واولاده فهذه حجة فارغة كيف يشدرون
ان يفضوك على زواج ابنتك بغير اختيارك ولو كنت اقل من في العشرة ولا سيما ان
مثلي خلفك يرد عنك شر من ناواك ويكون معك في شدتك ورخاك . وانا واخوتي اليوم
اقرب من كل احد الى الملك زهير لان ولده قيس قد تزوج بالمثلة بنت اخي الربيع
وقد شاهدت انت زفافها عليه ولذلك صرنا اهله واحب الناس اليه . فاذا حضرنا غداً
في مجلس الملك اقوم اليك واخطب منك ابنتك واغلفه بك في المقال فاجيني الى ذلك
واطلب من المهر ما اردت من النوق والجمال ودعني بعد ذلك لعنتر ولكل من يعارضك
من البشر . وانا اقود لك المهر الف ناقه سود الحدق حمر الوبر والف راس من الغنم
وعشرين راساً من الخيل . بلا مائتا ومائة ثوب اطلس احمر واربعة عقود جواهر ومائة ثوب
من الديباج المدنز ومائة زق من الخمر تصنع بها الويلة ومائة عبد ومائة الف دينار
من الدنانير القديمة . فقال له عمر اخو عبله وقد فرح بذلك يا واهاب والله نحن ما قصدنا
في مالك ونوالك ولا في نوتك وجمالك . لا نريد الا حسبك ونسبك وكمالك وادبك
وماذا نصنع نحن بذلك للعبد الاسود الذي ليس له حسب ولا نسب ولا ذكر يذكر بين
سادات العرب . قال الراوي فلما سمع عماره ذلك الكلام فرح فرحاً شديداً واستبشر
وانفصل الامر بينهم على ان عماره يكفيهم مؤنة عنتر ومن يتعصب له عند الملك زهير
من البشر وعول مالك على ان يخرج بني زياد ويغدر بعنترين شداد وحدث عماره اخاه الربيع
بما جرى له مع مالك وكيف عول ان يغدر بعنتر فوعده بالمعونة على ذلك ولما كان
الغد وجلس الملك زهير اقبل عماره في جماعة من بني زياد وقد كبروا العمائم وضيقوا

اللثام واقبلت بنو قراد وفيهم عترة ابن شداد فنهض الملك زهير قائماً على قدميه وسعى
 اليه وقبله بين عينيّه وأشار بالسلام عليه وضحك في وجهه وقال له اهلاً وسهلاً ومرحباً
 بابن العم وكأشف الهم والغم ثم اجلسه الى جانبه بين اولاده واقاربته هذا وقد اخذت
 الفرسان مقاماتها وجلست كما كان من عادتها قال الراوي فعند ذلك التفت عمارة
 بن زياد الى مالك بن قراد وقال له يا شيخ اتعرف في نسبي او في اهلي واخوتي اوتياب او
 فينا ما يعاب . قال مالك لا والله يا ولدي بل انتم اشرف العرب واصحاب المعالي والرتب
 قال عمارة ولماذا تهاون في حتي بعدما اتهمت لي بزواج ابنتك وتغافلت عني وانا راغب
 في مصاهرتك . فان كان في ذنبك عذر او سبب فاطهره لي فاني من الحق لا اغضب
 ولا اخرج عن سنة الادب ولا عما تحكم فيه العرب قال مالك ابو عبله يا عمارة ما انا
 غادر ولا لي باطن ولا ظاهر قال عمارة الآن مضى ما مضى وما انت في حضرة هذا
 الملك الكريم والسيد العظيم وقد جئتك خاطباً وفي كرتيك راعياً فانرض علي من المهر
 ما شئت من النفقة والذهب واشهد علي وعلى هؤلاء السادات من ذوي الرتب قال الناقل
 فلما سمع عترة هذا الكلام علم ان عمه كاذب وفي عمارة راغب بخاف عترة ان ينقطع
 المهر كما جرت العادة وثبت على الاثنين الشهادة فقال عترة لعمارة يا ابن زياد لا تزال
 علي هذا التعدي ولا تتركه اتخطب من الرجل ما لا يملكه فقال عمارة اسكت يا عترة والزعم موضعك
 فما انا انكلم معك ثم عاد عمارة الى مالك بالكلام وقال له ماذا تقول في ما سمعت من اخس
 العبيد فانا لا اخالفك في كل ما تريد بل اشهد علي هذا الملك اني اسوق اليك مهر ابنتك
 كل ما تعينه من المال والنوق والجمال وبعد هذا كله انا عمارة بن زياد الذي افتخر
 بالاباء والاجداد وهؤلاء الامراء اخوتي وهذا الملك صهري ومن يكون انخرمني في الحسب
 واعلى في النسب . قال الراوي فزاد بعنتر الحنق والملال وظهر له من عمه الحال فقال
 او انتم ماذا لكم في عبله حتى تأمرؤا عليها ان عبله لمن خالصها من مغاليب فرسان العرب
 لما اشرفتم كلكم على العطب . قال عمرو واخو عبله والله يا عترة لو امر الملك زهير بقتلي ورايت
 السيوف تنهيني ما سلمت اخي اليك ولا جملتها في حوزتك وطوع يديك ولا اترك العربان
 يتحدث عنا في كل مكان ويقولون ان بني قراد زوجوا ابنتهم بعنتر ابن شداد . قال الراوي
 يا عمرو ومن الذي يفصك على هذا الامر الشديد لان اخنتك تحت حكمك تزوجها بن
 تريد ولا يقدر احد ان يلزمك بان تعطيا للعبيد قال فلما سمع عترة هذا الكلام قام
 الي جواده وركبه وكان سيفه مم شيبوب فاخذه واستلبه ونادى وقد احمرت عيناه وطلع

الزبد على شذقيه وما بقي ينظر ما بين يديه وقال يا سادات العرب ها انا وانتم في حضرة
 هذا الملك العظيم الشأن العالمي المكان وقد خطري بالي كلام اريد ان ا قوله قدام هذه
 السادات الكرام وهو مما يصدقني عليه الخاص والعام . انتم تعلمون اني قد سالت الي الف
 مرة ان يلحقني بالنسب فما فعل ولا ازال عني رق العبودية واوصاه بي مولاي مالك فما
 قبل الوصية وما اقر لي اني ولده وما قال يا ابني حتى احتاج الي وانتصرت بسيفي هذا
 على الاعداء وخلصت حريمكم كلكم من السبي والعناء . وهذا عمي سبيت ابنته وسليت
 نعمته فقال لي يا ابن اخي خلص بنت عمك المكروه وانا لك عبد وفي لك امة ففعلت
 فعلاً تعجز عنها صنابير الرجال ورميت نفسي الى الهلاك والوبال وخلصت الغنائم من بني
 طي والعيال طمعاً مني في ذلك الوعد والمثال واليوم حين قرّ قراره يقول انه يزوج ابنته
 بن يريد ويحبسني من جملة العبيد واما عارة فقد جرى لي بالامس معه ما جرى وعاد الى
 التمرّض لي مرة اخرى وانتم تعاونونه عليّ طمعاً فيما ترونه من انقيادي اليكم وخضوعي
 بين يديكم وانا افعل ذلك لاجل القرابة والنسب والا لو كان غيركم كنت تركته مثلاً
 بين قبائل العرب والان فقد كان الذي كان واريد منكم العدل والانصاف ان كنتم
 تزعمون انكم سادات واشراف وان لم تتصفوني فما انا عن اخذ حتى جبان ولا يدي قصيرة
 عن الضرب والطعان بل انا مهلك الفرسان والجبايرة الشجعان ومن حاد عن طريق رددته
 اليه بهذا الصارم البيان لاني لا اصبر على الدل والموان . ثم ان عتروا مأ الى الملك
 زهير وقال له وانت ايها السيد الفاضل لا تبني علي ما انا فاعل لانك ادري بما نحن فيه واخبر
 بما نظره ونخفيه . وهذا عارة قد اراد ظلي وزاحمني على بنت عمي . فدعه يبرز الى الميدان
 ويقارني عليها بين الفرسان فايها غلب وقهر كانت عيلة له على رغم انف الآخر وان
 كان يفتخر عليّ بماله ونوقه وجماله فهذا اهون الامور عليّ فقل اعني يفتخر عليّ ما
 اراد من الاموال والنوق والجمال حتى آتبه بها بلا مطال ولا يحتج عليّ بنعي عارة
 وفقري ويفتح عينه ويعرف قدرتي لان عارة لا يملك الا الذي يده وانا اموال العرب
 كلها لي ان شئت اخذتها نهباً وغزواً وان شئت تركتها حياً وعفواً وان لم يسمع مني عمي
 هذا الكلام رحلت عنكم الى مكة واقم هناك اعبد رب البيت الحرام واغزوكم في كل
 عام حتى افني اعدائي بالحسام واتركهم موعظة لساثر الانام لاني احسنت اليهم فاجحدوا
 الاحسان وحملت عنهم فقالوا هذا جبان واريد من اليوم ان اعرفهم من هو احق بالذل
 والموان واعلموا اني ما تكلمت بهذا الكلام ولي عندكم كنية في المقام ولا اريد منكم نسباً

ولا ذماماً ولا أباً ولا أعماماً لاني لا اريد أباً غير هذا الحسام ولا عمّاً غير هذا الرمح المعتدل
القوام وان زوجوا بنت عمي باحد حضرت اليه وخطفت روحه من بين جنبيه وان تعرض
لها كسرى انوشروان ركبت اليه واخربت على راسه الايوان . ثم انشد وجعل يقول

اذا جمعد الجليل بنو قرادر
فهم سادات عيسى ابن حلوا
فلا عتب علي ولا ملام
لان النار تقصر من جمادر
ويرجى الوصل بعد العجرجيناً
ومن يركب الاخطار امسى
حلمت فمعرفة حق حلمي
ساجل بعد هذا الحلم حتى
ويشكو السيف في كفي ملالا
وقد شاهدتم في يوم طيرة
رددت الخيل خالية حيارى
ولو ان السنن له لسان
وكم داع دعائي الحرب باسمي
لقد عادت يا ابن العم ليثاً
يرد جوابه قولاً وفعلاً
فكن يا عمر منه على حذار
فلولا سيد فينا مطاع
اقتم الحق بالهندي قهراً

وجارت بالفعال بنو زياد
كما زعدوا وفرسان البلاد
اذا اصلمت حالي بالفساد
اذا ما الصخر كرك على الزناد
كما يرجى الدنوم من البعاد
بقية الدل في امر الاعادي
ولا ذكرت عشرينكم ودادي
اريق دم الخواصر والبواد
ويشكو عاتق حمل البجاد
فعالي بالمهنة الحداد
وسقت جيادها والسيف صاد
حكي كم شك درعاً في فواد
وناداني فحضت حشى المنادي
هزبراً لا يمل من الطراد
بيض المندو السهم الصعاد
ولا تملأ جفونك بالرداد
كريم القدر مرتفع العاد
واظهرت الضلال من الرشاد

قال الراوي فتعجب كل من حضر من حدة خاطر عثر فالتفت شداد لاخيه مالك وقال
له يا اخي اتريد ان تجعلنا مثلاً لكل قاتل وتشت شملنا في كل القبائل فاما ان تزوج
ولدي عترة بابنتك عيلة والا رحلت عنكم انا في الجملة وكذلك قال زخمة الجواد اخو
شداد واما مالك بن زهير صديق عترة فابدى غضبه واظهر محبته واعتبر وتعصبه . ثم التفت
الى ابي عيلة وقال له يا مالك اذا كان لابن اخيك في قلبك هذه البغضة والضعينة لما
الجمعة بالنسب وقلت خالص ابنتي عيلة وهي لك قرينة واليوم لما قرئت بنتك في قرارها

وامنت في ديارها صرت تبعده وتهينه وتطرده فلو ان عتبرها لك لاجل ذلك هل كنت
انت تمنعه يا مالك والله ان عبلة لعنتر على رغم انك وانوف اعدائه الجميع الرافع منهم
والوضيع اولهم عمارة وآخهم الربيع . قال ولما اتم مالك كلامه ساعده بعض المحبين لعنتر
وعلموا ان كلامهم يرضي اياه فلاموا ابا عبلة مثله واكثر فطلب بنار غيظه وحنقه وقال من
شدة قلقه انا لا اتمع ولا اطيع ولا ازوج ابنتي الا لمن عاهدته في الاول وهو عمارة
اخو الربيع فقال الملك زهير يا مالك هذه حبة قاصرة لا تقبلها ولا تترك مثل هذا الاسد الذي
ناره في الحرب لا تخمد . وان كان خوفك من عمارة والربيع فانا نساله ان يهب لنا هذه الجارية
وبعدل عن هذا الامر الشنيع واسأل اخاه الربيع ان يعيننا عليه ويطفي هذا النار التي
تصل حرارتها اليه . فلما سمع الربيع هذا الكلام التجم من الخرس بلجام وقال من شدة
مكره ايها السيد الهمام وحق مالك علينا من سوابغ الانعام ان اخي عمارة لا يذكرها ولو
هلك لاجلها من الغرام ولا انادي بعنتر الا كنا انادي بني الاعمام . ثم انفصل الامر على هذا
الحال وتفرقت الابطال ونادى عمارة خائباً يتحسر وباذياله يتعثر ولم يزل كذلك الى ان وصل
الى ابياته وبكى بين يدي اخيه الربيع مثل بكاء الشكلي على ولدها الرضيع وقال وحق اللات
والعزى يا ربيع ان اخذ عبلة هذا العبد الزنيم فاعلم ان اخاك عمارة يموت من حسرته ويقامي
العذاب الاليم . فقال له الربيع والله يا عمارة لقد انشيتنا في امر يقطع اثارنا ويحرب ديارنا
وعاديت بيننا وبين من ليس هو من نظرائنا ولا يعن من اكفائنا وما وقع الفناء في
بنات عرب البادية حتى تراحم هذا العبد على هذه الجارية . قال الراوي ودخلت عليه امه
فاظمة فوجدته يبكي بين يدي اخيه الربيع فسألته عن حاله فابرها بما جرى له مع عنتر
من الصنيع فقالت له والله يا عمارة انما اردت انك تتعرض لهذا العبد وتلج عليه اللجاج لانه
فحل المباح وهو مع شجاعته عاشق كالسكران لا يبالي بسادات العرب ولا بكسرى اناوشروان
وان رجعت وذكرت عبلة فما آمن عليك من جهله لانه والله جبار عنيد ولا يقدر احد
ان يفعل كفعله ولقد رأيت من افعاله ما اذهل بصري وخير نظري لانه حطم ذلك الجيش
الذي عجزت عنه الالوف وبدد تلك الجماهير والصفوف . ولو لم يخلص من ايديهم السبايا
لكنا الان في ديار بني طي نقامي البلايا . فقال عمارة يا اماء لا تزالين تعظمين هذا
العبد الزنيم وانا والله ان لقيته في الحرب اتركه كالعظم الزنيم واعلمي يا اماء انه ان اخذ
عبلة بنت مالك فاني لا شك هالك . قال الربيع يا عمارة انا لا اتركك تموت بحسرتك بل
ادبرك على هلاكه بكل سبب وارميه في مهاوي العطب حتى نستريح منه نحن وسائر العرب

قال وكان للربيع صديق من بني عبس قد افنى عمره في الغزوات والهب العرب بالفارات لا
فهرج غائباً عن الاوطان ولا يستقر في مكان وكان يصطاد السباع من الدحال ويصادم
الابطال وينهب الاموال ويفرقها على صمالك الرجال وهو عروة بن الود الذي يلقب
بعروة الصمالك لانهم كانوا يجتمعون اليه وكان معهم في امواله كالثريك . وكانت العرب
تتحدث بعطايه وفضائله وحسن اخلاقه وخصائله وهو لا يقر من الفارات ولا يهدأ من
الغزوات وكان مع شجاعته حلو الخطاب حسن الاداب يفتخر على العرب بالنصاحة والكرم
والسماحة وحسن الشيم ومن جملة ما نقل عنه من الاشعار انه لما كانت امه تنهيه عن
كثرة الاسفار وتلومه على ارتكاب الاخطار انشد وقال في ساعة الحال

اقلي يا اميمة من ملائي	وعذلي في الرحيل وفي المقاي
فن طلب العلا امسى كئيباً	واصبح جاثلاً تحت القتام
٧٠ في كل جبار عنيد	بطعن الرمح مع ضرب الحسام
دنا ما يلذ به نوادي	محادثة الضيوف على الطعام
وبذل المال فحوجياع قوم	حيارى بين اطناب الخيام
وفاري دائماً في الليل تهدي	الى الطارقين دجى الظلام
وافي فارس في كل حرب	منيع في الطعام وفي الصدام
ويطوبني صرير الرمح حتى	اشبهه بأية المدام
حياة لا يكون العز فيها	حرام في حرام في حرام
نفس في العز والاقبال يوماً	ولا تحت المذلة الف عام

قال الاصمعي وكان هذا عروة قد سمع بمجديت عتير بن شداد واكن ما اتفق له ان يراه
في قتال ولا طراد ولما جرى له امره ما جرى مع عتير في هذه المرة شكى الى اخيه الربيع ما
به من الحسرة كان عروة بن الود حاضراً في الحالة في تلك الايام فاستخضره الربيع وبالف
في الاكرام ثم حدثه بمجديت اخيه عمارة وما جرى له مع عتير من العبارة وطلب من عروة
قتل عتير لانه قد طغى وتجبر فقال له عروة وهل بلغ قدر عتير هذا العبد الى هذا الحد
ونسي ما كان فيه من رعي الجبال وجمع الحلة من بين التلال قال الربيع اي وحياتك يا ابا
الابيض خرج علينا منه شيطان ثم يدعبد لا يقاس بالعيد وقد رفع الملك زهير قدره
وعظم امره ولقبه بحماية بني عبس وفارس كل من ظلمت عليه الشمس ودعاه بابن عمه
وكاشف غمه والان نريد منك يا ابا الابيض ان تعيننا عليه لعلك تصرم عمره وتكفينا

شره قال وكان عمارة حاضراً وقد لعب به سلطان الهوى وزاد به الوجد والجوى فطلب من عروة النصر على عنتر وقبله بين عينيه وبكى من شدة حرقه بين يديه فقال له عروة لا تبك يا وهاب فانا اقتله ولو صعد الى السحاب قال عمارة يا ابا الايض ان قتله فانا اعطيك فرسي اليعسوب ومائة ناقة حلوب قال عروة انا ما اريد منك مالا ولا نوالا ولا نوقاً ولا جمالاً ولا بد ان اغتاله في بعض المواضع واقتله حيث لا ناظر ولا سامع فاشرب وطيب قلبك واشرح صدرك لان الله قد يسر امرك فعند ذلك شرب عمارة وطاب قلبه وخف كربه وداخله السرور والفرح واتسع صدره وانشرح قال واما ما كان من عنتر فانه لما اصبح الصباح وانت النورسان الى خدمة الملك زهير والسلام عليه اتي في الجملة وجلس بين يديه وبعد ذلك قام مالك بن زهير وقصد ابياته واخذ معه عنتر واباه وابا عيلة واقاموا ذلك اليوم في دعوته وفرح عنتر بقضاء حاجته وحل يشكر عمه ويصف مكارمه وحملة ويقول له بالله يا عماء لا تضيع خدمتي لك وتبني ولا تترك عمارة يشمت بي فقال له مالك بمكره والله يا ولدي لا اعدك من اليوم الا عمدتي وركني وانت عندي في منزلة ابني فلا تظن ان كلامي كان لك في ذلك اليوم الا حياء من بني زياد لانهم بيت رفيع العمد فها امكنني اجابوك قدامهم الا على طبق المراد والان فقد صار الملك يخاصم عنا بني زياد ومضى ما بيننا من العناد وقد صفت القلوب من الاحقاد فشكره عنتر على ذلك المقال وايقن ببلوغ الامال وقال والله يا مولاي ما اغضبني ذلك اليوم الا قول ولدك عمر والله لو قتلتني الملك زهير ما سلمت اختي الى بعض خدمها وراعي ابلاها وغنمها قال له عمه يا ولدي ان ابني رغب في نعمة بني زياد وامل ان يختلط بهم ويعيش في ظلمهم وليس على كلامه اعتداد وهذا الامر انا الي مرجعه والذي اديره انا فهو بالضرورة يتبعه قال له مالك بن زهير يا مالك اقبل سوالي في عنتر وبلغه المراد وانا اكفيك مؤونة بني زياد واريك ما افعل بعارة الكشحان واحرمه ان يذكرك ابتك عيلة بشقة ولسان فشكره مالك على ذلك واتقوا بقية يومهم بالسرور والافراح وتناول الافداح الى ان اقبل الظلام فركب شداد ومالك ابو عيلة الى الخيام هذا وعنتر قد استوى على جواده وسار في ركاب عمه كأنه بعض اجناده وكان عمر اخو عيلة قد بات تلك الليلة غضبان لما راي اياه قد اتي من عند مالك بن زهير وهو سكران وعلم ان عنتر كان معهم في الجملة وانه انعم له بزواج عيلة فتركه الى ان صحا وقال له يا ابتاه عرفني ان كنت صادق الكلام في تسليم اختي الى هذا العبد الاسود حتى ارحل عنك بسلام وحق الركن والمقام ان كان هذا الامر صحيحاً

لا عدت تراني ولا في المنام قال يا بني طب نفسك وقر عينك وحياتك لا تقتله اشتر قتله
واعدمه الحياة واجعله عبرة لمن يراه فطاب قلبه وما صدق ان الصباح يصبح حتى مضى
الى عمارة واعلمه بما جرى بينه وبين ابيه من العبرة فحدثه عمارة بمحدث عروة بن الورد
الذي ضمن له قتل عنترة ففرح بذلك واستبشر هذا ما كان من هولاء واماما كان من عروة
فانه بقي متفكراً يتبصر في امر عنترة وصار يقول في نفسه انا رهنتم لاساني مع بني زياد ولا بد
لي ان انجز هذا الميعاد وما لي الا ان اترصده واغتاله في الصيد والقنص واكن له واجرعه
النقص ثم ارسل بعض عبيده يرصده حين يخرج الى الصيد لكي يتم ما نواه من الكيد
قال الاصمعي يا سادة وكانت علة تحب عنترة وتريد قربه وتراسله وتطيب قلبه وتعلمه
بكلاما يجري من ابيها وما يدور بينه وبين اخيها ولما اخبر عمارة اخاها بنجر عروة بن الورد
اتى يسعى الى ابيه مالك واخبره بذلك وقال يا ابتاه لك البشرى جاءنا الامر كما تريد من
هلاك هذا الشيطان المرید قال وكيف ذلك يا ولدي فحدثه بما عرفه به عمارة من حديث
بن الورد وقال له ان شاء الله عن قريب يتم هذا الوعد وكانت علة كلما اختلى ابوها
واخوها تجسس خفية عنهما وتسمع كلما يقولان ترسل تحب عنترة بما سمعت منهما فانت
تلك الساعة وسمعت ما دار بينهما فارسلت من ساعتها الى عنترة تقول له يا ابن العم اوصيك
انك لا تغتر بكلام ابي واخي وخذ لنفسك الحذر ولا تخرج الى الصيد الا امنت غارق
في الحديد فان عمارة بن زياد قد عامد عروة بن الورد على قتلك وضمن له كما يريد فخذ
حذرك ودبر امرك ولا تضيق من قبلي صدرك فاني لا املك نفسي لنفرك ولو كان
كسرى انوشروان صاحب التاج والايوان فطاب قلب عنترة بهذا الكلام وسال عن عروة
بن الورد فقيل له انه اخذ رجاله وسار من امس الى ارض بني مذحج يغير عليهم وياخذ ما
امكنه من الاموال والانعام وكان لعروة مائة فارس من بني عيس تركب لركوبه وتنزل
لنزوله وتحل في مكان حاوله فاخذهم واكن له نثر في شعب يقال له شعب الاواد وقد ترك
على عنترة الارصاد الى ان خرج يوماً من الايام وشيئوب معه بعدو كظلم النعام فاثار له الصيد
ورد له الوحش حتى اشرفا على ذلك الشعب فخرج عليهم فارس طويل القامة عريض
الهامة كانه دعامه واطلق عليهم عنانه وقوم سنانه قال وكان هذا الفارس عروة بن الورد
وقد غير لباسه واقام في الكمين وهو يستحق على عنترة اضراسه حتى راه قد اشرف عليه
فخرج وبرز اليه بعد ان قال لاصحابه يا بني عمي اعلموا ان هذا البعد قد شاع ذكره بشدة
البأس وسمعت عنه بالشجاعة ما لا اسمعه عن سائر الناس وقد ضمنتم لعمارة قتله ورهنت

لسافي معه وانا اريد ان احمل عليه واقعه فلا يكن فيكم من يقاتله حتى تروه وقد استظهر عليّ فعند ذلك اركضوا اليّ وابذلوا فيه الصفاح وارفعوه على اسنة الرماح وان رأيتموني انا الظافر فيه فدعوني واياه اقتله وافي عني هذا الضمان وتكون قد عرفت منزلتي عند الفرسان وبعد ما فرغ من ذلك الكلام خرج على عنتر وصدمه صدمة الاسد الضرماء ولما رآه عنتر عرفه وناداه ويلك من تكون من الفرسان وما الذي اوقعك في هذا المكان فما ردّ ولا اجاب ولا نطق بسلب ولا ايجاب فقال عنتر ذلّ بلاه من هذا الفارس فانه جري الجنان ولكنه اخرس اللسان فقال شيبوب ويلك يا ابن الام اقتله ودعه يكون اي من كان وان لم تقتله دعني اشك هذه النبلة في صدره او صدر الحصان ولو اذنه النمرود بن كنعان قال عنتر يا شيبوب انني اريد الانصاف وانا كفرت له ولو ان معه خمسة الاف وان صدقني حذري فما هو الا عروة بن الورد الذي ضمن لعمارة نهاية امري فلما سمع عروة هذا الكلام وعلم انه عرفه كشف عن وجهه اللثام وقال نعم انا عروة بن الورد يا عبد السوء واتقد كنت لك في الانتظار حتى اقتلك واطركت مطروحا في هذه القفار لانك قد خرجت عن ريتك وحدك ولم تنظر الى قدرك وسواد جلدك وعاديت بني قراد ونسيت ما كنت فيه من رعي الجمال في كل شعب وادوصرت تفضل نفسك على بني زياد واريد اليوم ان اصرم عمرك واصرف عنهم شرك فقال عنتر اخرس يا كلب العرب اين كنت في وقعة بني طي ولماذا لم تنه اجهم وتستخلص حريمك التي سبوها مع نساء الحي فقد كانت الفروسية ذلك اليوم عندما وقعت اموالك ونسائك في ايدي القوم والان تريد ان تكافي الذي صان حريمك بان تجعله غريمك فهذه اخلاق السادات الكرام الذين يعرفون الجليل ويحفظون الذمام ثم حمل كل واحد منهما على صاحبه وانخط عليه انخطاط صاعقة الغمام وزبحر في وجهه كما تزبحر الاسود في الاجام وتطاعتا بالرماح خلافا ووافقا واطلع الفبار حتى بنى عليهما رواقا هذا وشيبوب قد تركهما في القتال وعدا نحو الشعب مثل الغزال لينظر هل كان فيه احدهم الرجال فغاب ساعة وعاد كانه ريح الشمال وهو ينادي ويلك يا اخي خذ حذرک فقد اتتك الابطال فلما سمع عنتر هذا المقال هدر مثل اسد الريال وصدم عروة صدمة تزعزع الجبال وقاب الرمح وطعنه في جنبه فالتاه على الرمال وكان قبل ذلك يلاعبه في القتال مثل ما يلاعب اللبوة الشبال وحينئذ تركه مشتغلا بنفسه وطلب قم الواد واذا بالخليل خرجت كأنها نار الزناد فتلقاها بطن مخطف البصر وضرب لا يبق ولا يذر وهو يهجم كانه اسد قسور فقد المغافر والزرذ ونثر الرجال مثل

شر البرد واراد شيبوب ان يعينه يرمي النبال فرأى الرجال بين يديه عمدة على الرمال وهم من حوله ذات اليمين وذات الشمال فصار يربط من فيه الرح ويترك المقتول والمجروح حتى وصل الى عروة بن الورد فشده كئفاً وقال له ايها السيد لا تواخذ العبد وعاد الى اخيه فراء يكرس الرجال حتى صاروا تلالاً فوق التلال وما زال كذلك الى ان تعالى النمار فطلبت اصحاب عروة الفرار وقد رأت ما حير منها الابصار وكان قد هرب منهم ثمانية وخمسون فارساً الى البر الاقصر من قدام الامير عنيزة وقتل احد عشر واسر واحد وثلاثون رجلاً ثم امر عترة اخاه ان يشد الاسارى على خيولهم عرضاً فشدم وساقهم بين يديه وعروة نادى بما جرى عليه وذهبوا وهو بعض البنان ويلمع عمارة بكل شفة ولسان وسار عترة عراض شيبوب وهو ينشد ويقول

اعبله لولا ان قصدت فكرنا	تركت جميع القوم بالسيف جثا
خرجت الى صيد الوحوش فتأزلي	غبار وفيه عروة قد تلتا
فدافعت بعض القوم عني وقد غدوا	الى الحى مهزومين كي يقبلوا الحى
ولولا الحيا من آل عبس تركتهم	طعاماً لوحش البر لحماً واعظا
ففي واسألني يا عبل منهم يغبثوا	لقد حق لي في الحرب ان اتقدما
اخوض لظاهما اسوداً ثم اثني	من الدم محجراً وقد كنت ادهما
اعروة دعى مكر الربيع وغدره	فما بيننا ثار ولا بيننا وما
وان طاب هذا الكحل عندك عددا	وبادر اليه ان تكن تشتهى العما

قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الربيع بن زياد فانه ركب في ذلك اليوم هو وعمارة وقد طاب قلبهما بعروة بن الورد وهما ينتظران منه البشارة وكان الملك زهير قد ركب يفتقد المراعي في سائر اولاده وخواصه واجناده فتقدم الربيع الى شاس واعلمه بما دبر وكيف ضمن له قتل عترة ففرح شاس بذلك واستبشر ولما رجع الملك زهير الى الحى اخذ الزبيع عمارة وشاس وقال اريد ان نلحق عروة بن الورد ونرى ما جرى له مع هذا العبد وانا ارجو ان اراه قد شرب كأس العطب لان عروة معدود من جبايرة العرب ثم انهم ساروا حتى قربوا من ذات الجرعاء واذا باوائل المنهزمين فالتقاهم الربيع وصاحبه وهم يركضون ويلتفتون الى ورائهم مندeshين فقال لهم شاس يا ويلكم ما ورائكم وما الذي دهاكم قالوا يا ملك ورائنا عترة وقد اسر مقدمنا وقتل نصفنا واكثر ثم انهم قصوا قصتهم لديه فكاد من شدة الغيظ ان يغشى عليه واما الربيع وعمارة

فانهم اذ ابت اجسادهما وتفتت اكبادهما قال الراوي هذا و عمارة يقول وحق ذمة العرب
 ان ملك الموت لا يقدر ان يقتل هذا الشيطان الذي شابت من فعاله رؤوس الولدان ولا
 بد ان يأخذ عبلة ويملكها دوني واموت من حسرتي وتنفدوني قال الربيع نحن نفرغ جهنمنا
 في كل ما نقدر عليه واما الان فنجهنم في خلاص عروة من يديه قبل ما يصل الى
 الحي وهو يساق كالبعير لديه ثم ساروا وهم يتشاورون في هذا الشأن واذ قد خرج عليهم نحو
 ثلثائة من الفرسان يقدمهم فارس امرد وعليه جوشن منضد مقلد بسيف مهند ومعتقل
 برمح مسدد وعلى راسه بيضة ثنوقد وجمال عليهم جولة الاسد الدرغام واثقب على شاس
 انقضاض الباز على فرخ الحمام وخطفه من سرجه وسلمه الى اجناده وعطف على الربيع وطعنه
 قلبه عن جواده وصاح بعمارة فاذهله وضربه بالسيف صفحا على راسه فكاد يهدمه من
 اساسه ثم ربط الجميع بالحبال وقطعهم كما تنظر الجمال . قال وكان هذا الفارس من بني معن
 يقال له الهجيم بن جابر وهو من سادات العرب الا كابر وكان سبب قدمه الى تلك الديار
 ان الملك زهير لما سار الى قتال المتفطرس ووجده قد خالفه في الطريق وكان السابق
 المتفطرس فوجد حلة بني عبس خالية من الرجال لانهم ساروا مع الملك زهير وكان ذلك
 له من احسن التوفيق فقتل من قتل واسر من اسر ولحقه عترة وقتله وخلص الاسارى كما
 تقدم الخبر واما الملك زهير فانه لما علم ان المتفطرس قد خالفه في الطريق لم يكن له هذو
 ولا قرار ما لم يرجع طالبا الى الديار فجاءت طريقه على حي بني معن فقتل لهذا الغلام اخا وسبي
 عياله ونهب امواله وكان هذا الغلام غائبا فلما قدم من غيبته وعلم بما جرى على عتيرته
 صار في هولاء النرسان يطلب حلة بني عبس وعدنان لياخذ ثاره ويخمد ناره فالتقى بشاس
 والربيع وعمارة كما سبقت العبارة ولما عرفهم قال لاصحابه يا بني عمي ما قد اخذنا ابن
 الملك والربيع بني زياد واخاه عمارة واخاف بعد الربيع من الخسارة والراي عندي ان
 نرجع الى ديارنا ونقتلهم هناك اولى من ان نلقى انتسنا بين قومهم ونعرض للهلاك فقالوا
 له لقد اصبحت في ما به اشرت ثم عولوا على العودة راجعين وقد شدوا شاسا وعمارة والربيع
 على خيولهم معارفين وماسا وابهم ساعة من النهار حتى طلع من بين ايديهم الغبار فتابخوا
 للقتال واخذوا رماحهم الطوال وكان هذا غبار عترة بن شداد القادح النار من غير
 زناد ولما تقاربوا تقدم الهجيم بين ايدي اصحابه وصاح بعنبر صيحة تصدع الحجر وقال
 له وياك من تكون من البشر قال له عنتر بل الويل لك يا كلب العرب انا عنتر بن
 شداد الذي شاع صيته في البلاد قال الهجيم مرحبا يا ابن السوداء انت والله غاية المطلوب

هلم لي اقرنك الى ساداتك ويكون معهم انصرام حياتك قال له عنزة ومن يكون مولاه
 الاسارى من الناس قال وبلك هذا الربيع بن زياد واخوه عمارة وابن ملكهم شاس
 قال له خابت والله امالك واليوم ترمل عيالك هذا وشاس وصاحبه يقولون ليت الاعاده
 تنهنا بسببها ولا يكون خلاصنا على يد هذا العبد الكشاح فاننا نبقى عتقا. سيفه طول
 الزمان هذا والعجم تقدم الى عترة وحمل عليه فحمل عليه عترة كانه من عفاريت منفر
 وضايقه ولا صقه وسد عليه طرقه وطرقه وضربه بالسيف على عاتقه اضله يلمع من
 علاقه فلما رأى اصحابه ذلك حملوا على عترة فتلقاهم بصدر جواده الايجر وصار يثأر
 رؤوسهم مثل الاكر واكفهم مثل اوراق الشبر وشيوب يرمي خلفه بالنبال فيصيب بها
 مقاتل الرجال ولم تزل السيوف عاملة والخيول جائلة والاعناق مائلة وزروس زائلة والرماح
 خارقة والاجال متسابقة والارواح في سوق المنايا ناعقة والغربان على بنى معن ناعقة كنهما
 وقمت عليهم الصاعقة فوقعوا في الندم وحال وجودهم الى العدم وما جوا كالبحر اذا انطم
 وشابت من هول تلك الوقعة المم وكان لهم يوم ما سمع بئله في سالف القدم وما نجا منهم
 الا من كان جواده طياراً ففاز بنفسه وانهمز. قال فعند ذلك ترجل عترة عن لجواده
 وقبل يد شاس وقال له الحمد لله على زوال البأس ثم حله من وثاقه وامر شيوب ان يسوق
 في الجبال بقية رفاقه ثم ان عترة اخذ السوط من اخيه شيوب ونزل على عمارة الوهاب
 حتى هشم منه الاوصال والاجناب فصار يعوي مثل الكلاب وقال له وبلك يا عمارة
 السوء هذا جزاء من يهادي الرجال ولا يساوي قطبة من النعال ابن اخوك الربيع يرفع
 عنك هذا العار الشنيع وابن صاحبك عروة بن الورد يكف عنك سوط هذا العبد ويجمع
 صمالكه الشداد ويقتل لك عترة بن شداد. قال الراوي فصعب على شاس كيف ان
 عترة اخرق بعمارة هذا الاخراق ولكنه اظهر الجلد واخفى الكد وقال يا ابا النوارس
 ما هذه الفعلة التي فعلها بيبي عمك وهم على كل حال من لحك ودمك فقال عترة
 يا مولاي ان بني زياد قد لزموا معي العناد وربوا لي عروة ورجالة حتى يقتلوني وقد
 نصرني عليهم الاله العظيم رب زمزم والحطيم وهذا عروة قد اسرته مع رجالة وقتلت بعض
 ابطاله وهذا عمارة واخوه الربيع لا بد ان احضرهما بين يديك حتى يرى فعلهما
 الشنيع واسن انه ما فاتك خبر هذه الحيلة التي صنعها وصرت معهم لكي تنحوها فجاءه
 الامر بخلاف ما كنتم حاسبين وصرت مغلوبين لا غالبين قال شاس بابا الفوارس ارجوك
 ان تطاقهم هذه الكرة وتقبل سوالى فيهم هذه المرة قال عترة اذا كان الامر كذلك فاحفظ لي هذا

الصنيع وأنا اطلق لك عمارة والربيع واجيب سوء الك في الاثني واما عروة الصعاليك فاني
اقسمت اني لا اطلقه الا بين يدي ابيك قال اطلق الربيع وعمارة كما ذكرت وانا ابلغك
ما به اشرت ولكن بشرط انك لا تعلم بذلك احد اولا تطلع على ما صا بنا ابدا قال عنتره
لا ومالك الممالك لا اطعم احد اعلى ذلك ثم ان عنتره اطلق الربيع وعمارة واعطاهما خيلهما
فانطلقا الى الخي من وقتها وهما في حال الذل والانكسار لا يعرفان الليل من النهار
وتخيان ان يكون العدو قد قتلها وما وقعا في هذا العار هذا وسار عنتره على اثرهما كانه
كسرى او قيصر او احد ملوك بني الاصفرو عروة مشدود على ظن الجواد وهو يلعن عمارة
والربيع بن زياد قال الراوي ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى الديار ودخلوا على زهير
فتقدم عنتره اليه وقبل الارض بين يديه ثم حدثه بتلك القصة فاخذت عمارة واحبابه
القصة وامر الملك ان يحلوا وثاق عروة فجلس بين يديه كالارنب او كالجلجلى الاجرب
فقال له الملك زهير ويحك يا ابا الايض انت تدعي العقل والكرم والمروءة وحسن الشيم
فما الذي دعاك الى معاداة عنتره الذي تحشى معاداته عفاريت منفر وهو حامية بني عبس
وعدنان الذي خاطر بنفسه وخلص حريمك من مبي بني قحطان قال عروة يا مولاي ليس
الامر كذلك ولكن انت تعلم انني كثير الاسفار شهرا اغيب ويوما في الديار وفي هذه التوبة
اخذت رجالي وطلبت مذبح فلما وصلت الى ارض الدوم وانا اتحدث مع القوم صرح
عن يميني قطع من الوحوش والغزلان وعن شمالي قطعة من البوم الغريبان فصارت الوحوش
تزعق والغربان تنعق وانا اعلم ان الطير والوحوش لا يجتمعان الا على قتيل فقصدت ان اكشف
الطير واذا انا قد التقيت بعنتره وكان في قلبي منه امر عظيم لما سمعت عنه ولكنني ما عانيت قط
قتاله ولا شاهدت نزاله ولما رأته منفردا أردت ان اجرب نفسي معه واخبر حاله وقلت ان
ظفرت به نلت عند العرب المنزلة العليا وفزت بالذكر بين جميع اهل الدنيا وكان في قلب
الرجل خلاف ما في قلبي فتلقاني وقتل رجالي وشدني واثق عقالي وانهضني بالزور والحال في
ما لم يخطر لي ببال فقال عنتره وحق ذمة العرب لقد كذب هذا الثعلب وما كان الا مكنا
لي في ارض الدوم ينظرني يوما بعد يوم وقد جعل على العيون والارصاد طمعا في رشوة
بني زياد وهذا عمارة اخس الرجال الذي ضمن له على قلبي المال ثم ان عنتره التفت الى
عمارة وقال له ويحك يا ابن زياد ان هذا ذل لك واهانة وعجز وجبانة كيف تطلب
من الناس قتل عبدك الزنيم وانت السيد الكريم صاحب الشرف العظيم ان كنت من الرجال
فالبس عدة الجلال وابرز الي انت واخوتك وجميع بني زياد وانا ما اقاتلك بسيف ولا قنا

وما اقاتلكم الا بهذا العصا . قال الراوي فلما سمع عمارة كلام عنتر قال له و بلك يا عبد
السوء انت اذل مما ذكرت واحقر وان لودت ذلك فسوف تراه امرع من لمح البصر واتوا بال
بد ان اسقيك كأس الحمام واقطع راسك بهذا الحسام فقال عنتر لما ذا لا تعجل بالقيام
حتى ننظر افعال الوهاب الذي يستعير الناس لقتل عبيده اللثام الذين يرعون جماله
و يخدمون جلاله . ثم اشار اليه وانشد يقول

تهددُ يا عمارة يا نزال	شجاعاً دأبه طعن العوالى
عمارة لو صدقت وقلت حقاً	عدلت من المقال الى الفعل
ولكن الدليل اذا تمادت	به الامال مال الى الخال
ايا ابن زياد قد عادت ليثاً	ضبوراً في الملمات اقال
يباض فغائلى وسواد جلدي	امر عليك من ضرب النصال
فمت كمداً كما قد عشت حزناً	حسوداً لي على ذات الجمال
ساحو بها ولو ان الدنيا	تميل على في صور الرجال
وقد عاينتني في يوم طي	فان انكرتني جرب قتالي

قال الراوي ولما فرغ الا برعنتر من شعره قام اليه الربيع بدعائه ومكره وقال له وذمة
العرب يا ابا الفوارس لقد كذب الذي اخبرك عن عمارة هذا الخبر فذع عنك هذه الاوهام
وحقق النظر واعلم ان اخي عمارة من اليوم الذي امره هذا الملك في السكوت عن هذه
الجارية ما ذكرها بشفة ولا لسان ولا حدث عنها طول الزمان واما هذا الرجل عروة
فالقبيلة كلها تشهد له بالكرم والمروءة وحسن الشيم وتعرف ما ينعله نحو الضعفاء والارامل
والايتام ولقد طالما يطلب لهذه القبيلة الذكر الجليل بين الانام فلا تدخل يا ابن العم
في امر يوقع فيك ملاماً ومضرة على بني الاعام وما هو الا صادق في الكلام ولكنه طوح
نفسه في التجارب فتأدب وصار يعرف مقام نفسه بين سادات العرب . قال الراوي ولما راى
الملك النوبة مشكلة من سائر الجهات لم يرى اصوب من الصلح بينهم لان الربيع شيخ بني
عبس وكبيرهم ومديرهم في كل الامور ومشيرهم . وعروة عند الناس مشكور وعنتر محسود لانه
لم ينزل على اعدائه منصور فاصلح الملك زهير بينهم صلحاً غير مقبول لان احقاد العرب تزداد
ولا تنزل وبعد ذلك تفرقوا الوتيرة وقد شاع خبرهم في العشيرة وسمع بذلك شداد ففرح
واستبشر بسلامة واده عنتر واما عمه مالك وولده عمر فمظلم عليهما ذلك الامر واشتعل
في قلوبهما الجمر وقال مالك هذا شيء لا نتال به مقصود . ولا تنقر به حسود ولا تقدر ان

تم لك هذا العبد السوء ان لم تبعد به عن الديار ونطرحه في الاخطار والا انتضحنا في
 سائر الاقطار قال وبقي مالك ابو عبلة يفكر فيما يعمل وقد ضاقت به الحبل والربيع ين
 زياد اشتد عليه الامر وزاد واماعة فانتطرت منه المرارة وشجرج الغصص ولم يجد له من
 قيد الموى مناص ولا كان من الغد خرج عنبرة واخاء شديوب للسيد والقصص وتسويغ
 الغصص فانفذ الربيع خلف مالك وولده عمر ليتفاوضوا في ذلك الامر فركبا اليه وركب
 معهما عمارة وساروا وهم يتجادثون في هذه العبارة قال الربيع لمالك ان اردت هلاك عنبرة
 فاصبر مني ما به اشير لاني ما طلبتك الا لاجل هذا التدبير قال مالك وكيف ذلك قال
 من اليوم فصاعداً اظهر له المحبة والوداد وافعل معه كما تفعل الاباء مع الاولاد ولا تمنعه
 عن دخول الخباء واظهر له محبة الاهل والاقرباء وبعد ذلك طالبه بالصداق واذا قال
 لك ما الذي تريد قل له الف ناقة من النوق العصفير التي للينذر ملك العراق حتى
 تتخبر بها ابنتي على سائر بنات العرب وتحوز انت اعلى المنازل والرتب وانا اعلم يا مالك
 انه يسير الى بني شيان ويتعرض للينذر بن النعمان فلا تسمع به ما تبي من الزمان ويكون
 عذرك واضحاً عند الملك زهير وسائر العربان فيقولون مضي حتى يأتي بمهر ابنة عمه
 فاعتلته طوارق الحدثان قال ولما سمع مالك ذلك الخطاب رآه عين الصواب وخف
 عن قلبه الالتهاب وقال عمارة وحتى ذمة العرب يا اخي لقد فتحت لهذا الاسود نعم الباب
 وبمثل ذلك فاه عمر اخو عبلة لما سمع هذا الخطاب وما عادوا الى المضارب والخيام الا
 وقد ايقنوا بان عنتر قد شرب كأس الحمام وعند المساء عاد عنتر من صيده فتلقاء مالك
 بالابتسام وامر العبيد فاخذوا ما كان معه من الصيد ثم مضى به الى بيته وحادثه حتى
 راج الطعام وفرح عنبرة بذلك ورآه من اعظم الانعام واقام عنده ثلاثة ايام وفي اليوم
 الرابع اراد الانصراف فقال له عمه يا ابن اخي ان عبلة اليوم امتك وكل عشيرتها
 خادمتك فكن طيب الخاطر قرير الناظر فلما سمع عنبرة كلام عمه زال ما كان من
 همه وغمه ومن عظم وجده وشدة غرامه ما وجد شيئاً يكافي به عمه على كلامه الا
 ثيابه التي على جسده فخلعها عليه وشكر فضله وقبل يديه وكانت ثيابه عظيمة لما قدر
 وقيمه وما تبقى عليه شيء؟ يستتر به غير القميص فنظرت عبلة وهو عريان مثل فحل
 الجاموس وجسمه مثل الابلوس وفيه ضربات السيوف وخدشات الرياح واثار الجراح
 فصارت تلعجت من صورته وتضحك من هول جشته فلما نظر الى ضحكها انشد يقول
 ضحكك عبيلة اذ رأني عارياً وبجاني من الرماح خدوش

لا تضحكي بل فاعجبي مني اذا دارت علي مواكب وجوش
ورأيت رحي في الصدور محكما وعلي من سيل الدماء نقوش
التي صدور الخيل وهي عوابس وانا ضحوك نخوهم وبشوش
اني لا عجب كيف ينظر صورتي يوم الطعان مبارز ويعيش

ولما فرغ عترة من ابياته قامت اليه عيلة وقالت والله يا ابن العم ما ضحكت الا فرحا
برؤيتك وتعجبا من حسن صورتك لاني لما نظرت هذه الجراح ضحكت من شدة العجب
لا من قلة الادب ففرح عترة بكلامها واحضروا له ثيابا فلبسها وذهب ولم يزل كذلك
وعمه يزيد له كل يوم في الاكرام الى ان دعاه الى منزله في بعض الايام واقام معه في
مطارحة الكلام وشرب المدام الى ان جن الظلام ومال عليه بالشراب ولده عمر حتى
لعب براسه الخمر فقال له عمه مالك يا ابا الفوارس ماذا تريد ان تقدم لعيلة فقد منعت
عنها الطلاب وقطعت الخطاب اناخذها بلا مهر ونتركها معيرة طول الدهر قال عترة لا
والله يا مولاي حاشا لتلك الدرة المصونة والجوهرة المكنونة ان تسام بهذه المسامة الرديئة
او تطلع عنها هذه السمعة الدنية وما كنت منتظرا الا كلامك فقل ما تشاء واطلب ما
تريد الا ما تعجز عنه فرسان الصناديد ولا يقدر عليه احد من ملوك الزمان ولا يكون
انقاد في مهر قبل الان الى بنت من بنات ملوك العربان قال مالك والله يا ولدي ما
اطلب منك الا ما جرت به سنة العرب لانها لا تطلب في الصداق الا الجمال والنياق
وانا اريد منك الف ناقة من النوق العصفورية التي للملك منذر صاحب الدولة العربية
لانها لا توجد عندنا في ارض الحجاز فحسن نفقت بها ونعتز غاية الاعتزاز وتنال انت بها
العز والفخار وتغطي بعيلة علي رغم انف الكبار والصغار فلما سمع عترة ذلك الكلام داخله
الفرح وابدى الابتسام واعبت بعقله بلابل الغرام فاستمهمون شرب كاس الحمام فانعم واجاب
وصفا عيشه وطاب وقال انني بعد قليل من الزمان اتيك بها وهي محملة من خزائن الملك
العمان ولو تعصب له كسرى انوشروان فعاهده مالك على ذلك واعطاه يده والقدر
قد ملا قلبه وكبدته قال وقام عترة الى منزل امه ونام تلك الليلة بالفرح والسرور ولم يعلم
ما اضمحله عمه من المكر والغرور ولما تنصف الليل نهض وفيه اخاه شيبوب وقال له
قم وشد الايجر فاني عازم على السفر قال الى اين تريد تضي يا ابن امي قال انني سائر
في طلب مهر ابنة عمي قالت له امه زبيبة هل رضي عمك بذلك قال نعم يا اماه قد
ذهب من قلبه الكيد والنفاق وازوجني وطلب مني الصداق قالت له اذهب يا ولدي اعانك

وب السماء ونصرك على الاعداء فشد له شيوب على جواده وقام عنبر ولبس عدة جلاده
 وركب وخرجا تحت ظلام الليل وامهما تبكي على فراقهما بدموع كاسيل
 قال له شيوب يا اخي اي الطرق تريد ان تركب واي المذاهب تريد ان تذهب
 قال يا ابن الام الى ارض العراق فانها كثيرة الجمال والنياق قال الراوي فاخذ شيوب
 يقطع قدامه الارض حتى غابت عنهما الديار وتضاحى عليهما النهار واذا هم بغبار قد ثار
 حتى حجب الابصار ثم ظهر من تحته فرسان كأنهم العقبان على خيول اخف من الغزلان ولما
 قربوا من عنبر عرفوه وصاحوا عليه وطلبوه ونادوا الى ابن تذهب يا هجين في هذه
 الروابي والقفار ونحن لك في الانتظار واعلم يا عبد السوء انه قد حان منك الدمار واليوم
 نجعلك طعام الوحوش والاطيار قال فلما سمع عنبرة هذا الكلام احمرت امامي عينيه وظهر
 الزبد على شديقه وحرك الايبر واستقبل الخيل برمحه الاسمر وزعق من شدة الغضب
 وانقض على القوم كأنه ساهب وقال ويلكم يا اوغاد وطلب مقدم القوم كأنه النار ذات
 اللهب واراد ان يطعنه في صدره واذا به قد اسفر اللثام عن وجهه كأنه البدر التمام
 ونادى لا تفعل يا حامية بني عيس فانا الحارث بن الملك زهير وقدارت ان امازحك
 فما في الامر الا الخير وكان هذا الحارث يريد اخيه مالك الذي يحب عنبرة ويتعصب
 له في كل محضر وكان السبب في ملتقاء بعنبر انه كان في وليمة عند صديق له في بني عطفان
 سار اليها في جماعة من الفرسان ولما عاد منها التقي بعنبر فاراد ان يلاعبه وجري بينهما
 ما جرى كما تقدم الخبر فلما عرفه عنبرة رمي نفسه عن جواده واسرع اليه وقبل في الركاب
 قدميه وقال له يا مولاي ما هذا الحال لقد خاطرت بنفسك وبهولاء الرجال لاني وحي
 الركن والحرم لو فرط مني امر لكنت قتلت نفسي من الندم فضحك الحارث وقال لله درك
 يا ابا الفوارس اين تقصد في هذه السباسب التي لا يركبها الا كل مخاطر او هارب
 قال ايها الملك انت تعلم ان من اراد النفيس يخاطر بالنفوس وعجلة بنت عمي قد قاسيت لاجلها
 ما قاسيت من الشقاء والبؤس حتى انعم لي ابوها بزواجها وطلب مني مهرها وقد خرجت
 في طلبه لكي انجز امرها قال الحارث ارجع معي ول تبعد عن الحلة ونحن نعطيه ما يريد
 فليس في اموالنا فلة واني لا أعجب كيف تركك ابي واخي تسير وانا وحيد قريداً اعطاك
 ما تريد قال عنبرة لا والله يا مولاي ما علموا بمسيرتي ولا اطلعت احداً على امري قال
 الحارث والله لقد اخطأت يا ابا الفوارس فارجع معي وانا اعطيك كل ما املك من النوق
 والجمال والذهب والملابس فشكره عنبر وقال له والله يا مولاي لقد اكرمت وافضلت

واحسنت واجملت ولكن عني طلبه في شيئاً لا يوجد في ارضنا وقد ضمنت له ما طلبه
 ولا اقدر اعود الا به كما تقتضي شيم العرب قال الاصمعي فقال له الحارث اذا كان
 الامر كذلك فاننا اسير معك ولا ادعك تخاطر بنفسك في طرق المهالك قال عنترة وحق
 ذمة العرب لا اطاعك على ذاك ابداً ولا اخاطر بشئك في خوض هذه المسالك قال له
 الحارث فان كان لا بد من ذلك فاذهب مصحوباً بالسلامة وعسى ان تعود بالهزة
 والكرامة ثم ودعه هو ورجاله وصاروا طالبين الاخياء وصار عنترة في طريقه بطارد
 الوحش وشيئوب يرد عليه حتى امسى المساء قال عن الطريق يطلب بعض الغدران
 واذا هو قد اشرف على بيت مشروب في ذلك المكان فقصد اليه فظهر له شيخ قد
 انحنى من الكبر ومضى عليه الزمان وعبر فالتقاهما وقال لهما اهلاً وسهلاً بكما انزلا على
 الرحب والسعة والكرامة والدعة فلما سمع كلامه عنترة نزل عن الايجور واضرم ذلك الشيخ
 النار وصنع لهما الطعام واكل معهما وجعل يحادثهما بالكلام وبعد ذلك سأل عنترة الى اين
 هو سائر ومن اي العشائر فاخبره بقصته من الاول الى الاخر فقال له الشيخ قاتل الله
 عسك لقد بالغ في التدبير وانتفذك الى الهلاك والتدمير قال عنترو وكيف ذلك يا شيخ قال
 يا ولدي هذه النوق العصافير لا توجد الا في بني شيبان وهي ملك يقال له المنذر بن ماء السماء
 الغمي سيد قبائل العربان وخليفة كسرى انوشروان وهي عشرة الاف ناقة اذا سارت تكاد
 ان تطير ولذلك يقال لها النوق العصافير . ومنزلها حول الحيرة وارض النجف وانت وحق
 الكعبة سائر بنفسك الى الهلاك والتلف لانك ان اردت تاخذها جهراً شربت كأس
 المطب وان اخذتها خفياً فاین تندوبها ومن يقدر ان يحميك من قبائل العرب . واعلم
 يا ولدي انني قد نصحتك لاجل اكلتي معك الطعام فلا تطرح نفسك الى لهوات الحمام . فقال
 له اخوه شيبوب والله يا اخي ان هذا الشيخ قد نصحتك فاقبل النصيحة وارجع ولا تعرض
 نفسك للفضيحة واطلع الملك زهير على ذلك فانه يلفك المراد رغماً عن عمك وبني زياد
 قال عنترو بلك يا شيبوب دع عنك هذا الكلام فاني لا اسمعه ولا ادع عني يراني بعين
 عاجز عما صنعه وبلك هل اعود الى عمي بعد خوض البلاد واقول له عجزت عن مهر
 ابنتك فزوجها لابن زياد والله ما نعلت ذلك ولو مالت على الجبال في صور الرجال . ثم
 انهما باتا عند ذلك الشيخ ولما اصبحا ودعاه وصارا يضران في الافاق قاصدين ارض
 العراق وقد حمل عنترة نفسه على اوتكاب الخطر . وحب عبلة قد اعنى منه البصر ولما
 طال عليه المسير انشد يقول

بارض الشربة شعب و وادي
 يحاون فيه وفي ناظري
 اذا خفق البرق من ارضهم
 ايا عجل مني بطيف الخيال
 عسى نظرة منك يحيا بها
 ايا عجل ما كنت لولا هواك
 وحقق لازل ظهر الجوار
 الى ان ادوس بلاد العراق
 اذا قام سوق لبيع النفوس
 واقبلت الخيل تحت الغبار
 هنالك اصدم فرسانها
 وارجع والنوق موقورة
 وتسهر لي عين الحاسدين
 وترقد عين اهل البدار
 رحلت وسكانه في فوهادي
 وان ابعدها في محل السواد
 ارقى وبث حليف السهاد
 على المستهام وطيب الرناد
 حشى ميت بالجفا والبعاد
 قليل الصديق كثير الاعادي
 مقبلي وصيفي ودرعي وسادي
 وامبي حواضرها والبوادي
 ونادي واعلى فيه المنادي
 بوقع القنا والسيوف الحداد
 فتضي عمدة كاهلاد
 تسير الهونا وشيوب حاد
 وترقد عين اهل البدار

قال الراوي وما زال عنتر وشيوب يقطعان القفار والقداقد حتى اشرفا على ديار بني شيبان
 وقد بقي بينهما وبين الحيرة يوم واحد فابصرا بلاداً عامرة وخيرات واديرة وانهاراً دافقة
 واشجاراً باسقة ومواشي بعدد النمل وحبوات الرمل فلما راى عنتر ما في تلك الديار
 من الخلائق ما بين صامت وناطق داخله الهول والارتباك وعلم ان عهده قد انقضى اليها
 الا وقد اراد له الهلاك غير انه ثبت عزمه المتين وسلم امره الى رب العالمين وقال لشيوب
 يا ابن الام انطلق وانظري هذه النوق وارجع الي بالخبر حتى استريح هناك لا يجزى فاخذ
 قوسه وكنانته والى المعاصلي اكتافه وسار الى المراعي وهو بصفة راعي مواشي تنشق
 شجوا لحماً لخصب تلك الارض وهي قد انتشرت في تلك السهول فلما نهضت النوق والارض
 فلما راه العبيد ترجوا به واكرموه واخرجوا له من الزاد الذي معهم وطعموه ثم سالوا من
 يكون من العبيد وكيف اتى الى تلك البلاد وماذا يريد فقال له بني النمل اننا من عبيد
 بني زيد لي مولى جبار عبيد لا يرحم عبداً ولا امة لا له على احد مكرمة فهربت من
 بين يديه وابعدت عن الديار حتى لا يلتقيني احد ويردني اليه فقالوا له يا ابن النمل اقم عندنا
 بقية عمرك فانك تكون في امان من حوادث الزمان ونحن نقول لمولانا الملك المنذر ان
 يزوجك ببعض اماء وتكون عندنا في حماه فشكرهم شيوب على ذلك التدبير واقام عندهم

بقية يومه حتى عرف النوق المصافير فوجدها من عجائب الزمان لانها كانت يبيض الالوان ولها اوبار ناعمة كريش النعام واسنمة كالقلب العظام وفوائم كعمدة الرخام وعيون سود الحدق تسبح من خلق . فتعجب من حسن منظرها البديع غير انه داخله من اخذها الهول المريع ثم انه جلس مع العبيد على الطعام وساق الال معهم حتى قرب من الاحياء وخيم عليهم الظلام فعاد عنهم وقد اشتغلوا عنه وانطأ يعدو كالظبي النافر او الطير الطائر حتى وصل الى اخيه وانبأ بالخبر وحدثه بما سمع ونظر وقال له يا اخي وحتى ذمة العرب ما نحن الا في مقام الخطر الا ان يمدنا الرب القديم فنتجو من هذا الهول العظيم . قال عنتر و بلك يا شيبوب امانعلم انه من لا يصبر على النوائب لا ينال اعلى المراتب . ثم انه اقام الى وقت السحر وشد له شيبوب على جواده الابجر وافرخ على جسده الحديد فصار كانه البرج المشيد وسار الى المراعي ولبث ساعة واذ قد اشرفت النوق المصافير كقطع الجبال وكل عشرة من العبيد مع الف ناقة تسوقها حتى لا تزامها فحول الجبال فلما رآهم عنتر امهلهم حتى قربوا من المراعي ومرحوا مواشيهم تسعي واخذوا في حديثهم ولعبهم ولم يلتفتوا الى عنتر لانهم اعزتهم انفسهم لا يبالون باحد من البشر . قال عنتر و بلك يا شيبوب اذهب وامسك الطريق من جهة الحلة على العبيد ولا تمكن احدا من المزيمة حتى لا يثور علينا الصائح الا ونحن قد صرنا في مكان بعيد فركض شيبوب حتى صار خلف العبيد وافرخ كنانته بين يديه واوتر قوسه وجثا على ركبتيه والعبيد عنه غافلون وهم في لعبهم مشتغلون . فلما علم عنتر ان اخاه قد وصل الى الطريق حرك جواده وخاض في وسط النوق وقطع يرمحه الف ناقة اسرع من نار الحريق وصاح في العبيد ويلكم سوقوا النوق وسيروا بها قدامي ولا خضبت من دماكم حسامي قال فعند ذلك ثاروا الى وجه عنتر وقد اذلمهم مرأه وصاح يهيم المقدم تايمهم دونكم اياه ثم بدر اليه وقال له ويا لك من انت ايها الجاهل المفلول الذي سعي برجليه الى الهلاك واليهور اما علمت ان هذا النوق للملك المنذر بن النعمان خليفة كسري افوشروان . فتلقاه عنتر بقلب اقوى من الحجر ثم علاه بضربة على عاتقه اطلع السيف يلح من علاقه . فلما رأت العبيد تلك الضربة وقعت في قلوبهم الرعدة وساقوا النوق انخرعت اكبادهم وانصبغ بالصفرة سوادهم وعلت الضجة في المراعي فسار بعضهم خلف عنتر فعاد اليهم ومدد على الثرى وترك اكثرهم للوحش قرى وقصد بعضهم الحلة اقل النقام شيبوب بنياه وردم الى الوراء وجعل يرمي صدورهم ونباله لا يخطي ابدا حتى ما بقي منهم احدا ثم لحق اخاه وعدل بالعبيد والجبال واستقبل مهب

الشمال وغاص في الفغار والسبابس وقد ساق سوق الخائف الهارب وتاخر عترة حامية له
 على الاثر الى ان تصف النهار واذ قد طلع من خلفهم الغبار حتى سدّ مذاقس الافطار
 ثم ظهرت من تحته الفرسان من ابطل بني شيان وملعت الصفاح وبرقت اسنة الرماح حتى
 اشرفوا على عترة والغنيمة سائرة بين يديه فتدققوا من كل جانب عليه وهم ينادون يا كلاب
 العرب اين تجنون من سطوة بني شيان ومن سيف الملك المنذر بن النعمان وكان الصايح قد
 وصل الى الملك المنذر وهو قد خرج للصيد في ظاهر الحيرة ومعه جماعة من رجال العشيرة
 فقال لولده النعمان وهو الاكبر انظر ما لهؤلاء العبيد وعد اليّ بالخبر فتقدم اليهم فاخبروه
 ان خيلاً تغارت على المراعي واخذت الف ناقة من النوق العصافير وجدت في المسير فلما
 سمع النعمان ذلك حرك الجواد ونجارت خلفه الفرسان الجياد وتبعته بنو شيان حتى لحقوا بعنتر
 كما سبق الايراد ولما رآهم عترة حمل عليهم حملة الاسد القسور وانصب عليهم انصباب
 المطر فاطلقوا الاعنة وقوموا الاسنة وعلت منهم الضجة والزنة فلما نظر عترة الى نتائج
 الخيول ولحان التصول تلقى الفوارس والخيول كما تلقى الارض العطشانة وابل السيل
 وطعن في الصدور واجرى الدماء من انايب النحور وكانت الرجال تتابع اليه وهو ينكسها
 على الارض ويطرح بعضها فوق البعض الى ان كثر عليه العدد وتزايد المدد وعدم الصبر
 والجلد فخاض معهم تحت الغبار والهيم بالصارم البثار وكان اذا طعن ضلعاً دقّه وان
 ضرب راساً شقه وكما ازدحم عليه الابطل صاح فيها وبددها وكثر على الخيل فشردها
 هذا وشيبوب مشتغل عن معونته بالنوق والعبيد قويت قلوبها بقدم موالها فتاخرت
 عن السوق ولما رأى النعمان عترة وشيبوب وحدهما وليس في المعركة غيرهما قال لقومه
 اذلكم الله من بين الفرسان فارس واحد من العبيد يفعل بكم هذه الاعمال وانتم في هذا
 العدد من الابطل فانهطت جماعة منهم الى شيبوب واطبق الباقون على عترة فانفرد
 شيبوب الى ناحية ورى كأنه الذئب الاغبر ونادى ويلكم يا اندال العرب وحق الكعبة
 ان تقدم احد منكم ضربة نبيلة في صدره واطلعتها تلعب من ظهره واما عترة فانه قاتل حتى
 كلت يدها وخدر ساعدها وفاض عليه الجمع وزخروخيم الغبار فوقه وانتشر وقصر من
 تحته الايجر وما بقي له سبيل ان يتقدم ولا يتاخر فكبابه الجواد فترجل وقد ايقن بحلول
 الاجل وهينئذ قصدته الرجال مثل السلاهب وتدققت عليه من كل جانب فضرب فيهم
 ضرباً لا يبق ولا يذر وثرم فوق بعضهم كورق الشجر وقاتل فيهم قتال من استقتل وما
 بقي له في السلامة امل فنكدست القتلى فوق الرمال حتى ما بقي للخيول من كثرتها

بحال وبينما هو يفرق الشجعان وينكس الفرسان اذ عثر بقتيل فوقع على وجهه فادر كنه
 الرجال وبركوا على صدره واوثقوه بالحبال واخذوه اسيراً في حال القتل والموت الى
 بين يدي النعمان واما شيبوب فانه من حينما غاص اخوه بين هذا العسكر الجرار ما
 رآه لانه كان مشتغلاً بالنياق والعبيد والفرقي الذي تلقاه وبينما هو كذلك اذا بالجواد
 الايبحر وهو خالي السرج من عثر فايقن انه قد قتل وانذر ففاض الدمع من عينيه وانطلق
 يعدو على قدميه فانطلقت خلفه الفرسان وتبادرت اليه كالعقبان وهو يعدو في البر
 كالفرزال النافر او الطير الطائر وغاص في البر بقوة عصبه واخيل تلح في طلبه فلا هو
 يفوتها ولا هي تدركه وتظفر به بل دام الامر كذلك من الظهر حتى اقبل الظلام وانسد
 القتام فوصل الى كهف جبل فيه غلام من رعاة الغنم وبين يديه نارٌ تقصر فلما رآه شيبوب
 ناداه يافتي اجر عبدك الطريد الذي صار اذل العبيد فقال مرحباً بك قد دعوت
 غلامك الذي يبذل نفسه قد امك قد دخل شيبوب الا انه ما استقر حتى وصلت اليه الخيل
 وهي تندفق مثل السيل وقالوا للغلام وبلك اخرج لنا هذا الشيطان الذي قتل فرساننا
 وخيولنا وبابل عقولنا فقال الغلام ياسادات العرب هبوا لي واقبلوا فيه كلامي فاني قد
 اجرته وصار في ذمائي قالوا لا كنت ولا كان ذمامك اخرجه لنا كي نقتله والافتدائك
 قبله لان اخاه قتل من بني عمناء اكثر من ثلثائة فارس وقد لقينا من هذا الشيطان ما لا تقدر
 عليه الجن والا بالس فارحم نفسك وسله الينا مريعاً ولا تقتلنا كما جميعاً قال لهم ياوجوه
 العرب اذا لم تسمح انفسكم بتركه فابعدوا عن باب المغار مقدار اربعين ذراعاً وانا اخرجه
 لكم وحينئذ دونكم اياه ولا تجملوا ذمتي تذهب ضياعاً قالوا له قد قبلنا - واثق فافعل ما
 بدالك فعندها دخل على شيبوب وقال له يافتي قد سمعت ما جرى لي مع هؤلاء اللثام
 الذين لا يعتبرون الذمام وانا قد رضيت باتلاف مهجتي ولا اضيع حرمتي فاخلع الثياب
 التي عليك والبس ثيابي وخذ مزودي وعصاي يديك واذا صرت على باب المغار قل
 لهم ياوجوه العرب دخلت اخرجكم لكم فما رضي ان يخرج معي وانا قد نزلت لاجلكم عن
 ذمائي فدونكم اياه وانا ذاهب حتى لا يكون قتله امامي واذا رايتم دخلوا الي فاطلب
 لنفسك النجاة ودعني ايام حتى يسقوني كأس الحمام ولا اعيش مفسوخ الذمام فعندها
 لبس شيبوب ثياب الراعي واخذ مزوده وعصاه وخرج من المغار وسواد الليل قد اخفاه وقال
 لهم كما علم الغلام وانطلق يعدو تحت الظلام فعند ذلك دخل القوم الى المغار واخرجوا
 الغلام فبرفوه ولا موه على ذلك وعنفوه فقال ياوجوه العرب انه قد استجار بي فاجرت

واعطيته الدمام واذ لم اقدر على حمايته رضيت ان اشرب كأس الحمام ولا اعيش ساقط
 الحرمة بين الانام وها انا قد صرت بين يديكم فان مننتم عليّ بالاطلاق شكرتكم في جميع
 الافاق والا فافعلوا بي ما شئتم فقد فوضت امري الى الخلاق قال فتعجبوا من تلك المروة
 العظيمة التي لم يسمع بمثلم في الاعصار القديمة ولم يروا على انفسهم ان يقتلوه ويرجعوا
 بالخزي والمذمة ويقوز هو بالكرم وحفظ الدمة فرجعوا عنه خائبين ومن قصته متعجبين
 واما ما كان من شيبوب فانه نجا بنفسه وسار حتى اصبح عليه الصباح وهو يذكر ماجرى
 لاخته ويندب دموعه على خديه تسكب وكان اشد المصائب عليه دخوله الى الحي ونفيه
 لاخته وثمانة الاعداء فيه ولا سيما عمه مالك وولده عمرو والربيع بن زياد واخوه عمارة
 القواد ولما تمادى به المسير التهب في قلبه نار السعير . فانشد وجعل يقول

يا فارس الخيل ما للخيّل تكيكاً	ما عادة السم تخلص من اباديكاً
لا كان يوم رأيت الطمن مستيقاً	اليك يهوى واطراف القنايفكاً
فما حياتي بعد اليوم طيبة	ولو قدرت بروحي كنت افديكاً
مقالك عمك كاساً من خديعتي	فلا سقى الغيث يا ابن الام ساقيكاً
واليوم تعلم عيس حق ما فقدت	اذا اتيت الى الاحياء ناعيكاً
ويشمت ابن زياد بعد غصته	ويشفي لاشقي ربي اناديكاً
وبنت عمك تقضي وهي جارية	له ولو عشت لم ترضاه مملوكاً
يا فارس الخيل ما ابقيت لي جلدًا	ولا فؤادي مدى الايام يسلكاً
والمهر يصل بين الخيل ملتفتاً	اليك كالمرأة الشكي يناديكاً
لمني عليك وقد امسيت منطرحاً	مضحكاً بالدماء والنقع يعاوكاً
سقي ثراك الحيا في كل باكرة	وازهر الروض لا زالت تحييكاً

قال الراوي هذا ما كان من شيبوب واما ما كان من عنبرة فانهم اخذوه اسيراً الى بين
 يدي النعمان وهو مع ذلك يدمدم كالاسد الغضبان وعيناه نقدحان الجمر كواند النيران
 فتعجب من شدة جسارته وهول صورته فقال للقوم سيروا به الى ابي لكي يتفرج عليه ويفعل
 به حسب ارادته فساوقوه الى بين يدي المذمر وكان ذلك اخر النهار والكتائب قد احدثت
 به ودارت حوله كالاسوار وكان قد خرج الى الصيد وم ان يرجع الى الاوطان فظهر
 عليهم اسد من ارض يقال لها خفان وظلهم وهو يدمدم فيقلب الوديان . قال ولما ظهر
 اربع القلوب والاكباد وقرت الى ورائها الخيل الجياد فتبادرت نحوه الابطال واكثرت

الصباح من اليمن والشمال وانتقي في ذلك الوقت وصول النعمان بعتري فقدمه الى ابيه
 واخبره بالغرب ففجع المنذر من افعاله واندحش من هول منظره وشدة اوصاله وقال له
 من اي العرب انت يا عبد الحس قال يا مولاي من بني عيسى قال هل تكون عبد م
 نزيلا عندهم قال يا مولاي ان النسب عند الرجال الطعن بالرماح الطوال والضرب
 بالسيوف الصقال والصبر في معصمة القتال وانا طيب بني عيسى اذا اعتلت وحامها اذا
 ذلت وحافظ حريمها اذا ولت قال فتعجب الملك المنذر من فصاحته وقوة قلبه ووقاحته قال وما
 الذي حملك على التعرض لاموالي وقتل رجالي فقال ظلم عمي وغدره وخيئه ومكره لاني ربيت في
 نعمته وضيعت عمري في خدمته طمعا في زواج ابنته فطلب مني مهرها الف ناقة من النوق
 المعصافير فساقتني اليك المدة ديرا والآن ان شئت نقضي ثلي او تمنم الاجر والشكر بالاحسان
 الي وان اكون عبدك على طول الزمان وخادمك الذي يفتيك عن كثير من الجنود
 والاعوان فان العفو بعد المقدرة ومن شيم الكرام قبول المذرة لان عمي قد طلب مني هذا
 الطلب وغلب علي الجبل لشدة رغبتي في ابنته فوقعت في هذا العطب فقل له و انت في
 هذا العقل والادب كيف ركبت هذا الغرور وخاطرت بنفسك لاجل جارية من بنات
 العرب قال عتري اي والله يا مولاي ان الهوى يحمل الرجال على ركوب الاخطار والاهوال
 واي بلية تحمل النفوس على الهلاك والقتل ولا تكون النساء فيها فروع والاصل والله يا
 مولاي ما اوقع الرجال في مثل هذه المواقف الا النظر الى ما تحت البراقع ثم فاضت عيناه
 بالدموع وتنفس من فؤاده مصدوع . وانشد يقول

جفون المذارى من خلال البراقع	احد من البيض الحداد القواطع
اذا جردت ذل الشجاع واصبحت	محاجره قرحي بفيض المدامع
سقى الله عمي من يد الموت جرعة	وشلت يده بعد قطع الاصابع
كما قاد مثلي بالخال الى الردى	وشقى امالي بذل المطامع
لقد ودعني عبلة يوم بينها	وداع يقين انني غير راجع
وناحت وقالت كيف حالك بعدنا	اذا غبت عنا في الاراضي الشواسع
وحقك لا حاولت في الدهر سلوة	ولا غيرتي عن هواك مظامي
فكن . واثقا مني بحسن مودة	وعش ناعما في غبطة غير جازع
خلقنا لهذا الحب من قبل خلقنا	فما يدخل التنفيد فيه مسامي
فيا نسيمات الريح بالله هجري	عبلة عن رحلي باي المواضع

ويأبرقُ بلغها الغداة تحيتي
ويا صادحات الالك ان مت فاندني
ونوحى على من مات ظلماً ولم ينل
ويا خيل ابكي فارساً كان يلتي
وامسى بعيداً في هوان وذلة
ولست بياك ان انتني ملّة
وليس بفخر وصف بأمي وشدتي
يحقّ الهوى لا تعذلون واقصروا
وكيف اطيق العبر عمن احبه
وحى دياراً كان فيها مراتي
على تربتي بين الطيور السواح
سوى البعد عن احبائه والنجاع
صدور المنايا في غبار المعامع
وقيد ثقيل من قيود التوابع
ولكنني اهفو فتجري مدامي
وقد بان فخري في جميع النجاع
فمذلكم ما مر لي بالسامع
وقد اضمرت نار الهوى في اضالي

قال الراوي فتعجب الملك المنذر من فصاحته وشجاعته وقوة جنانه وبراعته وعلم انه غريق في بحر الغرام لا يدري ماله او عليه من حوادث الايام وبيننا هر كذلك اذا بالرجال تقدموا اليه وقالوا ايها الملك قد سطنا علينا الاسد فكان الشجاع منا من فر من بين يديه ونظر من بعيد اليه وقد اهلك منا جماعة ولم تقدر عليه لان الرماح لا تعمل له في جسد ولا يجسر عليه احد فقال الملك بادروه بالنبال قبل ان يلتي الى بعض احاييف الرمال ويقطع الطرق والمسالك ونعيم في سائر القبائل بذلك قال الراوي فلما سمع عنثرة كلام الملك انفتح له باب الامل وطمع في تاخير الاجاع وقال يا ملك قل لاصحابك يرموني بين يديه فان افترسني تكون قد بلغت مني المرام وان قتلته تعاملني بما استحقه من الاحكام فاجاب الملك سؤاله واشتبهى ان يرى افعاله فقال لحجابه حلوا يديه ورجليه حتى نرى ماذا يعمل وتفرج عليه قال لا وحق ذمة العرب لا تلجوا الا يدي ودعوا رجلي في الوثاق حتى لا يكون لي منه براح ولا فراق فتعجب الملك من مقالته واشتبهى ان ينظر الى اعماله فحلوا يديه من عقاله وعند ذلك اخذ عنثرة سيفه وذهبوا به اليه وتبعه من بعيد الملك ومن حو اليه فعجل عنثرة نحو الاسد وقد هاجت في راسه التخوه فانشد

دونك يا كلب البطاح والربي اليوم اسقيك بكفي العطب
وسوف تأتي فارماً غشماً حلاً عند اللقاء تجرباً
اقد هزمت الخيل يا وحش الفلا فامن تبغي اليوم مني الهرباً

الجزء الخامس

من سيرة

عنتر بن شداد

خذ هذه الضربة بالضامي الذي عن البخور الصم قط ما نبا
بكف عبل الساعد بن فانتك يميل كل سبع غاب ثعلبا
قال الراوي ثم تقدم عنتر الى الاسد فصرخ الاسد عليه صرخة تفلق الحجر الجلد فاجابه
عنتر بصرخة اعظم من صرخته واستبر منه بحجفته فوثب الاسد على عنتر والقي
نفسه عليه فابتدره بضربة بين عينيه طلع السيف من بين فخذه ووقع الى الارض
شظيرين فسح عنتر سيفه في جلده ورجع وهو يحجل في قيوده كانه قاتل ارنبا في
وكره او طفلا في مهده وقد اثسرت جلود الناس من هول تلك الضربة ووقعت في
قلوبهم الرعبة وقالوا والله ان قتل هذا الرجل حرام فانه فارس ما سمحت بمثله الايام
هذا والملك المنذر قام وهو يقول والله ان هذا الفارس لا يقاس بالفرسان ولا ينتج
مثله الزمان وما بقي له عندنا الا العفو والاحسان فاشار اليه عنتر يقول

تري علمت عيلة ما الا في	من الاهوال في ارض العراق
طغاني بالريا الغدر عمي	وجار علي في طلب الصداق
نفخت بهجتي ببحر المنايا	ومرت الى العراق بلا رفاق
وسقت النوق والرعيان وحدي	وعدت اجد من نار اشيئاق
وما ابدت حتى نار خلقي	غبار حوافر الخيل العتاق
وطبق كل ناحية وفج	واشمل بالمندق الرقاق
وضجت تحته الفرسان حتى	حبست الرعد بحلول النطاق
فعدت وقد علمت بان عمي	دهاني بالمحال والنفاق
وبادرت الفوارس وهي تجري	بطعن في الصدور وفي التراق
وما قصرت حتى كل مهري	وقصرت في السبق وفي اللحاق

نزلت عن الجوار وسقت جيشاً
وفي باقى النهار ضعفت حتى
وفاض عليّ بحر من رجال
وقادوني الى ملك كسرى
وقد لاقيت بين يديه ليثاً
بوجه مثل دور الترس فيه
قطعت وريده بالسيف جزراً
عساه يجود لي بمراد عمي
وسيفي مثل سوقي للنياق
اسرت وقدوهي عضدي وساني
بامواج من السم الدقاق
عظيم قدره في العز راق
شديد الملتقى مرّ المذاق
لهيب النار يشعل في الاماق
وعلت اليه اجمل في وثاق
وينعم لي بهاتيك النياق

قال الراوي فلما سمع المنذر شعر غت قال لحجابه وحق مفرق الاديان ان هذا الرجل
عجوبة في هذا الزمان لانه حوى النصاحة والشجاعة والقوة والبراعة والجسارة والاقدام
على الامور العظام وبه افتخر عند كسرى انوشروان وابين فضل العرب على العجم عباد النيران
وانه يستحق ان يعطى اسره ويعنى عنه ولو كان قتل لنا خمسمائة من الابطال لانه يسوى
الوكا من الرجال ولا يلقى ان يرفع عليه السلاح ولا ينجوبه الا كل جاعل ليعرف المساء
من الصباح ولا بد لنا ان نبليغه ما طلب وتنعم عليه بما اقل لاجله وكن اعرفتنا السبب
قال الراوي ثم ان قاموس الملك خطر على باله واستنكف من اخراق عنتر لحرمته وقتله
لرجاله فامر بالتسليم عليه لينظر ما يؤول امره اليه فوضعه في حجره واقام جماعة يحافظون
عليه بدون اهانة ويقدهون له ما يحتاج اليه بنام الامانة قال الراوي وكان كسرى ملك
الفرس يحكم على بلاد العراق وملوك الحيرة كانوا نوابا له في تلك الافاق وكان الملك
المنذر يتردد اليه في اكثر الاحيان وهو يكرمه وينعم عليه ويبالغ في الاحسان اليه فحسده
بعض الحجاب وقال للملك كسرى ياملك الى كم تكرم هذا البدوي عابد الحجر ترفع
قدره ان غاب واحضر وهو اقل من هذا واحقر لان العرب رعاة الاغنام والبقر لا يتفخرون الا
بالسرقة والغارة وعبادة الحجارة وكان ذلك الحجاب عزيزاً عند كسرى وتحت يده
عشرون الفا من الفرس والديلم وكان اسمه الخسروان بن جرم وما زال يحدث كسرى
بالكذب والخال حتى تغير قلبه عن مودة المنذر واصتحال واتفق ان الملك المنذر حضر الى
زيارة كسرى في تلك الايام فقال الحجاب لكسرى ساريك جهل هذا البدوي لتعلم ما
يستحق من الاكرام فلما جلس على الطعام واياه وضع الحجاب قدام كسرى قمراً منزوع
النوى وقدام المنذر قمراً بنواه فصار كسرى ومن حوله ياكلون التمر ولا يرمون شيئاً منه

فظن المنذر ان هذه عادة لم يفار يا كل مثلهم وكان ابتلاع النوى يتعسر عليه فصاروا
 كلهم يصحكون عليه فغجل المنذر وقال ما لكم تصحكون فاعلموا له كسرى ذلك السر انكثون
 فغضب المنذر وقام عن الطعام ثم انصرف الى بلاده وهو يلعب الفرس والاعجام ولما
 وصل الى الحيرة اعلم العربان بما جرى بينه وبين كسرى في المداخن وامرهم ان ينهبوا على
 بلاده والقوافل التي تأتي اليها فنهوا حتى حرموا الطير ان يطير نحو تلك الاماكن فارلى
 كسرى الى المنذر بامر ان يردع قومه عن هذا الطفيان والا اخرب بلاد الرب الى آخر
 الزمان فلما وصلت الرسالة الى المنذر ارسل الى كسرى يقول له ايها الملك ان العرب قد
 سمعوا بما جرى لي عندك حين اطعمتني التمر واضعكت علي الحجاب فظنوا اني صرت مسخرة
 فتركوا طاعتي ولم يعد لي عندهم هيبة ولا حساب وان اردت يعودوا الى طاعتي فارسل
 الي الحجاب الذين صحكوا علي مقيدين بالاصفاد حتى ادوس رقابهم بقدمي على رءوس
 الاشهاد واشهرهم بين قبائل العربان في جميع هذه البلاد وحينئذ تعود العرب الى طاعتي
 وتسمع كلمتي فلما وصل هذا الجواب الى كسرى هاج به الغضب وقال لقد طمع فينا المنذر
 حاكم العرب واخبر الحجاب بما ارسله من الجواب فقال الحاجب خسروان انا ايها الملك
 اسير اليه واخذ روحه من بين جنبيه واخرب تلك الديار واشتت اهلها في الاقطار قال
 نعم فاركب اليه برجائك ولا تقتله اذا ظفرت به بل احضره الي اسيراً لكي اتأمله على سوء
 ادبه فركب خسروان في رجاله وم عشرون الف عتار وقصد الحيرة تلى بركة النار
 ذات الدخان وكان عتار في تلك الايام قد قصد ارض العراق لاجل اخذ النياق وجرى
 له ما جرى مع الملك المنذر كما تقدم النسق واما المنذر فكان يركب كل يوم ويهد عن
 المديار يتنسم الاخبار فيينا هو كذلك ذات يوم اذ طلع عليه غبار من ناحية بلاد العجم
 واسود الجو منه واظلم ثم انكشف جمهور من الفرسان كلهم مرده الجان وقد هزوا
 السيوف والهمد واشهروا العدد وسطع عليهم بريق الزرد فقال المنذر هذه والله مواكب
 عباد النيران فخذوا يا بني عمي اهبتمكم للضرب والطمع ومن ساعته انفذ النفر الى قبائل
 العربان وتبادرت اليه بنو شيخان وانقعد الغبار الى المتان وتقدمت فرسان الاعجام حتى
 التقت العين بالعين وانتشب القتال بين الطائفتين واشتملت بينهم نار الحرب ودارت
 سوق الطعن والضرب حتى انعقد عليهم التيار واظلم منهم ضوء النهار فتلك خسروان
 عابد الله بقبائل العرب وقصد رايات المنذر فنكسهاوا باذفرسانه ودرسهوا وكان جيش
 الملك المنذر اثني عشر الف فارس فما استطاعوا على الثبات فانهمزوا وتشتوا في القلوات

والفرس في اعقابهم ينادون باسم النيران وهم يقتلون ويأسرون من ادركوا من الفريسيين
ثم عادوا عنهم وقد صارت الارض من دمائهم مثل ثوب الارجوان وبعد ذلك نزلوا
وضربوا الخيام وقال خسروان لاصحابه يا قوم احتفظوا على الحيرة واسكوا الطرقات حتى
لا يهرب المنذر في الظلام فاني اريد ان اخذه اسيراً واقوده الى كسرى ذليلاً حقيراً
نداروا بالبلد من جميع الجهات وحفظوا المنافذ والطرقات واما الملك المنذر فانه دخل
الحيرة وهو يبض انامله من الندامة وقد قامت عليه القيامة ثم احضر اولاده الثلاثة وهم النعمان
والاسود وعمر وجميع خواص اجناده للمفاوضة في ذلك الامر وقال والله لقد انتفخ علينا
باب لا يد ووقنا في بلية لا ترد والان لا ينجينا الا القنال والصبر على الاحوال ولكن
نريد ان نحسن النساء والبنات في بعض الجهات ونترك الديار خالية والمنازل خاوية
ونلفت من خلف اعدائنا فتجتمع قبائل العربان ونرجع الى قتال عباد النيران وبينما هم
في ذلك الكلام دخل بعض العبيد الموكلين بمنذر وقال يا مولاي هذا الفارس العبي
سمع اليوم الصباح وسالنا عن الخبر فحدثنا بما جرى لنا من العظام وكيف كسرتنا الالعاج
نقال احضروني الى ملككم فان لي معه كلاماً عسى ان يكون له نافعاً ولا عداؤه دافعاً قال
المنذر احضروه حتى نسمع كلامه ونعرف مرامه فاحضروه بين يديه وقد حاوا يديه
ورجليه فدخل وقال ايها الملك العظيم وحق زمزم والحطيم لقد كاد قلبي يتفطر في هذا
اليوم لما سمعت بما حل بكم من هولاء القوم قال المنذر يا عبي وماذا تفعل الرجال وقد
حمل عليها اضعافها وبليت بمن لا يهاب قتالها ولا يحاها فقال عتير تصبر عند الاجتماع
وتقطع من الحياة الاطاع ولا تخاف ولا ترتاع لان الشجاعة هي صبر ساعة قال المنذر يا عبي
كيف التدبر وقد جرت المقادير قال يا ملك ان فتمنت لي ما طلبه عبي من النوق
المهاجرين انا ضامن لك كسر هولاء الطناجير قال المنذر يا عبي ان وفيت بضايتك
لا احكمك في اموالي وجميع نوقي وجمالي قال عتير يا ملك اعطني سلاحاً ومهري والفين
من فرسانك تحمي ظهري حتى اريك ما تحدث به الاعمى والعربان على طول الزمان
فاعطاء ما طلب وحينئذ ركب ونزل حومة الميدان ولما رآته الاعمى حملت عليه من
كل مكان فلقاها وطعن الاول رماء والثاني الفاء والثالث دحاه والرابع اعدمه الحياة
والخامس الحقه برقاء والسادس مزق احشاءه والسابع اقام عزاه قال وكانت عساكر
العمى قد دارت بالحيرة من كل الجهات طمعاً في نهب الاموال ومبى المتقدرات فحمل عليها
عتير وبددها وفرق جموعها وشردها ودام الامر كذلك حتى تنصف النهار وهم يقاتلون

اشد من لبيب النار والتجأت العجم الى خيامها واطناها وقد نظرت من العرب ما لم يكن
 في حسابها وبانت اكثر الخيل خالية من ركابها وهي تدوس على وجوهها واجتالها ولبثت
 مقدمها خروان تحت الاعلام بعيداً عن موقف السدوم ونظر الى اصحابه وقد صاروا
 بعد الرجح الى الخسران وبعد الزيادة الى النقصان فقال لبعض المنهزمين ولبكم ما بالكم
 تسابقتم الى الفرار وغضبت عليكم النار قالوا يا مولانا قد اتيت بنا الى هذا المكان لكي نخارب
 الانس ولا نخارب الجان لا تنالينا بفارس لا يخطي اذا ضرب ولا يدرك اذا انطلق ولا يولي
 الحرب ان طلب موكب افرقه وان طعن فارساً خرقه وان صدم جيشاً محققه وان دارت به
 الرجال صرخ فيها ودمدم وساق الفرسان بين يديه سوق الفئام ولا ندرى من اين اتى هذا
 الفارس ولا نعلم هل هو من الجن ام من الالباس فلما سمع خسروا ذلك شق الامر عليه
 فطار الشرر من عينيه فخرج من تحت الاعلام وطلب الفبار والقمام وفي يده عمود ثقيل
 وهو على جواده مثل الفيل فقاتل الى ان اختلط الظلام وبات تلك الليلة لا يدوق الطعام
 ولا يعرف المنام وبانت العجم تحذته عن قتال عنتر وما راوا من هولاء المنكر فقال لهم اما
 رايته لعنة الله على سواده وعلى ابائه واجداده وقد طلبته فاخفى عني ظوفه في ولكن غداً
 اقتحوا انتم باب الحرب حتى يبرز اليكم وانا ابرز حينئذ بغتة اليه ولا اتركه يحول معي جولة
 حتى اضربه ضربة تطير راسه من بين كفيه ومتى قتلت لكم هذا الاسود للعين يهون عليكم
 امر الباتين فتملكوهم اجمعين فقالوا نعم يا مولانا هذا الاسود هو الذي اهلك الخيل
 والرجال ولكنه لا يثبت قدامك في انجال فمتى قتلت نكر على الشيطان الاخر الذي يرمي
 بالنبال فان نبلته لا تخطي ولا يمتها الزرد وهو اسرع من النسيم لا يقدر ان يدركه احد ومتى
 اكتفينا شر هذين الماردتين تصير عرب العراق قدامنا مثل الكلاب فنام الذئب هذا
 ما كان من هولاء واما الملك المنذر فانه لما لاح له وجه الظفر بقتال ابي الفوارس عنتر امر
 باخراج الخيام الى ظاهر المدينة ولما عادوا من الحرب نزل مضاربهم وجمع اولاده وجلس
 معهم واجلس عنتر الى جانبه وقد صار من اعز اولاده واقاربهم وجعل يباسطه في الكلام
 ويزيد له في الاكرام ويعده باعطاء كل ما طلب ولو كان وادياً من ذهب ثم ان عنتر
 اقام عند الملك المنذر الى نصف الليل واراد ان يتولى حرس الرجال وتخليد فخف عيه
 المنذر ان لا يفعل فذهب الى مرقده ونام الى الصباح فبرز الى الحرب والكفاح وقد
 صار بوسط الميدان اشار الى الاعجم وانشد يقول

نفسوا بكربي وداووا علي وابرزوا كل شجاع بطل

وانهلوا من حد سيفي جرعاً
واذا الموت اتي في جهنل
يا بني الاعجام ما بالصم
من يكن منكم لقتلى طالباً
قدموه وانظروا ما يلقي
من سناني تحت ظل القسطل

فل الاسمي وكان عتير يقول هذا المقال والخسروان يتأهب للقتال ثم نزل الى الميدان
كانه الاسد الغضبان وتحت نخذه اربع حراب كانهن الشهاب ويده عمود من الحديد
صدته تهد البرج المشيد ولما صار في الميدان صاح اتزلوا يا كلاب العرب وابشروا
بالهلاك والعطب واد ان يحمل على عساكر الملك المنذر فاعترضه عتير وقال له الى اين
يا ابن الف قرنان وانا لك في الطلب من دون الفرسان وحينئذ حمل بعضهم على البعض
وقد رضت حوافر فرسيهما جنادل الارض وراى الخسروان من عتير ما لم يكن له يبال
وعلم انه كان مغروراً بالخال فاخذ الانهار وصار ينقل عموده من اليمن الى اليسار
وقال بالحرب الى ان فرغت وما اصاب لانه كلما رجع واحدة منها انجرف عنها عتير
نفاخت وحينئذ استلب العمود وهجم على عتير بحجة الاسود واطلقه من يده الى صدر عتير
وهو يزجر كانه الحجر اذا هدر فالتى عتير الرمح من يده وخطفه اسرع من لمح البصر ثم اطلقه
على الخسروان فوضع الترس صدره فوق الدرع واسترقع العمود فوق الترس فخرقه
الى احشائه فسقط الى الارض يخطب في دمانه فلارات عساكر العجم ارتبتكت في امورها
وتقطعت ظهورها وبربرت باختلاف لغاتها وحملت على عدائها فلنقتها فرسان العرب
بقلوب اقسى من الحجر وقد اشتدت عزائمها بالامير عتير واعملوا بالفرس رماحهم
الطوال وسيوفهم الصقال وشيوب يدور حولهم كاللوب ويرميهم بالنبال فيصيب بها مقاتل
الرجال وعتير يزعي فيهم كالرعد القاصف ويخرق صفوفهم كالبرق الحافظ ويقد بسيفه
المقار والدرع ويدق برمحه الترائب والضلوع وهو ينادي ناعتر العبي فارس العرب وقد
ارسلني النار على روه وسكم جرة الغضب واشتدت به قلوب جماعة العربان فانقضت
من خلفه كالعقبان والميت عباد النار بالنصرب والطعان فظنوا ان السماء عليهم قد اطبقت
او الارض تزلزلت بهم وصعقت فقالوا الفرار الفرار من هول هذا الجبار الذي لا يصطلي له
بنار وصاروا يتساقون على المزيعة وهي عندهم اعلم غيخة وتركوا رحالم واسبابهم وغنمت
العرب خيلهم وسلاحهم واسلابهم وعادوا من خلفهم كانهم مرده الجان وهم يشنون على عتير

بكل شفة ولسان ويقولون هكذا تكون الفرسان وكان المنذر قد اركبه مهره صفراء فعاد
 بها مخضبة حمراء وهو سائر قد امهم كانه قلة من القلل او قطعة فصلت من جبل فتذكر
 ما جرى له في ارض العراق ولعبت به لواعج الاشواق فانشد يقول

سلي يا ابنة العبيتي رحمي وصارمي	وما فعلا في يوم حرب الاعاجر
سقيتهما والخيل تعثر بالقنا	دماء المدى ممزوجة بالعلام
وفرت جيشا كان في جنباته	هام رعد تحت برق الصوارم
على مهر منسوبة عرية	تطير اذا اشتد الوغي بالقوائم
وتصل خوفا والرماح قواصد	اليها وتنسل انسلال الاراقم
فحمت بها بحر المنايا فمحممت	وقد غرقت في موجه المتلاطم
وكم فارس يا عبل غادرت ثاوبا	يعض على كفيه عضة فادم
يقبله وحش الفلا وتنوشه	من الجور عقبان النور القشام
احب بني عبس ولو هدروا دمي	لاجلك يا بنت السراة الاكارم
واحمل ثقل الضيم والضمير جائر	واظهر افي ظالم وابن ظالم

ولما قرب عتبر من الملك المنذر قام له على اقدامه وقد تعجب من فصاحة كلامه كما تعجب
 من قوة قلبه وشدة طعنه وضربه وقوي عزمه على تخاضعة عباد النار ولو كانوا بعدد
 رمل البحار وقال له يا فارس العرب جميع ما نهيت رجائنا هذه المرة فهو لك غنيمة
 لانك كنت السبب في هذه النصر العظيمة وبعد ذلك اعطيك النوق المصافير وعليها
 الهدايا والمال الكثير ولكن يا ولدي من الراي ان اكتب الى سائر القبائل واجمع العرب
 من الاحياء والمناهل واتاهب لحرب كسري فانه لا بد ان يعود الينا ويسطو بعساكره
 علينا واول ما ارسل الي قومك بني عبس وعدنان وفزارة وذيان وسائر بني غطفان
 ولا ازال حتى اقيم دولة العرب واذل عباد النار والهب فقال عنتر افعل يا ملك ما تريد فانا
 لك من جملة العبيد ثم دعا له وقام وانصرف الى مضجعه بالسلام ولما طلع الصباح جلس الملك
 المنذر على منبر مملكته ودارت حواريه سادات عشيرته وعول على ان يكتب العربان
 ويتاهب لحرب عباد النيران واذا ببعض حجابيه دخل عليه وقبل الارض بين يديه وقال
 ايها الملك لك البشارة الجميلة بقدم وزيرك عمر بن قتيبة وكان هذا الوزير قد عاش
 كثيرا من الاعوام وهذا هو الليالي والايام وكان رجلا عاقلا خيرا واول كرامة عند العرب
 والاعجم وفي تلك المدة كان قد توجه الى زيارة البيت الحرام فلما دخل على الملك المنذر

باداه بالسلام وقام له على الاقدام وقال له ما اتيت الا في وقت الحاجة اليك لاني نادى
 على ما سبق لي من العمل وحائرتني ما افعل ثم اخبره بما جرى وما عزم عليه وفوض الراي
 والتدبير اليه فقال الوزير يا ملك الراي عندي انك وتلزم الادب وتعذل عن مكاتبه
 العرب حتى اسيرانا الى المدائن وادخل على المويزان واستخانه بمحرمه النيران ان يعضدما في
 قلب كسرى من الغضب ولا يجزب بلاد العرب فقال له المنذر اقل ما بدالك من التدبير
 والتوفيق بالله القدير. وبعد ذلك اقام عمرين نيلية ثلاثة ايام حتى استراح وسار طاباً
 مدائن كسرى في اليوم الرابع عند الصباح وقد اوصى الملك المنذر بالاحتراز على عترة
 وان لا يمكنه من العودة الى اهله قبل اتصال هذا الامر المنكر لان المنذر كان قد حدثه
 بما فعل في حرمة الميدان وكيف اهلك عباد النيران وقتل حاجب كسرى الخسروان.
 قال ولما وصل الوزير الى مدائن كسرى دخل على المويزان بعد الاستئذان فاستقبله
 احسن استقبال وعامله بالاكرام والاحلال وقال له ما الذي اقدمك عايناً بعد ما جرى
 بيننا وبينكم من القتال. قال كنت غائباً في هذه الايام في زيارة البيت الحرام ولما بلغني
 ما جرى من الفتنة بعد اكل التمر بتلك الليلة على مقالتي الجمر وبادرت من الغد لعلني
 استدرك هذا الامر فواصلت حتى وقعة الوقعة وفاتت الفرصة النافعة والان فقد مضى
 ما مضى وما بقي لي الا الخضوع واستعطاف الرضى فاتوسل اليك بمحرمه النار ذات الاشعة
 والانوار ان تستعطف خاطر الملك العادل بالصفو عن جهل العرب الذين تربوا بين
 الجمال والمواشي فاين الادب. فلما سمع كلامه المويزان رق قلبه ولان وقال انا الى الان
 ما اطلعت المالك على هذا الشأن والا اعلمته بانك سار عسكره قتل الخسروان لاننا في هذه
 الايام في شغل من ام الاشغال فما اردت ان ازيد على قلب الملك الاتقال. قال الوزير
 ما الذي جرى حتى اشغل قلب الملك يا ترى. قال ان قيصر ملك الروم كان يرسل كل
 سنة الى الملك كسرى الهدايا والاموال الجزيلة والماليك والسرايري الجميلة ففي هذه السنة
 وصلت الاموال بزيادة كما جرت به العادة ولكن حضر معها بطريق جبار يطير من عينيه
 الشرار ولما دخل على كسرى في الايوان قال له على لسان الترجمان اعلم ايها الملك ان
 معي في هذه التوبة هدايا لا يصفها لسان ولا نظر مثلاً انسان ولكن ما اسمها لخزائنك الا
 ان يكون عندك فارس من جياد الفرسان بلقاني في الميدان كما امرني قيصر العظيم الشأن
 قال الراوي وكان هذا الجبار قد خرج من جزائر البحار يريد زيارة البيت المقدس ويتبرك
 مما حوله من الاثار وسمع بطائفة دمشق الشام فاتي اليها وقضى فيها ايام وبارز عساكر

بني غسان وقهرهم في الميدان فعظم في عين الحارث ملك دمشق واخبر الملك قيصر عنه
 واثنى عليه واعله انه يريد ان يرسله اليه فارسل الملك قيصر الجواب بالقبول والايجاب
 فلما حضر لاقاه بالاكرام وانزله في دار الضيافة ثلاثة ايام وبعد ذلك نزل الى الميدان
 وفاز بجميع ابطال فيصروا قام على ذلك مدة من الزمان حتى صار له عند الملك اكبر
 قيمة وجعله في منزلة عظيمة فلما كان بعض الايام دخل على قيصر فراه يجيوز اموالاً واثقاً
 فسأله عن الخبر فاخبره ان تلك عادة عليه كالتخراج لكسرى الملك الاكبر فقال له لا
 تفعل يا ملك فانا اسير اليه واغلب كل من عنده من الابطال واخفف هذه الاثقال فقال
 له قيصر من الراي ان تسير انت مع الاموال وتبارز من عنده من الرجال فان غلبتهم
 ترفع الخراج وترجع بالاحمال وان غلبوك فقد وصل اليه معتاده وانفصل الحال فرضي
 بذلك وسار حتى دخل على كسرى في الايوان وبلغه المقالة على اسان الترجمان فغضب كسرى
 من ذلك الكلام ولكن خاف ان ابى ان ينسب العجز لابطال الاعجام فصار البطريق ينزل
 الى الميدان ويفوز بالشجيمان واباحهم دمه ان وصلوا اليه وحرّم دهم عليه واقام خمسة
 عشر يوماً على ذلك الحال حتى فاز بجميع الابطال وما ثبت قدومه الا فارس الديلم بهرام
 فانه طارده ثلاثة ايام ثم استطال عليه فالحقه بين تقدم وهابت مبارزته فرسان العرب والديلم
 وفي اثناء ذلك وصل عمر بن نفيطة العدوي ودخل على الموبدان فاخبره عن هذا البطريق
 العظيم الشأن فلما سمع عمرو هذا الكلام تعجب من ثقلات الايام وقال للموبدان لاتصق
 صدرك ولا تشغل مكره ذن اليوم عند الملك المنذر فارساً من بني عيسى لا يقاس به كل
 من طلعت عليه الشمس وهو الذي قتل حاجبكم وكسر عساكره بالامس وارجو ان يكون
 انفصال هذه النوبة عن يديه اذا برز هذا البطريق اليه ثم حدثه يحدث جزارته على اخذ
 النوق العصفير وقتكه بعرب العرات وقتله للاسد وهو مقيد في الوثاق وكيف التقى عساكر
 الفرس وهي عشرون الف عتنان ولم يسمح بان يقاتل معه احداً من العربان فلما سمع الموبدان
 بذلك داخل قلبه السرور والفرح وعلم ان الامر قد اصطلح وقال ان هذا الحديث يجب
 ان يؤرخ ويكتب بماء الفضة والذهب وانا اقول انه يزيل عن قلب كسرى ما به من
 الغضب ويكون لاصلاح الشأن بين الفرس والعرب ثم وثب وقال له لاتبرح من هذا
 المكان حتى اعود اليك واقص ما يجري عليك ومن ساعته دخل على كسرى فامر له
 بالجلوس وقال له اردت ان ادعوك لانظر ما ترى في تدبير هذا الوقت العجيب فان هذا
 الجبار قد تمردوا ولم تقهره اخرق حرمة دولتنا الى الابد والان نريد ان نكتب الى خراسان

وتامر الولاة ان تاتيا بالفرسان عسى ان يقع لنا ما يذل هذا الشيطان . فقال الموبدان ومن يكون هذا الكلب حتى نزع لاجله مملكة كسرى ونحرب معه الفرسان مرة بعد اخرى . قال كسرى وكيف الراي هل نذل اقيصر ملك الروم ونخلي له الخراج المعلوم قال الموبدان لا ولكن الراي عندي ان تكتب الى نائيك على العربان وتامر ان يخذ اليك بعض الفرسان لان اهل العراق والحجاز اجول من المرس في مثل هذا البراز قال كسرى ان ملك العرب غضبان لاجل ما جرى بينه وبين الحاجب خسروان وقد سار اليه بالعسكر والى الان ما اتانا منه خبر . قال الموبدان ايها الملك تبقي انت بعد المساكر فان خسروان قد مضى كما مضى امس الدابر ورجع جيشه منهزماً من خمسة ايام وهو لا يعرف الطريق وانا كتمت عنك هذا الامر خوفاً على صدرك ان يضيق وما ريت ان احملك ما فوق قم الطريق . فلما سمع كسرى ذلك اشتعلت في قلبه النيران وقال من قتل الخسروان وهو فارس الزمان فقال قتله فارس من بني عبس وعدنان ثم حدثه بما سمع من عمر بن نفيلة عن عترة وقال ان هذا البطريق ليس له الا هذا البطل الذي يقدر ان يخرب ملك قيصر ويكون لك بذلك الفخر الاكبر لانهم يقولون ان بطريق الروم قد قهره عبد من عبيد دولتك وتضيز كل الممالك ترتعد من صولتك والراي عندي انك ترسل الى الملك المنذر خلعة الامان وتامر ان يرسل بهذا الفارس الى هذا المكان وذلك يحسب لك من الخلم والاحسان وانا ضامن لك ان هذا الفارس يقهر هذا انكشاحا لانه لا يلبث قدامه احد ولو انه ملك الجان واننا متى جمعنا بينه وبين البطريق فليهما قتل كان لنا بقتله السعادة والتوفيق . قال له كسرى افعل كما تريد على بركات النار عسى ان تقهر هذا الجبار ونرفع عنا الذل والعار . فعندها ذهب الموبدان الى الوزير عمر بن نفيلة واعلمه بما جرى بينه وبين الملك كسرى فسر بذلك سروراً عظيماً وكتب من ساعته الى الملك المنذر بأمره بالقدوم واعلمه بما جرى بين كسرى والبضرموت فارس الروم وانه ضمن عن عترة قتل هذا البطريق المشوم ثم اتخذ الكتاب مع نجاب واقام ينتظر الجواب . واما ما كان من البطريق فانه نزل باكر الى الميدان وبرزت اليه الرجال واخذت معه في المجال وكان افرس الجماعة لا يثبت قدامه اكثر من ساعة وما زال كذلك الى اخر النهار فعاد وقد نال الشرف والافتخار . ولما كان في القدر برز اليه مقدم من موازية العجم يقال له بهرام بن بهران وكان من اعظم الابطال والفرسان فتنازل البطريق طول ذلك النهار وانفصل على غير نهاية ولا قرار . قال الراوي ولما انفصلا عن بعضهما عاد كل منهما الى مكانه فسالت الاعجم مقدمها

بهرام فقال ان هذا الرجل فارس جبار وبطل مغوار ولكن غدا يصير الانفصال لان
 قتالي اليوم كان معه على سبيل الاختبار ولا بد ان اقبله ببركة النار قبل ان يتعالى
 النهار وكان مع البطريق جماعة من الاروام فسألوه عن خصمه بهرام فقال لهم لو كنت
 اريد قتله لقتلته عند ما يرزالي ولكنني طلبت امره لاني محرم دمهم علي وان شاء الله غدا لا بد
 ان اخذه استيرا واقتوده ذليلا حقيرا ولما اصبح الصباح برز كلاهما للكفاح فالتحق بهرام
 بمن سبق وزاد عند الملك كسرى الجزع والقلق وتاخرت النرس عن نزال البطريق
 وصارت انفسهم في غاية الكرب والضييق وما زالوا كذلك وهم ينظرون الى ناحية العراق
 حتى راوا الغبار قد طبق الافاق ثم انكشف عن الملك المنذر ومعه مائة فارس يقدمهم
 حية بطن الواد الامير عنتر بن شداد كانه ارم ذات العباد فلما عرفوهم خرجوا الى ملتقام
 وادخلوهم بفرج عظيم الى الملك كسرى وهو لا يصدق ان بهرام قد فرح الملك بحسن طاعة
 المنذر وثاقه بالاقتسام واكثر له من الاعتزاز والاکرام ثم اخبره عن ذلك البطريق
 وما كابده والاجله من الضيق فقال عنتر للمويزان يامولاي اضمن انت عني للملك الاكبر
 قتل هذا البطريق ولو كان من عفاريت منفرد قال له كسرى وقد تبسم في وجهه وان لم
 نعم بضمائك فماذا تصنع من شأنك قال اجعل غلامك يسحبوني الى بيوت النيران
 ويحعلوني كاعتراب فضحك كسرى من كلامه وامل ان يحصل منه على مرامه قال وبعد
 ذلك امر لهم بالراحة الى ثاني الايام فقال عنتر لا وحق البيت الحرام لا اكلت لكرطاما كولا
 ذقت مناما حتى اقتل هذا العنبرجير واربع منه الضهير فاعجب الملك هذا الكلام وقال
 ابر الى عسى ان تنال منه المرام قال الراوي وكان البطريق حينئذ في الميدان وهو يطلب
 براز الفرسان وقد استوى على جواده كانه قصر غمدان او جبل من جبال نعمان ومنظره
 يربع اسود خفان والناس قد تاخروا عن نزاله وانكسرت عزائمهم لما راوا من احواله
 فمادري الا وعنتر قد وثب اليه وزعق عليه فارتاع من هول زعقته ومهاية خلقته غير انه
 ثبت عزمه وحمل وهو يهدير كجمل فالتقاء عنتر وهو ينادي يا كلب الروم قد اتاك سبع
 العرب فودع اصحابك هذا النهار وايقن بالعطب وحينئذ اطبق كل واحد على صاحبه
 والناس قد شغصوا اليهما بالابصار وخافوا على عنتر لما يهددون من احوال هذا الجبار
 ودام القتال بينهما ساعة من الزمان ثم تاخر عنتر الى ورائه فارتعد قلب كسرى واصحابه خوفا
 من الغدلان وصاروا يتعوذون بالنيران من شر هذا الشيطان واما البطريق طمع في عنتر
 لما رآه قد تاخر فحمل عليه وزعق وطمعه طعنة الحنق فصر حتى قارب الرمح فتناولوه

يده واستلبه بقوة ساعده ووطئه 'بعقبه فكاد يخرج روحه من جسده وغاص معه في الطراد
 وكسري يتبسم مروراً وقد طمع في نيل المراد . قال الراوي ونظر بهرام فارس الديلم الى
 فعال عثر فحده على ما بدا منه وظهر وعول على قتله حتى لا يبقى له ذكر يذكر . هذا
 وعثر بالطريق ياتقيان وينترقان وينفصلان وينطبقان حتى مضى نصف النهار وملت
 الناس من الانتظار وراى بهرام فرصة عند اشتغال عثر بالطريق فانقض عليه حتى صار بين
 يديه وهز حربه وصوبها اليه وقال له خذها يا ابن اللثام من يد المقدم بهرام وزجها اليه
 فخرجت من يده كصاعقة الغمام . فانحرف عنها عثر حتى مرت به فتخطها اسرع من لح
 البصر واطلقها الى صدر البطريق فطلمت من ظهره ولما زئير شهيق اقوى من حجر المنجنيق
 وكان البطريق قد ائتمى بهرام لما خرج الى عترة فما شعر الا والحربة وقعت في صدره
 ارسلته الى قبره فعددها نادى عثر يا لميس لاشقت انا عبد الملك كسرى ما بقيت ثم
 استل الحسام وعاد يطلب المقدم بهرام هذا وقد شجيت مواكب العجم وقالت وحتى البار
 ان هذا جبار الجياورة في جميع الامم ورفعوا اصوات التهاني والسرور وضربوا الطبول
 والزمور وخرجت المنذرات من داخل الخدور وتهتكت الحجب والستور وقالوا يعيش
 الامير عترة بن شداد الذي رفع المار عن هذه البلاد ولما عاد عترة الى المقدم بهرام
 نادى كسرى يا ولكم رثوه عنه وابشروه بالفي والانعام والاسقاء كأس الحمام فعددها
 تبادرت النقباء وحالوا بينهما واتوا بعثر الى قدام الملك كسرى وهو كانه من مرده الجان
 او من عنار بت سيدنا سليمان ولما صار قدام كسرى قبل الارض بين يديه فقبله كسرى
 بين عينيه وقال حيثك النار يا سبع الفلا مثلك تكون الرجال والافلا ثم خلم عليه خلعة
 كسروية من الديباج المندر مزركشة بالذهب الاحمر وقال للموبدان قدم للامير عثر
 جميع ما اتى مع البطريق من الاموال والجواري والخيول والرميات والحلل والتحف
 القيسريات وانزله في اغر المبازل حتى نخضره معناه على الطعام ونغمه بالانعام ونذخره
 لطوارق الليالي وحداث الايام فتولى الموبدان امر عثر وقدم له كل ما اتى من عد
 الملك قيصر وانزله في اعز مكان مع المنذر ملك العربان ثم قام الموبدان وفتح الصناديق
 التي جاءت من عند قيصر واعرضها على عثر وكانت مشحونة بالاموال والتحف التي
 ندهش اصر وقال له هذه كلها لك وسيزيدك فوقها الملك الاكبر ثم احضر الجواري التي
 حضرت من هناك وكانت احسن من كواكب الافلاك وقال هذه ايضا جواريك ولا يستحقها
 احد من موالك فلم ياتفت اليهن لان حب علة قد غلب عليه وملا قلبه حتى سد الطريق على

غيرها فلا يصل أحد إليه ولكنه قال ابن عتيك يا عبلة ترى ما يساق اليك من الاموال
التي لا تساوي نظرة من وجهك الجميل والجواري التي تقوم بخدمتك وترفع شانك الجليل
ثم امر الموبدان باحضار الطعام واواني المدام فحضرت اطعمة شتى من لحوم الغزلان
والطيماح والقبيج والدراريح وحضرت بعدها الحلوات كالفالودج والقطائف واللوزنيح
فقال عبلة للمنذر يا مولاي ما لي لا ارى شيئاً من لحوم الجبال والتمر وحليب النياق
وهل هذه الاطعمة طيبة المذاق قال يا ابا الفوارس هذه اطيب من تلك ولكن لا
تعرفها العرب في الحجاز والعراق فتقدم عنتر الى السماط وهم ان يتناول بيده كما جرت عادة
اعلمه ببلده فقال له المنذر لا تفعل يا ابا الفوارس فانهم يضحكون عليك في هذا الامر كما ضحكوا
علي في اكل التمر وذلك ما احدث هذه الفتنة ورمانا في هذه المحنة ولكن كل كما اكل انا
فانني عاشرتهم وعرفت كيف العادة هنا قال جزاك الله خيراً يا ابا النعمان فاني جاهل عادة
هذا المكان وهدما شيعان الصعام وارثو يا من المدام حضرت الات الطرب ورنث الالحان
فكانت ليلة من ليالي الزمان واقاما تلك الليلة على مهد السرور والافراح والفرس يدعون
لعنتر ويفدونه بالارواح حتى اصبح الصياح فارسل كسرى يدعوها للفروج الى الصيدي
تلك المروج فركب عنتر والملك المنذر ومن معه من الفرسان وركب معه جماعة من
الفرس حتى لحقوا بكسرى انوشروان وبين يديه السعاة والجنود والبزاة والشواحين
والصقور والكلاب والفهود فترجلوا وسعوا اليه وهم عنتر ان يقبل رجله في الركاب فتعنه من
ذلك وحلف عليه وامر الحجاب فقدموا له فرسا من جنائبه واخذته الى جانبه وسار معه
وهو يحدته ويأسطة بالكلام وعنتر يدعو له وللدولة الكسروية بالدوام حتى وصلوا
الى مكان الصيد فتنافرت بين ايديهم الغزلان ووقع الصياح من كل جانب ومكان ووثبت
الفهود والكلاب في تلك السهول وتجارى الرجال على سوابق الخيول ووقف كسرى
يتفرج والصيد يأتي اليه ويوضع بين يديه وكان عنتر قد تبع عانة من الوحش وابعدها
في الارض واوسع في ذلك البر بالاطول والعرض فبينما هو كذلك اذا بفارس قد اقتض
عليه وضربه بممود حديد من مساعد شديد فوقع بين اكتافه فزعزعه وكاد ان يصرفه
ونادى خذها من بهرام الديلمي يا كلب الحجاز وان كان قد بقي فيك رمق فدعك البراز
ولا بد لي من قتلك كما قتلت ابن عمي خسروان وافتحرت علينا بقتل البطريق في الميدان
وكان ذلك لما دخل في قلبه من الحسد لعنتر ولانه قتل ابن عمه الخسروان كما ذكر
وكان لما نهى كسرى عن معارضة لعنتر قال لا يحابه ان مضى هذا الصبد ساكناً من هذه الديار

لا تبقى لي قيمة ولا مقدار ثم ترك عليه العيون والارصاد حتى خلا به في الصيد والقنص فقال
 في نفسه هذا وقت انتهاز الفرص وتقدم الى عنتره على غفلة منه وضربه واذا رآه ثابتاً على
 جواده وسل سيفه واستقبله عنتره وهو يهجم من شدة الغيظ والحرد كما يهجم الاسد
 وقال له خاب والله املك يا عابد النار اتريد ان تقتلني يا غدار ولكن ابشر بعدها بالويل
 والدمار وخراب الديار ثم اطبق عليه وقلب ستان الرنخ وطاعنه بعقبه فالتقاء عن مركبه
 ولولا حرمة الملك كسرى كان ارحله الى الدار الاخرى فحملت الديلم على عنتر من كل
 جانب وقد سلوا السيوف القواضب وصار عنتره يدافع عن نفسه حتى كلت يدها وخدر
 ساعدها وبينما هو كذلك اقبل الملك كسرى بجنوده وهم يصيحون على الديلم ويهزون لهم
 الصوامر وهم يقولون قد اتاكم كسرى يا كلاب الاعاجم وكان قد وصل اليه الخبر بما فعل
 بهرام مع عنتر ولما راوا الملك تفرقوا وهم يقولون هذا العبد قد قتل بهرام كما قتل الخسروان
 ولا بد لنا من قتله على اي وجه كان فقال لهم الموبدان تكذبون يا انذال الديلم فان هذا
 لرجل يجب ان يكرم لانه فعل في حقنا ما لا تقدر عليه العرب والمعجم ثم احضر عنتره الى
 حضرة الملك كسرى وساله الملك عن ذلك فحدثه بما جرى فغضب الملك وامر بقتل
 الذين ارادوا قتل عنتره وقال هذا يفتدى بالوف من البشر ويستحق ان يكرم ويعتبر
 فعند ذلك ترجل عنتره وخضع بين يديه وقال له يا مولاي بالله لا تفعل فان احسانك قد
 سبق والعفو بك اليق وانا في هذه الايام قد عزمت على الرحيل وما اشتغي ان احلدا
 يذكروني الا بالجميل له قال الراوي فتعجب كسرى من حسن ادبه وكان قد غضب فتبسم
 بعد غضبه وقبل فيهم سوأله وعفا عنهم واطلقهم لاجل ما قاله ورفضوا بهرام وهو من
 طعنة عنتره قد صار مرضوض العظام وعاد كسرى من صيده ودخل بستان كان له خلف
 الايوان حافلاً بالاشجار والازهار المختلفة الالوان وفيه قصر رفيع مشيد الاركان كانه
 بقعة من بقع الجنان ونصبوا لكسرى فيه سريراً من الذهب الوهاج وحوله كراسي من
 الابنوس والماج فجلس وامر المنذر وعنتره بالجلوس وحضرت الاطعمة التي رواحها تنعش
 النفوس والخمرة التي تشرق بنورها الكؤوس فاكلوا جميعاً وشربوا حتى اكتفوا من
 الطعام والمدام ثم شكر المنذر الملك كسرى على هذا الاحسان وقال لعنتره انشدنا يا ابا
 الفوارس شيئاً من الشعر في مدح ملك الملوك مولانا كسرى انوشروان فانك شاعر
 العرب كما انت فارسيها في هذا الزمان فقال اللهم نعم فانشد يقول
 يا ايها الملك الذي راحته قامت مقام النيب في ازمانه

يا قبله القصار يا تاج اللي
يا منجلاً نوه السماء بجوده
واذا سطاخاف الانام جيمهم
المظهر الانعاف في ابامه
يا ساكنين ديار عيس اخي
ماليس يوصف او يقدر او يفي
ملك جوى رتب المهلي كلها
مولى به شرف الزمان واهله
فغدوت في ريع خصب عده
ونظرت بركنه تفيض وماؤها
في مريع جمع الريع برمه
وطيوره من كل نوع انشدت
ملك اذا ما جال في يوم اللقا
والنصر من جلسائهم والورى
فلاشكرن صنيعه بين الملا

قال الراوي فطرب كسرى ومن حضر في ذلك المكان وقال له المنذر حيالك الله يا شاعر
الزمان الذي لا يقاس به امره القيس ولا نابغة بني ذيات وبعد ذلك دارت
الالحان على العبدان حتى كاد يرقص ذلك البستان لان الفرس هم الذين وضعوا هذه
الصناعة ولهم فيها المهارة والبراعة وباصطلاحهم تسمى اصول النغات في اكثر اللغات
كالرصد والدوكاه وغيرهما كالجهاز كاه هذا وعثر عن كل ذلك في غلة لان قلبه عند
عبلة فكان يشرب ولا يطرب واسانه يتكلم وقلبه يتالم ثم طنحت عليه الاشواق
ونذكر ما قصاه من لوعة الفراق فانشد يقول

فواد لا يسليه المدام
واجفان تبيت مقرحات
وهاتمة شجبت قلبي بصوت
شملت بذكر عبلة عن غناها
وفي ارض الحجاز خيام قوم
وجسم لا يفارقه السقام
تفيض دماً اذا جن الظلام
يلذ به الفواد المستهام
وقلت اصاحبي هذا المرام
حلال الوصل عندهم حرام

وبين قباب ذاك الهي خود
لها من تحت يرقعها عيون
وبين شفافها مك فتيق
فما لليدر ان سفرت جمال
يلد غرامها والوجد عندي
الا يا عجل قد شمت الاعادي
وقد لايت في سفري امورا
وبعد السر قد لايت يسرا
وسلطانك له كل البرايا
يفيض عطائه من راحته
وقد خلعت عليه الشمس تاجا
جواهره النجوم وفيه بدر
ولولا خوفه في كل قطري
وكل الناس جسم وهو روح
نصلي نحوه من كل فج
بنو نمن لمجسه سرير
فدم يا سيد الثقلين وابق

رداح لا يحل لها لثام
مهاج خشو جفنيها سقام
وكافور يمازجه مدام
ولا للفصن ان خطرت قوام
ومن يعشق يلذ له الغرام
بابعادي قد امنوا وناموا
تشيب من له في المهد عام
وملكا لا يحيط به الكلام
عيد والزمان له غلام
فما ندري ابجر ام غمام
فلا يغشى معاليه ظلام
اقل صفات صورته التام
من الاقطار ما قر الحسم
بها تحيا المفاسل والعظام
ملوك الارض وهو لها امام
علي والسموات الخيام
مدى الايام ما ناح الحمام

قال الراوي وكان كسرى خبيرا بلغة العرب فكان كما انشد عنتربيتا يهزه الطرب ولما
فرغ من هذه الابيات قال له كسرى يا ابا الفوارس وحق النار لو اعطيتك على كل بيت
الف دينار لكان قليلا في مقابلة ابياتك الحسان لان عطايانا تنفذ ومدحك لنا يبق
على طول الزمان فاطلب منا ما تريد واطبق في ميدان الطلب لسانك كما اطلقت في
ميدان الحرب عنانك . قال وحق ذمة العرب اني قد بلغت يا مولاي آسالي بكرمك لا
بفعالي وقد اكتفيت ببجودك عن ظلي وسؤالي ولكن اذا كان الملك قد تلطف بذلك
وتكرم انطلق لسان العبد وتكلم فاني قد بلغت من احسانك هذه الرتب العليا ولا اعود
الا بما افتخر به على اهل الدنيا لانني متى اخذت ابنت عمي لا بد ان اعمل لها وليمة
تفتخر بها على اهل الافاق ويسمع بها اهل الشام والعراق وقد اشتيت ان يكون مثل هذا التاج
على جبينها لئلا تزا فافتخر به على نساء ملوك العرب واشرافها وانا ما طلبت هذا الطلب الا

وقد علمت اني اسأت الادب ولكن بحر حلك يفرق فيه جهل جاهلية العرب فتبسم
وقال وحق النار يا عبي لقد تلطفت وما اسرفت ثم كلم بعض الاعوان فضى ثم عاد
ومعه اربعة غلمان يحملون قبة من الفضة على رأسها باز من الذهب الاحمر وعيناه من
الياقوت الاصفر ورجلاه من الزمرد الاخضر وذيل القبة مكلل بالجوهر ومهما تاج
مرصع بالحجارة الكريمة لا يعرف له ثمن ولا قيمة فقال كسرى يا عترة هذه القبة تكون لابنة
عمك تجلس تحتها ليلة تزينها وهذا التاج تلبسه على جبينها وان كان قد بقي لك حاجة
فاطلبها مني ولا تكتسها عني فقبل الارض عترة مراراً بين يديه وانصكف على تقبيل قدميه
ودعا لدوائه بالدوام على عمر الايام وقال له يا مولاي انا قصير اللسان عن شكر هذا
الاحسان ثم ان عترة قال له يا مولاي لقد غمرتني بالاحسان وما بقي لي حاجة غير صرعة
العودة الى الاوطان فقال كسرى قد اذنت لك بالرحيل بعد ثلاثة ايام ولكن على شرط
ان تزورنا في كل عام قال الراوي وكان عند كسرى مصارع من جبابرة العجم اسمه رسم
وكان هائل المنظر طويل الباع لا يثبت قدمه احد في الصراع وكان له عند الملك كسرى
جملة اعوام يصارخ بين يديه وهو يبه وبخلع عليه وقد صار له غلمان واقطاع واملاك
وضياع قبله ذلك اليوم ما قد اخذه عترة من التحف والاموال وما قال من الرفة
والاجلال وقيل له يا رسم ان من اعظم العار ان يعود عبد من ارضنا بهذه الاموال والنعم
ويقول افافهت فرسان العجم وجبابرة الديلم وما زالوا يمجرونه حتى اشتعلت في قلبه نار
الحسد فوثب وثبة البعير اذا شرد وصار الى ذلك البستان ودخل على الملك كسرى بغير
استئذان وقال يا مولاي كيف رفعت قدر هذا العبد وجعلته لك من الجللاس وجعلت
ذلك عاراً علينا بين الناس لانهم يقولون انه فخر جبابرة الاعجام واستحق من الملك هذا
الانعام وانا اشتعني ان تأمره ينهض اليّ حتى اكسر راسه واخذ انقاسه ولا ادعه يعود
الى اجلاف العرب ويقول اخذت تاج كسرى وامواله وقهرت فرسانه ورجاله قال فلما
سمع كسرى هذا الكلام علم ان ذلك من شدة الحسد الذي قطع منه الكبد وقال له اسمع
مني ولا لهذه الامور فتقع في المحذور فان هذا الرجل ليس كمن تعرف من الرجال ولا مثل
من تعهد من الابطال هذا وحق النار جبل من الجبال وليس له نظير بين الناس في قوة
العزم وشدة الباس وانت تعرف كيف كسر عساكرنا في العراق وقتل الخسروان وكيف
قهر البطريق الذي قهر جميع ابطال خراسان وانا اعلم انك لا تقبول معه جولة الا افاك على
الارض وان شاء الله يدخل طولك في العرض فيكون ذلك عاراً علينا فوق عار وفضيعة

في جميع الاقطار فاقبل مني النصيحة ولا تعرض نفسك للفضيحة قال رسمت وحق نور
 الشمس المشرق وشعاع النار المحرق لا بد لي من صراع هذا الاسود حتى اريك من
 انقاسه تخمدون بدم ومن يحمي والا فلا اقيم بهذه البلد ولو فارقت روعي الجسد قال
 كسرى لعنثة بالعرية يا ابا الفوارس اتدري في اي شيء نحن وماذا يقول هذا الرجل
 العابس قال عترة لا وزمة العرب لانه يشكم بالفارسية وانا لا اعرف غير العربية ولكنني
 ارى رجلاً كالنول ولا ادري هل هو من الخصيان ام من الفحول قال كسرى صدقت
 فيما نطقت وهو قد دخل في هذا الوقت وطلب ان يصارعك ويحرب نفسه معك قال
 عترة يا مولاي اني اخاف ان احتاج معه الى قتله بحضرتك فيكون ذلك سبباً لازعاج شرك
 واخرق هيبك فقال له كسرى اذا صار عترة اتقلته ام تذله وتخذله قال يا مولاي ان
 قدرت ان اصرعه سالماً صرعه واذلته وان تعاصى عليّ قتله فضحك كسرى وعاد الى
 رسم وقال له اقبل مني واقطع من صراع هذا الرجل امالك فاني خائف عليك ان تغضبه
 فيقتلك قال رسمت وحق النار يا مالك لا بد لي من صراعه وان لم تفعل دنوت اليه ولطمته
 على وجهه وفقات عينيه وان تطاول عليّ قتله لا محال ولو قتلتني بعده في ساعة الحال
 قال له كسرى اخلع ثيابك وثبت قدمك وانا اقول له ان يصرك وايح له دمك قال
 فعندما خلع رسمت ثيابه فبانت عن اكتافه كجارية المنجنيق وصدور كانه ككرة الجمل الفتيق
 وحينئذ اقبل كسرى على عترة وقال له يا ابا الفوارس اريد ان تصارع هذا الرجل العجيب
 بنفسه الذي تسوقه قدمه الى رسمه فانه قد طمع فيك واستهواه الغرور الى الوقوع في هذا
 المحذور فصارعه وان احتجت الى عدمه فاقتله فانت بري من دمه قال فعند ذلك قام
 عترة وهو يقول والله يا مولاي انه يشق عليّ هذا العمل ولكن العبد اذا امره سيد ضاع
 وامثال ثم قام وعشى وفي يده باقة من الرمحان وهو يتأبل كانه نشوان غير مفتكر بهذا
 الشأن فتبها له رسمت وتعددت وتقبض وتمدد وعيناه مثل الجرثوق فتقدم عترة اليه
 وزمى زهرة الرمحان من يديه وشمر عن ذراعيه وقال لرسمت تقدم ايها الجبار لكي تنال
 الفخار وتلبسني ثوب العار وكان رسمت قد انحنى كانه قنطرة وهو يضرب بيديه على الخخاذ
 فيسمع لها اصوات مدعرة فتطاولت من الاعجام كل رقبة واملاوا بالنفوز والقلبة هذا وقد تلاحم
 الرجلان في الصراع واعتراكا كالفحول في القراع وطمع رسمت في عترة وهو بظنه مثل غيره
 من البشر فهجم عليه واراد ان يزعه زعراً مثل البرج المشيد والسد من حديد وعترة
 ثابته قدماه ينظر اليه ويضحك عليه ثم عاد ثانية الى عترة وظن انه استرخى وقتر فوجده

لم يزل كطود الاطواد او قصر عاد بن شداد فالتقى عنه الى الراء ثم ان يعود اليه مرة
 اخرى ففكره عنتر معه تطويل الجبال فانقم عليه كانه اسد الربال وزعق فيه زعقة اعدت
 جميع حواسه ومكن يده من منطقتة ورفع فوق راسه واراد ان يحمله الى الملك
 كسرى سالماً ويضعه قدمه بحضرة القوم لكي لا ينزع قلبه وينتهي المصارع عن التعرض
 لاحد بعد هذا اليوم واما ذلك اللعين فانه رفع يده وضرب عنتر على راسه كاذنه
 عن حواسه فحنق عنتر وجلده به الارض فادخل بعضه في البعض وارقدته رقدة لا يقوم
 منها الى يوم العرض فلارأت اصحابه ذلك هجوا على عنتر ليقتلوه فصاح الموبذان ودفعتهم
 عنه الخدم والغلمان وحملوه ورسّم واخرجوه من البستان وعاد عنتر الى مكانه وقبل
 الارض قد ام كسرى ودعاه بدوام عزه وارتفاع شأنه قال ففرح به كسرى وهناه بالسلامة
 وقال له انا اعلم ان خصمك قد بنى عليك وما عاقبة البغي الا ندامة فنعم ما فعلت به
 وجازيته على جهله وسوء ادبه قال عنتر والله يا مولاي لو اردت قتله من قبل ان ارفعه
 من الارض لقتلته في ساعة الحال وانما اردت ان احمله الى بين يديك سالماً حتى
 حتى تزرجه عن التعرض لصراع الابطال قال كسرى لقد ازدجرته فما ازدجر وانذرتة
 فما اعتبر فقلت ان اجله قد حضر ثم عادوا الى ما كانوا عليه من الطرب والسرور وشرب كاسات
 الخمر حتى جن عليهم الظلام وغلبهم سلطان المنام وتفرق اكثر الناس وانصرفت الجلاس
 ف اشار الملك المنذر الى عنتر فقام ودعا للدولة الكسروية بالدوام وانصرف وبين يديه
 الغلمان والخدم حتى دخل الى مضجعه ونام فلما أصبح الصباح اتى الموبذان الى باب الدار ودعا
 الملك المنذر وعنتر فخرجا اليه وركب كل منهما ووسار وفي اثناء ذلك قال عنتر للموبذان
 يا مولاي اشتهي ان ادخل بيوت النار لانظر ما فيها من الانوار وحدث به قومي متى رجعت
 الى الديار قال الموبذان يا وجه العرب لا يسوغ لي ذلك لانك تدخل اليها على سبيل
 الاستزاه لا على سبيل الاحترام والاعتبار واني اخشى عليك منها لهذا السبب ان
 يبرح فيها الغضب فتلقى عليك اللهب وترمى في العطب ولكن اذا قابلتها بالوقار والسجود
 كما يليق بالاله المعبود فانا ادخلك اليها وهي تلتقي بركاتها عليك اذا انقبت سلامك عليها
 قال عنتر والله يا مولاي لا ادخل اليها الا بقلب سليم لانني اعلم انها من آلات الرب العظيم
 وافعل كل ما تأمرني به من السجود والتسليم قال فلما سمع الموبذان هذا الكلام من
 عنتر سار به الى المعبد الاكبر فرأى رجالاً قياماً عراة الابدان وفي ايديهم المداوي
 ومقامع الحديد يقبلون بها الذبران ويترزمون حولها بكلام الجوس ويتلونه باصوات خاشعة

تسلب النفوس وشيخهم الكبير جالس على وصادة من جلود الاسود وهو يحسهم وينود ويومي
اليها بالسجود فلما دخل عليه الموبدان ياداه بالسلام فرد عليه بالاجلال والاكرام ثم كشف
راسه وسجد للنار ودار حولها نجيعة ادوار فرآه عتر فعل ما فعل نجاراه في ذلك العمل
فسر الموبدان بذلك وقال له الان قد اظلمت وتيسرت امورك ونجحت وقد حلت
عليك بركة هذه الربة المعظمة وصارت انوارها تهديك في الدياجي المظلمة قدم على تعظيمها
في كل مكان فامن من احوال الزمان وطوارق الحداث قال عترة ياه ولاي ومن اين لنا
نار مثل ناركم هذه التي تضرمونها بالعود وافاويه الطيب فيظهر لها هذا النور واللمب
ويفوح منها هذا النسيم الذي ينشئ القلوب ويفرج الكروب ونحن نصرها في بلادنا يعر
الجمال وذبل البقر وجراثيم الشجر الاخضر فيفوح منها دخان يخجل الدماغ ويعمي البصر
قال فضحك الموبدان من هذا الكلام وعلم ان العرب لا تحول عن عبادة الاصنام ثم دار
بعتنر حوالها سبع مرات وهو يسجد لما ويقول سبحانك لا اله الا انت فاستمليتنا بالرعي
والبركات وبعد ذلك مضى الموبدان الى بين يدي الملك كسرى واخبره عن تعبد عترة
لنار وكيف سجد لما ودار حولها بالخشوع والوقار ثم قال ان هذا الرجل قد غلب عليه
الشوق الى بلاده وصارت هنا على خلاف مراده لان الغريب لا يطيب له غير اوطانه
ولا سيما اذا كان الهوى قد تمكك فواده فان شاء المملك فلياذن له بالرحيل وهذا عنده
اعظم الاحسان والجميل قال الملك ذلك مفوض اليه وانا قد امرت له بكل ما يريد
ان انعم به عليه . قال الراوي وبعد ذلك خرج الموبدان من عند كسرى وجمع كل
ما امر به لعتنر فكان لا يحصى ولا يقدر ثم دعا عترة اليه واخبره بما انعم الملك عليه
وانه قد اذن له بالمسير الى الديار على بركة النار فحمد عترة وشكر ودعا للدولة الكسروية
بالتصرو والظفر وقال والله يا مولاي ان بلادكم افضل البلاد كما انتم افضل العباد والدي
رايته عندكم ما رأيته في مكان ولا اراء طول الزمان ولكن انت تعلم ان الغريب تغلبه
الاشواق وتقف في لهواته غصة الفراق ثم تنفس الصدا وتنتهد واثار الى الموبدان وانشد

حاج الغرام فدر بكاس مدام	حتى تقيب الشمس تحت ظلام
ودع العواذل يطنبون بعذلم	فانا صديق اللوم والوام
يدنوا الحبيب وان تنامت داره	عنى بطيف زار في الاحلام
فكان من قد غاب جاء مواصلي	وكانني اومي له بسلام
طال البعاد واظنبت المجر الذي	ما زال يلبسني ثياب سقام

ولقد لقيتُ شدايداً واوابدأ حتى ارتقيت الى اعز مقام
 وقهرت ابطال الوغى حتى غديا جرحي وقتلي من ضراب حسامي
 ما راعني الا الفراق وجوره قاطعته والدهر طوح زمامي
 قال الاصمعي ولما فرغ من انشاده رق له قلب الموبدان وقبل عذره في ما هو عليه من
 شدة الميمان فاخذه ودخل به على الملك كسرى وكان جالسا في الايوان فرحب به
 وادفاه وقربه وحياه وبش في وجهه واحسن ملتقاؤه وبعد ذلك قام عنتر على قدميه
 واستأذن الملك بالرحيل فاذن له وعاهده بان لا يزال يتردد اليه ثم عاد عنتر الى
 مضجعه والخدم والماليك بين يديه واخذتجهز للمسير وفي قلبه من الاشواق نار السمعير
 فجاش الغرام في نفسه فانشد يقول

يا عبل قد سلب الغرام منامي	والشوق اصبح في فوادي نامي
يا عبل هل من نظرة تطفي بها	فاري ويشفي باللقاء سقامي
يا عبل ما شيء يروق لناظري	في الارض غير جمالك البسام
يا عبل قد طال الفراق فما الذي	يرضاه مني غاصب الايام
يا عبل هل تدرين ما انا واجد	من مدمع بهمي كصوب غمام
اني لاصفيك المودة ناصحا	واصد عن عدل وقول ملام

قال فما فرغ عنتر من هذه الايات الا وقد وصلت اليه الانعامات وكانت مبلغا عظيما
 من الاموال والملابس والتحف النفائس والحلى والجواهر والخيول الضواهر والاسلحة الفارسية
 والخلع الكسروية فصار اغنى من ملوك الزمن واعظم من متاذرة العراق وتابعة اليمن
 واقتخر بنفسه على ابناء جنسه حتى صار يظن انه يتناول التزاييده ويستحق الحصى بقدميه
 هذا وان الموبدان قال له يا ابا الفوارس قد بقي لنا منك ثلاثة ايام لكي نستوفي حق
 الوداع وبعد ذلك تمضي بالسلام قال يا مولاي ليكن كما تريد فانا لك من جملة الصييد
 قال وقام عنتر مع الموبدان ذلك اليوم باوفي السرور والطيب الجهور وبات عنده تلك
 الليلة كأنه في جنان الحور وكان عند كسرى موزبان يقال له مهران وهو اخو خسروان الذي
 قتله عنتر في العراق كما تقدم السياق فلما رأى عنتر قد نال هذه النعم والاول عزم على
 الارتحال تقدم الى بين ايادي كسرى وقال له ايها الملك ماذا تقول عنك ملوك الزمان
 اذا تحفت هذا العبد الكشحن بهذه النعم التي لا يستحقها الاسيد عظيم الشأن وقد قتل
 حاجبك خسروان وكسرجيشك الذي كان عشرين الف عنان وما تقول الملوك الا انك

خفت من سيعه والستان ور بما يطعم فيك فيصر ملك الروم فيجري معك على غير اسلوبه
المعلوم والراي عندي انك تاخذ ما اعطيته من الاموال وتقازيه على ما فعله مع
حاجبك ومن معه من الرجال فقال له ويلك يا مهران وما الذي يكون غصري بين ملوك
الزمان اذا قالوا ان الملك كسرى لحقه الندم ورجع فيما اعطاه من النعم مع ان هذا الرجل
وحمة النار يستحق اكثر مما اعطيناه لانه رفع عنا العار وازال عنا طمع القياصرة واهل
تلك الديار وهو لمعري فارس الفرسان وجبار الجبابرة لا نظير له في مملكة الا كاسرة ولا
ولا في جزائر القياصرة قال مهران اشتهي ان تحضره الان وتطلب منه ان يقتل الاسد
الذي عندك كما يقولون انه قتل الاسد في ارض خفان وهو مقيد الرجلين مطلق البنان
فان اجاب وقتله يكون قد استحق هذا الانعام وان قتله الاسد لا تكون اموالك قد ضاعت
ولا عتب عليك ولا ملام فلما سمع كسرى كلام الموزبان افترى في نفسه حصة من الزمان
وقد علم ان كلامه حسد وطغيان ولكن اراد ان يظهر ذلك للعيان فامر الموبذان ان يرد
عنته ويأمره بالحضور الى بين يديه لالحل امر قد عرض لديه فعندها عاد الموبذان الى
عنته وامره بالحضور الى ديوان الملك في تلك الساعة فقال عنتة ممعاً وطاعة وسار مع
الموبذان حتى حضر بين يدي كسرى في الايوان فقال له يا ابا الفوارس انني سمعت من
الملك المنذر انك قتلت قدماه اسداً في ارض خفان وانت مقيد الرجلين مطلق البنان
وعندي اسد ريته شبلاً صغيراً والان صار اسداً كبيراً وقد طفي وتمرد حتى لا يقدر
ان يقابله احد لانه يقطع السلاسل والقيود ويهجم على المرازبة والجنود فاريد ان تصرم
عمره وتكنينا شره قال عنتة يا مولاي قد سهلت علي الامر ودفعت الشر لاني احسب
السباع من كلاب البر وكنت قد ظننت انك رددتني اليك لاجل امر عظيم او خطب
جسيم والان فاحضر لي هذا الاسد الكرار وانا استغني عليه بسعادتك وقدرة النار فار
الملك باحضار الاسد الى بين يديه وكان ذلك الاسد كبير الجثة هائل المنظر من رآه
يتعوز بالاله الاكبر فاقبلوا به وكانوا عشرين نفراً من الصناديد ماسكين كل عشرة فنجير
من الحديد ويايديهم دبابيس حديدية تسحق ضربتها الجلايد وهم يقودون اسداً عظيماً
المامة طويل القامة عريض الصدر احمر الزبر غاير الحجرجر افسس المتخريطير من عينيه
الشر وله انياب كأنها الحراب ومخالب مثل الكلايب وكبد مثل كركرة الجمل وشدق
يسع الحبل وهو يمشي فيكاد يخسف الطريق ويزمجر فيهدر صوته كالجمل الفتيق ولما
وصلوا به الى قدام الايوان ارتعدت منه فرائص الشجعان وتعوز بالنار من هول منظره

الذي يرجف القلوب والابدان فلما رآه كسرى اشار الى عنتره وقال له يا شيرسان اشتحي ان تربني قتلك لهذا الاسد الغضبان ولا تخلي في قلبي حاجسا مما ذكرت عنك العربان قال عنتره ممعاً وطاعة وعسى ان تشرح انت والجماعة ثم نهض غير محتفل كانه قائم لمبارزة ثعلب او لاقتناص ارنب واستقبل الاسد والابتسام يلوح من جبينه واخذ الدرة بيده اليسرى والسيف في يمينه وتقدم الى ذلك الاسد المهول وهو ينشد ويقول

يا ليلث احذر ان تكون جزوعا واحمل عليّ فليست منك مروعا

اقبل اليّ فاني لا انتهي عن قتل مثلك او اكون هلوعا

ان كنت تزعم اني وجهك عابس فانا العبوس ولا اكون شنيعا

اليوم تضحي في الفلاة جندلا وتختر في هذا المكان سريعا

قال فلما سمع كسرى من عنتره هذه الايات وراى منه ذلك الثبات علم انه لا يبالي بالسباع ولا يهال قلبه ولا يراغ فار الغلمان ان يطلقوا الاسد من السلاسل لينظروا من يكون القاتل فعندها اطلقوه من تلك الزناجير وهو سيف قدر النيل الكبير فعندما اطلقوه دنا اليه الامير عنتره وزعق عليه زعقة تغلق الحجر فاجتمع الاسد ووثب اليه واراد ان يلقي بنفسه عليه فالتقاء عنتره وفي يده سيفه الابتر وجاوله حتى استمكن من ضربه واهوى بسيفه عليه فوقعت الضربة بين عينيه فطاع السياف من بين فخذه فصاح الملك كسرى احسنت يا شيرسان وحق النور والنيران انك جبار الانس والجان ثم طلبه اليه وقبله بين عينيه وقال له انت في الحقيقة اسد الغاب والاسود قدامك كلاب وكان المرزبان مهران حاضراً في الايوان وكان قد تحقق عنده الامل لما راي ذلك الاسد قد اقبل ان عنتره لا بد ان يقتل فلما ظفر عنتره بالاسد عثرت احشاؤه من الكمد وتمنى انه لم يولد وحينئذ قال له كسرى خسيت ايها اللعين وامر بضرب عنقه من ذلك الحين فضر بوا عنقه قدام الايوان وامر بضبط كل ما في داره من الاموال والتحف الحسان وقال لعنتره ان هذا الخبيث اشار عليّ باسترجاع ما اعطيتك من الاموال ومبارزتك للاسد وذلك كله ما في قلبه من الطغيان والحسد فاردت ان اظهر شجاعتك على رؤوس الاشهاد واخذل الاعادي والحساد وهذا اللعين قد لقي عاقبة بغيه واجتني ثمره سعيه وقد اضفت اليك ما عنده من الاموال فخذها فوق ما اعطيتك من الانعام وارحل الى ديارك بالسلام فقبل الارض بين يديه وشكره واثني عليه وامر الملك اجناده بالركوب لوداع عنتره وخرج هو والموبذان والحجاب وجماعة من السكرو وانتشروا في تلك الارض حتى ملاوها بالطول والعرض

وبعد ذلك ترجل عنثرة وقبل رجل الملك في الركاب وودع الموبدان والوزراء والحجاب
 فقبله كسرى بين عينيه وامره ان يتردد اليه في كل عام ووعده بمواصلة الهبات
 وسار في ذلك الموكب الامير عنتر كذنه الملك قيصر او احد ملوك بني الاصفر والى
 جانبه الملك المنذر وهو مسرور بتلك النعم التي اظهرت فضل العرب على العجم
 وكان عنثرة حينئذ هو الملك في الحقيقة والمنذر عنده ك بعض الخدم وما زالوا سائرين
 حتى وصلوا الى الحيرة وقد انتشرت قدامهم الاحمال والخيول فلأت تلك الفلوات
 والسهول وخرجت اولاد الملك المنذر لاستقبالهم في جنودهم ورجالهم وانبهت العرب من
 ذلك الموكب العظيم ونظرت من تلك الهديا والتحف ما لم تنظروه في الزمان القديم ولما
 استقر الملك المنذر في اوطانه اخلى لعنتر مكان يليق بشأنه فقال يا ملك وحياتك لا
 اقدر على المقام اكثر من ثلاثة ايام فضربوا له الخيام بظاهر الحيرة وصنع الملك المنذر
 وليمة كبيرة واخذ الناس في اكل الطعام وشرب المدام ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع طلب
 عنثرة الاذن بالمسير فاجابه الملك المنذر بذلك وامر له بالرفقة من النوق العصافير محملة
 من هدايا المراق وظرائف تلك الآفاق وقال له يا ابا الفوارس خذ من عساكري ولو
 مائة خيال حتى يوصلوك الى اهلك باليمن والاقبال فقال عنثرة يا ملك انالا احتاج الى
 غفير وباسمي يتادي كل كبير وصغير واذا كان معي فرسان فانا غفيرا وحاميها وحافظها
 وراعيها ثم ودعه وشكر فضله وقال له واهه يا مولاي ما اعد هذا الذي وصل اليّ الا
 من نعمك ولا انا ايها الملك من اليوم فصاءاً الا من عبيدك وخدمك لانك اطلقت لما
 اسرت وعفوت لما قدرت وجددت وما قصرت فلا زالت سيوفك على اعدائك مسلولة
 واموالك للقاصدين مبذولة وسار عنثرة وهو يقطع المراحل ويستهي ان ينهب الطريق
 ليقرّب وصوله الى المنازل

قال الراوي وما زال عنثرة يقطع التفار ويواصل سير الليل بالنهار ويطلب المنازل
 والديار حتى توسط الطريق فوصل الى ارض يقال لها ذات الناهل وكان عنثرة قد
 سبق العبيد وتركها تسوق الجمال وتقدم لينظر لها المراتع والمياه فلما وصل الى تلك
 الارض رأى خمسة عبيد في ذلك المكان ومعهم هودج على راسه هلال من الذهب الاحمر
 ومن داخله شخص يتادي من فواد مقروح وقلب مجروح واذلاه من بعدك يا عنتر اين
 عينك تنظر ابنة عمك مسبية في هذا البر الاقر لعنة الله على ابي مالك ولا نجاء من
 المهاك وشل الله اليد التي ارتفعت عليك وبليت عيني تفضت قبل عينيك ثم اخذني

في البكاء والشهيق وتارة يفسى عليها وتارة تفيق وهي تنشد وتقول

اين عيناك يا ابا الفرسان	تتراني في ذلة وهوان
مع انفس لا يحفظون ذماماً	لا ولا يرجون للرحمان
ليت لا كنت في زمان خوون	غادر في مذلة قد رمانى
قصر الله مدتي بعد ليث	كان حامي الحرم والاوطان
فستى الله قبره وبل غيث	هاطل دائم مدى الزمان
فلقد كان فارساً يقهر الاسد	د وينزو الابطال في الميدان

قال الراوي فوقف عنتر وبقي في ذلك المودج وقد خفى قلبه وانزعج واراد ان يعلم من هو هذا المتنادي باسمه وقد قلق لما سمعه من كلامه ونظفه فتقدم حتى قرب من العبيد ونادى ويلكم لمن هذه الخيام ومن هو الذي يريد النزول في هذا المقام ومن هذه الجارية التي تبكي وتتحسر وتنادي باسم عنتر فاقبل عليه بعض العبيد وقال له اذهب يا وجه العرب ودع عنك الفضول قبل ما يشرف عليك طارقة الليالي فياسرك ويضيفك الى من معه من الفرسان . قال عندها خفى قلب عنتر من هذا الخبر ووقف وقد انذهل وتحير واذا بعجف المودج قد ارتفع وظهر منه جارية نحيلة صفراء نحيفة غبراء قد ذبلت من المزال وذابت حتى صارت كالخلخال فلما رآته شهقت شهقة كادت تقضي عليها وصفت بيديها وقالت يا ابن العم وانت في عدد الاحياء اكون انا في ايادي الاعداء ثم رمت بنفسها الى الارض وهمت ان تقوم وتعلق بركابه فلم تقدر على القيام وطفح السرور على قلبها فاعجمي عليها وانعقد لسانها عن الكلام فتفرس فيها عنتر واذا هي بنت عمه عيلة التي لاجلها كانت هذه الرحلة . فصاح ببل غراسه صيحة تصدع الحجر وقال الله اكبر ما هذا يا ابنة الم الكريمة وماذا القاك في البلية العظيمة . ثم ان يترجل اليها واذا بالعبيد قد ركبوا وصاحوا به ويلك يا عبد السوء لا تتعرض لنساء الموالي هذه زوجة سيدنا طارقة الليالي وحق ذمة العرب لقد سقت الى منبتك قدمك وستندم حيث لا ينفعك ندمك خل يا ويلك عن الجارية واتج بنفسك والا فابشر بحلول رمسك فعندها تقدم عنتر اليهم ومهمهم وزعق ودمدم واطلق فحوم العنان وقوم السنان واستقبل الاول منهم بالطمننة في صدره اطلع الرمح من ظهره واعترض الاخر وضر به بالسيف على عاتقه فاطلمه بلغم من علاقه فلما راي اصحابه ذلك عادوا على الاعقاب وطلبوا رؤوس الروابي والشعاب ورجع عنتر كانه الاسد اذا خرج من الغاب او الصاعقة اذا شقت اذيال السحاب

قال الراوي وكان السبب في ذلك انه لما وصل شيبوب ونهى اخاه عترة كما تقدم
الايراد ضجّ الحى بالبكاء والعويل وقامت الافراج عند بني زياد ودارت البشائر عند
بني قراذ ومن يجارهم من الاعداء والحساد وكان ذلك اليوم كيوم البعث الموعود او يوم
اخذ الصيحة اقوم عاد وثمود حتى زهقت من القوم الارواح وكادت الارض تنزل
من شدة الصباح . وكانت اشد الناس لوعة بنت عمه عبلة فانها خرجت من خدرها
وهي تلطم على وجبها وصدرها وقد تهكت ونشرت ذوائب شعرها فكانت كانه اصابها
مس من الجنون وصارت تهزي بما يكون وما لا يكون ولا سيما ان ذلك قد اصابه من
اجلها فكانت تشتحي لو ان ما اصابه جرى عليها وعلى اهله . ولما شاع الخبر قتل عترة
استدعي الملك زهير اخاه فاخبره بما جرى وقال قد قتل حامية بني عبس وتمدد على
ذلك الثرى فقل لعامة بن زياد يحمي بعده الحى كما حماه في وقعة بني طي . فانسف
الملك زهير كما تأسف الناس وكذلك ولده مالك بخلاف اخيه شاس واما ابو عبلة واخوها
فانهما كانا غائبين في ذلك الحين وكثر في نساتهما التعنيف والملام من بني عبس
المحبين فارتحلن ومعهن خمسة عشر فارساً من بني عبس حتى وصلوا الى بني كنانة وهم
بجالة الدل والنكس وكان مالك وولده عمر قد وصلوا ذلك الحى بالامس وكان فارس
بني كنانة واقف بن مسعر غضبان على قومه ومنفرداً وحده فوقع بيني عبس وقائهم
فقتل منهم خمسة رجال وامر الباقيين وطالبهم بالفدى واكثر عليهم في طلب الاموال
وكانت احدى العجائز قد رات عند وصولهم الى تلك البلاد فقالت له ان لهذا الشيخ
الذي يسمى مالك بن قراذ بنت ما لها نظير بين العباد اطلها منه مداه وفداء ابناه
عمه فانها افضل من ملك فرعون ذي الاوتاد . فطلبها . فاجاب وسلمه اباها وخلص
بني عمه من الاسر والعذاب هذا وعبلة تصيح وتنادي وليس لها مجير ولا فادي وسار
بها طالباً دياره وهو مسرور بذلك التوفيق لانه ابتج بمنظرها الجميل وقوامها
الرشيق فالتقاء طارقة الليالي في الطريق ولما رأى عبلة وقفت من قلبه موقفاً
عظيماً وحلت منه تعالاً كريماً فحمل على واقف وقد انتشب بينهما القتال فجال معه
جولة حتى القاه قتيلاً على الرمال واخذ عبلة وارسلها مع عبيده الى المنهل حتى اوصلوها
اليه ووجدتها عترة عليه وكان العبيد الثلاثة الذين سلموا من سيف عترة انطلقوا الى
سيدم طارقة الليالي واخبروه بالخبر لانه ارسل مع العبيد ونزل يستريح في مكان
بعيد . وكان عمارة بن زياد وعروة بن الورد في بلاد اليمن وقد اغاروا على قوم من تلك

الدمن فاخذوا بعض نياقمهم وساروا بها في ذلك القفر ففرا في طريقهما من هذا المكان ورايا طارقة الليالي قد اسر ابا عبلة واخاها عمر فعند ذلك تقدم عروة بن الورد اليه واراد قتله وخلاص عبلة وابيها واخيها من يديه فاسره طارقة الليالي وامر بشد وثاقه وحمل عمارة ليقا تل قدام عبلة فامره ايضاً واضافه الى رفاقه وارسله مع عبلة الى القدير وترجل لكي يستريح من حرّ المحيز . وفي ذلك الوقت وصل عترة وقتل البعدين كما سبق الخبر واما عبلة فلما نظرت عترة عاشت روحها بعد المات وعادت اليها الحياة وحدته بما جرى عليها كما حدثها بما جرى عليه وهو يتأسف ودموعه تسيل من عينيه ثم اخبرها بما اناها به من الاموال والتحف وما تنال به بين النساء من الفخر والشرف . فقالت له يا ابن العم بالله عليك خذني وخذ هذه الاموال وارجع بنا الى الملوك الذين نلت منهم هذا التوال ودعنا نعيش عندهم باقي عمرنا ونستريح من هذا العناء فتبسم عترة من كلامها وقال لها والله لا اخرج من هذه البلاد حتى آخذك رغماً عن الاعادي والحساد واشفي قلبي وقلبك من اهل البغي والفساد واجعل تحت قدميك رويس بني زياد وبني فراد وفي اثناء ذلك اقبلت العبيد والابطال ومهم الاموال والرجال فامرهم عترة بالنزول في ذلك الصعيد واوحى بعبلة بعض السادات والعبيد وتقدم لكي يلتقي طارقة الليالي بقلب لا يهاب ولا ييالي وكان طارقة الليالي سائراً على اثر اصحابه واذا بالعبيد يتراكون اليه وهم يصرخون عليه فقال لهم يا ويلكم ما وراكم وماذا دهاكم قالوا ان شئنا قد تبدد والجارية قد اخذها اسود فلما سمع هذا الكلام هدر وزجر وطار من عينيه الشرر وانعطف راحته نحو القدير حتى التقى بعترة فصاح فيه ويلك يا ابن الامة المقذرة انت الذي قتلت عبيدي واخذت جاري بني المغدرة فقال له عترة بل الويل لك يا ابن الزانية ويلك متى صارت عبلة بنت مالك العبيسة لك جارية وانا قد قاسيت الاحوال لاجلها ولولا غريبي في طلب مهرها لما قدرت ان تنظر الى نعلها فدع ما انت فيه من المذبان ودونك الضرب والطعان . قال جهينة الليالي وعندها انطبق عترة على خصمه كصاعقة الغمام واخذ معه في الصدام حتى لاحت له فرصة فضربه بالسيف على راسه فظل السيف يهوي الى تكة لباسه فاقشعرت من تلك الضربة الابدان ونادت عبلة لا ثلث يداك يا فارس الفرسان ثم ركض عترة الى الاسارى العبيسين فخاهم من وثاقهم وسلم على عمه وقال له ابشر يا عماء بالخلاص من الهلاك واعلم ان جميع ما اصابك جزاء ما قدمت يداك لانك زوجتني ابتك وارسلتني

في طلب الصداق وارميتني الى بحر المانيا بارض العراق لاجل طلب النياق ونكشت
العهد والميثاق وزوجتها بفارس بني كنانة وضيعت المروءة والامانة فلغاك الله عاقبة
الحيانة . فقال يا ولدي لا تعتب علي فاني معذور لانه لما اتى اخوك شيبوب ونعاك
وقطع رجانا من بقاءك اتفق انني وقت انا وولدي عمر ومعني جماعة من اخواني في قبضة
يد واقد ابن مسعر الكتاني وكنا قد اشرفنا على ضرب الاعناق حتى وصفت له امرأة
عجوز ابنتي فطلبها مني فدي ارواحنا فاعطيناه اياها ومن علينا بالاطلاق ثم اخذها
وطلب دياره فوقع مع ظارقة الليالي فقتله واخذ ناره وامرنا واخذ عجلة حتى اتيت
وعجلت دماره والان نحمد الله على سلامتكم ورجوعكم الى الاوطان وجبر قلب ابنة
عمك التي لا يليق لها غيرك يا فارس غطفان قال عمارة اي والله يا ابا الفوارس انه
قد رجع الحق الى اصحابه والسيف الى قرابه فالحمد لله الذي اعادك اليها سالماً من
كيد اعداك والويل لمن يطلبها سواك . وقال عمرو صدقت يا وهاب انه لا يليق لعيلة
الا اعتبرولو كان من تباينة بني حمير لان الله قد قسم له بها فلا يليق ان يتعرض لها
احد من البشر واما اعتبر فكان يعلم ان ذلك منهما على سبيل المكر والمحال ولكنه شكرهما
وعاديهما الى محط الرحال . قال صاحب الحديث فلما راوا تلك التحف والاحمال اخذهم
الاندهال فقال مالك لعنتر يا ابن اخي لمن هذه الاموال والنعم لعل احد انزل في هذا
المكان من ملوك العجم قال عنترا وذمة العرب يا عم هذا جميعه لبيدك عنترا الذي
ارسلته لياتيك بالنوق العصائير وهذه هي النوق ومعها هذه الاموال التي توزن
بالقناطير ثم نزل بهم في بعض الغيام وامر السيدان تذيب النوق والاغنام واخذ يقض
على عمه ما جرى له مع الملك المنذر وكسرى وفارس الاروام وما اعطاه الله من الرفعة
وعلو المقام هذا وعمارة بن زياد يسمع وقلبه يذوب ويتقطع وما انتهي عنترا من
الكلام حتى كان راج الطعام وتقدمت به العبيد والخدام وكان عنترا كلما تقدم اليه
احد من الثمان حتى يخدمه يقول له اخدم هؤلاء السادات الاما جند لانهم الموالي
ونحن العبيد وكان عمارة واصحابه كلهم ياكلون من شجرة الزقوم ويشربون من ماء
الصديد لشدة ما ناهم من النعم والكمد وما لتنع اكبادهم من نيران الحسد وبعد ذلك
دخل عنترا على عجلة وقال لها ابشري يا بنت العم بالسعادة والاقبال في خدمتك جميع
هذه الجوارى والاموال وهذه الملابس والتحف الفاخرة وهذا التاج الذي هو من
ذخائر الاكامرة . قالت عجلة والله يا ابن العم ان سلامتكم عندي احب الي من كل

ما ذكرت وما ارى العز الا اذا حضرت فان عودتك الي تسوي الدنيا وما فيها وبدونك لا خير في الدنيا ولا في اهلها . قال الراوي ثم ان عترة ركب بعض الجنائب وخرج للحرس خوفاً من طوارق الظلام وكان عمه مالك قد استخى منه فقام هو وولده عمر وعروة بن الورد وارادوا ان يتولوا الحرس فردهم واقسم عليهم باعظم الاقسام وقال لا وذمة العرب الا ما جسد لا يمكن ان الموالي تخدم العبيد لا سيما وانتم لكم عدة ليال لا تلذتم بطعام ولا تهنتم بنام هذا كله يجري من عترة وهو ليس له عندكم قدر ولا قيمة لان البغضة في قلوبهم قديمة . ثم انهم ياتوا تلك الليلة على مقاتي الجر ولا سيما مالك وولده عمر لانهم كانوا قد اطمأنوا على هلاك عترة فرجع سالماً وهو صديق الملك المنذر والملك الاكبر ونال منهما تلك النعم التي لا تحصى ولا تقدر هذا وعمر اخو عبله يقول والله يا ابتاه ما بقي لي اقامة في هذه البلاد لان عيني لا تقدر ان تطيق ان عبد احبي قد ملك زمامها ونال منها المراد فقال له ابوه يا ولدي لا يقدر الانسان ان يعاند اله البرايا فاننا احتلنا عليه واتخذناه الى بحار المنايا فلم منها واتي ومعه هذه الاموال والمدايا فعند ذلك قال عروة بن الورد وذمة العرب يا عمر لئن وصل عترة الى بني عبس ومعه هذه الاموال وفرقها على الرجال ملك المملكة قهراً وعزل زهير عنها جزراً فلما شمع عمارة هذا الكلام بقي مما حل في قلبه من الالام وقال واذا له يا بني الاعام . لقد انقطرت مرارة الاميزة من هذا العبد السوء الذي اسعد الزمان بعد ما كان يرعى النوق والفصلان فوالله لو ان طارفة الليالي ذبح عمارة لكان اهون عليه من ان يسمع ان عترة عادوه هو سالم ومعه هذه الاموال والفتائم قال وما زالوا على مثل ذلك حتى اصبح الصباح وما فيهم من نام ولا استراح ولما طلعت الشمس اتى عترة وشاورهم في الرحيل الى ديار بني عبس فقال ذلك اليك ونحن كلنا في يدك فعندما صاح عترة في العبيد وامرهم بالارتحال فقفوا الخيام ورفضوا صناديق الاموال وسائر الاحمال على ظهور النياق والجمال وقدموا عمارة النفقة الى عبله وهي مرسعة بالجوهر واخرج لها حلة من حلل الملك الاكبر ما لبس مثلها نساء الملك قيصر ولا بنات ملوك بني الاصر ثم وضع على رأسها ذلك التاج وهو يلعب كالنكوكب الوهاج فزادت جمالاً على جمال وزاد عمارة خيالاً على خيال وقال في نفسه وبلك يا عمارة انت من الساعة قد وقعت في هذا الحال فكيف اذا رايت قد دخل عليها راعي الجمال هذا وعترة قد سلم عبله الى ابنيها وقال له يا عم تسلم ابتك وهذه الاموال وافضل مما انت له اهل

من الاعمال فداء له عمه وشكره وقد اظهر له خلاف ما اضمره وقال له يا ابن الاخ ما علة
من اليوم غير امتك ونحن عبيدك وفي خدمتك . فعندها اشار عنبرة اليه وانشد

ان لم تكن لي مسعفاً من مسعفي او لم تكن لي منصفاً من منصفي
او لم تكن توفي بوعدك للذي خاض البلاء والمنايا فمن يفي
يا مقصد القصاد يا كهف الرجا يا جابر القلب الكبير المدنف
كن لي بمحك مسعداً ومساعداً فمسي ارى نيران قلبي تنطفي

قال فشكره عمه ووعد به بكل جميل وزاد له في الاكرام والتيجيل ولم يزلوا سائرين في
تلك الدفاند حتى ما بقى بينهم وبين بني عيس الا يوم واحد فطلبوا عمارة فوجدوه ولم
يكن عند احد عنه خبر ولا ظهر له عين ولا اثر فقال مالك ابو عجلة يا ابا الفوارس ما
اقول الا ان عمارة قد سبق الى اعلانها بשרهم بلامتك ويعلمهم باقبالك وسمعتك قال
عنبرة يا عماء مالي عند عمارة هذه المنزلة الجليلة ولو كان كذلك لكان خرج الملك زهير
واولاده الى لقائنا وجميع القبيلة قال يا ابن الاخ انا اشتعي ان امضي الان واشرف على
العشائر والتي في الحلي البشائر قال له يا عماء افعل ما تريد فاناك من جملة العبيد وان
شئت فخذ ابتك معك فان الاولى بها ان تتبعك قال لا والله يا ابا الفوارس ما تكون
ابنتي الا عندك فذلك احفظ لها وانت اشفق مني عليها لانك قد صرت بعلمهم سار
هو وولده عمر وعروة بن الورد وزوجته شريجة وقد ركبا من خيل عنبرة المستريحة ونقدوا
وم يتشاورون في هلاك عنبر ولا يدرون باي حيلة يتيسر هذا وعمر اخو عجلة يقول والله
ما هذا الا غبن عظيم من هذا العبد الزنيم لان عمارة ما هام على وجهه الا من اجله فيا ليتني
كنت فعلت مثل فعله وكنت اصحب الوحش بقية عمري واموت وانزل في قبري ولا ارى
هذا العبد صهري فقال له ابو مالك يا ولدي لا تضيق صدرك ولا ترجع فكرك فانا اذا
عجزت عن هلاكه اقبلت اخذك في يدي في الليل واربح نفسي من هذا العناء والويل لان
العرب قد فعلوا ذلك قبلي في جميع الاعصار وقتلوا النساء والبنات واستراحوا من العار
ثم انهم جدوا في مسيرهم حتى اصبحوا في ديار بني عيس عند طلوع الشمس فعندها قصد
مالك بيوت بني قراد حتى انتهى الى خيه شداد وهو يقول والله العظيم ان موتى امون
علي من قدوني مبشراً بسلامة هذا العبد الزنيم ثم انه دخل على اخيه شداد وقال له قم
يا اخي الى استقبال ولدك الذي عاديتني من اجله وقلت اني كنت السبب في قتله فانه
قد رجع وهو سالم ومعه الاموال وغنائم فقال شداد حقاً نقول يا مالك قال نعم وحقاً مالك

المالك فعند ذلك نهض شداد وركب متن الجواد ولبس لباس الافراح بعد لبس الحداد ولم يبق في البيوت امة ولا حرة مكومة الا وخرجت وهي تنادي بالافراح بعد الاتراح وضربت الدفوف والمزاهر وقامت في جميع الحي البساتر وبلغ الخبر الى الملك زهير فقال للعبيد انظروا ما الخبر قالوا جاءت البساتر بقدوم عترة فانه اتى ومعه غنائم واموال قد ملأت السهول والجبال

قال الملك زهير والله ان هذا من اعجب العجب لانه ما سمع بمثله بين العجم والعرب ثم نهض من ساعته ومعه اولاده وعشيرته واجتاده وكان افراح الجميع بذلك ولده مالك وساروا وتركوا البيوت خالية ولم يبق في الحي الا شيخ كبير ضعيف عن القيام وطفل صغير لا يعي حوادث الايام قال وكان عترة بعد مسير عمه اقام الى نصف الليل ورحل على الاثر وهو يحدث عبلة ويلتذ منها بالحديث والنظر وما زال كذلك الى وقت الصهر وعند ذلك قال لعبلة اعلمي يا بنت العم ان اباك يكون قد وصل الاحياء واعلم اهلنا بقدومنا فخرج للثقاتنا اهل الحي من الرجال والنساء ولا بد ان يكون معهم الملك زهير واولاده وعشيرته واجتاده وانا لا اريد ان اكلفهم المسير الى مسافة طويلة والراي عندي ان انقدم والتقيم قريبا من الحي على مسافة قليلة وبعد ذلك نقبلون علينا لاني قد امنت عليكم من حولت الزمان فان هذه ارضنا ومنازل ابي عدنان ومن هناك سار عترة والبر لا يسعه من شدة الفرح الى ان تضاحى النهار واذا بالغيار بين يديه قد ثار ثم انكشف فظهرت من تحته بنو عيس وبين ايديهم الاماء والحرائر وهن يضررن بالدفوف والمزاهر وقد لفت على اكتافهم اسنة الرماح والرايات على رؤوسهم تحف مع هبوب الرياح والملك زهير بين ايديهم وعلى راسه راية العقاب واولاده من حوله كلهم الاسود الخارجة من الثياب فلما رآه عترة ترجل عن جواده الايجر ولما قربوا منه وعرفوه صاحوا باصوات الافراح حتى ازعجوا البر بالصياح وتجارى اليه الفرسان كلهم اسود الطاح هذا وعترة يقبل الارض الى ان صار بين يدي الملك زهير فترجل وعانقه وقال الحمد لله الذي ارانا وجهك بسلامة وخير وصار هو والملك زهير واولاده وهم يقولون يا ابا القوارس لا اذقنا الله فقدك فلا خير في الدنيا بعدك وصار الملك زهير يسأله عن سفره وهو يخبره عما جرى له مع الملك المنذر والملك الاكبر والبصرموت الذي ارسله الملك قيصر قال وكانت امه زبيبة قد خرجت مع النساء وهي قد ذابت حتى صارت كالشبح وصارت تقبله وتحمد الله وهي لا تدري ما نقول وهو لا يفهم ما نقول لان لسانها انمقد من شدة الفرح واخواه جرير

وشيبوب يصفقان ويدوران حوله ويرقصان وما فرغ عنترة من حديثه مع الملك زهير حتى
 اقبلت عبيده تسوق النوق المصافير وقدامهم الاحمال على متون الجمال كانتها بعض الجبال
 وقد لبست المالك انخر الملابس كانتهم العرائس وبين ايديهم الجواري الروميات والسراري
 الفارسيات واقبلت عمارية الفضة المرصعة بالجواهر الثمينة وقدامها الجنايب القيصرات
 والغياول الكسروية ولا قربوا من مولايم عنترة داروا به من اليمن والشمال وانتشرت
 حولم الجبال وعليها صناديق التحف والاموال ثم ان عنترة قاد الى الملك زهير عشرة جنائب
 براكبها وجلالها وخمسة جمال بضاديقها واموالها وفرق التحف والاموال على جميع اهل
 الحمي فكان اكرم من حاتم طي ولم يبق احد من النساء والرجال الا غمره بالعتاء والنوال
 وما زال يبدل ذلك العطاء الكثير حتى لم يبق له الا النوق المصافير فسلمها الى عمه
 مع ما كان له من التحف والملابس والاسلحة والدنانير فكان حمده على السنة الجميع يثلى
 وكادوا يسجدون له كما يسجدون للهبل الاعلى هذا والملك زهير قد انذهل من كثرة ما راي
 من الاموال التي تدعش الابصار وتحير الافكار وامر الناس بالعودة فمادوا طالين الاوطان
 وعنترة الى جانب الملك زهير يخادته كانتهما اخوان ولا وصلوا الى الحمي طلب كل واحد
 منهم منزله وعاد عمر اخو عبله وهو يقود الماريات التي فيها اخته الى مضارب بني قرداد وقد
 كاد من الغم ان يقضي اجله ثم تقدم وكشف سجين المارية لكي ينزل اخته وقال لها
 انزلي يا عبله فقد زالت عنك الدبلة فلم يجبه احد بكلمة ولا جملة فرفع الستر ونظر فلم
 يجد احدا فعندها طاش عقله وكاد ان يموت كدّا وانطلق من ساعته الى عنترة وسأله عنها
 فقال والله يا ابن العم فارقتها وهي في المارية من السحر فاخبره عمه بالخبر وقال له لك
 الراي والنظر فلما سمع ذلك الكلام عنترة اصفر لونه وتغير صرخ بصوت ارفع به قلب
 كل من حضر وقال له ويلك انا من السحر تركتها في المارية ووكلت بها العبيد وسبقت
 حتى لا ازجح خاطر الملك زهير بسفر بعيد فاذا جرى عليها ومن قدر ان يصل اليها فقال
 والله لا ادري انا كنت معكم وقد حرت في امري فتغير عنترة وعظم ذلك لديه وخيل له ان
 الارض انطبقت جميعها عليه فجمع اليه العبيد وسالم عنها فلما وقف احد على خبرها ولا وقع
 على اثرها فانذهل لذلك وتغير وفاض دمه على خديه وانحدر واحس بان قلبه قد انقطر
 وشاع الخبر في الحمي فانقلب تلك الافراح الى القنوم والاتراح وصرت الاعزاء والحساد

الجزء السادس

من سيرة

عنتر بن شداد

وقالوا جعل الله طريقها سهلاً وجمع له بها شملًا وسمع الملك زهير بذلك فركب ومعه ولده مالك وتجارته خلفهم الفرسان وطافوا تلك الأرض في الطول والعرض فلم يقعوا لها على أثر ولا وقفوا على خبر وعاد عند المساء بالخيل عترة فطار من عينيه الشرر وفاض دمه وانحدر مثل مخ المطر فقال له الملك زهير لا تضيق صدرك يا أبا الفوارس فوحي الركن والحجر والبيت العتيق المطهر لا بد لي من كشف أخبارها ولو أنها خلف سد الاسكندر فقال عترة يا مولاي والله قد كان الخطأ مني أول الحال لأنني تركتها وسعيت إلى ملتقائك لئلا يبعد عليك المجال ثم إنه طلب بيت أمه زبيبة وهي في الانتظار وفي قلبها من أجله لوائح النار وكان عروة بن الورد قد حدث بني زياد بمحدث أخيه عماره كيف خلصه عترة من الأمر والوثاق لما كان عائداً من أرض العراق وجاد عليه بالاطلاق وكيف فقد منهم في الليل ولم يعلموا أين ذهب من بين تلك الخيل فقال الربيع وحق ذمة العرب أن أخي قد شرب كأس العطب وما قتله إلا هذا العبد الذميم والوعد اللثيم وأنا لا أطلب ثاري منه ولا أطلبه إلا من الملك زهير فإن سلمه لنا ولا رجلائه عن جواده واخذنا ثار أخينا يدينا قال فباتوا تلك الليلة ينتظرون السحر ولما أصبحوا دخل الربيع وأخوته على الملك زهير وأخبروه بأمر عماره وطلبوا منه عترة فقال لم بالله عليكم يا بني زياد اتركوا هذا الرجل ودعوا عنكم البغي والعتاد ولا سيما أنه اليوم غارق في بحار الوسواس وعنده شغل شاغله عنكم وعن جميع الناس ولو كان يريد أن يقتله كان قبل الآن أهلكه لأنه ظفربه مراراً وتركه ولكن إذا ثبت أنه قتل أخاكم فانا أسلمكم إياه وأعينكم عليه حتى تعدموه الحياة قال الربيع ياملك أنه يشق علينا أن يكون دم عبد شداد ابن الأمة لقاء دم أخينا ابن الحرمة المكرمة ثم خرج هو وأخوته من عند الملك زهير بحالة الكد وقد اشتد بهم الغضب والحرد قال وكان السبب في

فقد عبلة امرأ من اغرب العجب وحدثنا من اخرف الاحاديث التي جرت في ايام الجاهلية
العرب وذلك ان عنترة لما فارق عبلة في الليل واوصى عليها العبيد وبقية القوم حتى
يلتقي الملك زهير وبني عيس اخذها النوم فنامت في العارية والعبيد تسوق الجمال
وسارت الاماء يجانبها عن اليمين والشمال وقد اخذهن الكرى من طول السرى فصارت
المطايا تقصر عن السير وصار بينهم وبين السابقين بعد كثير وما زالت كذلك الى ان
ايض مفرق الشمس وبدا الصبح ينشق فانتبهت عبلة ونظرت الى ما حولها من الجهات
فلم تجد احدا في تلك الفلوات فقالت للامة ويلاك اين الاظعان فاني لا اري احدا
في هذا المكان فطار النوم من راس الامة وقالت يا مولاي ما عندي منه علم ولا خبير
لان النمس قد اعمى مني البصر ولكن ما عليك خوف ولا حذر لاننا ما ضلنا عن
الطريق ونحن سائرون على الاثر وحس العبيد بين يدينا واصواتهم واصلة الينا قال
فلما سمعت عبلة طاب قلبها ونزات من العارية لتقصي حاجة لها وقالت للامة سوقي
فها انا على اترك فسأقت الامة وسارت قبلها قال فبينما عبلة كذلك اذا هي بفارس قد
اقبل من جانب القفر وكان قد اشق ذيل النجر فلما رآها صاح وازحاه بمد ترعاه وحق
ذمة العرب لقد انتبه الزمان من رقدته وافاق من غفلته وقد ظفرت يا عمارة بالبدر
المخير واشتني قوادى من ذلك العبد الطنجير قال وكان هذا الفارس عمارة بن زياد
لانا ذكرنا ما جرى له مع عنترة بن شداد وما احابه من نار الحسد ومرض الفواد لما
راه قد عاد وهو سالم ومعه تلك الاموال والفنائم وانه قد تمكن من الدخول والخروج
على عبلة وهو مطرود عنها في حال الهوان والمذلة فلم يقدر على المقام فخرج في الليل من
الخيام وهام على وجهه بين الربي والاكام واستمر ليلته لا ينام ونهاره لا يذوق المنام
وكان يسير تارة ذات اليمين وتارة ذات الشمال ويتبع اثار النوق والجمال ولما تهادى
به السير انشد وقال

اسيرُ وقلي في البلاد اسيرُ	وارجو يسير الوصل وهو عسيرُ
وابكي على ذلي وقد كنت سيداً	الي حناديد الرجال تشيرُ
ولولا صروف الدهر ما لخط ماجدُ	ونال العلاء عبد وذلُ اميرُ
اهيم واشكو في القلا حرقه الجوى	وبين ضلوعي للفرام زفيرُ
وتجذبني الاشواق يا بنت مالكِ	اليك على رغبي فاين اسيرُ

قال الاصمعي فبينما عمارة ينشد هذه الايات اذ نظر الى عبلة في تلك الجهات فلما عرفها

غاب عن رشده من شدة السرور وانقض عليها انقضاء النور واخذ يدها وشالها
 وراءه وأغار بها في اقطار الفلاة وهي تصبح ويلك يا عمارة تسبني وانا بنت عمك وقطعة
 من دمك ولحك فقال لها اي والله اسبيك ولا موت قتيل هراك ومادمت في الحياة
 لا اترك عنتره يراك فقالت له لا والله تمرك ما تنال مني غرضاً ولا تزبل من قلبك
 غصة ولا مرضاً وبعد ذلك ان كنت لا اقدر ان منع مثلك عن مثلي فلا سلمت ولا
 رجعت الى اهلي فقال عمارة الامر اليك يا بنت الكرام وليس هذا موضع الكلام ثم
 اركض فرسه وهي وراءه طالباً ارض بني طي وعول ابن يستجير بآجهم ابن حنظلة
 الطائي ويقم عنده في ذلك المي وما زال يقطع الفلاة حتى وصل الى بعض المياه
 فنزل هناك واذا بغبار بين يديه قد علا وثار حتى سد منافس الاقطار ثم انكشف
 ذلك الغبار عن ثلاثمائة فارس كأنهم الاسود العوايس وهم يطلبون ذلك الماء وبينهم
 فارس كأنه العمود او من بقايا قوم عاد وثمود وعلى راسه علامة خضراء وعليه حلة
 حمراء وهو متقلد بسيف ابتر وعلى عاتقه رمح من اعمال سمير وكانت هذه الخيل من
 بني طي والمقدم عليها معرج بن همام وكان من ابطال العرب العظيم وانه نظر الى عبلة
 وما عليها من الخيل والحلال فقال لقومه ابشروا فقد اتانا التوفيق من اقرب طريق فان
 هذه الجارية لا شك من بنات الملوك وقد وقع بها هذا الفارس الصلوك فدوكم اياه
 خلصوها منه وان مانع عنها فاقطعوا راسه واخذوا انفاسه فعندما شجارت الفرسان الى
 عمارة وداروا حواله بالغيل والمهارة وقالوا له قم يا كشحان الى خدمة الفارس الهمام
 الامير مفرج بن همام فلما سمع عمارة هذا الكلام رهقت روحه حتى كادت تخرج من
 جسده ونقطعت علاقته قلبه وكبدته وعرف انه ان مانع خذل وان قاتل قتل واراد
 ان يسلم نفسه للمعدى ويضمن لهم الفدى فتمعه الحيا وحمله الهوى على ان يرمي نفسه
 في البلا وخاف ان تراه عبلة بعين النقصان فيكون عندها بمنزلة الموان فقال لها لا
 تجزعي يا بنت العم فاني امانع عنك الاعداء بالسيف والستان وابذل نفسي دون
 محبتك وافديك من طوارق الزمان وان كانت قد حانت مني على يدك ورجعت الى
 احياء بني عبس وعدنان فانا استخلفك باللات والعزى والغيل الكبير الاعلى ان لا
 تمكنني ذلك العبد من نفسك ولا تتزوجي الا من ابنا جنسك فلما سمعت عبلة من عمارة
 ذلك الكلام صارت تمض على بناتها وزنودها وقاضت دموعها على خدوها وقالت يا
 عمارة لا عمر الله بك الاوطان ولا نجاك من نوائب الزمان كما اوليتني الخوف بعد

الامان واذا قفني بعد العز القل والموان وما اتممت حيلة كلامها حتى دارت بها الفرسان
من كل جانب ومكان وحملوها الى قدام مفرج بن همام وهي تلوح كاليد النمام ولما
راى مفرج حسن صورتها خفق قواده وهام بحببتها وتالم لبكائها وذلتها فقال لها لا
تخافي يا غزالة عفان فقد وقعت في يد من يعرف قدرك وتكونين عنده عزيزة مرفوعة
الشان ثم ضربوا له خيمة كائنها من مقاصير الجنان وعول ان ييات في ذلك المكان واما
عمارة فانه ما زال يمانع عن نفسه حتى انجرح وقتل جواده فسقط على الارض وانطرح
فاخذوه اسيراً الى الامير مفرج فلما مثل بين يديه سل سيفه وقام على قدميه وهم ان
ياخذ روحه من بين جنبه فصاح عمارة وقال له لا تفعل يا وجه العرب واطلب مني
القدي مما اردت فانا احملة اليك لاني امير ذو حسب ونسب وان كنت لا تعرفني
فانا عمارة بن زياد العبسي اخو الربيع شيخ بني عبس رعدنان وفزارة وغطفان فقال مفرج
خسيت يا قرنان بما ذكر ولا تخرفيا به افتخرت وحتى ذمة العرب لا تخلص من يدي
بجميع ما تمكك من النوق والجمال والخيول والاول والالا والله قطعت كل يوم عضواً
من اعضاءك وابصرت مني عذاباً ما ابصرته قط عينك ثم شده الى عود الخيصة وهو
يأن من الم الجراح وكاف الليل قد بسط عليهم الجناح فاكلوا الزاد ولم يطعموه
وصاروا يهينونه ويشتموه وكلما اشتكى اليهم لطموه واقاموا ينتظرون الصباح وعيلة
طول الليل لا تقير عن البكاء والنواح وكان مفرج قد امر ان يحمل اليها شيء من
الطعام فابت ولم تاكل شيئاً ولا عرفت عينها المنام بل باتت تندب المنازل وتنوح نوح
الثواكل وتدعو على عمارة بالقتل والعذاب وطرح لحمه للكلاب وتقول اين عينيك
يا عترة الفرسان ترى عيلة في السبي والموان قد ضاع التعب الذي تعبته لاجلها والهدايا
التي جالبتها لها ولاهها ومن ترى يبلغك الخبر قبل ان تقتل نفسها وتسكن رملها قال
الراوي هذا ومفرج يسمع كلامها ولا ينكر عليها بل يزيد اصرارها وقد اوجع قلبه
بكائها ورق لشكواها وظن انها تستأنس به اذا طالت الصعبة وتنقلب بغضتها الى المحبة
فلما طلع الصباح رحل يطلب دياره والاطلال وقد عارض عمارة على بعض الخيل وشال
عيلة على بازل من الجمال وسار من اول النهار يقطع الارض والقفار وقال لا يحجبني
يا بني عمي قد جعت لكم جميع ما يأتي من هذا العبسي من الاموال والنوق والجمال
وانا ارضى بهذه الجارية التي ملكت فوادي وتقت عني رقادي قالوا له نحن ما نراحمك
عليها ولا ننظر اليها لاننا جميعنا نعيش في اقسامك ونتمزج بجملك وارتفاع مقامك ثم ساروا

يقطعون القفار الى ان وصلوا الى الديار فامر مفرج العبيدان بضربوا العمارة اربع مسكك
من حديد ويحيطوا في عنقه اثقل زنجير ويربطوه مثل الخنزير ويصلبوه بين تلك
السكك ويعذبوه العذاب الثقيل حتى ياتي نفسه بالمال الجزيل قال فعند ذلك قدم
عمارة غاية الندم وقال هذه عاقبة من بغى وظلم وعسى ان تكون هذه الجارية مشومة
على ذلك العبد كما هي مشومة نلي يا حبذا اذا حرم منها ولو خرجت من يدي ولما
لم يعد له طاقة فدى نفسه بخمس مائة ناقة وخمسين راساً من الخيل بعددها ولا ماتها
والفنين راس من الخيل برعاتها وقال له ايها الامير انم عليّ بعبد من عبيدك يسير الى
اخوتي بعامة مني لهم لياتوك بالمال واخلص من الاعتقال وان لم يكن لك ارب في
هذه الجارية وطلبت الفدى فاننا اتفد الى قومها وهم يقدونها بالف من الاموال وقطمان
من النوق والجمال وكان كلام عمارة معه على سبيل الاختبار لئلا لم ما عنده من
نحوها من الاعتبار قال فلما سمع مفرج كلامه وقال وذمة العرب يا حمارة بني عيسى
لم تخاف هذه الجارية من يدي ولو فدوها باموال قارون او كنوز سليمان وكل من
جاني في طلبها شككت قلبه بهذا السنان لانها قد سلبت عقلي وفوادي وسكنت
جوارحي وملكت قيادي وقد اشتريت قسم اصحابي بالف ناقة وجل وما انصفتهم في
العمل وهبتك لهم ياخذون منك ما تقدي به نفسك اللئيمة ورزيت بهذه الجارية
وحدها من الغنيمة ولولا ذلك حملتك الى من يضرب عنقك ويشرب دمك كزلال
الماء وهو ملجم بن حنظلة سيد بني هلي الملقب بشارب الدماء الذي قتل عنترة صهره
نافذ بن الجلاح وسي ابنته اميمة وهي الى الآن لم تزل في للبكاء عليه والنواح لوتفتي
ان يقع في يدها رجل من بني عيسى حتى تشفي منه غليلها وتشرب من دمه اقتراح
وانا ما طرقت دياركم في هذه النوبة الا في طلب عنترة بن شداد وارتدت ان اسوقه
اليهم في القيود والاغلال لكي يعذبوه اشد العذاب ثم يقطعوا راسه ويرموه للكلاب
فوقعت بك وبهذه الجارية البديعة التي اشغلني عن تلك الصنعة قال الراوي وبعد
ذلك امر مفرج بن همام بعض عبيده ان يمضي الى بني عيسى فشد على ناقة من النوق
وركبها وسار عند طلوع الشمس واوصاه عمارة ان يدخل الى فريق بني زياد ويعلم
اخوته بما جرى عليه سراً عن جميع العباد واعطاه علامة لهم لكي يصدقوا كلامه
ويعطوه مرأته وبعد ذلك التفت مفرج الى عبله واخذ في مدارها وملاطفتها وملاقاتها
وصار كلما تقرب اليها ولاطفها في الكلام فحجرت وكلما امرها بالجلوس تفرت وكلما قدم

لما الطعام تاخرت وكلما فتحك في وجهها عيسى وقطبت وكلما اجتهد في مرضاتها غضبت فقال لها في بعض الايام وبلك الى كم هذا النفاق اتظنين ان لك سراح من هذه الديار او خلاص من مفرج الجبار قالت له والله لو انني تحت الارض السابعة او فوق السماء الرابعة لا بد ان ياتيكم من لا ينام عن كشف اخباري ولا بد له ان يقتني اثاري وترى والله فارص لا يلين له في الحرب جانب ولا يسلم من بين يديه محارب ولو كان من حردة الجان او من عفاريت سليمان قال فلما سمع مفرج من عبلة ذلك الكلام دب الغضب في وجهه فكديب النمل في حنادس الظلام وقام اليها ضارباً بالسوط على جسدها المطيب فصاحت واخذت في البكاء والتعجب وهي تقول اين عينيك تراني يا حامية عيس الذي كنت تغار علي من حرارة الشمس وتخاف على بدني من التسم ان يزججه باللس فانت امه على صياحها ودخلت عليه وخلصتها من يديه وقالت له بعد ما سكنت غضبه يا ولدي لقد عذبت قلبك مع هذه الجارية التي اشابت منك الناصية واذا بت العافية وقد سلت نيادك الى من لا يحفظ ودادك فاشتغل يا ولدي عنها بغيرها من بنات عمك الابكار فان فيهن من تكون هذه في مقابلتها كالليل في مقابلة النهار والراي ان تتركها عندك خدامة وتذلها لانها لا تعرف الكرامة لان من النساء لا تلين الا اذا رات الحوان وفيهم من تستبد بالاحسان فلما سمع مفرج ذلك الخطاب علم ان امه اشارت عليه بالصواب فخلع جميع ما كان على عبلة من الحلبي والحلل والبسما جلباباً من الصوف وقابلها بالبنكر بعد المعروف وصارت امه تستخدمها في حلب اللبن والاعمال التي تضني البدن وكانت عبلة تقضي النهار في الخدمة والعذاب والليل في البكاء والانتحاب وهي تنوح على الوطن وتدعو على عمارة بالبلاء والمحن وعامرة بسمع كلامها ولا ينكر ملامها وصار خائفاً من عتير اذا وصل الخبر اليه فياتي ويخلصها ويقضي عليه هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الذي ارسله عمارة الى بني عيس لياقي بالاء وال فداء عن النفس فانه سار طالباً ديار بني عيس حتى وصل اليها واستدل على يوت بني زياد فدلوه عليها وكان الربيع قد نزل بواد قريب من بني عيس يقال له وادي الثقلين وتبعه من فرسان الشيرة نحو مائتين لانه لما طلب من الملك زهير ان يسلمه عترة ليقترله بدعواه انه قتل اخاه ولم يقبل ان يسلمه اياه خرج من عنده غضبان وفي قلبه لميب النيران ومن هناك رحل باخوته الى ذلك الوادي وقال والله لا رجعت جاورت عيساً طول الزمان ما دام ملكهم قد اختار علينا هذا العبد الكسحان ولم يزل

الزريع هناك الى ان قدم عليه العبد الذي اتفذه عمارة من عند مفرج بن همام وطلب منه فداء نفسه من الحمام وحدثه بمحدث عمارة وما فعل بعبادة ووقوعه في الوثاق وطلب منه الفداء من الخيل والغنم والنياق فقامت عليه القيامة واتفذ الى جميع اخوته ووقص عليهم ما سمعه من الكلام واعلمهم انه في امر مفرج بن همام وقال والله لقد افتضحنا في جميع الاقطار بسبي اخينا لبنت عمه عبلة والله ان هذا شيء ما فعله احد اصلا وقد تركنا بين العرب مثلاً وان فديناه بالمال يكون عاراً علينا لان يقال ان بني زياد فدوا اخام بالنوق والجمال وعجزوا عن خلاصه بالقتال فقال له اخوته فقال الراي عندك يا ربيع وكيف تعمل في هذا الامر الشنيع فقال لهم الريح يا اخوتي الصواب اننا نسير في مائتي فارس ونلقي رماحنا في بني طي ونبذل المجهود في ذلك الحي واذا وصلنا الى فريق مفرج بن همام وراينا فيه مطعماً كسبناه وخلصنا اخانا من اسره وبلاه والا اكنا له في تلك الجهات يوماً بعد يوم حتى نراه او يقع في ايدينا احد من قومه فنفدي به اخانا ويكون قد مضى وهو مكتوم وحالنا غير معلوم لان الملك زهير ان علم بهذا الامر تصير له الحجة علينا حتماً ويقول لنا ان اخاكم عمارة سبي زوجة الرجل وانتم تطالبونه بدمه ظلماً ولا سيما اذا علم عنترة بن شداد بذلك فانه يلقينا في اكبر المهالك فقالوا لقد صدقت فافعل ما بدالك وبادر قبل ان يكشف الحال ونصير حديثاً للنساء والرجال ثم قبضوا على العبد الذي اتاهم بالخبر من عند مفرج بن همام لاجل قبض المال وساروا بقية يومهم يطلبون الجبلين اجا وسلى ومعهم مائتان من الابطال وكان عروة بن الورد من الجملة وهو متعجب من قصة عمارة وعبلة هذا وعنترة باكي العين في الليل والنهار ومن عظم وجده ما يقر له قرار وارسل اخاه شيبوباً يدور الحلال وسائر القبائل ويأخذ الاخبار من اهل المياه والمداهل واقام عنترة ينتظر قدومه وهو كالجحش لا ينتبه على نفسه ولا ما كان ولا ما يكون ولازم الخبايا كالتخدرات والذوح والبكاء كالثا ثلاث وهو لا يثبذ بطعام ولا تذوق احبائه المنام وصار نحيلاً كالغزال حتى لو التقاه اقل صواك من الرجال — لاستطاع قتله بلا محمل وهو يقول كلما قعد وقام يا ليت شعري كان ملثماً ما في المنام ام اضفأ احلام يا ليت شعري من هو الذي اخذها في ذلك النهار هل جني خطفها وسار ام طائر حملها وطار ام وحش اترسها في القنار ماذا اصابك يا مهجة الفواد واين انت من البلاد واسفا على ذاك الجمال ويا ضيعة ذاك الدلال وا حسرتاه على ما قاسمت لاجلك من الاحوال وما جلبت لك من التحف

والاموال . يا ليتني كنت اعرف موضعها لافسده ونعاش او غوت معاً ثم شب في قلبه
الاشتعال فانشد وقال

دموع في الحدود لها مسيلٌ وعين نومها ابدآ قليلٌ
وصبرٌ لا يقر له قرارٌ ولا يسوا اذا جدَّ الرجلُ
فكم الى اباد وبين تشجيني المنازل والطولُ
وكم ابكي على الف شجاني وما يغني البكاء ولا العويلُ
تلاقينا فما اطني التلاقي لنا لهباً ولا يرد الغليلُ
طلبت من الزمان صفاء عيش وحسبك قدر ما يعطي البخيلُ
وها الماتت انت لم يعني علي جور الهوى الصبر الجميلُ

قال وبقي عند علي ذلك الحال والتعب بقامي من الاهوال كل شدة ونصب وهو لا
ياكل ولا يشرب ان لم يحضره الملك زهير ويحلف عليه ويطعمه ويسقيه يديه ولم
يزل في تلك المموم والكروب الى ان قدم عليه اخوه شيبوب فوجده في بلاء ايوب
وفي حزن يعقوب فلما دخل عليه خفي فواده وقال له ويلك يا ابن امي هل وقعت لعلبة
على اثرام الخبية بلا خبر قال له شيبوب لا والله يا ابن الام بل اتيتك بالخبر اليقين
مثولاً على رب العالمين فعندها صحا من سكر الغرام وقال هات ما معك من
الكلام فقال شيبوب يا اخي افي درت كثيراً من البلاد الى ان دخلت ارض اليمن
ولقيت ما ينسي الاطفال رضاع اللبن فرايت علة في قبضة مفرج بن همام وقد جعلها
من اقل الخدام وخلع ما عليها من ثياب الحرير اللطاف والبسما الجافي من الاوبار
والاصواف وهي في الخدمة الليل والنهار والشتايم عليها مثل سيل الامطار وتنادي
باسمك كلما زاد عليها العذاب ثم يقولون لها اين كلبك الاسود يخلصك من اسود الغاب
فلما سمع عترة ذلك اخذته الرعدة والخفقان غيرةً عليها وقال ويلك يا شيبوب ماذا
القاهما في قبضة مفرج بن همام وكيف وصل اليها فقال شيبوب كان السبب في ذلك
الفاد عمارة بن زياد ثم قص عليه القصة بالتام واخبره بجميع الظروف والاحكام
فقال عترة وكيف اطاعت انت على هذا الخبرة ال يا اخي لما وصلت الى الجبلين بت
في كل فريق ليلة وليلتين واخر ليلة كان رقادي في ايات مفرج بن همام عند عبد يقال
له مبشر بن خزام فاضافني واكرمني وسألني عن نسي فانتسبت الى جلهمة وهي
قبيلة سعد ابني حاتم الطائي فقال لي اكرمت انه نعم النسب العربي ولما كان نصف

الليل وقع في اذني صوت عيلة وهي تقول واحسرتاه من قلة المنام وفراق الاحبة واشوقاه
الى العلم السعدي وارضى الشربة وفي اثناء ذلك تناديه باسم عنترة بن شداد وتدعو
على عمارة بن زياد . ثم انشدت تقول

شوقي شديد وو جدي زايد المدد
وسايلوا حسرة بالقلب كمامة
حملتوني على ضعفي بقوتكم
يا طائراً بات طول الليل منتجباً
هذا بكاك وقد اميت منطلقاً
ويا نسيم الصبا مرسي على وطني
لا ل عيس وحاميه اذا طلعت
وها انا ارتجي من خالقي فرجاً

فقلت للعبد الذي انا في ضيافته يا ابن الخالة ما لهذه المرأة لا تنام في هذا الليل
وهي باكية بحال الذل والويل فقال لي يا فتى هي جارية يقال لها عيلة بنت مالك بن قراد
وقع بها اميرنا مفرج بن مام مع عمارة بن زياد ولما سالها الاقتران به اغلظت له في الكلام
وهددته بامرهم لها يقال له عنترة بن شداد ولما سمع منها ذلك كبرت عليه
نفسه فخلع عنها جميع ما كان عليها من الجواهر والحلل وجعلها من ادنى الخدام واني يا
ابن الام لما سمعت هذا الكلام طار من عيني المنام فما صدقت بالصياح ان يصيح
حتى اعود اليك واقص القصة عليك واني في عودتي رايت بني زياد سائرين الى ديار
القوم يريدون الفارة طالبين خلاص عمارة وكنت متجنباً عن الطريق فانظروني ولا
التفتوا اليي ولا عرفوني . هذه جملة ما عندي من الخبر وعليك التدبير والنظر قال
فلما سمع ذلك عنترة غاب عن الوجود وني حاضراً في صفة مفقود وقال والله لا بد لي ان
اكافي بني زياد واحرمهم كما حرموني لذيق الرقاد وارسل النساء وابتم الاولاد ثم انه انقذ
خلف مالك ابني عيلة وولده عمرو واطلمهم على هذا الامر وشاع الخبر في ابيات بني قراد
فعلا الصياح وازداد وكثر النوح والتعداد وقام عنترة الى مضارب الامير مالك
واخبره بذلك فلما سمع مالك تلك القصة من عنترة مضى به الى ابيه زهير واعلمه
بالخبر فقال له عنترة يا مالك انت تعلم ان الربيع بن زياد اتهمني بقتل اخيه
عمارة الذي ارتكب معي هذه الشنة بعد ما خاصته من الامر والوثاق لما قدمت من

أرض العراق وسعيت له بالاطلاق قال الراوي فلما سمع الملك زهير هذا الكلام قال
لعنة الله على بني زياد اللثام فإن أخام سبي عبله وهي ابنة عمه وهرب وكسانا العار
بين قبائل العرب والان يا أبا الفوارس طب نفسك وفر عينا فانتا نسير معك الى تلك
البلاد ونجتهد في خلاص عبله ونجازي عمارة بن زياد على هذه الوقاحة والفساد وخرج
عنترة والأمير مالك بعدهما الكلام فقال له عنترة والله يا مولاي لا أقدر على المقام بعد
ما شاع خبر مفرج بن همام وأخاف أن يبطش بها يوما من الأيام فيبقي علينا العار
بين الأنام ولا بد لي أن اتسبب في خلاصها ولو سقيت من أجلها كأس الخمر
وربما أسير هذه الليلة تحت غياهب الظلام وأصطلي هذه التوبة بنفسني ولا اتعب أباك
ولا أكلفه المسير الى هناك قال لا والله لا تذهب الا وأنا امامك ومعى جماعة يسرون
خلفك وتقدمك فقبل يديه وشكره واثني عليه ومن ساعته انفذ اخاه شيبوكا الى
الايات يعلم الفرسان واباه شداد وعمه مالك بن قراد واخذ عنترة ابنته ولبس لامته
وامر عبيده ان تنادي في جميع فرسانه وعشيرته بالركوب فما تضاحي النهار حتى صار
ظاهر اطيام مركب من الفرسان كاطباق الفخام وساروا وعنترة بين ايديهم على جواده
الايجر وقدامهم شيبوك دليل على الطرق في عرض البر الاقفر والى جانبه مالك بن زهير
وقد التبشر بالنجاح والظفر وكان عنترة قد سمع من اخيه شيبوك ان عبله تنادي
باسمه الليل والنهار فصار كلما تذكر يقول لييك يا بنت العم قد سمعت نداءك على بعد الدار
قال الراوي وكنوا قد قطعوا بعض الطريق فقال لمالك والله يا مولاي ما هذه الا
غبينة عظيمة اني سائر الى اعدائي اعينهم على خلاص اخيهم وقد علمت انهم لو قدروا
على لحمي لا كلوه او على دمي لشربوه لولا اكرامي لعين لا وقعت على رؤوس الجميع غراب
البن قال يا أبا الفوارس انت ورايك في ما تختار فما عليك ملام ولكن سوف ترى ما
يجري لبني زياد مع مفرج بن همام ثم ساروا يقطعون الجبال والوادى وهم لا يصدقون ان
يدلوا الى تلك البلاد هذا ما كان من حوله واما ما كان من عبله ومفرج بن همام فان
مفرج اقام ينظر المال والفدا ويداري عبله ويقول لعلماء نطاء عني اليوم او غدا وشاع
هذا الحديث في بني طي فسمعت بذلك ام ناقد بن الجلاح الذي قتل عنترة ولدها وكانت
لم تزال مداومة النوح والتعداد ولايسة السواد وهاجرة الرقاد فلما سمعت بامر عبله
بنت مالك بن قراد وعمارة بن زياد ركت ناقتها وسارت في جماعة من عبيدها تطلب
انها تاخذ منه بالثار وتكشف عنها الدل والعار فلما وصلت دخلت على مفرج بن همام وبكت

وجهه بدموع سحاج وطالبته باخذ ثارها وكشف عارها . فقال والله يا خاتناه انما اقع
 من بني عبس بولاء الرعاة ولا اثني عنهم حتى افنيهم واترك ديارهم فلاة واذبح ساداتهم
 على قبر ولدك حتى يروي ظمأه واقود اليك اسودهم الاعين وتحكمين فيه ما تريدن . وهذا
 عمارة ما طلبته بالفداء الا وانا اعلم ان المال يجي مع ساداتهم فاقبض على الجميع واصنع
 بهم اقبح صنيع . وانا اعلم انه لا بدما يسمع اسودهم بينت عمه عبلة فيسوقه اجله الى خلاصها
 واسلمه اليك فتكون نحن قد ربحنا المال وانت قد بلغت الامال . فلما سمعت ام ناقد ذلك
 طاب قلبها وزال عنها كربها وقالت يا ولدي اريد ان اعذب هذا الاسير الأمين الى ان
 يقع لنا غيره من قومه القادمين فقال لما افعلني ما بدالك فاني لا ارد سوانك فنهضت ام
 ناقد في ساعة الحال مثل اللبوة الفاقدة الاشبال واخذت سوطاً بيدها من السباط
 واتت من خلف عمارة وضربت به فتنزل عليه مثل صاعقة الغمام فصاح ياسيدتي لا تتعطي
 فانا الامير عمارة بن زياد وقد فديت نفسي من الامير مفرج بن همام وهي ترفع السوط
 وتضربه على راسه وعلى جسده ابناً اتقى حتى ساح الدم من بدنه واندفق وهو مشدود الى
 الاوقاد لا يقدر ان يميل الى اليمين والشمال وفي عنقه ذلك الزنجير وفي رجليه القيود والاغلال
 ولم تنزل تضربه حتى كلت يدها وخدر ساعداها فالتت السوط من يدها وبركت عليه
 كالبعير وجعلت تنهش لحمه باسنائها وتزق جلده بالاظافر وهو يستغيث فلا يجاب ويخاطب
 ولا يرد له جواب بل تقول له ويلك يا ابن الف قرئان انت تقدي نفسك بالاموال
 والنوق والجمال انظن انك تسلم من الانتقام لا وحق البيت الحرام لو اتيت بجميع اموال
 بني عبس وجمال كل من طلعت عليه الشمس ما خلصت من الردي ولا قبلنا لك فدى
 ولا ذبحناك ذبح الاغنام واشرب من دمك مثل شرب المدام ولا بد ان يقع في يدنا عبدكم
 الطنجير فاقطعه الف قطعة واشرب من دمه الف جرة ثم انها عرفته بنفسها وبما حدثها
 مفرج ان الرسول الذي انقذه لياقي بالاموال ما كان لا على سبيل الزور والحل حتى
 تأتني من بني عبس الرجال ويسقيهم كأس الوابل . قال فلما سمع عمارة ذلك ثقطعت منه
 الاوصال وندم على ما صدر منه من الاعمال وقال وحق البيت الحرام وما به من الالهة
 والاصنام ما بق لي فرج ان ياتي لي ذلك الرجل المظلوم الذي تجنبت عليه بسبي عبدة
 ويخلفني معاً من الجملة والا ليس لي نجاة من هذه الكربة والدبلة واني والله استحق
 اكثر من هذا العذاب لاني ظلمته وفعلت ما لا ام عليه واعاب وبعد ذلك اعاهد نفسي انني لا
 ارجع اتعرض له ابداً ولو مت من العطش كمدأ قال واقام عمارة يقام تلك المرأة ومفرج

بن همام ينتظر عودة عبده بالاموال والانعام هذا ما كان من هولاء واما ما كان من
 الربيع بن زياد فانه سار كما ذكرنا ومعه جماعة من فرسان الحي يقطع الارض نهباً حتى
 قارب ديار بني طي وقال لمن معه اعملوا يا بني عمي اتاحصلنا في ديار الاعداء وما بقي في
 الامر الا حسن التدبير قبل ان تعلم بنا هذه القبيلة وتنهض علينا الجماهير ونحتاج ان
 نقاتل حتى يقتل منا الصغير والكبير فقال له اخوته يا ربيع انت اخبرتنا بهذه الامور
 وابصر بعواقب الدهور قال لهم الربيع سيروا وطيبوا قلوبكم فاني ما رحلت من بني عبس
 الا وقد دبرت امراً لا يخطر منكم على بال وبه نخلص اخانا من الاسر والاعتقال ونعود
 كلنا سالمين غانمين بلا حرب ولا قتال قالوا انت نعم المشير يا ربيع فماذا يكون الصنيع
 قال لهم نزل هذه الليلة على غدير ذات الجرعى ونرج خيلنا وتركها ترعى واذا كان عند
 الصباح نرسل منافارس الى مفرج بن همام يقول له اركب ايها الامير واستقبل بني عبس فقد
 اتى منهم عشرة فرسان ومعهم النوق والاغنام وقد التفاهم في ارضكم رجال اخذوا ما معهم
 وساروا وهم من ذلك قد احتاروا لانهم لم يريدوا ان يقاتلوا قوماً تحت زمامك لثلايقوا
 تحت ملامك وانا اعلم انه يركب اليافي نقر قليل لاجل شجاعته وجهله ونكون نحن مفترقين
 في موضعين او اكثر فنطبق عليه وعلى من معه فنأخذهم اسارى ونعود الى الديار
 ونفدي بهم اخانا ونكتف عنا العار قال الراوي فلما سمعوا من الربيع هذا المقال عجبوا
 من دهائه وطمعوا ان اخاهم يخلص ان تم هذا الحال وقالوا لله درك يا ربيع ما عقلت
 واحكم رايتك واحيلك وساء واذا كان ذلك اليوم الى المساء وتزلوا على ذلك الغدير وهم قد اطمانوا
 على ذلك التدبير ولما اصبح الصباح ارسل الربيع اخاه انس الى مفرج بن همام فسار انس الى
 حي مفرج بن همام وسال عن اياته فدلوه عليها ونقدم حتى وصل اليها وكان مفرج مع امه نافد في
 الحديث وهي قد دخلت عليه تستأذنه في ضرب عمارة بن زياد كما جرى لها المعتاد لانها كانت
 كل يوم تدخل اليه وترفسه برجلها وتضربه بالسوط وتارة بنعلها واذا ببعض المولودات
 دخلت عليه وقالت له يا مولاي على الباب فارس صعلوك وهو يناديك ويدعوك فنهض
 كانه الاسد الخادر واذا انس اخو الربيع على صهوة جواده وهو منكسر الخاطر فقال له
 حياك الله يا وجه العرب هل لك حاجة او طلب فاعاد عليه انس القصة التي جرت والحيلة
 التي تدبرت فلما سمع مفرج ذلك الخبر ثار وهو بهمهم مهيمة الاسد وافرغ على جسده الزرد
 وقال لبعض العبيدو يلك شد على الجواد الادم ولا تدع احدا يعلم فوالله لامرت الا وحدي
 بشير صاحب ولو ان الرجال بعدد الكواكب فقالت ام نافد يا ابن العم اخبرني بما انتهي

اليك وما سمعت من هذا الفارس الوارد عليك فاخبرها باسمعه من الاخبار وعيناه تشتمل
 في ام راسه مثل النار قال وكانت هذه سلى من ادعى نساء العرب وافضلهن في العقل
 والادب وقد لانت الاحوال وعركت الامور والاحوال فلما سمعت كلام مفرج بن
 همام استغرقت في الضحك حتى خرجت عن الاحتشام وقالت له الله درك ايها الامير صاحب
 الراي والتدبير مثلك من يكون اميراً على العشائر ويدير الامور ويصلح السرائر وحتى
 الكعبة والحرام وما عليها من الالهة والاصنام ان جميع ما سمعت من هذا الفارس زور
 ومحال ومكر واحتيال وان مرت معه وصدقت المقال وقمت في الدل والوبال ويخلص هذا
 العنسي بلا مال ولا نوق ولا جمال وكذلك علة التي ثقيدت في هواها بقيد لا تحمله
 الجيال . قال الراوي فلما سمع مفرج ذلك الكلام انحلت عزيته وقلت هتته وقال لها
 يا خالناه كيف خطر لك هذا الخاطر الذي لا يخطر لي ببال فاعدت عليه جميع ما دبره
 الربيع بن زياد من المحال حتى كانها كانت حاضرة عنده تسمع جميع ما قال ثم قالت والله
 يا ولدي وما اتى اليك اقل من مائتين من الفرسان وهم يكنون لك كل فرقة في مكان
 حتى تصل اليهم فيصطادونك صيد الغزلان والدليل على ذلك ان عبدك الذي ائذنته
 ياتيك بالدا ما عاد وما هم الا قد امسكوه عندهم وخضروا الى هذه البلاد ومتى قبضوا
 عليك ذهبوا بك الى تلك الناحية يتهددونك بالقتل او تفدي نفسك بهذا الرجل وهذه
 الجارية ويعذبونك فتحتاج ان تفدي نفسك وتصير انت من الخاسرين وهم من الراجحين
 وربما طعموا فيك فيطالبونك فوق ذلك بما لا نوق وجمال فاعرف على اي شيء تكون
 وامسك العقل واترك الجنون فرأى مفرج كلامها عين الصواب وقال يا خالناه كيف يكون
 الجواب قالت اثنى عليك ان تقبض على هذا الفارس الذي اتاك بهذه العبارة وتتركه
 مقيداً عند ابن عمه عمارة وتركب بعد ذلك في ابطال قومك الذين تعتمد عليهم في
 الشدائد وتسرون كلكم في موكب واحد وحين تشرفون عليهم ابذلوا فيهم سيوفكم واستامروا
 من قدرتم عليه والذي يدافع عن نفسه خذوا روحه من بين جنبيه فلما سمع مفرج خرج
 من سمعته الى انس ابن زياد ورجلوه عن الجواد وقال للعبيد احملوا هذا الشيطان الى
 المضرب الذي فيه ابن عمه عمارة الخوان واتركوه عنده في العذاب حتى ناتي ينقض رفقاه
 الكلاب ونضرب من جميعهم الرقاب وصاح بعد ذلك في رجاله وانتخب منهم ثلثمائة فارس
 من كل مدرع ولابس وسار بهم يقطع البر وهو متاهب للكر والفر . قال الراوي وكان
 عمارة في ذلك الوقت قد نام لان ام واهد كانت قد اطارت نومه في ذلك الليل من كثرة

العذابات والالام فانتبه واذا اخوه انس الى جانبه ممدود في أثقل القيود فلما عرفه شقيق
 شهقة كادت روحه تخرج من بين جنبه واحس ان الدنيا انطبقت عليه وقال لهويلك
 يا اخي ما الذي اوقعك في الاعتقال وانا منتظر منك حمل المال فاخبره عما دبره الربيع
 من الاحتيال وكيف عرفت الصجور ذلك الحال فقال عمارة وهو يبكي والله لقد كانت
 نوبة مشومة وسفرة مذمومة تقع الحجرة بها في رؤوس بني زياد وشمعت بنا الاعداء والحساد
 ولا بلغت من عبلة مراد ولا اخمدت بوصلها نار الفؤاد فقال له انس وبلك يا حمارة بني
 زياد كم نهيتك عنها فما انتهيت ولا زلت في لجالك حتى ابكيتنا وبكيت وان قلت في هذه
 النوبة فرسان زياد او قتل الربيع ماذا يكون الصنيع فقال عمارة والله لقد صدقت يا اخي
 ولكن اذا زلت القدم لا ينفع الندم على انه يهون علي كل هذه الثقلة اذا خرجت من هذا
 الامر وحظيت بعبلة فقال انس لعنة الله عليك وعليها والله ان سلمنا من هذه الذوبة لا بد
 ان نخصيك ونطردك عنا ونقصيك حتى نستريح من بلاياك ودواهيك . هذا ما كان من
 هولاء . واما ما كان من الربيع فانه بعد ما ارسل اخاه الى نوح بن همام قسم الفرسان الذين
 معه ثلاثة اقسام واخفى كل فرقة منهم الى مكان وترك منهم عشرة ظاهرين للعيان
 وقال لهم اذا رايتهم مفرج بن همام اقبل مع اخي فتادوه ايها السيد تدينناك بالمال لنفدي به ابن
 عمنا من الاعتقال وفي هذه الارض الثقتنا جماعة من الرجال واخذوا مناجيع ما صهبتا
 من النوق والجمال وهانحن نهديك على الطريق فسر معنا والله التوفيق ثم سيروا بين
 يديه وادخلوا بين هذه الاودية والتلال حتى نخرج عليه الرجال من المكان وناخذة بلا
 تعب ولا قتال . قال فيبيناهم في الكلام اذا وفد مفرج بن همام ومعه اصحابه وقد جردوا
 الصفاح وهزوا الرماح وقد اقلب صهيل خيلهم تلك البطاح فلم يميل عليهم ان يسمع منهم
 خطابا ولا يرد لهم جوابا بل شن عليهم الغارة فجرح منهم سبعة رجال وانهمزم من بين يديه
 ثلاثة الى مكان اصحابهم في تلك القفار فلما دلوم ظنوا انهم من اصحاب مفرج فخرجت
 اليهم الفرسان من كل جانب ومكان وتصايحت بالبس يا لعدنان واطلقوا عليهم النبال
 فسقطوا عن خيلهم في الحال وسمع مفرج الصياح فتحقق عنده كلامهم واقاد بن الجلاح حمل
 عليه القوم وهو مثل اسد الغضبان وصار يثر الفرسان ويحندل الاقران والربيع بن زياد
 ينادي في طائفة بني عبس وينخيل بالقال ويقول والله يا بني عمي لقد كانت الحيلة محكمة
 لا يخطر مثلها لاحد على بالي ولكن اكثر ظني انه قبض على اخي انس وعاقبه فافر علينا
 وعرفه جليلة الحال والآن لا ينجيحنا الا ضرب السيوف والمصبر على شرب كأسات الختوف

والاشميت بنا الاعادي والاضداد ولا سيما عبد شدد ثم حل واقطم الغبار ودام عمل
الحسام البثار حتى طار الشرار من حوافر الخيل على الاحتجار وبكت الارواح على فراق
الاجساد وطارت الجماجم بشفار السيوف الحداد وما زالوا على ذلك المرام حتى ولي النهار
واقبل الظلام فانفلقوا وقد خسرت بنو زياد في القتال والتجأت الى احقيق الرمال
وقتل منهم خمسون فارساً في ذلك النهار وانجرح اكثر من ذلك المقدار وبات مفرج
وهو يقول لاصحابه والله ان هذه المعجزة حاذقة البصرة ولولاها لكننا وقضنا في خسارة كبيرة
وفي غداة غد ابرز الى هؤلاء الانذال وانزل بهم الدل والخيال وان اتى عبد م عنبرة كن لنا
السرور الاعشم والفرح الاكبر لاني اريد ان احبه الى هذه المعجزة واهبها ياه تحكم فيه بما
تريد وتهموا وتأخذ منه ثار ولداه وتطفي علة كبدها ثم اقام ينتظر الصباح وبات الريع
 واصحابه في البكا والنواح وما راي على نفسه العودة والحرب لانه خاف من معيرة العرب
ولما طلعت غرة الصباح ثارت الفرسان تطلب الحرب والكفاح وقد اصطفت الصفوف
واشهرت السيوف ووقف مفرج الى ما بين الصفيين واشتهر الى ما بين الفريقين ونادى برفع
صوته ويلمح يا بني زياد ان شرف الرجال بالحرب والقتال لا بالقدر والاحتيايل فابرزوا الينا
ان كنتم من الابطال واتركوا الزور والخال فنزل له اخو الريع بن زياد وكان يقال له
قيس الجواد فحمل عليه واخذ معه في الطراد وخيم عليهما الغبار حتى حجبهما عن الابصار
فخرج مفرج من ساحة الميدان وهو ينادي يا قمحطان واذا به قد امر قيس الجواد وسلمه الى
عبيده فربطوا يديه ورجليه وارسلوه الى جانب اخويه ثم ان مفرج طلب البراز فبرز اليه
طالب الدراك وكان فارس بن زياد في القتال والعراك فصد مفرج بن همام صدمة الاسد
الضرغام واخذ في الاتراق والالتزام حتى خيم عليهما القتام هذا والريع قد ارتبك
في هذا الشأن وهو لا يدري ما يفعل به الزمان فقال لقومه لقد وقعنا في امر منكر وذلك
كله لاجل معادتنا لعنر وعسى ان يكون علم بمكان عيلة فيأني يخلصها ويخلصنا معها
لانه رجل سليم القلب مهمل المراس وهو افضل منا عند الناس ولكن لعنة الله على عمارة الذي
رمانا في هذه الخسارة وعاد هذا الرجل الذي ليس كفوء المعاداة مثله ولا يساوي قطبة من
نعله ولا نسمعنا ان الكلاب تقاوم اسود الغاب قال وما اثم الريع كلامه الا ومفرج قد
اخذ طالب الدراك اسيراً بعدما جرحه جرحاً كبيراً ثم سلمه الى بعض العبيد فشدّه
شداً وثيقاً والقاه بمجتمعا على الصعيد كالكلب الباسط ذراعيه بالرصيد وعول على الخروج اليه
ففض الريع على كفيه واسودت الدنيا في عينه فبقه عروة بن الورد وزعق بصوت

كالرعد وكان عروة من الفرسان المدودين في الحرب وله بصيرة في مواقع الطن والضرب
فحمل على مفرج والتحما في الميدان واخذ بالجولات وقد ممحا بفراق الارواح
للإبدان وطلع عليهما الغبار وجرت بينهما معارك تذهل الابصار وسطام مفرج على عروة
سطوة جبار وهجم عليه هجمة الاسد الكرار وقبض على اطواق درعه واجتذبه وضرب
به الارض فكاد يدخل بعضه في البعض فجمعت العبيد عليه واوثقوه واذنوا الى صاحبه
وعلت على بني زياد الصيحات وطلبتهم فرسان بني طي من سائر الجهات وحمل الربيع بن
زياد واشتد بينهم الكر والفراد وكان خبر تلك الوقعة قد شاع في تلك القبائل فقصدتها
العرب من كل فارس وراجل وكثر على بني زياد العدد وزاد المدد الى ان خيم ذليهم
الليل فانفصلوا وقد وقع الربيع واصحابه في الدل والويل فالتجأ بهم الى جبل هناك وقد
بقى معه نحو سبعين من اصحابه والباقيون منهم من وقع في الاسر ومنهم في الهلاك وصاروا
يتندمون على حضورهم مع الربيع ويلعنون عمارة على ذلك الصنيع فقال الربيع هذا ما
جرت به المقادير حتى وقعتنا في هذا الاسر العسير وما انا الا انني ارسل الى مفرج بن همام
واطلب منه الاجارة والذمام وتقيم عنده في الاعتقال الى ان نشترى ارواحنا منه بالمال ثم باتوا
تلك الليلة وهم يتخون من شدة الظماء ان يبلوا حلقهم بجرعة من الماء ولما أصبح الصباح انفذ
الربيع بن زياد الى مفرج بن همام يقول له اعلم ان العرب الكرام يفتخرون لي الاعجام بالوفاء
وحفظ الذمام ونحن قد اعترفنا باخطاء وسعنا بالعطاء وقد عجزنا عن القتال وعدمنا
التدبير وهكنا من العطش في هذا الحر والعجير فتريد منك الذمام على دماءنا حتى نسلم
انفسنا اليك وناتيك من الغد بما يقر عينيك وان لم تفعل فكنا من ورود الماء وانصفنا
من اللقاء ان كنت من العرب الذين يخشون على انفسهم العار ويطوبون العز والفخر
حتى اننا نبذل المجهود ونموت تحت ظل الرايات والبنود او ننال المقصود . قال فلما
وصل الرسول الى مفرج بن همام وقال ويلكم يا بني زياد ما بقي لكم ذمام بعد ما
كذبتم في الكلام فوحق زمزم والمقام لا ينجيكم من ضرب الحسام لان كنتم ترمون سلاحكم
وترجلون عن خيولكم وتاتون الى بين يدي حتى اجزوا صيكم واحلق اذانكم واجذع انوفكم
واحلق لحاكم وبعد ذلك امكنكم من ورود الماء واحلق سبيلكم لوجه الالهة والا صام فقال
له الرجل العبي الذي اتاه رسولا وكان اسمه جميلا يا مولاي افعل ذلك لي خذ فرسي
وجذ ناصيتي واجذع اتني واحلق لحيتي ودعني ابل من الماء غلتي فعتدنا ضحك مفرج
ووهبه نفسه واعطاه امانه وسمح له ان يشرب ويسقي حصانه وقال له اعلم انك صرت في

ذمامي دون اصحابك لكن على شرط ان لا تقا تل بل تمضي الى ديارك والمنازل وامابقية
 اصحابك فان قاتلونا بذلنا فيهم السيوف والقنا والاطاولناهم بالجوع والعطش حتى يدرهم
 القنا وناخذهم ونضيفهم الى اصحابكم الاسارى الذين عندنا واصليهم كلهم في يوم واحد
 حتى تشقي بهم قلوب الذين لهم عليهم النار وتنطفي من قلوبهم النار فعندها عاد الرسول الى
 الريع بن زياد واخبره بذلك المقال فتقطعت قلوب الرجال ووقع فيهم الاندهال
 فقال الريع ماذا لنا يا بني الاعمى الا ان تموتوا كراما ولا تمشوا لثامالا قطع النواصي
 والاذان عار لا يحجى مدى الزمان قال جميل والله يا ربيع ان سلامة الانسان وعيشه بلا
 اذن احسن من ان تاكل لحم الوحوش والعقبان ولا سيما في هذا المكان ثم حدثه ان مفرج
 بن حمام اعطاه الامان وانه معول على المسير الى الاوطان وبعد ذلك سار جميل وهو
 لا يصدق بالنجاة اما الريع واصحابه فانهم برزوا يطلبون القتال وهانت عليهم الاجال
 فصيحهم الابطال بالسيوف الصقال والرماح الطوال وما تنصف النهار حتى اخذوا الجميع
 وقتل منهم جمع كثير وقبضوا الريع وقرنوم في القيود والاصفا وعادوا بهم الى حي
 بني طي وقد سبقتهم البشار والقتل وجوه العشائر وبين ايديهم الاما بالدخول والمزاهر وكان
 اعظم الناس فرحا سلمي ام ناقد بن الجلاح لانها صارت تلم وجوه السادات من بني زياد
 وتقول لهم حتى رب السماء لا يبدان اشرب دماكم في قحوف جماجمكم كما يشرب الظمان
 بارد الماء ولا بد لي ان افتي بني زياد وبني عيس مادامت الالهة تحفظ لي الامير مفرج
 بن حمام قال الراوي وانفذ مفرج بن حمام الى قبائل بني طي يبشرهم بما فعل وبما عليه قد
 حصل ومن شدة فرحه فخر الشوق والاغنام واحضر المدام واخذوا في اللهو والطرب وبنو
 زياد تفتت اكبادهم وقد اشرفوا على العطش وما زالوا ييكون على انفسهم ويلومون عمارة
 وهو لا ييدي خطابا ولا يرد جوابا هذا وعبلة قد خف كرها وذهب عنها بعض همها وما
 برحت منتظرة قدوم عنتر ابن عمها واما مضي اكثر الظلام وسكر مفرج بن حمام وتفرقت
 الناس الى الخيام دخل الى مضربه وقال لاهم بحق ذمة العرب لا انا الميلة ولا يقر لي
 قرار حتى ابلي من جاري العبيسة ما احب واختار والافتلتها بعدما ذبح بين يديها خمسين
 رجلا من بني عمها الاجواد واكلهم بعمارة والريع بن زياد فعندها خرجت امه الى مضرب
 المولودات ونادت بعبلة الى بين يديها وقالت لها اعلمي ان مولاي الميلة قد غرق في سكرة
 المدام وقد اقسم بالبيت الحرام انه لا ينام الا وانه نحيبته عند المنام والا ذبحك وذبح
 من بني عمك خمسين رجلا من السادات الكرام قاتلي مني واجيبه وقد نلت منه كل ما

تشتبه ولعلك اذا نزلت في قلبه بالمكان الرقيم تشتمع في قومك وتخلصين الجميع فقالت
عبلة وحق من رفع السماوات لو قطعني الف قطعة وسقاني من كؤوس الموت الف جرعة
وذبح اهل الدنيا ما رأيته خبيجة ولا سامة ولا مطيعة فلما سمعت ام منرج ذلك من
عبلة شتمتها وادار بها الفيظ فطفتها وقالت لن حولها من العبيد اسحبوها علي وجبها حتي توصلوها
الى سيدها يفعل بها ما يريد فداروا بها وصاروا يحرقونها وهي تصيح يا لبس يا لعدنان اما
من معين اما من مجير اما من نصير على العدى اما لهذا الامر من فدا اما من رجل كريم
يكون له نخوة وغيرة على الحرم ولم تزل كذلك حتى سمع اسارى بنو عيس فقالوا الله وكاين
عليهم يا وجوه العرب ما بال بنت عمنا عبلة تصيح في هذا الليل فقد سمعناها تنادي بالحرب
والويل فقال لم بعض الصيد ان سيدنا منرج بن همام قد اقسم بحق الكعبة والحرام انه لا
ينام هذه الليلة الا ان يبلغ من عبلة المرام ون لم نطمع على مراده لا يقي منك شيخ ولا غلام
فقال عروة بن الورد انا اسأل رب السماء ان عبلة تزيد عليه في تليظ الجواب فله
يضرب ويضرب منا الرقاب ويرميها من المذاب والله لو قبل مني ما تعرض لها لانها
وحق ذمة العرب مشومة على كل من خطبها ونحس على كل من طلبها قال المصنف وما
فرغ عروة من كلامه حتى سمع صوتا يصعد الحبر ويصم اذان الدب الذكور والصياح من
جوانب الحلة قد علا حتى زلزل الجبال والسيوف قد عمل في اطراف الحي فتهايرت
الرجال فاصفوا الى تلك الاصوات واذا بها تنادي يا لبس لعدنان وزعقات عنزة بن
شداد قد اقبلت الجبال والوديان واذا الرجال تنافروا بين الحيام والاطناب وتصادم
بعضها وتطلب الحرب والذهب

قال الراوي وكان عنزة لما سار من الديار ومعها مالك بن الملك زهير وهم بقصدون
ديار منرج بن همام ساروا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع ثار من بين ايديهم غبار وانكشف
عن خمسمائة فارس كراير قدامهم فارس كانه قلة من القتل او قطعت فصلت من جبل يقال
له مسعود بن الفداق من بني بارق وكان صاعقة من الصواعق وكان السبب في قدومه ان
عنزة كان قد قتل اباة قديما وربي هذا الغلام شيئا فلما كبر طلع آفة من الآفات وبلية من
البيات فصيرته العرب بترك ثاره فأتى بهذه الفرسان طالبا ارض بني عيس وعدنان ليقول
عنزة بشار الغيداق فوقع به على سبيل الاتفاق ولم يكن يعرفه فارسل فارسا من قومه فعاد
اليه على الاثر واعلمه ان هذا عنتر ففرح واستبشر وحمل عليه كالاسد القصور فحمل عليه
عنتر وقال يا ويلكم من تكونون من انذال العرب ان فقال انا مسعود الغيداق البارقي الذي

فقلته في سالف الزمان وأنا سائر اليك حتى اقتلك وأخذ ثاري واكشف ذلتي وعاري فقال
 عنتره مرحباً بك يا ابن الكرام فابشر بكشف العار ورفع الملام وما قد دفعت نفسي اليك
 ولا ابخل بها عليك ثم تقدم اليه عنتر واختلط الضامي الاثر وما تركه يحول حتى ضربه على
 وريد به فاطار راسه من بين كتفيه وحمل على اسنانه فهربوا وكان معهم غنيمة من اموال
 بني غطفان ومعهم جملة اسارى من العبيد والفرسان فردد سالمين الى ديارهم بالامان واخذ
 في مسيره يطلب ديار بني قحطان قال الراوي ولم يزل عنتره والفرسان سائرين حتى قربوا
 من الديار فاراد عنتره ان يرسل اخاه شيبوب يكشف له الاخبار واذا هو بمجمل العبي
 الذي اخذ الدمام من مفرج بن همام قد التقي بهم في تلك القيعان وكان سائراً يطلب
 الاوطان فرمى نفسه الى الارض وصار يحشو التراب على راسه وينوح على اهل دونه فقدم
 اليه عنتره وساله عما جرى للربيع واخوته مع مفرج بن همام وعشيرته فقال جميل والله يا حامية
 عبيس لقد امرت رجال بني زياد وعن قريب يصلبون كلهم على الاعواد فقال عنتره والله
 لقد عوقبوا باعمالهم وجازاهم الله على سوء افعالهم وانا قد عزمت ان اباغت القوم في الظلام
 واروي من دمايتهم هذا الحسام واقم في ديارهم المناحة والصياح واخلص عبلة قبل الصباح
 ثم ساروا يطوون الارض حتى وصلوا الى ديار بني طي فدخل عنتره نظره فرأى النيران قد
 خمدت بعد الوقيد ولامت السادات والعبيد فقال لما لك بن زهير خذ يا مولاي عن يسار
 القوم واتركني وحدي ليجتنبهم وانظروا ما يجري عليهم بعد غفائهم ثم اعطاه مائة وخمسين
 فارساً واخذ معه خمسين وهجموا على المضارب من الشمال واليمين وبذلوا السيوف في
 الشبغ والشاب وروثوا من دمايتهم التراب ونفق فيهم الغراب ونادى على ديارهم بالغراب
 قال وكان مفرج في انتظار امه حتى تقدم عليه بعبلة فلما سمع الصياح طار الكرم من راسه
 وانتبه بعد الغفلة وقال لبيده يا ويلكم قدموا الي الجواد وآتوني بدة الحرب والجلاد عسى
 ان تكون المقادير قد اتتني بعنترة بن شداد وزين له الجهل وجه المحال لاجل وقوعه في
 الهلاك والوبال قال وسمعت عبلة صوت عترة يدوي مثل الرعد القاصف فسكن قلبها
 وانجلت عنها المخاوف ونادت باعلى صوتها اناك يا ابن همام البطل الهمام وفاتك ما كنت
 ترجوه من طيب الوصال بوصول قاطع الاوصال واليلة ترى بعينيك ما كنت تسمعه
 باذنيك ولا بد له ان يطير راسك من بين كتفيك قال فلما تكلم بهذا الكلام لطمتها ام
 مفرج على وجهها وقالت لها اسكتي يا بنت اللثام تظنين ان مفرج بن همام مثل سائر الرجال
 الذين لا قام هذا العبد العظيم فسوف تزين اسماء عبيدك تندلق وراسه يطير ثم وثبت

الى ولدها فرائه قد ركب الجواد وهو لا يقدر على الثبات من خمار الشراب تخافت عليه من غوائل الطعان والضرب وردته عن الركوب فانثى الى خيمته وراى ان ذلك منها بالصواب هذا والسيف يعمل والصباح قد زرع السهل والجبل وشيبوب يضرم النار في الخيام ويرمي من صادمه بالسهم فنفت التوق والجمال من شدة الزعقات والاموال وداست في بطون النساء والرجال وتفرقت بين الروابي والتلال وما زال الامر كذلك حتى ذهب الليل واقبل الصباح فانقطع الصراخ والصباح لان رجال الحي تركوا الديار وطلبوا النجاة والفرار واسرع شيبوب الى اسارى بني عيسى فآرم في القيود الثقال وقد هلك منهم عشرة رجال تحت دوس الجمال وكانت ام ناقد قد نظرت الى ما حل بقومها من البلاء فركبت جواد من خيول القتلى واخذت سيفاً من العدد المطروحة على وجه الفلاء وقالت وحق اللات والعزى لا اخرجن من هنا حتى اشفي فؤادي من هؤلاء الاسارى اولاد الزنا ثم هجمت عليهم وكان شيبوب عندهم قد حل منهم عشرة فرسان فلما رآها طالبة قتلهم صرخ فيها ونادى بالعسى يا لعدنان فعندها هربت المجوز في جملة من هرب وكاد فؤادها ان يطير من شدة الغضب وما اصبح الصباح المنير وبقي في حي بني طي الا قتيل او اسير وكان شيبوب قد عاد الى عيلة فنظرها تخوض في بطون القتلى وهي تنشد وتقول

انشوا روي وداووا كدي	وخذوا نحو ابن عمي يدي
قل صبري وتشقى حاسدي	ولقيت الدل بعد الاسود
جسدي يضعفه ربح الصبا	كيف يقوى للعذاب المجهد
فربوني من حي عترة	ليس يحمي الظبي غير الاسد
واخبروه اني من بعدو	لم ازل في حيرة لا اعتدي
ورد خدي الذي تعده	غيرته ادمع كالبرد
وجفوني زال عنها حننها	وشكت طول البكا والرمد
غربة دائمة عند العدو	وعذاب فاق طور الجبلد
لواني بعض الذي لاقيه	جلد ذاب فؤاد الجلمد

قال الراوي فوثب شيبوب اليها كالقذبة الاغبر واوصلها الى اخيه عترة فوجد درعه مفرقا بالدماء واكامه تقطر مثل قطر الماء ولما نظرها عترة ترجل اليها وهناها بالسلامة مما جرى عليها وقال لها والله يا ابنة العم بعز علي ان تقاسي هذه المقاساة وانا في قيد الحياة ثم قال لاخته شيبوب خذ عيلة وادخل بها الى بيت منرج واجلسها على سريرى كما كان يشتهي في

صغيره وابقى عندها حتى التقي انا بمالك بن زمير ورجاله واقف على جليلة حاله فاخذها شيبوب وادخلها الى بيت مفرج فراه خالياً من النساء والرجال فنظر فيه الى اليمين والشمال فرأى الثياب التي كانت على عجلة والتاج الكسروي والحلى فلم ذلك جميعه اليها وقال لها لبسي فان الله قد دفع عنك البلي وسار عنتره طالباً مكان مالك واصحابه واذا هم يركضون بين الخيام والمضارب ويميزون الرياح والقواضب ومالك في اوائهم مثل العقاب وقد انزل على الاعداء صواعق العذاب ورجع وهو يشد ويقول

شكا صاري في غمده شدة الظما فقلت اصطبر حتى ادويك بالدماء

فجردته بالكف اسود عابسا وقد عاد نخوي احمرآ متبسما

فقال له عنتره يا مولاي انك لصادق في مقالك وهذا اقل فعالك ثم قبل قدميه في الركاب وهناه بسلامته وشكره على عاوه حمله وساله عن ليته فقال مالك والله يا ابا الفوارس انما ليلة تعد بديال لانها كانت عظيمة الاحوال ولكن بهيبتك انتصرونا وبقنا الامال ثم انتقد ومن معه من الفرسان فوجد قد فقد منهم ثلاثة ابطال ومن اصحاب مالك خمسة رجال واما ارض الحمي فكانت مفروشة بانقتلي في جميع الجوانب والحمي منقلب من انين الجرحين واصوات النوادب وعدتهم فرسان عنتره فكانوا اربعمائة رجل عادوا وقد عزموا على الارتحال فتلقاهم الريح بن زياد واخوته ومن معه من الرجال وكان قد بقي منهم نحو مائة وعشرين فركبوا من الخيول الشاردة واخذوا السلاح من يوت المنهزمين وتقدم الريح بجيشه ومكره وبكى امام عنتره وقال يا ابا الفوارس والله ما فينا من له وجه يقابلك به لاجل فاعانا الذميمة ولاجل ما قد اوليتنا من الايادي الجسيمة ولكن يا ابن العم الخطا من شيم الانسان وكل يطلب لنفسه الزيادة ويكره النقصان والان فقد بين الله ففلك وجمع بينت عمك شمالك وها نحن بين يديك مثل الصيد فافعل بنا ما تريد لاننا بهيبتك نجونا من التلاف وبهينك فرج الله عنا الوثاق والكتاف فرج الله عنك الشدائد وجعل تحت اقدامك كل عدو حاسد قال الراوي ثم ان عنتره عاد الى عمارة وحياء بالسلام وهناه بالخلاص من اسر مفرج بن همام ثم نزلوا في الخيام يطلبون الراحة وعنتره يقول لهم والله يا بني عمي لولا هذا الخلف الذي اشتهت العدى ما كان ذل عبي ابدنا والان قد رزقنا الله النصر وخلصناكم من الاسر ونحن اليوم في بلاد بني حطان وقد عادينا جميع ما فيها من العربان وان هولاء القوم الذين هربوا من بين ايدينا لا بد ان يتفروا لنا الفرسان والصواب اننا نأخذ الراحة ونا كل الزاد ونرحل من هذه البلاد ومن لحقنا

منهم كان له ما يدبره رب العباد ثم ذبحوا الاغنام واضرموا النيران وورجوا الطعام قال
الراوي وكان الذين سلموا من بني طي قد تعلقوا في رؤوس الجبال ومعهم النساء والاطفال
وصار مفرج يا كل كفيه ندما على ما جرى عليه وكان قد وهى على نفسه عند اقبال النهار
وصحوا من سكرة العفار ونظر الى اصحابه والفرسان ممدين على تلك القيما واما بنو عبس
فاخذوا لهم راحة واكلوا الطعام ثم رحلوا قبل انقضاء النهار وساروا طالبين الامل
والديار وم يقطعون البراري والقفار والسهول والاعار وفي ذلك الوقت وصلت بنو
جديلة قبيلة حاتم الطائي في خمسمائة فارس تطلب الفرجة على بني عبس فرات الديار
في حالة النقص والنكس والتقام مفرج بن همام بالبكاء والتعجب واخبرهم بما جرى عليه
من البلاء والتعذيب فلما سمعوا كلامه قالوا لا بد ان تلحق الاعداء ولو وصلوا الى اخر
البيداء ولا نعود حتى نغرب ديارهم ونقلع اثارهم وبيناهم كذلك اقبل بنو نيهان في
الف وخمسمائة فارس كلهم الاسود العوايس يتقدمهم المهمل بن فياض وفارسهم
جابر بن غلاثة الطامة الكبرى والمصيبة العظمى فاشتد قلب مفرج بذلك الشأن وانجلت
عن قلبه الاحزان واخبرهم بما جرى عليه من الحال فتالمهم اشد منال وقال جابر لمفرج
وكم كان مع عنترة بن شداد حتى فعل بكم هذه الفعالة الشداد فقال مفرج وذمة العرب
ما كان معه اكثر من ما بقي فارس ولكن باغتونا تحت الليل الدامس وكنت انا والفرسان
الذين اعتمد عليهم سكارى نياما فبلغ منما اختار ومن ساعته هرب يطلب اهلوه والديار
قبل ان نتيق من الخمار فقال جابروا ذل بني طي بين العربان واخر بقاء من هذه
المصيبة . في ما نسمع يثلمها في الزمان والله لا نزلت عن ظهر الحصان حتى اقتل هذا
العبد الكشاح واقطع منه الاثار ومن قبيلته الاشرار وانني عن بني طي العار ثم
سار من وقته يقطع القفار وعينه تفقد مثل الشرار واخذ بني عمه واصحابه وقد
اصابهم مثل ما اصابه وجمع مفرج بقية قومه واتجبا الى بني جديلة وساروا جميعا على
اثار بني عبس وهم في الذين وثلاثمائة فارس فادركوا عنترة ورجالها قبل غيب الشمس
فقال مفرج لجابريا ابن العم الراي عندي ان نهجم عليهم قبل الصباح ونهجمهم باسنة
الرياح فقال جابر ما هذا صوابا لانهم عصاة يسيرة ونحن طائفة كثيرة وان اختلطوا
بنا ضاعوا في ظلام الليل فيقتل بعضنا بعضا ويلعب السيف في اصحابنا طولا وعرضا
ونكون قد طلبنا الريح فنوقع في الخسران وقادتنا العجلة الى طريق القتل والموان والراي
عندي ان تاخذ الف فارس وتطلب المقدمة وتمسك على القوم طريق ديارهم وايقي

لنا في الف وتلاثمائة فارس على اثارهم واذا اصبح الصباح انطبقنا عليهم وبذلنا فيهم
السيوف وسقيناهم كاسات الخوف ونكون قد عرفنا الاصحاب من العددي وبان لنا
الضلال من الهدى فقال مفرج هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب وكان جابر
رجلاً خبيراً ويامور الدهر بصيراً وهو ابو زر الملقب بالاسد الرميض الذي يجري
له مع عنترة حادث يذكر . قال الراوي ثم ان مفرج بن همام اخذ معه الف فارس وتقدم
يطلب المقدمة اعتماداً على ذلك الكلام واما بنو عبس فسمعوا الصباح وابصروا لمعان
اسنة الرماح ويريق الصفاح فقال مالك لعترة ما عندك من الراي يا ابا الفوارس
فقد ادركتنا قبائل بني طي في هذا الليل الدامس وربما حملوا علينا في ظلام الليل
واذاقونا الحرب والويل فقال عنترة يا مولاي لا تخف من هذا الامر لانهم لو فعلوا
ذلك خسروا وربحنا وفسد امرهم واصطلحنا لان المعصاة القليلة يسترها ظلام الليل
الاسود ولا سيما اذا اختلطت بكثرة العدد وهذا لا يفعلونه ان كان فيهم رجل خبير
بالحرب وبصير بابواب الطعن والضرب فقال مالك ارام قد انقسموا علينا قسمتين
واقترعوا فرقتين والفرقة الواحدة تقدمت لتملك علينا راس المضيقي ونقف لنا في الطريق
فقال نعم خافوا ان نهرب منهم في الليل اذا راينا كثرة الرجال والخيول وانا وحقي من
نور الهلال وارمى شواخ الجبال لا اترك الصباح يصبح حتى اكون فصلت الثوبة
وعرفتكم الحق من المحال فقل لاصحابك ياخذون الاهبة للقتال ولا ينزلون عن ظهور
الخيال حتى اريك ما افعل بهؤلاء الانذال فقال الربيع بن زياد على ماذا عولت يا فارس
عدنان قال عنترة عولت ان اترك القوم حتى ينزلوا ويامنوا على انفسهم واحمل بكم على
الفرقة التي بين ايدينا واخوضها كما يخوض الفارس في الميدان وانا أعلم ان الصباح
يقع علينا وتطمع فينا الفرقة التي ورائنا وتأتي اليها ولكن انتم تفروا وقت الحملة في
الحرب واطلبوا المقدمة ويادروها بالطعن والضرب ثم تفروا في الارض واتركوا بعضهم
يفتك بالبعض واول حملتكم نادوا بانسابكم واقفروا باحسابكم واذا اختلطنا بهم فامسكتوا
حتى لا يعرف العسبي العدناني من الطائي القحطاني . قال فلما سمع الربيع كلامه رآه
عين الصواب واوصى به رجاله والاصحاب فقال عمارة لعروة بن الورد يا ابن العم والله
هذه ليلة عظيمة الخطر واريد ان اغتني فيها قتل عنترة واذا قتله يقال في الحي انه
قتل من بني طي فقال عروة والله يا عمارة ما هذا الراي الافاسد وكلام جاهل حاسد
فوالله لو قتل في هذه الثوبة عنترة ما سلمنا نفروا ولا من يخبر بخبر فددنا بالله عليك من

هذا المذيان الذي لا يسمعه انسان ثم اخذوا الالهة في انفسهم للحرب واعتدوا للطنين
 والضرب فصر عثرة حتى نزلت الطوايف وامن قلب كل خايف وقام منهم الاكثر
 واظم الليل واعتكر فقال لشيبوب كن انت الليلة محافظاً لعبلة ولا تبرح بها على اثري
 عند الحملة وكان قد اركبها على جواد سابق والبسها صدرية من الزرد مضاعفة العيون
 كثيرة العدد خوفاً عليها من غائلة تصيبها في المجال عند اشتغالها عنها بالقتال ثم نبه
 مانكا بن زهير ورجاله وايقظ الربيع وابطاله فانضم بعضهم الى البعض وحملوا حملة
 تزلزل الارض وهزوا بايديهم الرماح وانتشروا في تلك البطاح وانطلقوا على مفرج بن
 هام انطياق الغمام وسمع جابر فارس بني نيهان فزعى على الابطال والفرسان وقال
 للمهلل لقد اصاب عثرة واصحابه في هذه الفعالة وعملوا عمل الرجال وما هي الاخرة
 بامور القتال فان حملنا لمعونة اصحابنا ضاع القوم بيننا فكنا نحن الغاسرين وان تركناهم
 كسروهم وخرجوا من هذه الديار سالمين فقال المهملل ما هذا الكلام يا جابر كيف
 يخفي العباسي العدناني من الطائي القحطاني فاحمل بالناس ودع عنك التواني ثم حمل
 جابر والمهلل وقصدوا الصباح وحملت الرجال من خلفها وقد هزوا في ايديهم الرماح واختلط
 الجموع تحت غياهب الظلام وقام الحرب على ساق وقدم وهمهم الشجاع وتقدم وحرار
 السيف لما حكم وانهل الدمع وانسجم وتغيرت الاحوال والشم وعمل عثرة في تلك الليلة
 عملاً اعمى النواظر واذهل الخواطر وقاتل في تلك الليلة قتال من كره دنياه ورمى نفسه
 الى الاعداء وطلب الوفاة لما علم ان عيلة وراءه وقرق الكتائب ونكس المراكب واظهر
 الاهوال والعجائب وطمن في الصدور والترائب ونكس من الاعداء جانباً بعد جانب
 ثم انسل بجواده بين الاعداء واتسع في اليد وكذلك فعلت اصحابه وانتشروا في تلك
 الارض وتركوا القوم يفتك بعضهم البعض وما زالوا كذلك الى وقت الصباح فعرفوا
 بعضهم وتركوا الكفاح وقتل من بني طي وبني قطان في تلك الليلة سبعائة فارس
 او اكثر واكثرها من سيف عثرة وقد قتل من بنو عيسى ثلاثون فارساً وانخرج
 الامير عمارة جرحاً اشرف منه على الخطر ولما انفصل الناس بعضهم عن بعض وعولوا
 ان ينزلوا على الارض خرجت سلمى ام ناقد بن الجلاح الى مواكب بني قطان
 وعليها ثياب السواد كأنها بعض الثربان وزعقت واذل بني طي الى الابد من فعل هذا
 العبد الاسود يا للعرب اما فيكم فارس ياخذ لي بالنار من هذا العبد ويطعمني قطعة
 من لحمه ويسقيني جرعة من دمه ثم انها بكى حتى ابكت الميون وهمت ان ترمي

نفسها على بني عبس مثل الهائم المجنون فقفز اليها مفرج وقال لها ارجعي يا خالتاه واقلي
 من النوح والتمدد فاننا الملك المراد واقود اليك عنزة بن شداد بعد ما افني بني عبس
 وبني زياد واجعلهم مثلاً بين العباد لان ثارتنا اليوم اعظم من ثارك وعارنا اشد من
 عارك ثم انه صال وجال وطأ الحرب والنزال وفادى ويلكم يا بني عبس قد
 صار بيننا وبينكم في هاتين الليلتين ما صار والان قد بان النهار الذي تبان فيه منازل
 العدو والافتخار وشيعة العرب الانصاف وهي من شيم الاشراف فايرزوا الينا فارس لفارس
 وشجاعاً لشجاع حتى تلتطم في مقام القراع ولكن لا يبرز لي الا من نسه مثل نسي
 وحسبه مثل حسي حتى اذا اخذنا بالثار من السادات الاماجد عدنا الى قتال العبيد
 ولما فرغ مفرج من هذا الكلام خرج الى بين الصفيين واشهر بين الفريقين فخرج اليه
 عنزة مثل الاسد الغضنفر وهو يقول له ثكلتك امك يا كلب العرب من هوانت حتى
 تطلب براز السادات وتمد تقسك من اولاد الحرائر العرييات ها انا اقل العبيد لبني
 عبس اقلع اثارك واخرب ديارك واخمد بين العرب نارك ويلك يا مفرج لا فوج الله
 لك غلة سبيت بنت عمي عبله واوقعني في الهم والدبلة وكافي راض بمن قتلت لكم من
 الابطال ومن يمت من الاطفال فوالله لا خرجت من هذه الديار حتى احصد كباركم
 والصغار وافني العبيد والاحرار ثم انشد يقول

اذا خصمي نقاضاني بدين	قضيت الدين بالريح الديني
وحده السيف يرضينا جميعاً	ويحكم بيننا طورا وييني
جهلتم يا بني الاندال قدري	وقد عرفوه اهل الخافقين
علوت بصارني وبسعد جدي	الى اعلى السهى والفرقدنين
وكم من فارس خليت ملقى	غفير الخد مخضوب اليدنين
واخر هارباً من هول شخصي	وقد اجرى دموع المقلنين
وما هدمت يد الحدثان كني	ولا مدت الي بنان ييني
وكيف اخاف من خصمي وسيني	حقيل المتن دامي الشفرتين
فسوف ايسد جمعكم بسيني	وتحمد لوعتي وتقر عيني

قال ولما فرغ عنتر من شعره التحا في المجال وانتشب بينهما القتال وجري بينهما
 عجائب واحوال تحير صناديد الرجال وما زالوا كذلك الى ان كل مفرج ومل وهان
 بعد عزه وذل واراد ان يشير الى قومه ويطلب منهم نجدة فما اسهله عنزة بل اطبق

عليه اطباق الغمام وضربه بالحسام فوقع لل سيف الى راسه شقه الى ثكة لباسه ووقع الى الارض ينجب بدمه ويغص بقدمه فنضها صاحبت فرسان بني حبس من شدة الفرح ووقع في بني طي الحزن والترح وعولت بنو طي ان تحمل في مرة واحدة فنعمهم جابر فارس بني نيهان وقال لهم ان حملتم خسرتم مع هذا الشيطان وان لم يقتل ما تنالون غرضاً ولا تشفون مرضاً لانه قد داخله فيكم الطمع ووقع في قلوبكم منه الفزع وانا قد بان لي منه عند قتاله امر ما بان قبلي لطالب وعرفت من اين تنزل عليه المصائب واريد ان اكنفكم شره واصرم اكم غموه ثم انه قام يطلب عتر وهو مثل الاسد القصور وجال معه ساعة حتى عرف مقدار ما فيه من الشجعة وكانت جابر مزدرباً يمشي حتى وقف معه في الميدان فراه جيد الخير في مواقف الطعن والضرب فعند ذلك خاف صدره وندم على نزوله الى عتر وصار يريد ان يتقمقر ولكنه اخفى الكد واظهر الصبر والجلد الى ان اختلف بينهما طعنتان وكان الاسبق فيها عنزة فوقع سنانة بين صدر جابر ونحوه فطلع يلعب من قفارة ظهره فوقع قتيلاً وصار على الارض جديلاً فنضها صاح المهلل في بني نيهان وقال ويدكم ودونكم هذا الشيطان فنضها تصايحت الفرسان وتبادرت الشجعان وطلبوا عتر من كل جانب ومكان وحمل الامير مالك في طائفة بنو عبس والتي نفسه في الميدان وكثر الصياح والضجيج في الاقطار وطلع القتام والغبار وحمل الصارم ابتار وقصرت الرجال طوال الاعمار وتصادمت الابطال مثل موجات البحار وانذهل الجبان وحار تساووت المييد والاحرار وطلب عنزة قوم بني نيهان فنثر الفرسان والشجعان بنواتر الضرب والطعان وراى المهمل بن فياض حملاته على المواكب وتفرقه لما من كل جانب تخاف ان يلحقه بجابر بن غلاثة ومنرج بن هام ويسقيه كأس الحماق فولي وطلب الانهزم وبسته فرسانه من كل جانب ومكان وثاق في اثرها بنو عبس كالعقبان وهم ينادون يا لبس بالعدنان ومازالوا وراهم حتى اطلعموم من تلك الارض المقفرة وسافهم خمسة خمسة وعشرة عشرة ثم عادوا عنهم وعنزة في اوائلهم مثل شقيقة الارجوان مما سال عليه من ادمية الفرسان ولما قرب من عيلة راها متبسمة من افعاله ومبتهجة باعماله فجاش الشعر في خاطره وانشأ يقول

يا عبل ان كان ظل القسطل الحلاك اخفى عليك قتالي يوم معترصكي
فسايلي ايجري هل كنت اطلقه الا على موكب كالليل محبتك

وسايلي الرمح عني هل طعنت به
وسايلي السيف عني هل ضربت به
اسقي الحسام واعطي السيف نهله
لي همة عند وقع السيف عالية
يا عجل ان تجهلي حربي وما فعلت
كم ضربة لي بمجد السيف قاطعة
لولا الذي تهرب الافلاك سطوته
جعلت ظهر جوادي قبة الفلك

قال الراوي فلما انشد عنترة هذه الايات صفقت عجلة طرباً وتمايلت على جوادها
عجيباً وقالت صدقت يا ابن العم انك فوق ذلك وهكذا فضل الامير مالك واما ابو عجلة
وبنوزياد فذابت منهم الاكباد وشكروه في الظاهر وفي الباطن انشقت منهم المراير
قال ولما نزلوا في الغمام اكلوا ما راج لهم من الطعام قال لهم عنترة يا بني عمي خذوا
الراحة الى نصف الليل واركبوا بعد ذلك على صهوات الخيل واقطعوا بنا هذا الطريق
قبل ان يلحقنا لاحق او يعيقنا عائق ثم قام يريد ان يتولى الحرس الى الفلج فقال
الامير مالك والله يا ابا التوارس ما ادعك تتكلف هذا الامر وحده لانك لتقت
من الحرب في هذا النهار ما كفي وقد نبيت جهداً فاستحي الريح وركب بجماعة من بني
زياد وركب عروة بن الورد ومالك بن قراد وما فيهم الا من هو معترق بنار الحساد
ذايب الروح والجسد وكل منهم يقتل عنترة ولا سيما عمارة فانه العدو الاكبر ولما
خلوا بانفسهم صاروا يشتمون عنترة بكل شفة ولسان ويتشاورون فيما يفعلون بعد
وصولهم الى الاوطان فقال مالك ابو عجلة والله يا بني عمي ما لي عين تقدر ان تراه
ولا اقدر ان اجاوزه ما دمت في قيد الحياة واريد ان اسير بابتني في الليال الى مكان
يقيني من هذا الحال واعيش عزيزاً عند القربا ولا اكون ذليلاً بين الاقربا فقال له
الربع بن زياد والله يا ابن العم ما تمكنتك من هذا الامر الذي يشمت بنا الاعداء
والحساد ولكن انا اشير عليك بامر ان فعلته تبلغ المراد ولا تبالي بعترة بن شداد ولا
باحد من العباد قال مالك وبماذا تشير يا امير الامير قال الربع هو انك تصبر حتى
تصل الى الديار فادخل على الامير شاس مسلماً عليه وامسك بذيله واطلب منه الدمام
وسلم ابتك اليه وقل له هذه ابنتي امتك واريد ان تجعلها تحت يدك وتزوجها بمن
تريد حتى لا يطمع فيها احد من العبيد واذا صارت ابتك عند الامير شاس

امنت عليها من جميع الناس وبعد ذلك تنتظر لعنترة الفرس حتى نظفر به في بعض
الافاق ونطرحه في لهوات الافاق قال ولم يزالوا على مثل ذلك حتى تنصف الليل
فاجتمعوا ورحلوا يطلبون الديار وفي قلوبهم من عنثرة شعل النار وما زالوا سائرين الى
ان تنصف النهار وبينما هم كذلك التفتوا الى خلفهم فراوا الوحوش جافة في الاقطار
وظهر لهم من خلفها غبار قد سد منافس الاقطار فقال بعضهم لبعض هذه خيول بني
طي قد نفرت الينا واقبلت علينا فردوا رؤوس الخيول وتاهبوا للقتال واصبروا على املاقة
الاهوال فقال لهم عنثرة لا تخافوا يا بني عمي فلا يقتل الا من دنا اجله وحان رحله
ثم ان عنثر حرك الجواد وتبعه ابوه شداد ومالك بن زهير وتقام العشرة من ابطاله
الشداد وامرعو يكشفون الاخبار فلم تكن الاماعة حتى ظهر من تحت ذلك الغبار
جيش جرار قد ملا تلك القفار وماجت الخيل من تحته كما يوج البحر اذا لعبت به
عواصف الرياح وانقلبت الارض بالفجيج والصياح ونشرت رايات الحرب وبنوده
وهممت اسوده وكثرت بروقه ورعوده وتزاحمت جنوده وكان المقدم على ذلك الجيش
العديد ملجم بن حنظلة واخوه يزيد لان مفرج بن همام كان قد ارسل اليهم يخبرهم
بامر بني زياد وانه يريد قتلهم وصلبهم على الجزوع والاعواد ففرحوا بذلك لانه كان
عندهم غاية المراد ومن الغد وصلت اليهم اخبار المباغثة التي جرت في الحي وما فعل
عنثرة بن شداد في بني طي فقال ملجم لاختيه يزيد وبلاك كيف نخلي بني عبس
يدخلون الديار ويفعلون هذه الفعوال ويرجعون سالمين من الدمار ونحن ملوك الزمان
وسادات بني قحطان ثم ان الملك ملجم ارسل الرسل الى جميع حلفائه تنذر الرجال فعند
ذلك ركب الابطال وركب كل واحد منهما في الفين من الفرسان وساروا يقطعون
النيافي والقيعان حتى وصلوا الى ديار مفرج بن همام وراوا القتلى مثل قطعان الاغنام
فزاد بهم الغيظ والغضب واستمروا في سيرهم وقد خافوا من معيرة العرب ولم يزالوا يجدون
يقطعون النيافي والقيعان الى الاثتقا بالمتهمين من الوقعة التي قتل فيها مفرج بن
همام وجابر بن ثلاثة فارس بنى فيهمان فجحف ملجم ساداتهم وسالمهم عن الخبر فخذشه
المهلل عما فعل بهم عنثرة فصار الملك ملجم يطيب قلبه وهو يقول له وبلاك يا ملجم
هو قتي عن المسير وسرعة التشيز والساعة باتينا عنثرة فيهلكني انا واياك ولا تظن
انه يغفر عنك اذا لا قالك فليس لحصود الرؤوس عنده قيمة ولا تنجي من بين يديه المزعجة
قال ملجم ذل هذا الكلب الاسود والله ان لقيته لا طيرن راسه بهذا المهند ولا اتركه

يحول معي حتى اطرحه على الارض كالجدع الممدود وانا اشتغى ان ابارزه لتعلم
الناس الشجاع من الجبان ولكن اخاف ان لا يتجاسر على مبارزتي في الميدان فلا اشفي
قلبي وقلوب بني قحطان ثم ساروا من اول الليل فالتقوا بيني عبس ضحى النهار وكانوا قد
اكتملوا عشرة الاف فارس كراو وابصر بني عبس كثرة العدد ولحان البيض والزرد
فخاروا في امورهم ونقطعت سلاسل ظهورهم فقام عماره للمالك ابني عبلة جاءك والله يا مالك
ما كنت تومله واليوم يقتل عنترة ويقضي اجله فقال عروة بن الورد وذمة العرب يا عماره
ان قتل عنترة ما يسلم منا من يخبر بخبر فقال له صدقت يا عروة والراي اننا نرد رؤوس
خيولنا ونطلب الحرب فذلك خير لنا من ان نشرب كؤوس العطب قال عروة ويملك
يا مالك اتريد ان تسي ابتك ويملكها بنو قحطان قال دعهم يملكوها ولا يملكها هذا
الشیطان قال الربيع يابني عمي لولا ان مالك بن زهير تقدم حتى يكشف الخبر كنا
فعلنا ذلك ونجونا بانفسنا من الممالك ولكن نخاف من عتب الملك زهير ان يقول لنا
انتم من بفضكم لعنترة تركتم ولدي في مقام الخطر والراي عندي ان نثبت الى ان
تدور بنا المواكب وتقصدا من كل جانب فنقاتل ساعة ونصيح الحرب ونخلي عنترة
يلاقى وحده القوم ويلقي نفسه في العطب وانا اعلم انه لا يخلي عبلة ويطلب المزيمة
فلا بد ان يقتل ونستريح من تلك الصورة الرجيمة وربما يتبعنا مالك بن زهير فيكون
لنا في ذلك تمام الخير وبيناهم كذلك غشام الغبار المالك وراوا عنترة وهو قد تلقى
الجيش مثل الاسد الفاتك وتبعه ابوه شداد وعمه مالك والتهب الطعن المتدارك
وانتشر الجيش حتى سد المسالك وحمل الربيع واصحابه بنية فاترة وعزيمة قاصرة ثم عادوا
الى الاعقاب وطلبوا رؤوس الروابي والشعاب وتبعهم من كان عرف ذلك الحال
ووقف سائر الرجال وبذلوا نفوسهم لاسنة الرماح الطوال وبقيت عبلة حيرانة
قلقة ودموعها مندفقة وهي تنادي عنترة باعلى صوتها وترتعد من شدة النزاع وهو يحمل
ويعود ويلقي الفرسان قطعاً على قطع واما مالك بن زهير فانه ذلك اليوم استقتل
فقاتل قتال من ايقن بحلول الاجل وقطعت رجاله مثلاً فعل قال الراوي وكان الربيع
وعماره وعروة بن الورد قد نجوا بانفسهم في خمسين فارساً وطلبوا الحرب وتركوا بقية
قومهم تحت العطب الا ان بني زياد ما ابعدوا من مكان الحرب وخلصوا من غاية
الطعن والضرب حتى ثار من بين ايديهم غبار قد اقبل عليهم ولتقدم اليهم فقال عروة
هذا جيش من الاعداء قد مسكوا علينا الطرقات وضيقوا علينا من سائر الجهات والصواب

اننا نميل على اليسار ونبالغ بالفرار . ثم انهم لواء رؤوس خيولهم وطلبوا الفلاة وهم لا
 يصدقون بالنجاة وبيننا هم كذلك اذ بغبار آخر طلع من قدامهم فجعل ضوء النهار مثل
 الليل وقام من تحتهم سهيل الخيل فقال عروة الى اين نهرب يا ربيع ها ان الطرق قد
 انسدت علينا من كل جانب ولقينا شوم نياتنا في جميع المذاهب ومن طاوعك ومشى
 معك وقع في المصائب ثم انهم وقفوا حتى انتشع الغبار وظهر للابصار فرأوا من تحتهم
 جماعة من الفرسان على خيول اخف من الفزلان وعليها رجال مثل السباع الجياح لا
 تنزع من الموت ولا ترتاع وكلهم ينادون من فرد لسان يا لبس يا لعدنان . ثم انهم
 اطلقوا الاعنة وقوتوها الاسنة وطلبوا معصمة الحرب واستعدوا للطنع والضرب ولما ابصر
 الربيع واصحابه ذلك عاشت ارواحهم وبدا صلاحهم وطلبوا الفرسان المتبليين واخبروهم
 بما فعلوا في ديار بني اطي وكيف يتنعموا البسات والبنين وقالوا لهم ادر كوا مالک بن زهير
 ومن معه من الرجال فما هذا وقت شرح الحال فعندها حملت الفرسان وتبادرت
 الشجعان واقتحموا الغبار وطعنوا في صدور الرجال وكشفوا بني طي عن ساحة المجال
 وكان عترة في تلك الساعة قد ايقن بالهلاك لان الاسنة قد انشغته بالجراح وقلت
 قواه من شدة الكفاح . قال الراوي وبينما كان عترة قد اشرف على الهلاك اقبلت بنو
 عيس ودارت بالفرسان من كل مكان فانفجرت عن عترة الموابك وخفت عنه
 المصائب قال وكان مع هذه النجدة قيس بن الملك زهير واخوه شاس بالنيف من
 الفرسان ذوي الصولة والبأس لاننا ذكرنا انه لما سار عترة ومالك في تلك الفارة كان
 الملك زهير في دعوة بدر بن عمه سيد بني فزارة وما عاد الملك زهير الا بعد ثلاثة
 ايام فلخبروه بالخبر عن مسير ولده مالك مع عترة فلما سمع بذلك خاف على ولده
 مالك فقال لولديه قيس وشاس اني اخاف على اخيكما مالك من سطوات ملجم بن
 حنظلة واخيه شارب الدماء وعلى فارسنا عترة بن شداد قاهر الاعداء فخذنا آتني من
 الفرسان وانظروا ما جرى لهما في ذلك المكان فعلا كما امرهما ابوهما في الحال وساروا
 من يومهم بالسيف والصلال والرماح الطوال ولما قربوا من ديار بني طي قال قيس
 لاختيه شاس اعلم يا اخي ان قدامنا الربيع بن زياد واخي مالك وعترة بن شداد
 واخاف ان سرنا على طريق واحد ان يتخالف في الطريق فنقدم التوفيق والصواب
 ان تسير انت بالف فارس شمالاً وانا اسير بالف فارس يميناً ونجمل ملتقانا في روج
 الفصلان لانها اول ديار بني قحطان فقال شاس افعل ما بدا لك فانا اتبع افعالك ومن

هناك انقسموا فرقتين حق التقوا بالربيع بن زياد واصحابه وابصروا غبار الحرب والجلاد
فعند ذلك حملوا وكشفوا الخيل عن عنتر بن شداد واعملوا السيوف الحداد في الهامات
والاجساد وافترش الشجاع وساد وامتلأت الارض بالابواق والارعاد واتسع المجال
على عنتر بن شداد وركب غير الایمر وكر على الخيل وسقى الرجال كاسات الويل
قال الراوي وكان مايج من حنظلة واخوه شارب الدما واقفين تحت الاعلام وما فيهم
من قاتل ولا خاض القتال حتى راوا طوائفهم تبددت وراوا بني عبي قد
طمعت فيهم وتشددت فعند ذلك حمل ملجم واخوه وباشرا القتال واخذوا يجولان
في معمة النزال وضل معهما الكر والفر حتى غطى غبارها جوانب البر والتقى عنتر
بشارب الدما وهو ينغي الابطال ويردها الى حومة القتال فصاح فيه عنتر صيحة
تلقى الحجر واقض عليه كالعقاب وطمعته طعنة لو لم يوردها الدرع لاسكتته التراب
وكان ملجم قد راي من عنتر احوالا لم تخطر له على بال فعلم ان ظنه كان فاسدا
لانه راي منه ما لم يكن راه من غيره من الرجال فانزى وتبعه اخوه يزيد وبني
طي وقطان وتفرقوا كما تنفر التزلان وما زالت بنو عبي تضرب في اقفية الابطال حتى
اقبل الليل ونشر اجنحته على الروابي والتلال فمادت وقد نالت الافتخار وبلت من
اعدائها ما تختار وهنت بعضهم البعض بالسلامة ونيل العز والكرامة وافترق عنتر صديقه
مالك فرآه مجروحا جراحات بالغة فصب عليه ذلك ثم عدل الى قيس وشاس وترجل
لها عن الجواد وشكرها على قدومها ودعا بعد ذلك لابيها فتبسم قيس من عذوبة
كلامه وشكره على اقامته واما شاس فانه قال له اهلا بابن زينة ولك الهنا بالسلامة
من هذه المصيبة لانه كان عظيم التكبر كثير التجبّر فما احتفل عنتر بمخاطبه ولا اعتنى
برد جوابه . قال ثم نزلوا جميعهم للاكل وطال بينهم الكلام وحديثهم شاس من
سبب قدومه وكيف كان وهنام بالسلامة من ذلك الهوان وباتوا تلك الليلة في
ذلك المكان وقد اشتفت قلوبهم من بني قطان ولما كان الغد ساروا يطلبون الاوطان
ولم يزالوا سائرين ثلاثة ايام في تلك القفار وفي اليوم الرابع وصلوا الى ارضهم وامنوا
على انفسهم في الديار فتركوا للبيت ودخل مالك ابو عجلة على شاس بن زهير وقبل يديه
ورجليه وبكى وانحب بين يديه وقال له يا مولاي انك قد اولقنا من الاحسان
ما يقصر عن وصفه الانسان لانك خاطرت بنفسك لاجلنا وارجفتنا سالمين الى اهلنا
واريد منك ان تتم هذا الشأن وتمتع عن ابني هذا الاسود الكشيمان وتأخذها

الى بيتك عند وصولنا الى الاحياء وتستخدمها كاستخدام الاماء لانه قد عظم شأنه
وكثرت اعوانه وانا اعجزت عن دفع هذا العار وما لي اقامة في هذه الديار وها انا قد
فوضت امري اليك وجعلت اعتمادي عليك فان قدرت على نصرتي فانفل والا فقل لي
حتى اخذ ابنتي وارحل واتزل على بعض ملوك العرب وان اطلب الحماية والامان واقول
له ان ملك بني عبس قد عجز عن عبده ولاجل ذلك رحلت من عنده قال له شاس
وقد رقى قلبه عليه مما نذل وتواضع بين يديه يا مالك طب نفساً وقر عيناً هذا امر
لا اتركه يتم عليك ابداً ولا ادعك تحتاج احداً ولا بد لي ان اهلك هذا العبد
واسقيه كأس الردى وبعد انصراف مالك من عنده انقذ خلف عنتره واحضره الى
بين يديه وقال له يا عنتران البني يورث الندم ومن طلب ما ليس له فقد ظلم واسم
ان مالك ابا عبلة كان الساعة عندي وشكا لي حاله وقد اعطيته اماناً وذمياً
ورهنه عنده ككلاي وقد صارت ابنته عبلة من جملة حريمي وصار غريمه غريمي وانا
اشير عليك ان لا تذكر عبلة لا مسراً ولا جهراً ولا نعل بها لا شعراً ولا ثيراً والا
اكون انا خصمكم من دون الناس وانت تعلم ما عندي من شدة البأس ونحو اولاد الملك
زهير احد ملوك الزمان وسيد بني عبس وخطفان لوطينا ابنة اقل رجال القبيلة وابي
ما تعرضنا له ولا اغتصبناه ولا نقدر ان نأخذها الا برضاء وهذا الرجل ما يريدك
لابنته فاتركه يمضي لحال سبيله ويفعل ما يريد في كريمته وانت نقول انك لا
تقبل المذلة فكيف نذل لاجل هذه الجارية ونقع في هذه العلة فقال له عنتره ايها
الملك انت تعلم ان اباها اطمعني فيها ووعدني بها وتعلم كم مرة خلصتها من السبي والقيت
نفسى في المخاطر بسببها ولما طلب منى التوق المصافير اتيت بها محملة جواهر ودنانير
وزد على ذلك ما اتيت به من انعام الملك الاكبر وتحف الملك قيصر والى الان انا
مخاطر بنفسي لاجل هذه الجارية وهذه جراحي لم تزل دامية ولا سيما ان هذا المخبر
قد شاع بين جميع العربان واشتهر في كل مكان فلا يمكنني ان اتركها ما دام لي
راس على جسد واترك نفسي مقيمة عند كل من قام وقعد وانا اعلم انه ما فعل هذا
العناد الا بتدبير الزعيم بن زياد حتى يأخذها لاختيه عمارة وانا والله لا بد ان اترك
ريجه خسارة واجعلها عليه انفس تجارة وان تزوج بها او ذكرها بكلام قتلته ولو كان

الجزء السابع

من سيرة

عنتر بن شداد

في البيت الحرام واجتمعت له ملوك العرب والاعجم واضع السيف في سائر بني زياد واجعلهم مثلاً بين العباد ثم انه قام من قدام شاس وهو شامق الانتفاش متكدر الحواس ثم دخل على اخيه مالك واخبره بذلك فصعب ذلك عليه وقال له يا ابا الفوارس لا تضيق صدرك ولا تشغل فكرك فاننا اعرف سماجة شاس والريع واذا وصلنا الى الحي ارغم انوف الجميع حتى يذل كلهم ويطيع فدعا له عنتره وقبل يديه واثني عليه وحده ولما جن الليل واقبل الظلام وطلبت العيون المنام قال عنتره ل اخيه شيبوب قم سير الايجر واوسع به في البر الاقفر فانه قد استراح وخف عنه بعض الم الجراح فامثل شيبوب امر اخيه واخذ الجواد وهو يلاطفه ويداريه وبعد ساعة اقبل عنتره وقد ركب جنيداً من جناب الامير مالك وخرج للحرس الى ان ابعده في البر واجتمع باخيه شيبوب هنالك فركب جواده وقال له سر بنا يا ابن الام وابعده عن هولاء القوم اللثام واطلب بنا البيت الحرام لانني ما بقي لي عندهم مقام فقال له شيبوب وكيف ذلك يا ابن الام فقال انا اعلم اذا وصلنا الى الحلة يلح شاس في معاندي واخوه مالك لا يتخلني عن نصرتي فنقع في الحي الفتن ويتشتتون عن الوطن وانا لا اريد ان احمل احداً ما لا يطيق بل اداري مرضي بصبري في كل شدة وضيق واقم في البيت الحرام ولا ابرح من هناك حتى يدركني الحمام او تساعدني على مرادي الليالي والايام فقال له شيبوب وهل لك صبر عن جلة قال نعم ما دامت في بيت امها مخبأة وان بلغني ان احداً تعرض لما سقيته كأس المنية ولو كان تبع صاحب قصر غمدان او كسرى صاحب التاج والايوان ثم استمر عنتره في مسيره بطلب البيت الحرام وهو يشكو من شدة الوجد والغرام ولما تقادى به المسير افكر كما جرى عليه من الامر المسير فانشد يقول اذا كنت في الاحزان ياد معدي اعني عسي تطني لميب توقدي

ويا قلب ان لم تعطيني يوم بينهم
الى كم اردت الحادثات والتي
واخدم اقراما تكن صدورهم
انا عندهم في الحرب سيد قومهم
عدمت هوى العنين كيف اذلي
ساطلب بيت الله اشكو غلامي
رحلت وقلبي في هواك مقيد
ستذكرني قومي اذا اخليل اقبلت
هناك بيون الفخر يا بنت مالك
فتمت كدًا موت الغريب المشرد
صروف الرزايا بالحسام المهند
خلاف الذي يدونه من تودد
وفي السلم لا اسوى قلامة اسود
وهذا قوى صبري واوهي تجلدي
الى حاكم في حكمه غير معتد
سانك رفقا بالاسير المقيد
يخبئها يوم اللقاء كل سيد
صرحها اذا غص الجبان على اليد

قال الراوي وما زال عنتره سائر على حاله يقطع القفار ويسلي نفسه بنشيد الاشعار ويلاهي
قلبه بتجويد الكلام مدة سبعة ايام وفي تلك المدة كلمه امانظرا في طريقهما لاساحة ولا بارحة
ولا غادية ولا راحة فقال له شيبوب يا اخي اتنا قد سرنا كل هذه الايام فارابتنا لاراجلا
ولا راكبا ولا قادما ولا ذاهبا قال عنتره يا اخي لا باس فاني لا اريد ان نلقى احدا من
الناس لاننا والله يا اخي لا نلقى من يحسن الينا بل من يطرح شره علينا وانا والله قد ضجرت
من مقاسات الحرب ومل قلبي من هذه الايام التي لا يطيب فيها قلب ثم اشار اليه وانشد
اخلو بنفسك واستأنس بوحدها تلقى الرناد اذا ما كنت منفردا
ليت السباع لنا كانت مجاورة وليتنا لا نرى ممن نرى احدا
ان الاسود لتهدى في مراتبها والناس ليس بهادر شرهم ابدا
فقال له شيبوب يا اخي لماذا لا تسير الى ارض العراق وتقيم عند الملك المنذر ملك العربان
او تقطع المدائن فتدخل على كسرى انوشروان وتشكو الى احدهما فهو يملكك الارب
وتخلص من التعب قال له عنتره ويلاك يا شيبوب كافي لا اقدر ان ابليخ مرادي من
العدى واضع فيهم السيف حتى لا ابقى منهم احدا لا بمساعدة المنذر او كسرى او اصحاب
الدول الاخرى حاشا ولكنني اخاف على قلب عيلة لانني لو قتلت اباها او اخاها تكدرت
عيشتها بعد صفها ولو قتلت احدا من بني زياد تكدر الملك زهير ووقع في العشرة
الفساد واما مسيري الى الملك المنذر او كسرى فاني جئت من عندهما في رتبة الملوك
والان ارجع اليهما في حالة صلوك واشكو لهما جور هولاء اللثام والعجز عن بلوغ مثل هذا
المرام فهذا لا يكون ابدا ولومت من ظلامي كدًا . قال وما فرغ عنتره من هذا المقال

حتى مع مناديا ينادي في ذلك الليل الهادي وقائلة تقول يا للعرب اما في هذا البر
من يسمع ندانا ويرحم ذلنا وشكرانا ويجير قوما قد هلكوا في القفار ويخلص البنات
الابكار من غلات الاشرار واذلاه واقلة ناصراه ثم اخذت تنوح بهذه الايات

يا عين جودي واهلمي	بدمعك المنهل
على بنات ما لها	من ناصر ولا ولي
متنكات في الفلا	فوق الجمال البزل
يكيين من فوط الجوى	على ربوع المنزل
والشيخ من جراحه	في غاية التملل
وقد غدت اولاده	طعم الرماح الذبل
والام من احزانها	انقامها في شغل
ومن لميب نارها	تطلب قرب الاجل
ياساثرين في الدجا	تحت ظلام المسبل
لعل فيكم بطلا	من نسل ليش بطل
معرب يوم اللقا	تحت غبار القسطل
يسعدنا على العدى	قبل انقطاع الامل
ويربح الشكر من ال	رب القديم الازل

قال فلما سمع عنثرة هذه الايات قال لاخته شيبوب هذه والله امرأة مظلومة قد قتلت
الاعداء رجالها وسبوا بناتها وتركوها تنقلب بحسراتها وانا اريد من اليوم ان اعين كل
مظلوم عسى ان ينتقم من ظالمي مسير النجوم ثم انه حرك جواده نحو ذلك الصياح وهو متألم
بما به من الجراح ونادى ما حالك ايها الامراة الصايحة الباكية النايحة اخبريني ان كان احد
عليك اعتدى حتى انتصف لك من العدى فقالت المرأة وقد تحول بكاءها فرحاتين اجات
نداءها وقالت اي والله يافتي قد اعتدى علي الزمان ورمى قلبي بسهام الاحزان وقد انتقدني
اولادي وتمكنت مني اعدائي وسبوا بناتي واحرقوا فوادي وانجرح شيخ عشيرتي وبهلي
وبقيت فريدة في هذا المكان ونازحة عن اهلي ولي ثلاثة ايام اتادي في هذا المكان
ولا اجد احدا يجيني سواك يا سيد الفتيان فبالله عليك ان كنت من اهل المروة والتجدة
والفتوة فخلصنا من هذا البلا واربح الشكر والثنا ثم انها بكثرت واشتكت واشتدت تقول
اعطاك ربك ما ترجوه من امل وجاد ارضك صوب العارض المظل

يا فارس الخليل يا من لا شبه له عندا شباك القنا والطعن بالاسل
اعداك كل صباح منك واجفة تخاف ارواحها من سرعة الاجل
وحاسدوك لهم في كل ناحية قلب يقرب بين النار والشعل
وانت تزداد سعدا كلما حسدوا وحده سيفك في المامات والقال

فقال لما عترة من اي الناس انتم ومن سباكم من العربان . وماذا اتى بكم الى هذا المكان
قالت يا مولاي نحن من بني كندة وقد قطعت ارضنا وخفنا من الملاك . فرحل به
الشيخ الذي لنا يطلب بني الحارث لان لنا ابنة متزوجة هناك فلما تقم عند القوم في ديارهم
وتقضي هذا العام في جوارهم فعارضنا في الطريق شيطان من شياطين العرب يقال له الصدام
بن سلب ومعه عشرة فوارس فقتلوا لي ثلاث اولاد وجرحوا شيخنا الاشعث بن
عباد وسبوا البنات وهن ثلاث ابكار كانهن الاقار وهم سائرون بنا الى جبال بني طي
يفرقونا على اهل الحي فمنداها قال عتر لاخته شيبوب خذانت هؤلاء حتى انقدم انا وابصر من
يكونون هؤلاء الانذال الذين فعلوا هذه الفعالت ثم انه حرك جواده البحر وكان الفجر
قد انتجر فما غاب شيبوب غير قليل حتى ابصر الفرسان وهي مقبلة مثل الاسود وفي
اولايهم الصدام كانه العمود فلما راه عترة اطلق نحوه العنان وقوم السنان بين اذان الحصان
وهو يقول الى اين تذهبون يا اوغاد وقد اتاكم عتر بن شداد ثم صرخ فيهم صرخة دوت
لها البطاح فوقفوا وهزوا الرماح وزعق الصدام الا ما ابركه من صباح هذا والله رزق
هني قد وافانا من اول النهار وساقته الينا الاقدار فليخرج واحد منكم يساله عن حسبه
ونسبه ويقتله ويأتينا بجواده وسلبه فما اتم كلامه حتى قفز الى عترة فارس يقال له الهجام
وكان فارما مقدما فلما قرب الى عتر قال له ويلك انت من اي العرب انتسب ان كان
لك نسب والافسلم جوادك والسلب قبل ان يحل بك المطب . قال الراوي فيينا هو مع
عترة بالكلام ماشرا الا والريح قد وقع في صدره فطلع يلعب من فقارة ظهره وقال له هذا
حسي ونسي وهذا امي وابي فلما رآه اصحابه انطبقوا على عترة من كل جانب وتبادروا اليه
مثل السلاهب وبقي الصدام ينظر اليهم وهو واقف من بعيد لانه كان قد احتقر عترة
وكبرت نفسه ان يقاتل العبيد وصار منتظرا اصحابه ان يأتوا به اسيرا او يتركوه في دمه
عفيرا فطال بينهم القتال وراوا من عتر الاحوال فطلع عليهم الفبار حتى حجبهم عن
الابصار وجال عترة فيهم بالطول والعرض ومدد اكثرهم على وجه الارض وصار يلتقط
منهم الفارس بعد الفارس كما يلتقط الصقر الحمال فاتفاحي النار الا وقد قتل العشرة

الرجال ولما رأى الصدام ذلك علم انه بعد هلاك اصحابه لا بد له من طلابه فعند ذلك طلبه الصدام وناداه يا وجه العرب من تكون من الفرسان والى من تنتسب من قبائل العرب ان فانا وذمة العرب لقد اعجبني قتالك وادهشني انه لك فاحيت ان اصاحبك واكون انا وانت نهب الاموال ونسي ربان الحجال ونتمنع بالبنات الابكار ونحمل النبال الغفارة من جميع الاقطار واول ما اساويك بهذه الغنيمة التي بين يدي لان فيها ثلاث جوار كانهن الاقمار والذين كانوا شركاءي قد اهلكهم الزمان على يدك يا فارس الفرسان وما بقي لي ولك معاند ومدافع ولا مطارد فقال له عنترة دع عنك هذا الهذيان يا اخس العربان ودونك الضرب والطعان واقطع طمعك من هذه الغنيمة فان الله قد ارسلني لاخلدكم منك بالثار واطفي ما في قلوبهم من النار ثم حمل عليه عنترة حملة الاسد الغضنفر فعند ذلك زعق الصدام زعقة الخنق وصدم عنترة صدمة السيل اذا اندفق واخذ في الجولان وانتهز فرص الضرب والطعان فضاقت منهما النفس وصار النهار في اعينهما مثل الغلس وراى عنترة خصمه منيع الجانب خبير بالذوائب فجال معه حتى اتعبه وهجم عليه واكر به وطعنه بالرمح فاقبله والى نار الجحيم اذ به وبعد ذلك عاد الى اخيه شديدب والشيخ المجروح والبنات وضمد له الجراحات فصاوا جميعهم يشكرونه ويشنون عليه ويقبلون يديه وقدميه ولما استقر بهم القرار في تلك الساحة واخذ عنترة الراحة اتت العجوز اليه ومعها شي من الزاد فوضعت بين يديه ثم وقفت هي والبنات في خدمته وزادت في كرامته وشكر نعمته وكان عنترة من حين فارق عيلة ما شيع من الطعام ولا امتلات اجفانه من المنام فا كل ذلك اليوم حياء من القوم ثم قال للشيخ اين تقصدون والى اين تذهبون فقال الشيخ الى بني الحارث بامولاي لان لنا ابنة هناك وقد اجدت ارضا فرحنا خوفا من الملاك فقال له عنترة اما من قتل فلم يبق فيه حيلة واما انتم فامتي عليكم باس ولكم الامان من جميع الناس وانا اسير معكم الى قرب تلك البلاد واحميكم من جميع العباد ثم انه امر القوم بان يركبوا مطاياهم وامر شديدب ان يرفق بهم ويتلافاهم وساروا والشيخ يسأل عنترة عن حاله وعنترة يحدثه بما جرى له وحديثه يتحدث عيلة وما اصابه من اجلها وما ناله وكيف رحل عن بني عبس وهو غضبان وانه يريد ان يجهل مقامه في مكة ولا يرجع الى الاوطان فقال الشيخ وقد تالم قلبه والله ان قصتك قلنا احرقنا فؤادي وقد انستني ماجرى علي من فقد اولادي وقد فعلت معي من الجليل ما لا يفعله خليل مع خليل وما لي شيء اكافيك به غير هذه البنات فان رايت ان تقنع باحداهن وتجهل مقامك عندنا حتى اخذك انا وهذه العجوز

الى المات فقال عنترة ومن لي بذلك لو امكنتني فان قيد الهوى شديد وسلطانه عنيد
ولو قدرت على السلوان لكنت فعلت ذلك من اول الزمان ودفعت عن نفسي هذا
العذاب والهوان

قال الراوي وما زالوا يقطعون الارض في الطول والعرض حتى قربوا من ديار بني
الحارث وامنوا على انفسهم من الحوادث فعند ذلك ودعهم عنترة وساروا والعجوز تقول
يا مولاي وهذه الخيول والاسلاب التي اخذتها بسيفك قد قسمها لك العزيز الجبار
فقال لا والله لا اخذ منها مثقال حبة بل هي لكم تستمينون بها على الغربة هذا ما كان
من عنترة وما جرى له في هذه السفرة واما ما كان من بني عيسى فانهم باتوا تلك الليلة
التي فارقهم فيها عنترو وعند الصباح افتقدوه فما وجدوه وسالوا عنه فما وقعوا له على خبر
فجرى على قلب مالك بن زهير من فقده ما لم يحجر على قلب بشر واحس ان قلبه قد انقطع
وكذلك احسب اباه شداد واما عمه مالك وعارة وشاس والربيع بن زياد فانهم كانوا
افرح العباد . هذا وشاس يقول لعارة ها قد اتاك الامر كما تريد وما بقي لك سيف
عبلة معاند بعد ذلك الشيطان المارد والراي عندي اننا متى وصلنا الى الحمي تحمل المهر
الى ابيها وتأخذ زوجتك وتبلغ نفسك امانها ثم ان شاس دعا بمالك ابي عبلة وقال له
يا ابن العم عاهد عارة واخلص معه نيتك واقطع عليه المهر وزوجه ابنتك حتى تقطع
عنها جميع الاطماع ونستريح من التعب والصداع فقال مالك ياسيدي وكيف لي بذلك
والله اني اشتهي ان تكون ابنتي امة في بني زياد ولا تكون ملكة في بيت هذا الطنجير
عبد شداد ثم بعد ذلك اعتنقه وعاهده واعطاه يده وعاقده ثم ذهبوا وعروة يقول
لعارة على سبيل الزاح بارك الله لك في هذا الصباح وارجو ان تكون العاقبة الى خير
وصلاح فقال الربيع يا ابا الابيض ما بقي عليه حذر ولا باس ما دام قد تولى هذا
الامر الملك شاس فقال عروة انما اوى الان شوم عبلة قد عم جميع الناس وما دام واس
عنترة على بدنه كل من طليها يصبح يدنا بلا راس فضحك قيس من هذا المقال وعلم
ان كلام عروة صحيح ايس فيه محال قال وبلغ مالك بن زهير ذلك الخبر وهو سائر في
اوائل الجيش والى جانبه شداد فقال شداد والله اني خائف على اخي مالك ان تعود
عليه عاقبة هذا البغي والعناد فقال له مالك اني احلفت لك باعظم الاقسام اني لا اترك
عمارة يتبنى بعبلة ابد أو شر بت كاس الحمام وبعد هذا انا متعجب منك كيف رايت
ان الرجل زوج ابنته بعمارة وتركته ولم تطالبه بمال ولدك وما عليه من الخسارة

فانه لما جاء من ارض العراق اتى باموال ثلاثة ملوك من الاكسرة والقيصرية والمناذرة
واقى بالف ناقة من النوق المصافير محملة بجواهر ودنانير ودفع ذلك كله الى اخيك
وقال له اني اقدم لك اضعاف هذا ان كان لا يكفيك وبعد ذلك عاقده وعاهده
واعطاه يده وازوجه بحضرة ابي واشهده فيا شداد لو ان ولدك اراد ان يتزوج بهذه
الاموال من بنات اكبر ما يوجد في ملوك البدو والحضر كان تزوج مائة بنت واكثر وانا
اقسم بالله العظيم رب مومي وابراهيم ان هذه الجوارى التي اتى بها عنبرة من بلاد
العراق والمدائن كل واحدة منها تفوق على عبلة في الجمال والمحسن ولكن الموى غلب
على عقله وقيده بسلاسل جهله هذا فضلاً عن كونه خلصها مراراً من السي ولولاه
ربما كانت جارية لبعض الاندال اورعاة الجمال وكان ابوها في الاسر والاعتقال
فقال شداد يامولاي طب نفساً وقر عيناً فاني اعلم ان اباه وعارة في غرور وكل ما
يتعاهدان به يذهب كالهباء المشور لان عنبرة ما دام حياً لا يمكن ان ياخذها احد
في الدنيا وما زال القوم سائرين من مكان الى مكان حتى وصلوا الى غدير يقال له
رمال الغزلان وكان شاس مغرمًا بالصيد فرأى الغزلان في تلك الارض تروح في الطول
والعرض فقال لاخيه قيس يا اخي مر بمن معك نحو الاحياء حتى اتصيدانا في هذه
الارض واعود اليك في وقت المساء ثم اخذ معه عشرة فرسان وعدل عن الطريق
يطارد الوحوش والغزلان داخل تردا عليه من كل مكان الى ان تعب هو واخيل
التي معه من شدة الطراد وكانوا قد اصطادوا شيئاً من الغزلان فنزلوا عن الخيل لياكلوا
الزاد وبينما هم باكلون اجتاز بهم صاحب تلك الارض وكان اسمه ميسور بن هلال
فحمل عليهم وحملوا عليه فقتل من بني عبس سبعة رجال لانه كان فارماً شديد
الباس وكان معه اخ له فقتله شاس فلما رأى ميسور اخاه قتيلاً هجم وقتل الثلاثة
الباقين من الفرسان واسر شاس ورجع به في الدل والموان طالباً دياره والاطوان وقال
له ويلك يا كلب العرب من تكون من الفرسان والى من تنسب من العربان فقال
له ويلك انا شاس ابن الملك زهير بن جذيمة بن رواحة بن الراضح العبسي سيد بني
عبس وخطان وفزارة وذيان وقد قتلت من بني عمك جماعة فاقبل بي ما تحار وخذ
لبني عمك بالنار وان طلبت التداة بالمال فعلي اضعاف ما تطلبه من نوق وجمال وان
طلبت قتلي فانت تعرف كم خلني من القبائل والابطال فقال ميسور والله يا فني ما
بقيت ترى اهلك ولا تنتظر الاوطان لانك فجمعتني باخي شيبان وتركنتني ابكي عليه

طول الزمان ثم ان ميسوراً قال لمن بقي معه سيروا بنا نطلب الديار فساروا وشاس
 معهم يتقلب على مقالي النار هذا ما جرى لشاس واما ما كانت من بني عيس فانهم
 وصلوا الى الحي وهم مسرورون بالظفر والغلبة على بني طي وما منهم من نزل عن جواده
 ولا خلع عدة جلاديه بل حضروا جميعاً قدام الملك زهير فسلموا عليه وقبلوا يديه
 وحدوثه بما جرى لهم في ذلك السفر فقال لهم واين شاس وعنترة فاخبروه بقصة عنترة
 مع شاس ومسيره في القفار وان شاس فارقه في طلب الصيد ومعه عشرة فوارس
 على انه يعود اخر النهار فلما سمع الملك زهير ذلك المقال تأسف على ذهاب عنترة على
 تلك الحال ونظر الى ولده مالك فاذا هو مجروح وقد بقي كانه جسد بلا روح وهو
 يريد ان يتكلم والدموع تذرف من عينيه وعلامات الغضب لاثمة عليه فقال له ابوه
 ما بالاك يا ولدي تكلم واظهر ما تحببه وانا اقابل الظالم على افعاله واجازيه فقال
 مالك ماذا اقول يا ابي لعن الله الظلم ومن تبعه ومن راي الحق ولم يكن معه ثم حدثه
 بما فعل عنترة مع بني زياد وكيف بذل نفسه دونهم وظلمهم من الاصفاذ وقص
 عليه القصة التي جرت من اولها الى اخرها واطلمه على ما في باطنها وظهرها فعند
 ذلك احضر الملك زهير عمارة وقد صعب عليه فقد عنترة وقال والله يا كلب العرب
 وقايل المروءة والادب كل ما جرى على عنترة وعلى ولدي شاس عاقبة بغيك يامشوم
 الناصية فلا اعطاك الله عاقبة ولا ابقى لك باقية ولا حبي الله عنترة الذي خلصك من
 الاسر والعذاب وكان ينبغي ان يقطع راسك ويطرحه للكلاب ولكن هذه مروءة
 السادات اصحاب الانساب والاحساب وانا قلبي يحدثني ان ولدي شاس وقع في مصيبة
 من تعصبه لك يا اشر الناس وانت لا ترجع عن هذا البغي والعناد وسوف انك تكون
 سبباً لقلع اثار بني زياد فقال عمارة وانا يا ملك ما ذنبي حتى نسبني الى هذا الكلام
 والله لقد جرى علي في هذه النبوة ما لا يحتمله احد من الانام والله سلمي من شرب
 كأس الحمام فقال الملك زهير ياليتها كانت القاضية وليت النية كانت اليك ساعة ولا
 كنا نري هذا الوجه المخموس الذي هو اشأم من ناقة البسوس فوحق من رفع الخضراء
 وسطح الفبراء ان هلاكك كان افضل من نجاتك وموتك احسن من حياتك ويا ملك متى
 فهمت ان احداً من العربان سبي ابنة عمه التي يلزمه عارها وابعدها الى اقصى مكان
 ويا ملك يا نذل العرب اهذا جزاء عنترة منك وقد خلصك من الاسر عند عودته من
 ديار كسري بعد ما جرى لك معه ماجرى ثم ان الملك زهير امر عبيده بالقبض

على عمارة فقبضوه وامرهم بتكليفه فكتفوه وقال للعبيد ابطحوه ونهض قائماً واخذ
السوط بيده وسقط بالضرب عليه حتى كلت سواعد يديه فالتى السوط من يده وامر
العبيد ان يضربوه ضرباً بالياً حتى يتركوه هشياً فصار يعوي مثل الكلب ويدعو ولا
يجاب ومازالت السباط تقع عليه مثل وابل المطر حتى تخذشت اعضاؤه وسال الدم
منها وانفجر الناس يقولون هوذا العريس قد برز باللباس الاحمر وكان اخوه الريح
حاضراً فكان واقفاً يتألم ولكن لا يجسر ان يتكلم وكان عروة ينظر وبتسم وهو يقول
هذه اول بركات زواج علة فتلذذ يا وهاب وتعم ولما رأى الملك زهير ان عمارة قد
اشرف على التلف من شدة الامر امر العبيد ان يشدوا كتافه ويلقوه في بعض الغياص
فتقدم بعد ذلك شداد الى الملك زهير وقال له يا مولاي اريد من اخي مالك الاموال
التي ساقها اليه ولدي عنترة لانه زوج ابنته بعمارة وترك ولدي عليها فيجسر فلما سمع
عمارة من شداد هذا الاحتجاج ناداه باعلى صوته العاقبة لك يا شداد ان تنزوج مثل
هذا الزوج فتبسم زهير من كلام عمارة وقال الاولى بهذا اللثم ان يتزوج بعمارة .
قال الروي وجاء بعد ذلك عروة بن الورد يمازح عمارة ويقول له زفاف مبارك ايها
الامير والله ان هذه الانعام التي حزننا تشتري حمارة من احسن الحمير ولكن هذا
قليل لانني اعلم ان زوج علة لا بد ان يصبح وهو قتيل وعمارة يسمع هذا الكلام
ويحسبه امر من ضرب الحسام ثم ان الملك زهير احضر مالك بن قراد وقال له ويلك
يا شيخ السوء انت اليوم صرت شيئاً من مشائخ العشيبة وجميع بني عبس يقتدون براك
لانهم يظنون انك من اصحاب البصيرة فكيف تستطيع التندر وتاخذ من ابن اخيك
المهر ثم تزوج ابنتك بغيره بعد ما القيته الى لهوات المنايا ورميته في المخاطر والبلايا
وخلصك انت واياها من الامر والهوان وجازاك على قبيح فعلك بالجميل والاحسان
ولولاه كانت ابنتك مسبية مع اوباش العربان ويبقى ذلك عاراً عليك طول الزمان
ويا ترى من يفضل عمارة على عنترة الذي له ذكر في بلاط الملوك يذكر ومن يعرف
عمارة من الناس وائي كلب بالاسد يقاص وماذا ينفعك عمارة اذا شنت عليك الغارة
ولو لم يكن عمارة من نسل قوم كرام من كان يرد عليه السلام ولعمري ان عنترة اشرف
منه عند العرب لان عمارة ورث النسب من اجداده وعنترة انشأ لنفسه الحسب
والنسب وصار من ارباب المناصب والرتب . فوالله انك تستحق الرجم بالحجارة
او ان تفعل بك كما فعلنا بعمارة . فقال مالك يا مولاي انا ما غدرت ولا عوجت

سبلي ولكن قلت في نفسي ان ولدك شاس ملك وابن ملك والذي يعرفه شاس لا يعرفه من هو مثلي . فسلمته ابنتي وقلت له انت ملكينا وابن ملكنا واصوب منا قولاً وفعلاً فهذه ابنتي مسلمة لك فزوجها بمن تراه لها اهلاً . فقال شاس هذه ابنتك لا تصلح الا للامير عارة بن زياد فزوجه بها فيصطليح الفساد فقلت له وكيف ذلك يا مولاي وابن اخي قد حمل الي مهرها وقد زوجته وفوضت اليه امرها وابوك عوف له على ذلك ومحبه وصديقه اخوك مالك . فقال شاس انا اكنفيك مونة الجميع وامنعك عنك وعنهما اكراما للربيع . ثم ات ولدك شاس احضر ابن اخي عتروكله بما شئت عليه وقام وهو غضبان من بين يديه وفارقنا وكان نصف الليل قد انقضى ولا ندري الى اين مضى وقلبي من اجله على جمر النضا وها ابنتي في بيتها فزوجها اليها الملك بن تريد واحسب انها من بعض اماتك وانا لك من جملة العبيد . فلما سمع الملك زهير ذلك المقال قال هذه توبة لا تنفصل حتى يحضر عترة واقف على حقيقة حاله واقابل المعتدي على قبيح فعله وكذلك ان اتى ولدي ولم يعترف بمقالك فاني اقابلك على كذبك ومحالك . ثم بعد ذلك افترق الناس وامسى المساء وما عاد شاس فضايق صدر الملك زهير واقام الى الصباح وفرق الخيل سيف الروابي والبطاح . قال الاصمعي ودارت الخيل في البراري والقفار تفنن على شاس الى اخر النهار . ثم عادوا عند المساء وقالوا لهما الملك ما وقفنا له على خبر ولا وقفنا له على اثر فزادت بالملك زهير الحُموم والفكر وقال هلك ولدي واندثر وهلكه بغيه على عترة فان صح هلاكه ضربت ربة عارة بن زياد وصليت مالكا بن فراد . ولا ازال بجميع بني زياد حتى اهلك شيخهم الربيع . لانه هو الذي كان السبب في هذا الصنيع . ثم ان الملك زهير اتقذ العبيد ثاني مرة الى احياء العرب فتفتي الاثار واقام منتظرا ما يبعده من الاخبار وهو يتقلب في الغموم والاكدار وزوجته تخاصر تبكي الليل والنهار . وكذلك بقية اولاده لا يطيب لهم عيش ولا يقر لهم قرار . هذا ماجرى لهؤلاء الناس واما ما كان من حديث شاس فان الرجل الذي امره سار به حتى وصل الى بني الحارث وقد جرعه في الطريق غصص البلايا والكوارث فكان نارة يضره وطورا يلطمه ويعذبه ولما وصل الى قومه قال لهم يا بني عمي انتم تعلمون ان هذا العباسي قتل اخي شيبان وانا لا بد لي من قتله لاطني من قلبي لهيب النيران تخذوا انتم جواده واسلا به ودعوني اشتني منه كما اريد ومن ساعته ضرب له اربعم سكك من الحديد وربطه

بها الرباط الشديد وقال له وذمة العرب انا لا اقتلك حتى اعذبك انواع العذاب
 واجعلك عبدة لمن حضروا غاب . وصار ميسور ان خرج يرفسه وان دخل يطمه
 وان اكل لا يطمه ولا يترك احداً يخدمه او يرحمه . وشاع حديث شاس في
 الحلة عند جميع الناس وصارت تهدده جميع النساء والرجال بالقتل والصلب على
 رؤوس الجبال وبلغ خبره سيد العشيرة وكان يقال له موهوب بن يز يد وكان صاحب
 راي سديد فدعا ميسوراً اليه ولامه وعثب عليه وقال له يا ابن العم هذا الذي تفعله
 باسيرك ليس بصواب ولا يستحسنه احد من ذوي الالاب لانه من ارباب المناصب
 والرتب وابوه ملك من ملوك العرب وانا لا امكنك من قتله حتى نمضي الى ملكنا
 عبد المدان وتشاوره في امره وتعلمه بانه قتل اخاك شيبان فان اذن لك بقتله فقد
 بلغت الارباب والا فكف عنه لانك تعلم ان قومه من بني عبس يعدون من جمرات
 العرب ولا بد لايه من كشف خبره والوقوف على اثره واذا سمع بقتله ائانا بيني
 عبس وغطفان وفزارة وذبيان وان اتفدنا الى الملك وظلينا منه نجدة يقول لنا اتم لما
 قتلتم ابن هذا الرجل ما اعلمتموني ولا التفتم الي ولا شاوتموني فافعلوا بانفسكم ما
 تريدون ودبروا برايكم ما تشتهون . وانا الراي عندي ان تخفف عذاب هذا الانسان
 ونمضي وتشاور الملك عبد المدان والا فتحت علينا بابالآ بغلق والحقتنا بمن سبق . قال
 فلما سمع ميسور هذا المقال عظم عليه وهاج في قلبه البلبال الا انه احتاج ان يفعل
 هذا خوفاً من حلول العاقبة وخاف ان يقع من اجله في مأثرة . فدعا شاس وحل يديه
 ورجليه ووطأ تحتهم واحسن اليه واراحه من ثقل الحديد واباح له عشرة عبيد وركب
 بعشرين من الفرسان وسار يطلب الملك عبد المدان فعند ذلك قال شاس لزوجته ميسور
 يا مولاي هل يكون لي من هذا الاسر فرج او ياتي بي . هذا الضيق يخرج . قالت لا
 والله الا ان يكون في الاجل تاخير او تزق يد تالفة تخلفك من المقادير او تبدل
 المال الكثير . فعند ذلك قال لها شاس يا حرة العرب ان لي اليد الطولى والايثار
 ولكن من يوصل خبري الى اهلي على بعد الديار . قال وبينما هما في هذا الكلام
 دخلت عليه جماعة من النساء كبذور التمام وكان معهن امرأة كبيرة كانها الذقة الوجناء
 فسلمت على صاحبة الخباء وقالت لها يا بنت العم من يكون هذا الفتى ومن اين اتى قالت
 لها هذا ابن الملك زهير سيد بني عبس وغطفان وفزارة وذبيان فلما سمعت المرأة ذلك
 نظرت الى شاس وقالت له انت ابن زهير ابن جزيمة قال نعم ابنتها الحرة الكريمة

قالت لله در امك ما انجيتها فانتهم عشرة اخوة اشقاء . قال شاس نعم يا سيدة النساء
 قالت له وكيف وصل القوم اليك وقدروا عليك وارى الشجاعة لاثثة بين عينيك قال
 لما شاس والله ما قدروا علي الا وانا تعبان وما كان معي غير عشرة من الفرسان
 فاخذوني بعد ان اقلت منهم عشرة شيخان . قالت الله يسبب لك الخلاص يا وجه
 العرب لانكم قوم موصوفون في الشجاعة وعلو النسب الا انه ليس عندكم شيء من
 الفصاحة وفن الادب . قال لما شاس يا حرة العرب وانتم من عندكم من بني قحطان
 حتى تعبري بذلك بني عبس وعدنان قالت نحن عندنا امرء القيس الذي قصيدته على
 البيت الحرام يسجد لما كل من يدعى الثر والنظم وفصيح الكلام . وهي التي في
 مطالعها الاول وقف واستوقف وذكر الحبيب والمنزل حيث يقول

فقا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
 وله بعد افصح منها التي اولها

خليتي مرآي على ام جندب لنقضي لبانات الفؤاد المعب
 الم تر ياني كلما جئت طارقاً وجدت بها طيباً وان لم تطيب

فقال لما شاس يا خالته نحن لنا عبد يرعى الجمال وهو فصيح اللسان قد احقناه بانسابنا
 وشاركناه في احسابنا يقول من الشعر ما لم يسبقه اليه احد من ارباب هذه الصناعة
 ولا يقدر ان يضاهيه في الفصاحة والبراعة ولو كنا نعرف قدره وقضه في مكانه لكان
 ساد وافتر على جميع العرب بفصاحة لسانه وقوة جنانته وكان يصيّر اوحده زمانه قالت
 وقد اظهرت الفرح من كلامه وما الذي قاله عبدكم من نظامه انشدني منه
 شيئاً حتى اقبله بشعر غيره من العرب وارى هل يستحق ما ادعيت له من
 الرتب فانشد

لعوب بالباب الرجال كانها اذا سمرت بدر بدا في المحاشد
 شكت سقماً كيما تعاد وما بها سوى قبرة العيين سقماً لعائد
 من البيض لا تلتاك الا مصونة وتمشي كفص البان بين الولايد
 كان الثريا حين لاحت عشة على نحرها منظومة في القلايد
 منعمة الاطراف خود كانها هلال على غصن من البان مائد
 حوى كل حسن في الكواعب شخصها فليس بها الا عيوب الحواسد

قال الاصمعي فلما انشد شاس هذه الايات تماثلت النساء ظرباً وتبسمت المعجزة

عجبا وقالت ان هذا من كلام ظرفاء المشاق . ولقد جمع هذا العبد بين الالفاظ النصيحة
والجماني الرقاق فلعل هذا الكلام من شعر عنترة بن شداد الذي يحب عبلة بنت مالك
بن قرداد . قال شاس اي والله يا خالة وارك عارفة به قالت نعم لاني سمعت به في هذه
المدة وانا عند قومي في بني كندة فهل تزوج بعبلة ام لا . قال شاس لا والله انا منعت
منها وبقيت عليه . فوفقت بهذه النكبة جزاء ما اسأت به اليه وقد عاهدت الله
انني ان سلمت من هذه النوبة كنت عونا له على ما يشاء واقبل يديه ورجليه في
في الصباح والمساء . قالت العجوز قاتل الله الظلم ما اسرع مجازاته واعظم مكافاته واذا
كنت على هذه النية فلا تياس من الحياة ولا تنزع من حلول الوفاة ثم خرجت العجوز
من عنده بعد ما اوصت زوجة ميسور عليه واقام يعطل نفسه بلعل وعسى الى ان
مضى النهار وامسى المساء . وكانت هذه العجوز هي العجوز الكندية التي خلصها عنترة
هي وبناتها الثلاث من بني الصدام حينما كان سائرا الى البيت الحرام وكان الحمي الذي
اوصلهم اليه هو حبي هذا ميسور الذي شاس عنده ماسور وكانت العجوز قد سمعت
بمحدث شاس فدخلت عليه وتحدثت معه بذلك الكلام الرقيق وعادت وفي قلبها من
اجله نار الحريق لانها سمعت منه كل ما كان عترة حدثها به في الطريق فدخلت
الى مضر بها ودعت زوجها الاتمت بن عباد واخبرته بالخير وقالت له قد وجدنا شيئا
نكافي به عنترة لان هذا الرجل العسبي ان تخلص على ايدينا اعانه على زواج بنت
عمه عبلة وكشف عنه ما شكاه الينا من الهم والدولة فقال الاشعث صدقت فانك
نعم المشير ولكن كيف يكون التدبير فقالت تركب ناقتك وتطلب مكة وتعلم بهذا
عنترة بن شداد واتركه يدبر بعقله كيفما اراد قال الشيخ لقد قلت الصواب واحسنت
الجواب ثم ان الشيخ ركب ناقته وسار من اول الليل فاندققت به مثل السيل وبقيت
العجوز بعده خائفة يحول في قلبها الوسواس من ان يعود ميسور من عند الملك عبد
المدان ومعه الاذن بقتل شاس قال وبعد ثلاثة ايام قدم ميسور ومن معه من
الفرسان وحضر معه عشرة فوارس ايضا من خواص الملك عبد المدان وكان ميسور
بقاية الفرج والسرور لانه لما وصل اليه وشاوره على قتل شاس قال اقتله وخذ منه
بالثار واذا قدرت على سائر بني عبس لا تبق منهم من يتفخ النار فهد ذلك عاد
ميسور وقد زال عن قلبه الياس ومعه عشرة فوارس قد اتوا معه يتفرجون على قتل
شاس ولما نزل ميسور في اياته امر عبيده بذيح النوق والاغنام وتصيف اواني المدام

واخذ في طعامه وشرا به مع خلانه واصحابه ودعا سيد الخلة موهوباً بن يزيد وجمع
السادة والعبيد وقدم شاس الى بين يديه وصار ميسور يشرب ويصب الفضلة عليه
وشاس يبكي من شدة الدل والهوان لانه ملك من ملوك الزمان وكان ميسوراً كلما راه
يبكي يقول له ويملك لما طعنت اخي في صدره فاطلعت سنان رحمت من ظهره مارحمت
بكاه عياله ولا شفقت على تيشم اطفاله والله لا تركتك تمام الاسبوع وانت مصطب
على الخشب نتفج عليك جميع العرب والاماء حولك تضرب بالدفوف والزاهر حتى
يعتبر فيك كل غائب وحاضر هذا والمعجز الكندية تسمع وقلها ينقطع ودام
الامر كذلك حتى اظلم الظلام وتحكت في القوم كؤوس المدام وتفرق اكثروهم الى
المضارب والخيام وذهب موهوب سيد الشيرة الى ابياته وحوله جماعة من عبيده
وامائه ونام ميسور بعد ما شرب حتى انقلب وكذلك الذين معه من رجال العرب
وانطرحت العبيد من شدة التعب وبقي شاس وهو فريد وحيد وقد ذاب قلبه من الدل
والغم الشديد فاخذ في التعميد والنواح لانه ايقن بالقتل عند الصباح فانشد
يقول

ترسى في ظلام الليل مثل محير	غريب على اوطانه يتحسر
وعند ضياء النجى تنبيه العدى	بييض حداد او يقاد فينحر
فيا نسائم الريح بالله عرجي	على العلم السدي عسى منك مخبر
يخبر قيساً والريح ومالكاً	بحالي فلى عهد مع القوم بذكر
لعل ارى منهم معيناً وناصراً	يخلصني ان كان قلبي يؤخر
ظلمت بجيلي ابن عمي فقادني	الى الظلم جبار الى الظلم اقدر
فان كان لي عمر غلت بادمي	اسفل رجليه ولا اتكبر
تري يا بني الاعمام اسمع في الدجى	مناد ينادي او بشيراً يبشر
بان غبار الخيل قد ثار قمه	عجاجاً ومن تحت المعجاجة عنتر
وتصبح ارض القوم ترجف خيفة	لهيبته والجو اقم اغبر
علاة قلبي لا تصح وانما	اعل نفسي بالحال واصبر

قال جهنمة يا سادة وبقي شاس يحن حنين الكلى ويتنظر النرج من الرب الاعلى فيبتنا
هو يتحدث نفسه وقد انظر وذاب اذا هو بشخص قد اقبل وهو يحبو على يديه ورجليه
وعليه ثياب سود مثل لون الغراب وهو يقول ابشر بالخلاص من هذا العذاب ثم تقدم

اليه وفك القيود من رجليه وقال قم واتبعني يا عيسى فاني اليوم افديك بنفسى . قال الراوي فلما سمع شاس هذا الكلام ظن انه في المنام ومن ساعته ثبت نفسه وقام وصار يتبع الشخص الذي قدامه وقد ستره الليل بالظلام حتى وصل الى اطراف البيوت وهو حائر مبهوت فادخله الى بيت كبير هناك فاحله فيه وقال له ابشر بالسلامة من الملاك هذا وشاس قد بقي حائراً من هذا الحال لا يدري من فعل معه هذه القصة ولما سكن روعه تفرس في ذلك الشخص فاذا هو العجوز الكندية التي دخلت عليه وناشدته الاشعار فقال لها شاس وقد حار واخذ الانهار يا حرّة العرب جزاك الله خيراً ولا اراك سوءاً ولا ضيراً وانا اشتغى ان ارجع سالماً الى الاوطان حتى اكافيك على بعض هذا الاحسان فقالت له اما انت يا شاس فما بقي عليك من خوف ولا باس واما الجليل الذي تريد ان تعمله معي فاعمله مع ابن عمك عنزة بن شداد وساعده حتى يملك عبلة بنت مالك بن قراد وهذا عهد عندك من الله رب العباد انك اذا اجتمعت به تقبل عني جبينه ويديه وتجاوز به بالجليل الذي تقدر عليه ثم حدثت بما احابها مع الصدام بن سلهب في تلك القفار وما فعل عنزة معها ومع زوجها من الجليل وكيف خلصها هي وبناتها من السبي والاسار ثم اعلمته انها ارسلت زوجها الى مكة يعلم عنزة بما هو فيه حتى يدبر على خلاصه من الدمار لكن لما علمت انه سيقفل من القدر لم يعد لها اضطراب فاحتالت هذه الحيلة وسرقته قبل ان يطلع النهار . قال فلما سمع شاس ذلك الكلام بكى ندماً على فعله مع عنزة وهو قد فرح بالخلاص واستبشر . وقال في نفسه انظر يا شاس هذا صنيع عنزة وهو ابن امة معنا ومع العرب ونحن نفعل معه هذه الافعال وندعى الحسب والنسب فما هذا الا رأي فاسد وهمل ظالم وحاسد والان احسب ان امي ولدتني من جديد واترك ذاك الراي الباغي العنيد ويترك يا شاس هل يوجد رجل مثل عنزة لقد نظر ابوك موضع النظر فانه يستاهل ان ياخذ عبلة واخوتي المتجردة ولا تكبر عليه ملكة ولا سيدة ولورضي بالمتجردة عوض عبلة غلطت ابى في ذلك واعطيت مهرها من مالي وعملت له وليمة من نوقي وجمالي ولكن ان ساعدتني الاقدار لا بد لي ان ابذل في قضاء حاجته المجهود وارغم كل انف مبغض وحسود . قال — الراوي ومن ذلك الوقت زالت بغضة عنزة من قلب شاس وصار عنده اعز الناس ثم ان العجوز اثته بشيء من الزاد فاكل وطاب قلبه وخف كربه والبسته بعد ذلك ثياب النساء وبرقته واجلسته بين بناتها في داخل الخيا . قال الراوي ولما انشق الفجر انتبه

ميسور وهو مخمور وقام من منامه وعاد الى مقامه ودعا من عنده من المولدات وامرهن
 بنقر الدقوف والمزاهر ورخامة الاصوات وطلب من العبيد احضار شاس حتى يعذبه قبل
 قطع الراس فتبادروا الى المكان الذي كان فيه شاس موثوقا فما وجدوه ثم عادوا الى
 سيدم ميسور واخبروه فلما سمع ميسور ذلك تنفص عليه صبره وكادت ان تخرج روحه
 وانقلبت مقل عينيه وكاد ان يغشى عليه ثم انه ركب وصاح في الرجال فتفرقوا في
 جميع الطرق بين السهول والجبال وغاصوا في اقطار القفار ثم عادوا في اخر النهار وما
 فيهم من وجد المفقود ولا نال شيئا من المقصود فلطم ميسور على وجهه حتى ادماه وصاح
 من شدة حرقة واذم اخاه قال وكان في الفرسان الذين اتوا معه من عند عبد المدان
 رجل شيطان في صورة انسان خبير بنواب الزمان يقال له الشريد بن هاما ن فقال له يا ميسور
 قم فتش على غريمك في هذا اليوم فانه مازال في هذا الحي بين ايات القوم واما الصواب
 انك تفتش العشرة ولا تدع في جميع بنات الحي لا صغيرة ولا كبيرة فتكون انت تفتش
 الرجال ونساؤك تفتش النساء والبنات وتكشف براقع المخدرات فلا بد ان تجد الغريم
 بين الرجال والحريم وتذكرني بهذه التدابير في جميع الاقطار وتورخها في الكتب والاسفار
 فاستصوب ميسور هذا الرأي السديد واستاذن مقدم العشرة وهو باين يزبدوا قام الى
 ان اصبح الصباح فبدأ التفتيش في البيوت والمنازل وقال له الشريد ففتش وانت دعني
 آخذ اصحابي واقف بهم على الطرقات واجعل عيني لكل خارج وداخل فقال له ميسور
 افعل ما بدالك وتم احسانك وافضالك ثم ان الشريد اخذ في مكان قد عزم عليه من
 ربط الطريق واخذ اصحابه واوصاهم باليقظة وحسن الملاحظة بالتدقيق فعلمت العجوز
 بما فعل فالتهب قلبها واشتعل ودخلت على شاس واعلمته بذلك فارتجفت اعضاؤه وابتقن
 انه هالك وقال كيف يكون التدبير يا خالتي قالت اصبر يا شاس فترى العجب ولا تيأس
 من السلامة ولا تخف من العطب ثم ان العجوز جاءت بمرجل كبير وغلت فيه شيئا
 من العقاقير وعمرت شاس من لباسه ولطخته من قدمه الى راسه فاذا هو اسود بصاص
 كأنه عمود من الرصاص والبسته زي العبيد واخرجته معهم امامها وامرهم بسوق
 المواشي قدامها وسارت بهم كأنها طالبة المراعي وهي تجد كالساعي وكان اول من التقاها
 في الطريق الشريد بن هاما فلما رآها عدل اليها وهو يسعى على قدميه كالفرلان
 فالتفتة العجوز وهي تقول لله درك ايها السيد وحتى ذمة العرب لقد احسنت التدبير
 وعملت عملا ما سبقك اليه احد من الحكماء والمشاهير وانا ارجو ان الله يظنرك بهذا

العبيسي الملعون حتى اشفني منه غليل قلبي المحزون لانه ما البسني السواد الا بني عبس الاوغاد
ثم ان العجوز مرت على حالها طالبة المرعى والابل قد اماها تسعى وقالت لشاس يا فتى ان
الحرس الذي كنت تخاف منه قد هرب ونجوت من المخاوف والحذر فانج الساعة بنفسك
واطلب البيت الحرام واذا اجتمعت بعتر فاقرأ مني عليه السلام . قال الراوي فعند
ذلك ودع شاس العجوز وسار هائما على وجهه في الغلاة وهو لا يصدق بالنجاة وجد في
المسير وقد امسى عليه الليل وقد تعب بما قاساه وقلت منه القوى والحيل فقعد ساعة
وقام وعدل عن الطريق ونام حتى مضى اكثر الظلام فقام يسعى بطلب البيت الحرام
الى ان تضاحى النهار وقد امن على نفسه من الاخطار واذا بعشرة فوارس قد اعترضته
وتفرقت حواليه وتقدم المقدم على القوم اليه وتفرس في وجهه وقال يا بني عمي هذا
هو السلال الذي كان يدور حول الاطناب ومصرق جوادي سكاب ثم ان المقدم
قبض على شاس وترك الجبل في عنقه كالاسير وصار يقوده كالبعير ويقول له ويلك
يا عبد السوء ما فعلت بالذي سرقته اول مرة حتى كررت ثاني كرة وحق الكعبة الفراء وبني
قبيلس وحراء لا تحزنك من قفائك ولا طيلن اليوم عذابك وبلائك ويلك اين مضيت
بالفرس التي سرقتها تحت الفلاس قتال له شاس يا وجه العرب والله ما انا سلال ولا
عبد ولا محتال ولا اعرف هذا المقال انا شاس ابن الملك زهير سيد بني عبس وغطفان
وقد وقعت في هذه الارض ولقيت ما لقيت ما لا يوصف بلسان وبهذه الحيلة تجلست
من نوائب الزمان ثم انه حدث القوم بما ثم عليه في تلك السفرة وكيف تخلص من القتل
بجيلة العجوز وعناية القدرة . قال وماء ثم شاس كلامه حتى وثب اليه فارس يقال له غابق
بن كليب ولطظه على وجهه فكاد ان يطير مقل عينيه ويعمي ناظريه وقال لاصحابه يا
بني عمي هذا ابوه زهير قد قتل ابني وتركني يتيمًا وانا صبي وقد سهل الله عليّ اخذ
ثاري وانا قريب من دياره فخذوا كل ما تملكه يدي وسلموني هذا العبيسي لكي اكشف
بقتله عاري . فبينما القوم في الكلام اذا بالغيار من خلفهم قد تارح حتى سدمتافس الافطار
ثم انكشف ذلك الغيار عن رجل يجري كأنه السحاب المرسل او القضاء المنزل وظهر من
بمده فارس بالحديد غاطس كانه قلة من القل او قطعة فصلت من جبل والى جانب
شيخ كبير واكب مطية تسبق الرياح للمغربية فلما نظروا القوم ذلك تاهبوا للقتال ووقفوا
ينظرون الى الرجل وهم يتعجبون من خفة جريه الذي لا يقدر عليه النزال فلما قرب
منهم تفرس فيه شاس فعرفه انه شيبوب والفارس الذي وراءه اخوه عترة البلاه المصوب

وذلك الشيخ هو زوج المرأة الكندية التي خلصت شاس من قبضة المنية فلما رأى شاس
 هذا المنظر فرح واستبشر وايقن بالسلامة من الخطر ونادى وبلك يا شيبوب ادر كني
 فاما ابن ملككم شاس وقد ضاقت مني الانقاس . فلما سمع شيبوب صياح شاس صاح
 على اولئك الرجال ورمام بالنبال وناداهم ويلكم يا اولاد اللثام الانجاس خلوا عن الملك
 شاس قبل ان يدور عليكم ملك الموت بالكاس ولا يبني منكم ذنب ولا راس ثم نادى
 اخاه عنتره وقال له يا اخي الحقني فقد قرب الله علينا الطريق واراحنا من التعب والتعويق
 قال وكان السبب يجيء عنتره هو الاشعث بن عباد الكندي زوج المعجوز الكندية
 التي دبرت لشاس هذا التدبير وخلصته من البلية وذلك ان الشيخ لما قصد عنتره بقي
 سائرا حتى وصل الى البيت الحرام واخذ يسال عن عنتره فارشده الناس اليه فلما اجتمع
 به قص قصة شاس عليه وكان عنتره قد نزل بوادي الحرم وقطع رجاءه من بني عبس
 ومن سائر الامم وجار يتسلى بالليل باخيه شيبوب وفي النهار بالصيد والقنص ويخفف
 ما يقبله من المغموم والفصص وما زال كذلك حتى وصل اليه الشيخ واخبره بما جرى
 لشاس وانه خلاه على حالة اليأس فقال شيبوب الى حيث الفت رحل ام قشم . فانه
 لاخي عنتره العدو الاعظم فلا خلصه الله من هذه الضربة ولا فرج له كربة قال
 عنتره لا نقل هكذا يا شيبوب فان شئ الناس من حقد والظلم اخره الندم فلا يامن
 عواقبه احد قال فلما سمع شيبوب من عنتره هذا المقال قال لله درك ما اطول هذا البال
 الى كم تحمل هذه الاحمال الثقال وتطوح نفسك في تخليص اعداك الذين احبهم
 اليك يتمنى لك الهلاك فاقعد وارح نفسك من هذا التعب فقد كفاك ما انيت
 من الاحوال وما حصلت الاعلى كثرة الاعداء ولا سيما من هولاء القوم الانذال والى كم
 تدل نفسك هذا الاذلال والى كم تحتمل هذا الاحتمال وبلك ليس لك قلب ولا مرارة
 وليس في بدنك حمية ولا حرارة كم هذه المقاساة التي تذيب الحديد وتفلق الجلاميد
 فعندما ضحك عنتره من شيبوب فقال يا اخي الامال لا تنال الا بالصبر لان من حير
 قدر ومن لج عثر اذهب قدامي وانتظر ما افعل فوحيا تترك كل اعدائي اصداقا
 لي بفعلي وادع صغيرهم وكبيرهم يقبل على رغم انفه فعالي فتعجب الشيخ من سعة صدره
 وايقن بنجاح امره وسار الشيخ وعنتره وشيبوب يقطعون الارض حتى التقوا بشاس
 على تلك الحال في ذلك المكان وقد وقع مع اولئك القوم وكانوا من بني الريان ولما رآهم
 شيبوب ورمام بالنبال فقالوا اليه بالرماح الطوال وقصدوه من اليمين والشمال فصاح عند

ذلك الى اخيه عنترة واعلم بالخبر فحرك جواده الابجر وقوم بين اذنيه الرمح الاسمر
 وصرخ صرخة تلقى الحجز وحمل مثل الاسد الغضنفر وما وصل اليهم حتى كان شيبوب
 رمى منهم ثلاثة بالنبال وطرح عنترة في طرفه عين ستة رجال ولم يسلم من القوم سوى
 فارس واحد لانه كان تحته حجرة سابقة ففرت به كالغزال الشارد واشتغل عنترة
 بشاس وترجل اليه وحل كتافه ونزع الحبل من عنقه وانكب على قدميه هذا وشاس
 مطاطى في الراس من شدة الحيا وقد غلبه البكا ولا يدري هل كان في ارض ام في سما
 فقال له عنترة ما بالك يا مولاي لا اشغل الله لك سراً ولا ضيق لك صدرًا فاخلفت
 الرجال الا لفاصة الاحوال قال شاس لا والله يا ابا الفوارس ما انا منزع من اجل هذا
 الحال ولكن من اجل ما قابلتك به من قبيح الفعّال فوحق البيت والاركان ان قلتي
 كان امون علي من هذا البغي والطفيان ولكن اقسم باللات والوزي والمجل الاعلى
 ان لم تنكفي مما اريد قلت نفسي بيدي وانهب بالحسام جسدي قال عنترة قل يا مولاي
 ما بدالك حتى ابلغك امالك قال شاس اريد ان اقبل قدميك حتى اكون قد وفيت
 نذري الذي نذرته ان اوصلني الله اليك ثم انه انكب على اقدام عنترة يقبلها ويتذلل
 وعنترة يقسم عليه ان لا يفعل وينهاه فلا يقبل هذا وشيبوب يقول له يا شاس نحن
 ما نريدك ان تقبل قدميه بل نريدك ان تزف علة عليه قال شاس اذا وصلنا الى
 الحيا سالمين فعلت ما قدر في عليه رب العالمين ثم ان شيبوب مال به الى بعض الغدران
 واغتسل من ذلك السواد وغاد به فالبسه عنترة من بعض ثيابه وقدم له جواداً من
 خيول بني الريان ومشى في ركابه كما يمشي الجندي في ركاب السلطان ثم اقبل عنترة
 على الشيخ وقال له يا مولاي خذانت بقية هذه الخيول والاسلاب وعدا الى اهلك جزاك
 الله خيراً على جميل فعلك ولا بد ان نقرأ سلامي على تلك المجوز التي ليس لها نظير
 ونقدم لها الشكر على ما صنعت مع مولاي شاس من حسن التدبير فشكر الشيخ افضاله
 وودعه ودعاه ومضى طالباً عياله وعاد عنترة وشاس يطليان الديار وشيبوب يدلهما
 على الطريق وهو منطلق قدامهما كالبحر المنجنيق وعنترة يحدث شاس ويسليه وشاس
 يحدث عنترة بما كان يقاسيه قال ولم يزلوا يقطعون الارض حتى تنصف النهار واذا
 الفبار من خلفهم قد تار ثم انكشف عن خيل بني الريان يقدمهم اميرهم حسان وكان
 سبب قدومهم الفارس الذي سلم على حجرته ونجا من دون رفقته فانه وصل الى بني
 الريان وهو خائف الفواد واخبرهم بما جرى على اصحابه من سيف عنترة بن شداد فعند

ذلك صاح حسان بالرجال فركبوا وغاصوا في القفار واقتفوا خلف بني عبس الاثار
حتى ادرکوا شاس وعنترة فاستبشروا بنوال الظفر ولما وقعت العين على العين صاح حسان
وطلبهم بن معه من الفرسان ونظر شاس الى تلك الكتابيب فابقن يجلول النوائب
وقال في نفسه كم اهرب من الموت وهو لي بطالب فلما سمع عنترة كلامه تبسم وقال
يامولاي لا تزجج مراك ولا تضيق صدرك فلو كانوا الفين واكثر فرقمهم عبدك عنترة
ثم ان عنترة اشار الى شاس وهو يشد ويقول

دع الخوف يامولاي عنك وطب قلبا	فدونك عبدا اسودا يقحم الحربا
وحقك لو كانوا الوفا لقيتهم	وفرقتهم شرقا وبددتهم غربا
انا صورة الموت الذي بدت له	ولو في منام مات من خوفه رمبا
تطبخ سيوف الهند كفي لانني	اذا اتشد يوم الروع اشبعها غربا
وهو القناع عند العدى تشتكي الغما	وعندي تروي حين اغشى الوغا شربا
علام اقول السيف ينقل عاتقي	اذا انا لم اركب به مركبا صعبا
سامحكم حتى اموت ومن يموت	كرما فلا لوما عليه ولا عتبا
انا عنترة العبسي فارس قومه	اذا انتضت الفرسان اسياها الخدبا
اكر على الابطال في حومة الوغى	اهز بكفي الزرع والصارم الغضا
حصاني وقلبي كالجبال كلاما	وسيفي ورعبي ينهان العدى نهبا

قال فلما فرغ عنترة من هذه الايات اطلق عنانه وقوم سنامه واستقبل الخيل بطعن
خارق وضرب اشد من نزول الصواعق وصارت الفرسان يتبع بعضها البعض وعنترة
يترقبها في الطول والعرض وينكسها عن ظهور الخيل الى وجه الارض هذا وشيئوب من
رواته يرمي بالنبال ويكفكف الابطال وفي اثناء ذلك وقع عنترة بحسان بن صفوان
مقدم بني الريان وهو ينخي الابطال ويصبح في الرجال ويقول ويلكم ما هذه البلية
التي طرقتكم من فارس واحد والمار لذي لبستهوه عند كل قائم وقاعد وبينما حسان
يقول لرجاله هذا القتال لم يشعر الا وعنترة قد ادركه مثل القضاء النازل وصاح فيه
صوتا كانه الرعد القاصف فارنجت منه المفاصل فلم يلتفت الى الصايح حتى كان عنترة
طعته في صدره اطلع السنان من ظهره وقال لشيئوب خذ هذا الجواد لمولايك شاس
ويشره بالنص وروال الباس ولما نظروا بني الريان الى الطعنة التي طعن بها عنترة لفارسهم
حسان تطا بموا عليه من كل جانب وقصدوه بالسيوف البارقة والرماح الخارقة وهو

يبري بسيفه الرماح ويلتقي بترسه ضربات الصفاح ويخطف الارواح ويبدد الاتباح
وشاس ينظر الى فعاله ويتمجب من شدة قتاله فوصل اليه شيبوب بالجواد وبشره
يلوغ المراد فركبه وايتدر الحرب وباشر الطعن والضرب وكان شاس من القلانس
المعدودة فاقنم الغبار وخاض في الاعداء خوض البطل الجبار هذا وعتر قد اقام الحرب
على قدم وساق وطوق بالدماء الاعناق ولم يزل كذلك حتى اظلمت الدنيا واسودت
الافاق وعاد وقد اهلك منهم مائة بطل وشتت الباقين بين السهل والجبل وقال لشاس
يا مولاي ما كان هنا امر نتمب به نفسك ونعرض للخطر فوحياة راسك لو طال النهار
ساعة اخرى ما تركت منهم من يخبر بخبر فتبسم شاس من كلام عتر وعلم انه يقدر
على ما يقول واكثر وكان عتر قد عول على النزول في تلك الساحة للبيت واخذ الراحة
فقال شيبوب لاخيه عتر لا تنزل هنا يا اخي لاني خبير بهذه البلاد ومنها سبانا يوك
شداد وقدامنا اذا طلبنا اهلنا على هذا الطريق تعب شديد وضيق وانا خائف من
بني الريان الذين سلموا ان يتروا علينا القبائل ويدركونا بالحجافل وربما سيقونا الى
باب المضيق و يلوونا بما لانطبق والصواب ان تتبعني حتى اسير بك في عرض البر ونطلب
بلاد اليمن ونسلم من البلايا والمحن ونعود الى ديار بني زبيد ونكن في شعابها ونقضي
الليل في رمالها وهضابها الى ان نخرج من اطراف ارض غباغب ثم نركب الطريق
الاعظم ونعبر بين جبلي الخشاخش والتناصب ونحدر الى ديار بني ربيعة ومن هناك
الى ديار بني عيس وعدنان ونستريح من حوادث الزمان فلما سمع عترة هذا الخطاب
سمع واجاب وكانت الخليل معهم كثيرة فصاروا يضيرون الخليل ويقطعون الارض في
ظلام الليل فما اصبح عليهم الصباح الا وهم قد ابعدوا عن بني الريان ولا ح لهم وجه
الامان وصار شيبوب يسير بهم في عرض السير على غير طريق الى ان عبر المضيق فركبوا
الطريق الواضحة وجدوا المسير وامعنوا في الجدة والتشمير هذا وعتر متمجب من
معرفة شيبوب في البلاد وخبرته بالشعاب والوهاد فلما كان في الليلة السادسة تروا
على مياه بني غباغب واكوا الزاد ولده لم الرقاد ولما كان السحرا فاق عترة وهو يشهد
ويتحسرساله شاس عن حاله وما سبب ازعاج باله فقال يا مولاي قد زارني ظيف
عبلة في الظلام فتني عني لذيذ المنام ثم عشت به بلابل الغرام وجاش الشعر في خاطره
فانشد يقول

زار الخيال خيال عبلة في الكرى لتيم نشوان محلول العرى

فنهضت اشكو ما لقيت لبعدها
 قضمتها كما اقبل ثغرها
 وكشفت برقعها فاشرق وحها
 غريبة هتت ليلت قواها
 محجوبة بصوارم وذوايل
 يا عبل ان هواك قد جاز المدى
 يا عبل حبك في عظامي مع دمي
 ولقد علقت بذيل من غمرت به
 يا شاس جرتني من غرام قاتل
 يا شاس لولا ان سلطان الهوى
 فتنفت مسكاً يخالط عنبراً
 والدمع من جفني قد بل الثرى
 حتى اعاد اليل صبحاً مسفراً
 تغاله الشاق رحماً اسماً
 سحر ودون خباثتها اسد الشرى
 وانا المعنى فيك من دون الورى
 لما جرت روحي بيسمي قد جرى
 عيس وسيف ابيه ابنى حميراً
 ابداً ازيد به غراماً مسراً
 ماضي العزيمة ما تملك عنراً

قال فلما سمع شاس هذه الايات جالت في عينيه العبرات وندم على ما فات وقال له
 يا ابا الفوارس طب نفساً وقر عيناً فوسق البيت الحرام وما فيه من الالهة العظام لاخذن
 لك عبلة ولوان تحت الارض السابعة او فوق السماء الرابعة وبعد ذلك ركبوا وساروا
 يقطعون الروابي والاكام مدة عشرة ايام فوقعوا في ارض يقال لها ذات الاعلام فراوا
 بها ستة هودج على ستة جمال وفوق كل هودج منها هلال وعليه ثياب الديباج مرصعة
 بالذهب الوهاج وحوطها زمرة من البييد وكلهم بالدرق والسيوف الصقيلة وعليهم الثياب
 الجميلة وقدم الجميع فارس عظيم الميكل كانه قطعة من جبل وهو يختال على فرسه
 كانه احد الاكاسرة او بعض القياصرة فقال عترة لشاس انظريا مولاي الى هذا
 الفارس الغاير في هذه الارض وهو يقطعها في الباول والعرض وليس معه غير عبد
 واحد فما هو الا فارس مارد قال شاس والله يا ابا الفوارس لا يخلو هذا الفارس اما
 ان يكون عالي النسب من ارباب المناصب والرتب او مجاراً من جبايرة العرب الذين
 لا يخافون من العطب ولولا انه مقدم على عظام الاموال ماسار وحيداً في هذه الرمال
 احتقاراً منه بالرجال وثقة بنفسه عند لقاء الابطال والراي عندي انك ترسل اخاك
 شيبوب يسأله عن حاله ويسمع ما ييدي من مقاله هذا واعتز قد تطلع الى جنبات
 البر فرأى تلك الهودج ترقل من خلفه ويلتفت اليها ويهتز عجباً من عطفه فقال
 لشاس يا مولاي ان هذا الفارس قد ركب الفرو والجلجل قد اعماه حتى اطفأ من
 عينيه النور فان مسيره فريداً يدل على احتقاره الرجال واستخفافه بالابطال وهذا

بما لا ثقله انفس الجبابرة ولو كان صاحبه من ملوك المناذرة ولا بد لي ان اعرض له
 وارغم انفه وان تمرّد اهلكته واخذت هذه الموادج التي خلفه ثم قال لثيوب تقدم
 اليه بالانذار وقل له يسلم نفسه قبل الهلاك والدمار فعند ذلك اطلق ثيوب ساقيه
 للريح وطلب عرض البر الفسيح وكان هذا الفارس قد نظر الى شاس وعنترة وانكر
 مسيرهما وخدما في البر الاقفر ورأي شيوب لما اتفرد عنهما في طلبه علم انه قادم اليه
 ليسأله عن حسبه ونسبه فقال لبعض عبيده ويلك انطلق الى هذا العبد المقبل الينا
 واعلمه من انا من فرسان العرب ولا تتركه يدنو الى الهلاك والعطب واستخبر منه ان
 كانت اصحابه من فقراء العرب يحضريهم الى حتى اهبهم شيئاً من الفضة والذهب
 وان كانوا من اهل البغي والطمع فقل له يردم الى الوراء ولا يعرضوا انفسهم لسوء
 المصير فعند ذلك تقدم العبد حتى قارب ثيوب وصاح عليه الى اين ايها الساعي
 الى حتفه برجليه والطامع في ما لا يصل اليه فقال له ثيوب ارجع الى من ارسلك
 وقل له يسلم ما في يديه قبل ان يتمكن الحسام من وريديه ويرى اسهم المنايا نافذة
 من الدرع الذي عليه فقال له ويلك يا عبد اللثام لقد اسأت الادب في الكلام واليوم
 تشرب كاس الحام من يد هذا الفارس الذي تضرب به الامثال وترتعد من هيئته
 فرائض الرجال فقال له ثيوب ويلك والى من ينتسب هذا الغلام ومن يقال له من
 السادة الكرام والى اين انتم سائرون بهذه الموادج العظام فقال العبد اما نسب فارسنا
 فرفيع وجانبه منيع واسمه روضة بن منيع واما قصده يا ابن الخالة فانه طالب ديار
 بني عبس يريد ان يخطب عبلة بنت مالك بن قراد ويقتل ابن عمها عنترة بن شداد
 ويفخر قومها بالنعم والاموال لكثرة ما وصف له فيها من الحسن والجمال . قال الراوي
 وكان هذا الفارس شجاعاً وقوراً مناعاً وكان ابوه منيع لما مات خلفه صغيراً وترك له
 من المال شيئاً كثيراً فربي فيه الى ان بلغ مبالغ الرجال وضع اكثر امواله على
 الابطال وكان له ابن عم يقال له الاسموع بن دارع وكان يبغضه لانه كلما رآه
 يطلب الفروسية يحسده ويشتمه ان يقتل في بعض الوقائع وكان روضة كلما ذكروا
 له الاماره بعد ابيه يقول انا ما اريد الا ان التي فارساً يقهرني في الميدان حتى اكون
 عبداً له على طول الزمان فسمعه ابن عمه الاسموع فصار يعرض له بذلك حديث
 الفرسان حتى اوصله الى حديث عنترة بن شداد وعشقه لعبلة بنت مالك بن قراد وما
 قال فيها من الاشعار التي سارت بها الركبان الى جميع الافطار وما في هذه الجارية من

الحسن والجمال الذي يسي عقول النساء فضلاً عن الرجال ويقول له من قهر عنترة
واخذ عجلة فقد انتحر وساد على جميع العباد فوطن نفسه وشدد عزمه على ذلك واتى
يامه واخواته حتى يحطب عجلة بنت مالك واخذ معه كثيراً من الاموال والمدايا
والحف الفوال ولما نظره عنترة انفذ له اخاه كما ذكرنا ليستقصي منه الخبر فعاد شيبوب
وهو ضاحك يصفق يديه وينحس في الارض برجليه واعاد ما سمعه من العبد
عليه فضحك عنترة حتى استغرب وقال يا للجب وحق ذمة العرب ان هذا الحديث
يستحق ان يورخ ويكتب على صفايح الفضة بما الذهب فقال شاس والله يا ابا الفوارس
ان لكل منية سبب ومنية هذا الفلام سببها الجهل الذي قاده الى المطب ثم ان عنترة
قتر بالجواد حتى قاربه وناداه دونك يا وجه العرب ان الله قد قرب عليك الطريق
واعطاك السعادة والتوفيق فلما سمع روضة كلام عنترة تبسم وحرك الجواد نحوه وتقدم
ولما صار بازائه راي الشجاعة لا تحية بين عينيه والفروسية تشهد له لاعليه فقال له
ايها الفارس من تكون من فرسان القبائل فاني ارى للشجاعة عليك دلائل قال عنترة
انا الفقير عنترة بن شداد الذي تريد ان تقتلني وتاخذ ابنة عمي مالك بن قراد فلما
سمع روضة كلام عنترة علم نحو المودج وهو يقول يا اماء ابشري فقد بلغت المآرب
وتيسرت علي المطالب هذا وعنترة بن عم عجلة قد لقينه هنا وبركة دعاك قد بلغت
المنى فاما انكلام حتى رفع سحف المودج الاكبر واخرجت امه راسها ونظرت الى
عنترة فقالت من يكون هذا العبد الطخير حتى يتعرض لبنات الخريز العرييات وهل
يستطيع ان يلقي مثلك من كرام السادات فارجع اليه واقطع راسه بضربة واحدة
والحقه بدوارس العرب البايده قال نعم انني اعجل اليه اقدامي قبل ان يفر من امامي
وفي الحال رجع الى عنترة وحمل عليه وهو ينشد ويقول

لما رايتي زمانى لان جانبه	وذلك وانصرفت عني نوائبه
ولو يعاندني عممت مفرقه	بمرفق الحد لا تنبو مضاربه
انا الذي سجدت سمر الزماح له	وسابقتني الى جيش يحاربه
وصاحبه سيف الهند جامدة	كلتهن بنوه او اقاربه
كم جفيل من حسامي فر منهنما	وحارفي سعة الارضين هاربه
وكم قتيل تركت الطير عاكفة	على دماء ووحش البر طالبه
يا عبل سعدك وافي فابشري بفتي	يفنى الزمان ولا تقنى مناقبه

يا عجل عبدك قد حانت منيته^١ على يدي وقد قامت نوادبه^٢
 فليفرحن^٣ ابوك اليوم مبتهجا^٤ ويرقد^٥ الليل ماسارت كواكبه^٦
 قال الراوي فلما سمع عنترة شعر روضة زاد به الغيظ والحرد حتى كاد يفتق ما عليه من
 الزرد وقال له فانتك الله ما أجملك وما أبعد املك لمن الله بطننا حملك ثم قفز بالحصان
 اليه وصمم بالحلة عليه واجابه على شعره يقول

كم يبعد^١ الدهر من ارجوا اقاربه^٢ عني ويبعث شيطانا احاربه^٣
 فياله من زمان كلما انصرفت^٤ صروفه فتكت فينا عواقبه^٥
 دهر يرى الغدر من احدى طبائمه^٦ فكيف بينا به حر يضاحبه^٧
 جربته وانا غر^٨ فهدني من بعد ما شيت راسي تجاربه^٩
 كم ليلة مرت في البيداء منفردا^{١٠} والليل للغرب قد مالت كواكبه^{١١}
 سيفي انيسي ومهري كلما نهمت^{١٢} اسد الدحال اليها مال جانبه^{١٣}
 وكم غدير مزجت الماء فيه دما^{١٤} فجاء وحش البراري وهو طالبه^{١٥}
 يا طامعا في هلاك^{١٦} روح بلا طمع ولا ترذ كاس حن^{١٧} انت شاربه^{١٨}

قال الراوي وما اتم^{١٩} عنترة كلامه حتى صدمه روضة وصال معه وجال فاستقبله عنترة
 احسن استقبال وقال اهلا^{٢٠} بخاطب البنات وقاتل الرجال وطاوله ساعة واظهر قدماه
 الكسل فطمع فيه روضه وظن ان ذلك من باب الضعف والفشل قد الرمح اليه وحمل
 وهو يقول انزل عن الجواد يا عبد السوء وتوجل قبل ان تشرب شراب الاجل هذا
 وعنترة قد وقف بعيدا حتى قاربته فالتى الرمح من يده وجذب سيفه من غمده ولما
 رآه روضة قد رنى الرمح ظن انه يريد ان يسلم نفسه فتلقاه بطمنة ظن انها تسكنه
 رمنه وقال خذها من يد روضة الفرسان والان قد ظهر الشجاع من الجبان فجذب
 بعنترة السيف اسرع من ارتداد طرفه وضرب به رمح روضة فبراه من نصفه وانقض
 عليه حتى حك الركاب بالركاب وقال عيب علي^{٢١} ان اشهر سلاحي على الكلاب ثم
 لطمه بقفا يده على صدره فالتقاء عن جواده على ظهره فغاب من تلك اللطمة وما
 افاق على نفسه حتى كان شيبوب قد شد كفافه واوثق سواعده واطرافه وساقه الى
 بين يدي اخيه عنترة كالعلب قدام الاسد الغضنفر فقال له يارك الله لك في هذا
 الزفاف يا روضة الزمان وبيحك قتل عبد بني عبس وعدنان والله لا اقتلك الا بهذه
 العصا فانك لست اهلا^{٢٢} للسيف والسنان فعند ذلك رمت اخواته الخمس وامه انفسهن^{٢٣}

من الموادج وكشفن البراقع عن وجوه مثل البذور الطوالع واكثرن من الصياح والباحا
والنواح وقلن لعنبر يافارس الزمان بحومة جدك عدنان ارحم تذللنا ووقعنا في هذا
المكان وان اردت ان تقتل هذا النقي فاقتلنا قبله حتى لا ترى عيوننا قتله ثم تقدمت
ام روضة اليه وجعلت تقبل يديه ورجليه وانشدت تقول

يا فارس الخليل بالله ارحم الحرما	وكن لنا من تصارييف الزمان حمي
وان عزمت علي ما انت فاعله	من قتله فاسقنا من قبله العدماء
حاشاك تبعمنا في فارس سمحت	به اليبالي وتبكيكنا عليه دما
لافاك ظلماً فساد الظلم يشبه	فارحم صباه وسامحه بما اجترما
انت الشجاع الذي ان سل صارمه	يوم الوغى شر الاعناق والقمما
يا فارس الخليل يا من لا نظير له	ارحم مذلتنا يا خير من رحما
ولو تفاخر اهل الارض كلهم	كانوا جميعهم ارضا وانت سما

ثم انصرفت اخواته الخمس على اقدام عنترة وهن منشورات الشعور ينادين بالويل
والنبور ويلطمعن الوجوه ويقرعن الصدور وينشده الاشعار المبكية ويقدمن له
الاستعطاف والترضية فذرفت من عينيه المبررات واستغى من العجز والبنات لانه كان
مع شدة باسه رقيق الفواد وكان حليماً لا يبصر على الغضب والعناد فامر باطلاق روضة
وقال له من الان اعرف مقدار نفسك بين الرجال ولا تظن عنترة بن شداد مثل من
تعرفهم من الابطال قال الراوي هذا كله مجري وشاس قد اذهله حسن تلك البنات
الابكار وتجب من مروءة عنترة وقال في نفسه والله ان هذه مروءة السادة الاماجيد
وحرام علي عنترة ان يدعى من العبيد هذا وروضة قد تقدمت الى عنترة وقبل يديه
وتأخر وهو من ذنبه قد استغى واعتذرو وقال له يا حامية بني عيس وعدنان ان الزمان
يعطي الانسان كل يوم عقلاً جديداً ويزدعه عن الطفيلان وانا كنت ببجلي سائراً
الى خطيبة بنت عمك الكريمة لاني لم اعرف مقدار سطوتك العظيمة والان قد انضج
البرهان وعرفت انك فارس لا تقاس بالفرسان ولا يثبت قدامك مروءة الجان وقد
عولت انني اعود الى الاوطان وابث مكارمك في كل مكان وانا اريد ان تقبل مني
ما احضرته معي هدية على اسم عيلة وانا احسب قبوله منة لك علي من الجملة ثم ان
روضة قام الى بعض الجمال فايركه وانزل عن ظهره حقيبة واخرج منها ثلاث حلل
من الديباج وفي كل حلة عقد من الجوهر يضيء كاللوكب الوهاج فقال شاس يا ابا

الفوارس اقبل منه هذه الهدية وخذها ان انت يرميها فانها لا تليق الا لعلبة التي
 حضرت على اسمها فقبلها منه وشكره واثني عليه وقبله بين عينيه وبعد ذلك ودع كل
 واحد منهم صاحبه وعاد راجعا الى بلاده وقد ارغم عنترة انوف جميع اعدائه وحاده
 ولما ابعدها في البراري والقفار اقبل عنترة على شاس وقال له الا ترى يا مولاي ما
 قد شاع لعلبة من الاخبار وكيف تكاثرت عليها الخطاب وتواردت اليها الطلاب وذلك
 كله من البغي والناد الذي وقع علي من بني زياد فلو كانت دخلت في يدي لم تعرض
 لما احد من العباد وكنا استرحنا جميعا من هذا الشعب والجهاد قال له شاس ابشر يا ابن
 المم يقرب الاجتماع وزوال الم والصداق فقبل عنترة يده واثني عليه وحمده وساروا
 بقية يومهم وليتهم الى طلوع الشمس فاشرفوا على حى بنى عيس فقال شاس لعنترة يا ابا
 الفوارس انقذ اخاك شيبوب يبشر اهلنا بقدمونا جميعا وانا اعلم انه لا بد ما يركب
 ابي واخوتي وبقية المشيرة ويخرجون للقتالنا سريعا ولا بد ان ينثروا الدرام والذنانير
 عليك اذا علموا ان خلاصي كان على يدك ويعلمو قدرك عند المشيرة ويكون لك بذلك
 المنزلة الخطيرة فاجابه عنترة الى ذلك الخطاب وقد علم ان رايه صواب وامر اخاه
 شيبوب بذلك فسار حتى اشرف على الديار ونادى باعلى صوته بين الناس وبشرهم
 بقدم اخيه والامير شاس وطلب مكان الملك زهير والعرب خلفه متبادرة وعلى اثناء
 سائرة وكان الملك زهير قد لحقه على ولده شاس الوجه العظيم وحرم على نفسه اللذات
 والذهيم وكذلك ولده مالك فانه حزن على فقد عنترة اكثر من فقد شاس اخيه الاكبر
 وكان اذا خلا بنفسه عند المساء يعدد عنترة كما تعدد النساء - قال وكان الربيع قد
 توسل الى الملك زهير لاجل اخيه عمارة وتودد عليه مرارا عديدة حتى اطلقه مما
 كان فيه من الحبس والضيقة الشديدة وصار عمارة يقول وحق ذمة العرب لولا فقد
 شاس من الخلعة كنت بلغت ما اريد من علة وفي اثناء ذلك قدم شيبوب على الملك
 زهير وسلم عليه وقبل الارض بين يديه وقال له يا مولاي قد وصل اخي عنترة و معه
 سيدي الملك شاس وقد تخلص من القتل والامر بعد الاياس فلما سمع الملك زهير
 هذا الكلام طار فواده من شدة الفرح واتسع صدره وانشرح وقال احق ما تقول
 يا شيبوب قال اي وحق علام الغيوب قال فعند ذلك ركب الملك زهير واولاده
 وحاشيته واجناده بعد ما خلعت على شيبوب خلعة فاخرة واعطاه العطية الزافرة وسار
 وهو يقول وحق البيت والاستار من خرج اليوم بلا تار قابله بما لا يختار فان اليوم

قد عاد ملك بني عبس من جديد وفرت عيون الموالي والعبيد لولا حرمة الملك التي
 تجلّك عليّ ما كنت التقيتهما الا ماشياً عليّ قديمي قال وشاع ذكر شاس ومعترة بين
 الغيام والمضارب وانقلب الحمي من كل جانب وخرجت الحراير والاموات ورقست
 الرصايف والمولدات وقامت الافراح في ايات شداد وتزلت الخدمة عليّ بني زياد ومالك
 بن قراد هذا وعامرة يقول لامرجا بالقاديين ولا اهلاً بالراجمين عاد والله هذا العبد
 الطنجير سالماً من الاخطار واتى بوجه الكالخ الى الديار وما يقع زهير بعودته حتى
 يامرنا ان ننثر عليه النثار ثم ان عمارة ركب خوفاً من الملك زهير وهو يقول لا بشرك
 الله يا شيبوب بخبر وما ايمد القوم عن الحمي حتى اقبل شاس والى جانبه عنترة كانه
 احد تبابعة بني حمير وكان اول من تقدم اليهما مالك بن زهير وهو يقول يا قوم هنتوني
 بهذا اليوم ثم اعتنق اخاه شاس وعاد الى عنترة فلم عليه وصاحفه وقبل راسه وبين
 عينيه وهو يقول مرجاً بك يا ابا الفوارس وصدر المحافل والمجالس لا عاشت الدنيا
 بعدك ولا ذافت بنو عبس فقدك هذا وعنترة يقبل يد مالك وقد تزامحت الناس
 عليه وعلى شاس وثرت الدرهم والدنانير من الاردان والاكياس وكان عمارة لما ركب
 اخذ معه شيئاً من الذهب واوصى عبيده ان يكونوا كلهم بين يديه ولا يفارقوه وقال
 لم اذا رايتوني قد ثارت الممال عليه اسبقوا انتم اليه وخذوه فاجابوه واشتلوا وكما
 امرهم فعلوا ثم ان عمارة تقدم الى شاس وعاطقه واظهر انه فرح بعودتهما واستبشر ثم
 اشار بيده بسلم على عنتر وقال تهنيك العودة الى الاوطان والسلامة من حوادث
 الزمان ثم ان عمارة بعد هذا الكلام نفّض كفه من الذهب وكان فيه فضلة باقية فالتقاهما
 بيده الثانية وكان شيبوب ملاحظاً له فصار يقول لله درك يا وهاب مثلك من ينثر
 المال على الاقارب والاحباب فقال له عمارة هذا قليل في حقك وحق اخيك عنترة
 ولو بذلنا لكم مال كسرى وقيصر ثم ان عمارة قال في نفسه كلما كسرنا انفسنا لهؤلاء
 العبيد كنا نحن الغامرين وكانوا علينا راجحين ولكن لا بد من ادبر حيلة انا و اخي الربيع
 ونسعي في هلاك الجميع قال وبعد ذلك تقدم مالك ابو عجلة الى شاس وصاحفه وحياه
 وبالسلمة هناء فقال له شاس ان كنت يا مالك مسروراً بخلصاكي كما تقول تزف عجلة
 عليّ عنترة والا وحياء الملك زهير افلق راسك بهذا الحسام الابتر واتركك موعظة
 للبشر فتبسم مالك تبسم الخجل وقال يا مولاي لا تحتاج الى هذا العمل لانه ما بقي
 له في قلبي بغضة ولا عناد ولا يرى مني الا المحبة والوداد فاني من بعده ما ارتفع لي

راس ولا صار لي قدر بين الناس فابنتي له امة على حسب ما يريد وانا له من جملة
 الصيد وان شئت في هذه الليلة زففتها عليه وسلمتها اليه ثم ان مالكاً ترجل بعد ما
 انتهى من مقاله وسعى الى عنترة بجنبته وماله فلما رآه عنترة رمى نفسه عن الجواد اليه
 وضحه الى صدره وقبل يديه فقال له مالك يا ابن اخي انت اليوم باعنا الطويل وسيفنا
 الصقيل وما كنت افعل في حقك ذلك العناد الا من وساوس الاعداء والحساد
 وسعي ارباب الفساد واما الان فقد مضى ما مضى وان شاء الله نبذل الغضب بالرضى
 وكان مالك في هذا الكلام يظهر الوفاء والوداد ويخفي الغدر والاحقاد وكذلك الربيع
 واخوه عمارة بن زياد هذا وزبيبة ام عنترة تعدو بين يديه وتتخوهم تقول ما اريد
 لك يا ولدي هذه الحال ولا اريدك الا نصب عيني ترعى النوق والجمال فان ذلك اهنأ
 على قلبي من هذه الفروسية التي تزيك كل يوم في المخاطر والاهوال ولما عادت الناس
 الى الخيام وامر الملك زهير بنحر الجمال والاغنام وترويح الطعام وصنع الملك زهير وليمة
 عظيمة لما قدر فقيمة وجمع اليها الحلي من الخاص والعام واشبعهم من الاطعمة والمدام وما
 زالوا على ذلك مدة ثلاثة ايام ولما كانت الليلة الرابعة كان مالك ابو عجلة عند شاس
 فقام شاس على قدميه قبل انصراف الناس وقال يا بني عمي اعلماوا في من غداة فاحذر
 اريد ان اهتم في عرس عنترة فمن كان له قرابة او صديق يدعوه ليحضر وانا شاس
 ابن الملك زهير عتيق سيفه وامين خوفه وحق الركن والحجر والبيت العتيق المطهر
 لا تركت شيئاً من مالي الا واحضره الى بين يديه وما هو الا من بعض احسانه الينا
 ولا نغنى به عليه قال فلما سمعت اهل المشيرة من شاس هذا المتال قالوا كلهم مثلاً
 قال فقال عنترة يا مولاي هذا لا يسرفي لاني لا اريد ان اكلف عشيرتي فان عندي
 من انعامكم ما يقوم بحاجتي وقد بقي تحت يدي من انعام الا كامرة والمناذرة ما يقوم
 بعرس احد القياصرة قال الراوي ولما انقضت الوليمة عاد عنترة مع ابيه واعمامه وقد
 اليه شاس حلة جهرية واركبه على فرس من جياذ خيله العربية وتفرق الناس الى
 المضارب والخيام وكل منهم قد هان عليه بذل ما في يده من الاموال حتى يباغ عنترة
 ما يريد من المرام قال وكان عمارة كلما سمع هذا الكلام يذوب من قهره وتشتد به
 الالام وزاد بعلة غرامه فصار يهذ بذكرها الليل والنهار ولا يقر له من اجلها قرار
 وكان اذا دخل عليه اخوه الربيع يشكو اليه حاله ويلواه ويتنهد متحسراً في شكواه
 فيقول له الربيع وافه يا عمارة مالك في الفرج على يدي امل الا ان كان في التدبير

والحيل وهذا العبد وحق دمة العرب ابغض الناس اليّ واودلوا في اشوي على النار
لحمه واشرب عوض الماء دمه ولكن اعيتني فيه الحيل والتدابير وليس لي قدرة عليه
الا ان كانت تساعدني المقادير على اني لا ازال اراقب الفرصة في انقطاع اجله ولا
ادعه يبلغ ما يروم من امله ولما كان عند الصباح ركب الملك زهير واولاده ليفتقدوا
المراعي والقدرة ولما صار بظاهر الغمام تجارت خلفه الفرسان فافتقدوا عنزة فمأجذوا
له خبر ولا وقعوا له على اثر فقالوا لا ترك انهم مالوا عليه بشرب العقار وقد عقبه من
ذلك خمار ثم انهم ساروا الى ان حمي الحر وهو جرح البر فعند ما عاد الملك زهير الى المضارب
والغمام وتفرقت الناس لاجل الراحة واكل الطعام وكان شاس واخوه مالك قد اشتغلت
قلوبهما لعينة عنزة ولم ياخذها قرار حتى انقذا الى ابياته بعض العبيد لكي يكشف
الخبر فعاد الرسول وهو يقول والله يا مولاي ما اصبح للرجل في الحي لا عين ولا اثر
وقد سالت عمه عنه فقال انه مضى من عندي الى ابياته بقرب النجر وعند الصباح
طلبته انا واخوتي للركيب فما وجدناه لا هو ولا اخوه شيبوب ووالنا عنه امه فقالت
اتي الى يتي فجلس حتى خمدت النيران ونام كل نعان فنهض ونادى باخية شيبوب
فشد له على الجواد وركب واخذ اخاه وسار ولا ادري الى اي بلاد وسالته الى اين
يريد الذهاب فما رد علي ولا اجاب قال فلما سمع شاس من عبده ذلك الكلام قال
لهنك الله يا مالك ما اكثر محالك وما اخبت اعمالك فلا بلغك الله امالك فقال اخوه
مالك يا اخي ماذا تقول في ذلك قال اخن ان عمه اظهر لنا خلاف ما اضمروا حتى اغتبر
به عنزة ولما رآه قد اطمان اليه وجعل اتكاله عليه انقذه الى بعض الاقطار واسلكه
مسالك الاخطار حتى ابعدته عن الديار فقال مالك لعله مضى لكي ياتي بما يتقوى به
على وليمة عرسه لانك تعلم شرف نفسه فلا يريد ان يكلف احدا من عشيرته واياه
جنسه قال شاس وانت تعلم شهامة عنزة فانه لا يبغي على احد الا ان يكون مالك
قد كلفه ما لا يتيسر عنده ولا يوجد او يكون قد عبره وطغاه حتى غير عادته وهواه
والصواب اننا نعلم ابانا بمسيره وننظر ما يكون من تدبيره قال وشاع هذا الخبر في الحي
فشتمت الاعداء والحساد وانتفتت قلوب بني زياد

قال الراوي وكان السبب في غياب عنزة من الحلة عمه مالك ابو عجلة لانه من
حينما وصل عنزة مع شاس صارة اصدقاء جميع الناس فما امكنه ان يعصى امر
الملك زهير واولاده ويخالف بقية اعرانه واجناده فظهر الفرح والسرور واضمح الكرو

والغرور ثم قال لابنته عبلة البسي بعض الذي اتى به ابن عمك عنتر وتزني بمقود
الجوهر فانك تزني عليه في هذه الايام لان الامر قد بلغ المنتهى وما بقي لنا حجة ولا
كلام ففعلت ما امرها به ابوها وصارت كلما دخل عليها عنتر تقوم اليه وترحب به وتقبل
بكيبتها عليه وتضحك في وجهه وتلاعبه بنية صادقة لانها في محبته غارقة وكان عنتر
اذا اتاها وهو سكران من المدام تزيد مسكراً بطيب الحديث والكلام ودام الامر
كذلك الى الليلة التي عاد فيها من عند شاس فجاها الى بيت عمه واثته عبلة بالكاس
والطاس ولما خلا بعترة ابوها واسها واخوها شرعوا في ذكر عرسها ومتى يكون الزفاف
وماذا يصنعون فيه ومن يدعون من الاصحاب والاحلاف . فقال مالك لعنثة يا ابا
الفوارس انني قد بلغت بك المنازل العالية وما بقيت اكرم عليك مرأً ولا علانية فانا
قد اوجع قلبي بكلام الملك شاس يحضرة القيام والجلاس وقوله اعمل الوليمة من اموالنا
وانخر فيها من نوقنا وجمالنا وانا لا اريد هذه السمعة والزنة ولا استعني ان يكون لاحد
عليك فضل ولا منة فانا انخر جمالي وجمال اخوتي حتى لا نبقي لنا من ناقة ولا يعير
وتزيد على ذلك النوق العصافير ولا تقف تحت جميل احد من اهل الزمان ولا يقال ان
عنتر جباله وليمة هرسه من العريان فقال له عنتر يا عماء قد سمعت مني جواب شاس فان
عندي ما يقتضي عن مساعدة الناس قال يا ولدي لا تقتر بما عندك من الاموال فانك
لا تدري كم يحتاج من المواشي والجمال وكـم يجتمع عندك من احياء العريان الذين
تدعوم والذين ياتون يهنئك من كل جانب ومكان فوافقه انهم يحتاجون ذبائح تملأه
الجبال والوديان وخمراً يملأه الصهاريج والفدران فلا يكفيهم ما عندك وما عندنا
ونحتاج الى مئة العشيرة والجيران وقد سمعت بعض الناس يقول ان الاجدر بعترة ان
يذهب ويأتي بغنيمة تكفي هذه الوليمة العظيمة ولكن نخاف عليه من سوء العاقبة
الذميمة لان الانسان لا يستوثق كل مرة ان تكون عاقبته سليمة وانا حين كانت نيتي
خبثية عليك كنت اريد ان القيك في مهالك الاسفار واما الان فاني صرت اخاف
عليك من ركوب الاخطار قال فلما سمع عنتر هذا الكلام انقلبت عيناه في ام راسه
وتكدرت جميع حواسه وقال يا عماء لو كان لعنرة قلب يعرف النزع لما كان يرمي نفسه
بين الالوف ويتلقى بصدرة الرماح والسيوف وانا والله لو كانت الرجال مثل الجبال واجتمعت
معا الجن والاعوال لا تقمحت الجميع بسيفي الابتر ودستهم بحوافر حصاني الابحر واذا
كان هذا الظن قد وقع علي فلا بد ان اخوض بحار المنايا بقدمي لكي انتهي عن هذه

الظنون او اشرب كأس الموتون قال عمه يا ولدي قد اعجزتني عن الكلام فلك الخيرة في ما تفعل والسلام قال وكان عمه قد علم عجلة كلاما تقوله لمترو فقالت له يا ابن العم لا اجتمع بك الا ان تقضي اربي وتبلغني طلبي . قال عنتر ما الذي تريدن وماذا تطالبين قالت اريد ان تفعل معي من المفاخر كما فعل خالد بن محارب مع بنت عمه الجيداء بنت زاهر قال لها ابوها بمكره وخبثه دعي عنك هذا الهذيان وشقشقة اللسان من اين سمعت بهذه الحرفات التي تتحدث بها العربان . قالت سمعت هذا الخبر من النساء التي جاءت تهنيني بقدوم ابن عمي عنتر . قال لها وقد تبسم وما الذي سمعت يا قرة العين والروح التي بين الجبين قالت يا ابن العم لما حضرت النساء عندي جرى نيهن ذكر الاعراس والولام التي تصنعها الناس قالت احدى النساء ما عمل احد وليمة وافخر بها على البوادي والحواضر الا فارس بن زيد خالد بن محارب لما زفت عليه الجيداء ابنة زاهر لانه نحر في عرسها الف ناقة ومائة سبيع ومائة لبوة اصطادها يده من الاغوار والانجاد ودعى لذلك بنى زيد وبني خشم ومراد واقاموا تلك ايام ياكلون الطعام ويشربون المدام وما فيهم من حضر قدماه شي . من اللحم النوق والجمال الا وبيته قطعة من لحم الاسود بين مشوي ومسلوق وكانت النوق والجمال كلها من مال غشم بن مالك بن هام الملقب بملاعب الاسنة العامري ولما زفت عليه الجيداء كان القائد يزمام ناقتها ليلة عرسها بنت معاوية بن انزال صاحب بلاد اليمن الحميري . فقال عنتر يا عيلة ان كان هذا يحسب عندك انه امر عظيم فوحق ززم والحطيم ورب الخليل ابراهيم لا جعلت القائد يزمام ناقتك ليلة عرسك الا الجيداء بنت زاهر ورأس خالد بن محارب ملق في عنقها كقتلادة الجواهر حتى لا يبقى احد في العرب يمدلك ولا يفخر عليك ولا يناضك . قال له ابوها يا ابا الفوارس والله لا طاو عنك على هذا الحال ومن هو هذا الخبيث المحتال الذي نطق بهذا القال دعاه تهذي ولا تحرك ساكنا حتى ينجز امرك ويتم عرسك وينشرح صدرك لانني ما بقى لي طاقة بالملك زهير واولاده واذا غبت عن الحي ساعة طال برئي ببنيته وعاد امري بمد صلاحه الى فساد ثم ان مالك مال على عنتر يشرب المدام وما زال يسقيه حتى انقضى اكثر الظلام ووقد كل من في الحي ونام وقبل الصباح سار عنتر الى بيت امه زيبه فاغر له قرار لان ذلك اخرم في قلبه شعل النار فايقظ

الجزء الثامن

من سيرة

عنتر بن شداد

اخاه شيبوب وامره ان يشد الابل ويرشد وقدمه الى بين يديه فركب وسار وشيبوب في ركابه وهو لا يعلم بما قد عول عليه ولما خرج من الحلي وابتعد عن الغليام طارت من راسه كوثوس المدام فقال له اخوه شيبوب الى اين عولت ان نقصد يا اخي في هذا الصعيد فقال له اقصد بنا جبال طويلع ومنازل بني زيد وخذ بنا في اقرب طريق ليكون وصولنا غير بعيد فقال شيبوب يا اخي وماذا تجد في هذا الليل حتى خرجت اليوم وماذا تريد من اولئك القوم فحدثه عنتر بما سمع من الكلام وشرح له القصة بالتام فلما سمع شيبوب هذا المقال قال له قاتل الله عمك واخزاء ولا حفظه ولا رعاه والله ما علم عبلة هذا الكلام الا هذا الخبيث والا فن اين لعبلة معرفة بهذا الحديث قال الراوي وكان السبب بهذا التدبير مالك بن قراد والربيع بن زياد لانهما كانا يتراسلان في هلاك عنتر الليل والنهار ويعملان التدابير والاشرار فعلم الربيع اباعبلة هذا المقال واباعبلة حدث ابنته به واغراها بالمر والمكر والحال لانه اظهر ذلك رفعة لسانها وشرف لمكانها وهو على عنتر اهون من صيد الارانب وايسر من اقتناص الثعالب هذا وان عنتر سار وفي ركابه شيبوب وهو مستبشر بقضاء المطاوب ولا يعلم بما حكم به علام الغيوب ولما ابدوا في البيداء قاصدين بني زيد والجيداء طاب لهم المسير في تلك الصحاري في جوانب تلك البراري وتذكر عنتر عبلة فهاجت بلابل افكاره وصار يتنشق رائحة النسيم التي تهب عليه من دياره فجاش الشعر في خاطره وباح بما انطوى في ضمائره فانشد يقول

اطوي فيافي الفلا والليل معتكراً	واقطع اليد والرمضاء تستعراً
ولا ارى مؤناً غير الحسام وان	قل الاعادي غداة الروح او كثروا
فخاذري يا سباع البر من رجل	اذا انتفض سيفه لا ينفع الحذر

ورافقني تري هاما مفلقة
 ما خالد بعد ما قد سرت اطلبه
 ولا ديارم بالاهل آنة
 يا هبل يهنك ما يأتك من نعم
 يا من رمت محبتي من نبل مقلتها
 نعمي وصلك جنات مزخرقة
 صقتك يا علم السعدي غادية
 كم ليلة قد قطعنا فيك صالحة
 مع فنية لتعاطي الكاس مزرعة
 تديرها من بنات العرب جارية
 ان عشت في التي ماعشت مالكتي
 والطير عاكفة تمسي وتبتكر
 يخالد لا ولا الجيداء تفتخر
 ياوي الغراب بها والذئب والنمر
 اذا رماني على اعدائك القدر
 باسمهم قاتلات يروها عسر
 ونار هجرك لا تبقى ولا تذر
 من السحاب وروى ربك المطر
 رعية صفوها ما شابه الكدر
 من خمره كلبيب النار تزدهر
 رشقة القد في اجفانها حور
 وان امت فالإبالي شأنها العبر

قال الراوي ولم يزل عنتر سائرا حتى وصل الى ديار بني زيد واكمن في بعض الاودية
 وانتقد اخاه شيبوب يكشف له الاخبار ويرى من هو حاضر في الحي من العبيد والاحرار
 فقصي شيبوب وعاد عند المساء اليه وهو يقول له يهنك يا ابن الام فقد نيسر ما انت
 طالب لان خالد بن محارب غائب ومعه اكثر فرسان المشائروما في الحي اكثر من مائة
 فارس مع الجيداء بنت زاهر فقال كفي يا اخي فانها في المطلوب وغاية المقصود والمرغوب
 ولكن اما علمت اين سار خالد والى اين قاصد قال بلى سالت عنه بعض العبيد فاخبروني
 انه سار الى بني عامر ومعه معدي كرب فارس بني زيد وقد صحبهم قيس المكشوح
 المرادي في بني مراد وخلفوا الجيداء في مائة فارس حامية الحرم والاولاد وهي تركب
 كل ليلة في عشرين فارسا وتفتقد الطرقات وتدور حول الحي من جميع الجهات وما
 تعود الى الصباح خروفا على المكان ان يدركه طارق من العربان فلما سمع عنتر كلام
 شيبوب انجلت عن قلبه الكروب وقال بلغت وذمة العرب غاية المطلوب وفي هذه الليلة اخذ
 الجيداء ان خرجت كاذكرت الى البيداء وما اريد منك يا شيبوب الا اذا وقعت بها ورأيتني
 حملت عليها ان تمسك الطريق على فرسانها حتى لا يهرب منهم احد ويخبر بخبرها ويدل
 اهل الحي على اثرها وان قدم عليك احد من الفرسان فاضربه ببيلة في فواده نكسه عن
 ظهر جواده وان فاتك احد واخبر اهل الحي بواقعة الحال قطعت يمينك بعد الشمال
 فتبسم شيبوب من ذلك المقال وقال ابشر يا ابن السوداء فانك تعلم ما عند اخيك من

كبد الرجال ثم اقاما في ذلك المكان حتى مضى النهار واظلمت انواره فخرجا من ذلك المضيئ وسارا على غير طريق حتى قاربا الحلة واذا بجبل الجيداء قد اقلب ركضها تلك البيداء والجيداء قدام الخيل وهي تذكر فعلها واقتارها على ابناة جنسها وتشد في في مديح نفسها وتقول

غبار الخيل البيداء كحلي	وطعن صدورها في الحرب شغلي
وصيد الاسد في الغابات فخر	وتعظيم لغيري لا مثلي
لاني كل يوم في فلاحا	اروع لبوة بفراق شيل
وقد علمت جميع العرب اني	الاقى في الكربة الف بخل
وقد شهدت رماح الخط اني	افوق بها على من كان قبلي
فن يقوى علي اذ رأني	اخوض الليل في وعرو سهل
حريت الفخردون الناس وحدي	باقدامي وافعلي وبعلي

فلا سمع عن تركلامها عرفها فقال لاخته شيبوب هذا وقتك يا ابن السوداء خذ انت في عرض البيداء حتى اجمع انا على الجيداء فعندها اطلق شيبوب قدميه وسعى في عرضهم حتى فاتهم وصار من جانب ارضهم وركض عنتره بالجواد حتى ادرك الفرسان وزعق فيهم زعقة ادوت لها الوديان وصمم على الجيداء وكانت قد سمعت صوته فاستعدت وطلبت مكان الصوت وجدت فما شعرت الا وهو قد عارضها وقابل جوادها وحاذها ثم طعنه وترك الرمح مصليا في حشاها وتركها مشغولة بنفسها وسل سيفه وانصب على اصحابها انصباب السيل ومال عليهم كل الليل وفي دون ساعة قتل منهم اثني عشر وعولت الثمانية على الحرب فتلقاهم شيبوب بالنبال وفادي الى ابن تذهبون يا انذال العرب ثم رمى الاول في فواده فنكسه عن جواده وعارض الثاني فاقبله والثالث فكبكبه والرابع فاعطيه ومازال يدور حولهم كاللوب حتى اهلك الثمانية ولم يترك لهم باقية واما ما كان من الجيداء فانها وقعت الى الارض لما سقط جوادها وبقيت ساعة مضيقا عليها وقد انصدع فؤادها ولما فاقت الى نفسها قامت على اقدامها وسلت قائم حسامها وقوت جنانها وهرولت تطلب اوطانها وهي من اثر الوقعة مخجلة الاوصال وتشتعي ان تعرف من فعل بها تلك الفعال وما ابعدت عن موضع الوقعة حتى نظرت خيل اصحابها شاردة فطمت انهم هلكوا وما حصل لهم فائدة فركبت بعض تلك الخيل وعادت تطلب الحي تحت ظلام الليل ولم تنزل كذلك في هربها حتى ادركت عنتر وهو عائد في طلبها وهو يقول لاخته

شيوب ادرك الجيداء قبل ان تقوم وتركب من الخيل الشاردة وترجع الى القتال
 والمجاهدة فلما سمعت الجيداء هذا المقال علمت انه هو الذي فعل بها تلك الفصال فقالت
 هيهات يا كلب البيداء خابت واقه اما لك من الجيداء وها هي قد عادت تسقيك كأس
 الحما وتجعلك عبرة للانام ثم نهمت كما تنهم اللبوة الفاقدة اشبالها وصرخت صرخة الاسود
 في دحائها وهجمت عليه تحت الظلام واشهرت في يدها الحسام ونضار با اشد ضراب
 وتصادم اعظم صدام واشتد بينهما القتال وتزلزلت الارض بالزلال وتفتلت منهما
 الاوصال وكل عما جرى بينهما وصف الوصف وخدرت منهما المناكب والاكتاف
 وايقن كل واحد منهما بالتلاف وجاز بالطعن والضرب حد الاسراف هذا وشيوب
 يدور حول اخيه وعيناه من ناحية الحلة خوفاً من خيل تفاجيه وما زال عنترة والجيءاء
 في حرب وكفاح الى ان اشرق الصباح وكلت الجيداء وملت وقلت قوتها واضمحلت
 غيرة انها اظهرت الجلد واخفت الكبد وهي ترى انها تقتل ولا تسلم نفسها من شدة
 عزيمتها وقوة همتها ولم يزل عنترة يقاتلها ويراوغها ويحاولها حتى هجم عليها هجوم القضا
 وقبض على اطواقها وجذبها عن الجواد فالتقاها على وجه الفضا وضربها بالسيف صفحاً
 فادارت يديها الى الكتاف وقد استرخت منها المفاصل والاطراف فقال شيوب لعنترة
 مربنا يا اخي قبل ان يشعلى النهار ويصل الخبر الى المنازل فيتبعنا الفارس والراجل
 قال عنترة ويا بك يا شيوب اين اغدو وانا فارس السهل والجبل وكيف اعود الى
 بني عبس ولا ناقة معي ولا جمل فاصبر حتى تسرح اموال القوم وناخذ حاجتنا ونعود ونكون
 قد بلغنا المقصود ثم انه صبر حتى انبسطت الشمس على المراعي وخرجت المواشي تسعى
 فدخل عنترة في وسط المال وساق منه الف ناقة وقطعة من الجمال وصاح في رعاته واطرح
 السيف في اقنية حمانها وامر شيوب ان يسوقها في الفلاة ووقف عنترة حامياً لها وراه
 قال وعادت العيى تصيح في جنبات القبائل فركبت الفرسان على الخيول الصواهل
 ونفر منهم الفارس والراجل وقالوا يا ويلكم اين الجيداء قالت العيى اما الجيداء فما نعلم
 لها خبر واما الاموال فقد ساقها فارس اسود اللون اغبر كانه من عفاريت منفر بعدما قتل
 جماعة من الرجال ووقف ينتظر من يقبل اليه من الابطال ويقول انه اهلك الجيءاء
 وتركها طريحة في البيداء فقال لهم فارس من بني زبيد يقال له جابر بن المحتال ويا ويلكم
 ما هذا المقال ومن يقدر ان يقاوم الجيءاء في القتال وحق البيت الحرام لو وقعت الجيءاء
 بالف فارس مارد ما تركت ان يصل اليه منهم فارس واحد وما هي الا قد اوسعت في البراري

تطلب صيد التزلان وتقتنص الاسود من الجبال والوديان والصواب انما نكفيها مؤنة
هذا الشأن وتتركها تنزه في المروج والغدران ثم اطلقوا الائمة متتابعين فاشرفوا على
عنترة من عشرة وعشرين فراه متكتفا على رمحہ الاسمر يحدق اليهم بالنظر وهو
ينظرهم كما تنتظر الارض المطشاة وابل المطر فصاحوا به وبالك من انت ايها الساعي
الى الهلاك برجليه والطامع في ما لا يصل اليه وبالك هذه اموال الشجاع الغالب والليث
الواثب الامير خالد بن محارب فارس المشرق والمغارب الذي اذل بسيفه فرسان
الاعاجم والاعارب اسلم بنفسك قبل ان تسمع بك الجيذاء فتتركك طريقا في البيداء
فلم يرد عنتر عليهم جوابا ولا ابدى خطابا لكنه قلب الرمح يديه وتلقى به صدورهم
وطعن بسنانه نحورهم وكانوا ثمانين فارسا صناديد ومعهم جماعة من العبيد فما تعالى النهار
حتى يدد عنتر اكثرهم وسقامهم المنايا كاسا فاسكرهم وانهمزم الباقون في تلك القيعان
وهم يقولون لا شك ان هذا مارد من الجان وعادير كض على اثر اخيه شيبوب خوفا
عليه والدما تسيل من منكبيه فيبنا هو كذلك اذا بغبار قد ثار من بين يديه حتى حجب
بصر عينيه فقال في نفسه جاءت والله الساكر التي للقوم وستظهر مراتب الفرسان في
هذا اليوم ثم اطلق عنان الابحر وخرج يكشف الخبر واذا بشيبوب من قدماه يجري
كانه السهم اذا انطلق او البرق اذا برق فارتاع من ذلك واستهال وصبر حتى قارب
فقال له وبالك اين الجيذاء والاموال فقال يا ابن اشغاني عن ذلك هذا الغبار الذي
تراه قد ثار والعبيد الذين كانوا معي لما ابصروا هذا القتام وقفوا عن السرق وصاحوا
وطلبوني وهم يقولون الى اين تأخذنا يا ابن اللثام وقد جاءك فرسان بني زيد وخالد بن
محارب الصنديد وارادوا القبض علي فنفرت منهم ورميت منهم ثلاثة بعدما ابعدت عنهم ولا
شك ان هذا الغبار يدل على جيش عديد وانت في هذه البلاد رجل وحيد ولقد كنت
عن هذا التعب كله في غنى لان قصدك الجيذاء وقد حصلت لك ولو طاولتني ما كنا
وقعتا في هذا العنى وانا اعلم ان طمحك لا بد ما يرميك في بحر ما له قرار واني انا
مفسرا عليك الليل والنهار والان قد ظهر لنا هذا الغبار الذي تحته فرسان بني زيد وخالد
بن محارب الذي امرت زوجته واحرقت مهجته وان قتلت الجيذاء ومكنت السلاح
 واجتمعت مع قومها في الكفاح فاذ انقول هل نطيز مع الطيور في السحاب ام نفوس تحت
الارض في التراب قال له عنترة وبالك يا ابن الاندال وانت من هذا الحساب خليت
الجيذاء والاموال والله لا ريتك سيفه هذا اليوم حركا تذكر الى يوم المحشر ثم اركض

حصانه الايجر بقلب اقوى من الحجر وسل في يده سيفه الابتر وسار الى ان اشرف على المال والجيداء فرأى العبيد قد حلو كنانهم وتبددوا في افطار البيداء وهم ينادون يا آل زيد ادركونا وخلصونا من هؤلاء العبيد هذا والجيداء قائمة على ظهر الجواد وهي خالية من السلاح موثوقة بالجراح فلما رأى عنترة ذلك صرخ في العبيد ويلكم يا اولاد الاندال ما لكم والقنال ما قد اتاكم قابض الارواح الذي لا يحصي منه السلاح ثم ادركهم فطعن واحدا منهم في صدره والثاني في عنقه والثالث القاء على ظهره فلما نظرت بقية العبيد هذا الحال اجتمعوا وساقوا الجمال وهم ينادون الامان يا فارس الزمان ولما رأت الجيداء ذلك اطلقت العنان وطلبت ذلك الغبار زروم منه المعونة والانتصار وتبعها عنترة كالعقاب وعزم ان يخوض ذلك البحر العباب واقتحم نحوه بقلب لا يخشى ولا يهاب هذا والجيداء قد قاربت ذلك الغبار واملت منه الترح لانها ظننت انه موكب من حبيها قد خرج واذا هو ينادي من فرد لسان يا لعبس بالعدنان وكان هذا الجيش من بني عيس والمقدم عليهم الملك زهير واولاده وحوله سادات قومه واجناده وكان السبب في ذلك الامير شاس واخوه مالك لانهما لما قدما عنترة تنفص عيشهما وتمرر وسالا ابا عبلة عنه فما اعطاهما خبر فدخل على ابيهما واعلماه بما جرى فضاقت صدره غاية الضيق واشتد بقلبه اللهب والحريق وفي الحال دعا بشداد سرا وساله عنه فقال والله يا مولاي ما عندي منه خبر ولا يطلعني على احواله من اثر بل ملكه اخي لاجل محبته لابتته وانا اعلم انه لا يزال به حتي يسقيه كأس منيته وقد حرت والله في امري وضاق لاجل ذلك صدري فقال الملك زهير وحق ذمة العرب وحرمة شهر رجب ان اصابه امر لاصلين اخاك وولده عمر واشوي لحومهما على انفي الجر فشكره شداد على ذلك الكلام وعاد من عنده طالبا المضارب والخيام ثم انفذ الى زبيبة ام عنترة وقال لها اذهبي الى بيت اخي مالك واكشفي لي الخبر واقام في انتظارها بعد ذلك ليرجع وتخبره بما تسمع فسارت زبيبة تطلب ايات عبلة الى ان دخلت عليها وجلست بين يديها ثم سالتها عن عنترة فاعادت عليها القصة من اولها الى اخرها واطلمتها على باطنها وظاهرها فلما رجعت زبيبة اعلمت شداد بذلك فاستشاط غضبا على اخيه مالك وقام من وقته ودخل على الملك زهير فرأى عنده اولاده الجميع وهم حواله كنانهم زهر الربيع فاختبره بما سمع وبكى بين يديه وقال له وذمة العرب يا مولاي ما بقيت ارى ولدي على طول المدى وليس له خلاص من مخالف المدى قال شاس قاتل الله اخاك اللعين فانه اخبث من الشياطين وانا وحي

البيت الحرام ما تركت ينفذ له مرام ولا بد ان اسير خلف عترة برجال لا يعرفون
 الموت ولا يخافون حلول القوت واخذ ثاره وان كان قد شرب كأس الردى واجازي
 اخاك الخبيث على ما ظلم واعتدى وان كان في الامر كنت له القدى فقال الملك زهير
 وانا ايضا لا اسير الا في جميع بني عبس وغطفان واعين ذلك الفارس الذي يدفع عنا
 البلايا طول الزمان ثم ان الملك زهير امر العبيد ان ينهوا على الفرسان باخذ الابهة للمسير
 الى ديار بني زيد ففعلت المييد كما امر واجابته الفرسان كلها الى ما ذكر فركب الملك
 زهير الى ارض البلقاء ونشرت على راسه الزايات وتلاحقت به الابطال والسادات .
 قال الاصمعي وكانت جريدة بني عبس اذا طلبوا الفزوات اربعة الاف فارس فركب معه
 الفان وترك مع ولده ورفاء الف فارس تحفظ النساء والصبيان وكان الالف الاخر
 غائبا عن الاوطان وكان لما هم الملك زهير بالمسير تقدم اليه مالك ابو عجلة وقال ايها
 الملك ما هذا التغير والى اين تقصدي هذا المسير فقال له زهير قد عولنا على المسير الى
 هذه العقدة التي عقدتها عسى ان نخلها ونخدمك يا شيخ النار الذي يستحق الصلب والرجم
 بالاحجار ويملك الى كم تحلف لنا وتكذب في الاقسام وترمي هذا الرجل في المخاطر العظام ولكن
 ان رجعت سالما فلا بد ان اجازيك على اعمالك واقابلك على سوء افعالك ولا سيما ان
 كان قد قتل فاني اقطعك الف قطعة واشرب من دمك الف جرعة قال مالك ايها
 الملك وانا ما ذنبي وما كان مني وماذا بلغت عني فان هذا الذي ذكرته له عجلة ما سمعت
 به انا قبل الان ولا فاه به لسان ولكن النساء لعين بعقلها حتى تكلمت بهذا الكلام وانا
 من ذلك الوقت اضربها واتهددها بالعذاب والانتقام قال شاس وحق ذمة العرب يا مالك
 لقد كذبت في ذلك وعجلة ما طلبت منه هذا الطلب الا بتدبيرك يا كلب العرب وانا
 اقسم بالله العظيم رب زمزم والحطيم لولا هية ابي وقلب عترة لكنت اخذت راسك
 من بين كتفيك واعدت شوم تدبيرك عليك ثم نهض شاس واخذ السوط بيده ونزل
 على اكتاف مالك واجذابه حتى كاد يطحن عظامه ويقطع جميع اعصابه وعرف الملك
 زهير ان ذلك الصنيع كان بتدبير الربيع فنهض واخذ السوط بيده وضرب الربيع
 حتى غاب عن رشده وسالت الدماء من خدوش جلده وكل من كان حاضرا من الجماعة
 خاف من غضب الملك فما تجاسر ان يقدم فيه شفاعا وكان بنو زياد قد تجهزوا للسفر
 ومعهم مالك بن قواد فودهم الملك زهير وقال اقيموا في الحي لاجل المحافظة على النساء
 والاولاد . قال الراوي وبعد ذلك سار الملك زهير في من معه كما ذكرنا قبل الان

وعاد مالك والريبع الى الحلة وما يكيان ويتقبان وكان مالك يكي بما جرى عليه
ويلطم وجهه يديه ويقول والله ما بقى لنا بين هؤلاء القوم مقام ولا بد لي من الرحيل الى
بلاد الشام واسكن هناك عند من يكرمون الصليان واترك عبادة الاصنام والاوثان ولا
اقم عند قوم اذل عندهم وامان قال عمارة والله ان اقامتنا في القيود والاغلال اهن
من اقامتنا هنا على هذا الحال قال الريبع هذا كله فعله بنا زهير لاجل هذا العبد الادم
فبحن نرحل عنه ونترك له الحلي ونزيه كيف يندم اذا نزلت به القدم ثم ان الريبع
واخاه عمارة ومالك بن قراد وطائفة بني زياد اجمعوا رايهم على الارشاح فجزوا الاحمال
وجمعوا المواشي والاموال وامروا العبيد ان تسوق الجمال فرحل مع القوم سبعة بنت
بالاموال والرجال والنساء والاطفال لان الريبع شيخ بني عبس وكبيرهم ومدبرهم ومشيرهم
كان يقارب الملك زهير في الشرف وعلو الشأن وقضى زمانه بالكرامة ولم يلحقه ادنى
هوان ورحل مالك بابنته عجلة ومن يحالفه من اهل الحلة ورحل معهم عروة بن الورد
في فرسانه واحلافه وخلانته وهم الذين كان يلتقي بهم المصائب ويرد بهم النوائب ومشي
على اثر الجميع الريبع بن زياد وهو مخين العين منكسر الفؤاد واما عمارة فلما رأى عليه
قد خرجت في الجملة تعلقت اماله بالفجاح ونسي الحلي وكل ما فيه. وشكر الله على
نكبة ابنيها واخيه وما زال الريبع سائرًا بهم تلك الليلة المقمرة حتى اصبح الصباح فنزلوا
للراحة واخذوا في المشورة فقال مالك ابو عجلة الراي عندي اننا ننزل في ديار بني عامر
بجوار خالد بن جعفر لان جيشه كثير العدد وارضه خصبة جميلة المنظر قال الريبع بل
الصواب ان نزل على بعض المياه حتى نسمع خبر عنتر وما جرى له مع الجياد وابن
عمها خالد بن محارب فان سلم كانت احياء العرب قد امانا والطرق مفتوحة من كل جانب
وان هلك فاننا علم ان زهير يندم علينا فيرسل يطلبنا لانه لا بد ان يحتاج الينا ويقدم رسوله
علينا واكثر ظني ان تلك الاسود لا يسلم من تلك البلاد ولو كان معه المبل الاعلى
وجن الارض السفلى قال عمارة بشرت بالغري يا ريبع وحق اللات والعزى ان اصابته
مصيبة او نكبة قدمت نصف مالي الى الكعبة قال الراوي ثم ان القوم ساروا الى ان
دخلوا بين جبلين في ارض تنسبها العرب ذات الخرجين وكان ذلك المكان كثير
المراعي والمياه فنزلوا فيه ومرحوا الاموال في نواحيه هذا ما جرى لهؤلاء واما ما كان من
الملك زهير فانه سار بذلك المسكر حتى اشرف على عنتره وكانت الجياد قد هربت
من قدومه لما رأت ذلك الغبار وهي تظنه من الاعوان والانصار فلما سمعت نداء بني

عيسى علمت انهم قد حضروا منجدة لعنترة في تلك الديار فعند ذلك سلمت اليه وطلبت منه الدمام فاذم لها على نفسها من القتل والاعدام وامر شيبوب فبادر بالكيثاف وشد منها السواعد والاطراف وبعد ذلك ترجل عنزة الى خدمة الملك زهير واولاده وقبل الارض امامهم وشكر فضلهم وانعامهم وعنايتهم واهتمامهم وقال للملك يا مولاي ماهذه المشقة الشديدة الى هذه البلاد البعيدة قال الملك يا ابا الفوارس قد دعانا اليها سيرك وحدك الى بلاد العدى وخوفنا عليك من اسباب الردى ولو كنت اطلعتنا على هذا السبب ما كنا احوجناك الى هذا التعب بل كنا عكسنا على عمك حيثك وزفنا عليك ابنته وان ابى سلينا مهجته وكان الواجب عليك ان تشاورنا ولا تشغل بضيقتك خواطرننا فقال ايها الملك ان ابنة عمي اقترحت عليّ امرأهيناً وقد قضيته وبلغت المراد واخذت الجيذاء على رغم الاعادي والحساد وما هذه السفرة الاسفرة محمودة العواقب يسورة المطالب لاني بسعادتك ابنا توجهت افلحت وكل امرئ سمعت فيه فيجحت لاني لما وصلت الى هذه البلاد رايتها خاليه من الرجال فبلغت الامال وملكت الجيذاء التي وعدت عبلة بها وصرت في طلبها قال وبعد ذاك نزل الملك زهير في تلك المروج وصرخوا خيولهم بها فاخذت كالبحر تموج ثم ان الملك زهير مدّ بصره الى تلك التخوم فرأى الايات منتشرة كالنجوم والمواشي كلها قطع النجوم فقال يا ابا الفوارس حيث اتينا الى هذه الاقطار فلا بد ان نلقى هيتنا على اهل هذه الديار وقد خطر لي ان نسير الى هذه القبائل نغنم اموالها ونسوق نوقها وجملها لان خالداً قد سار الى بني عامر واتكل عند مسيره على الجيذاء بنت زاهر وما علم انها تقع في مخالب الاسد الكاسر فقال عنزة يا مولاي الامر لك واليك وليس لاحد اعتراض عليك فامر الملك زهير بالفارة وعند ذلك تبادرت الفرسان وانطلقت كالطيور الطيارة ولعلت الاسنة في ايديهم كالكوكب السيارة فلم يتركوا في تلك الديار غير التلول والاثار واخذوا الرجال اسارى والاماء والبيد اذ لا حيارى وكان الملك زهير قد اوصاهم ان لا يسبوا الحراير والبنات بل العبيد والاموات ولما رأى كثرة المال والامرى مصفدة بالقيود تهلل وقال والله ما عنتره الا رجل مسعود وكل من يعاديه مكود واقام الملك زهير في تلك المنزلة ثلاثة ايام ينحر الابل والنياق وفي اليوم الرابع رحل طالباً الديار والاموال ماشية بين يديه تساق وقد سدّت بكثرتها الافاق وعنتره يحادث الملك زهير ويناشده الاشعار وهم يقطعون الروابي والقفار هذا والجيذاء على جل بازل وزمام جملها بيد شيبوب وهو يحمدو لها حد المتصعب

الطروب وما زالوا سائرين على ذلك المرام حتى تبقى بينهم وبين ارضهم ثلاثة ايام
فمندها اصبحوا في بر واسع وقفر شاسع كثير القدران والمنافع خصيب المراعي والمراع
فقال عترة للملك زهير يا مولاي ما احسن هذه المواضع للقتال وجولان الخيول
تحت الرجال قال زهير يا ابا الفوارس هذا يصلح لهما كل والمشارب وصيد الغزلان
والارانب قال عترة يا مولاي انا ما الفت الا على القتال وملافة الابطال وصيد
السباع من الدحال فلا يخطر لي غير هذا ببال ثم اشار اليه بهذه الايات يقول

اسمعاني تحمم الصافات	وصرير الزماح في اللبات
وحنيف النبال من كبد قوس	تقذف الموت من اكف الرماح
كل من طاش عاش عمراً ذليلاً	تحت ظل الغبار والمرهفات
ليس من همي الجالس القصف	وليس الخمر من غلداقي
انما لذتي حسامي ورمحي	وحصاني وخوذتي وقناقي
ولقاء الكماة في كل حرب	تصطلي نارها قلوب الكفاة
ليس يغني لبس الرجال حريراً	تنطوي تحته قلوب البنات
ان غجري ليس الحديد الى ان	يلبسوني الا كفان عند المات

قال فلما سمع الملك زهير ذلك الكلام اخذه الطرب والهيام وقال لله درك يا فارس
الحيل وخايض الليل ثم انهم ساروا في تلك القفار ساعة من النهار واذا هم ببهار من
قدامهم قد ثار حتى سد الافطار ولاحت من تحته اسنة الرماح ويريق الصفاح وبين
ذلك عويل وصياح وبكاء ونواح فقال الملك زهير يا ابا الفوارس ها قد اتاك ما
انت طالب ولا شك ان هذا عسكر خالد بن محارب وهذا البكاء والنواح السائر هو
من سبي بني عامر وما تبقى غير الصبر على ضرب السيوف البوائر والمجوم على هذه الاسود
الكوامر التي اهلكت سادة بني عامر وفيهم مثل ملاعب الاسنة والريع بن عقيل وجندح
ابن البكا وغيره من حماة العشائر وقد نظرت رسان بني عيس الى هذه العساكر التي
سدت الافاق فايقنوا ان لم يبق لهم من قيد الموت اطلاق فعندها قال عترة للملك
زهير ايها الملك لا تضيق صدرك ولا تظن الا الخير فسوف فاتيك بالفرسان الى بين
يديك تساق واعاديك في ذلة الامر والوثاق ونحن ما فينا من يتأخر عن طعن القنا
وضرب البوائر ولو انقلبت الدنيا علينا بالخيول الضوامر قال الراوي ثم ان بني
عيس كففوا العبيد الغربا الذين سبهم من ديار خالد واكلوا بهم عشرين نفراً من

الابطال حتى لا يشغلوا قلوبهم وقت القتال وتقدم عنزة بين ابادي الفرسات وهو
منتظر الضرب والطعان كانه الاسد الغضبان فقال له الملك زهير يا ابا الفوارس تسلم
انت امر القتال ورتب الرجال وكن من فحونا طيب القلب فما فينا من يتاخر عن الطعن
والضرب ولو انقلبت علينا الجبال في صور الرجال قال الراوي فلما سمع عنزة ذلك المقال
وراه مثابها للقتال تقدم اليه وقبل الارض بين يديه وقال لا وحياء واسك ايها
الملك ما خليتك تباشر قتالاً ولا تحضر معنا حرباً ولا نزالاً ثم حلف عليه ورده ورد
روس الخيل والجبال وسف الرجال عن اليمن والشمال وتقدم بين يدي الفرسان كانه
مارد من الجان وكان هذا الجيش المتقدم ذكره جيش بني زيد والمقدم عليهم خالد
بن محارب وهو في جمع غفير من الابطال والصناديد منهم قيس المكشوح المرادسي
ومعدي كرب فارس الخيل وخائض الليل فخص بنو عامر منه في الجبال ورفضوا اليها
المواشي والجبال وجمعوا النساء والامثلة والموادج في رمال يقال لها رمال عاج وكان
هذا من تدبير ملاعب الاسنة غشم بن مالك لانه وقع في قلبه من خالد هيبة عظيمة
لما جرحه في التوبة الاولى وجرى بينهما ما جرى هنالك فصار يترك عليه العيون
والارصاد ويذند الجواسيس الى دياره ويتوقع استماع اخباره ويتحذرنه في ليله
ونهاره ولما طرق خالد في هذه التوبة ديارهم ورام على انفسهم محترزين خشي ان
يرمي نفسه بينهم فينخذل ولا يكون من الظافرين فعند ذلك استشار بني عمه فقال
له بعض مشايخهم يا خالد ان اردت ان لا نقضي ايامك بالباطل ولا تعود بالحرمان
فاطلب ديار بني عبس وعدنان وقد اغنيت رجالك من النوق والجمال والامثلة والاموال
لانهم اكثر العرب مالاً واحسنهم حالاً قال فلما سمع خالد من ذلك الشيخ هذا
الخطاب راه عين الصواب فرحل من ساعته وسار طالباً ديار بني عبس حتى وصل
الى ذات الخرجين وهو المكان الذي نزل فيه الريح بن زياد وعروة بن الورد ومالك
بن قرداد ومن تبعهم من اهل الحلي الذين كانوا معهم في الالف والوداد وكان اشرفه
عليهم نصف النهار فرأى خالد تلك المضارب والخيول والجنائب فتعجب من ذلك
غاية العجب وقال لمعدي كرب يا ابن العم وحق ذمة العرب وحرمة شهر رجب اني
طرقت هذه الارض مراراً وما رايت بها دياراً وقد اشتهت ان اعلم من نزل فيها من
العربان واتخذها له داراً فبينما هم كذلك اذا خيل بني عبس قد ركبت واطبقت من
كل مكان وهي تنادي يا لبس يا المدنان وفي اوائلهم الريح بن زياد واخوته ومالك

بن قراد وعشيرته وعروة بن الورد وجماعته وكانوا جميعهم سبعمائة فارس من الابطال الاشواوس وانبسطوا في الصحراء ونادوا ذلك النداء فلما سمع خالد ذلك النداء مال بجيشه اليهم وكرّ بصولته عليهم وهو ينادي يا اولاد اللثام انتم القصد والمرام فهذا اليوم عليكم اخر الايام ثم انه بادرهم بالقتال ودارت بهم من اليمين والشمال وسالت عليهم الرجال مثل العارض المطال وعملت الصوارم الصقال في المناكب والاورال وتنفذت من الصدور الرماح الطوال وصال خالد عليهم واستطال وقاتل الربيع بن زياد اشد قتال لانه كان من الفرسان الذين تصرب بهم الامثال وكذلك عروة ومن معه من الابطال وبذلوا ارواحهم للاستة العوال وايسوا من العودة الى الاطلال فاسمى المساء وغابت الشمس حتى هلك نحو ثلثائة نفس من اصحاب الربيع وباقي بني عيس واخذوا الباقين اسارى في القيود والاعلال وسبيت النساء والبنات والاطفال وعلامتهم البكا وكثر الانين والاشتكا وكان العويل والتعداد عند عيلة بنت مالك بن قراد لانها ندمت على قطعها وعلمت ان اباها اراد قتل عنترة لاجلها وبان لها ان اباها كان يحتال حتى القاها الى الهلاك والوبال والتي عنترة في المخاطر والاهوال . قال الراوي وكانت عيلة من حين نزلوا في ذلك المكان ما تناولت طعام ولا تهنأت بئام لانها سمعت ان اباها يريد ان يذفها على عمارة بن زياد عن قريب فصارت تندب الليل والنهار وتقفى ايامها بالبكا والتخيب هذا وخالد قد راي عيلة وهي اعظم النساء حسرة واشدهن بكاء وزفرة فسالها عن حالها فنادت باسم عنترة وهي تتلف عليه وتحنس فقال خالد من تكون هذه الجارية ومن هو ابن عمها عنترة الذي هي باسمه داعية فعند ذلك اطلعوه على جايه الخبر وقصوا عليه قصة مسير عنترة وقالوا انه ذهب لياقي بالجيداء خادمة لعيلة ليلة زفافها عليه وقائدة بزمام ناقتها اليه ومن اجلها وقعنا في هذه البلية واصابنا هذا العناء لان الملك زهير غضب على ابيها فطرده ونحن خرجنا معه ونزلنا هاهنا وسار الملك زهير واولاده في بني عيس اليه خوفا منك ان تسطو عليه لانهم يعلمون شدة باسك وكثرة اناسك . قال فلما سمع خالد هذا الكلام صار الضيا في عينيه كالظلام وقال ياويلكم وزهير الساعة في ديارنا ونحن قد ابعدنا عن اقطارنا قال الربيع نعم قد مضى ليكشف عن عبدة عنترة والتي نفسه واولاده لاجله في الخطر قال خالد ومن في دياركم من الرجال لاجل حماية العيال قال له هناك ورقاء بن زهير في الف فارس قد اقام بهم هناك كحارس فعند ذلك اشتعلت في خالد نار الغيظ والغضب وقال وحتى

ذمة العرب ان هذا الحديث ينبغي ان يكتب بماء الذهب وما قدره الله الا ليكون
 اقلع بني عبس اعظم سبب ثم انه استدعى معدي كرب فارس بني زيد وضم اليه
 الف فارس صناديد وقال له يا ابن الم اقصد ديار بني عبس واقتل فرسانها واجنادها
 واستأسر حريمها واولادها ولا تترك في احيائهم من المضارب الا اوتادها حتى اسيرانا
 الى زهير بن جذيمة واجعله مع اصحابه لوحش البرولية . قال الراوي فعند ذلك سار
 معدي كرب طالبا ديار بني عبس وعدنان وسار خالد طالبا للملك زهير ومن معه من
 الفرسان . قال وما زال خالد يجد السير في الليل والنهار ولا ياخذة قرار ولا هدو ولا
 اضطراب وكلما تذكر قول مالك بن قراد لعنترة بن شداد انه لا يزف ابنته علي عبده
 الطنجير الا والجيداء قائدة بزمم البعير يضربه بالسوط على راسه واكتافه وينثني على
 رلده عمرو لانه من احلافه وعماره يرى ذلك المصاب ويحسب لنفسه الف حساب وكان
 الربيع قد انجرح ثلاثة جروح مشيمة لانه قاتل قتالا عظيما في تلك المعركة وكذلك
 عروة بن الورد كانت مجروحا ودمه قد خضب سرج الجواد وحلف انه ان سلم لا
 يصاحب بني زياد . قال وكان عروة كلما سمع مالك بن قراد يصيح من ألم الضرب
 يقول له تستاهل هذه الشدائد هذا جزاء من يزوج ابنته كل يوم بواحد لا فرج الله
 عنك واراح الدنيا منك فانك قد صرت سبيبا لخراب بني عبس وعسى خالد ان يقطع
 راسك قبل طلوع الشمس وكان خالد بن محارب كلما تذكر كلام مالك وسوء فعله يشد
 غضبه فيضربه على راسه تارة بالعصا وتارة بنبلة واذا ترجل يلطمه يده ويرفسه
 برجله حتى رض المفاصل منه والفاوع وتلبت لحيته مما سال عليها من الدموع هذا
 ومالك يلتفت الى عيلة ويقول لما ياخذنا هذا كله قد اصابنا لاجلك وقد جلبت
 العذاب على ابيك واهلك فقالت بل انت جلبت العذاب علينا وعليك بفدرك وخبثك
 ومكرك وخروجك عن سجايا الانسانية حتى كانتك من وحوش البرية وكيف تعاند من
 لا تساوي حصة تحت رجله ولا قطبة في فمه وله صيت يفتق الحجر عند كسرى
 وقيصر ولو الثقاك انت وجميع بني زياد بالعصا لكان يفتكم بمصاء كالخهي ياخذني
 رغما عن انوفكم ولا يخاف من رماحكم وسيوفكم ولكن عزة نفسه تمنعه من ذلك فكان
 ياتي نفسه في المهالك هذا ولما اشتنى قلب خالد من مالك سار طالبا ديار قومه يقطع
 اليداء وجد في المسير وقلبه على الجيداء وكانت الاسارى والسبايا تساق بين يديه
 كقطعان الجمال نجاش الشعر في خاطره وقال

إذا ما التقيت ثار على الجبال
أبدتُ مراتها في كل قفر
وخلقتُ النواح على العيال
جلبتُ الحيل شعناً ثم غبراً
عليها كل جبار عنيدي
فولوا عند اقبالي وفروا
واجفلتُ الكماة عن القتال
وخلقتُ النواح على العيال
ثقلاً بالحديد وبالرجال
شديد البأس مقتول السبال
فوار الوحش من اسد الدحال

قال الراوي وكانت عبلة أكثر السبايا حسرةً وأعظمهن بكاءً وزفرةً وهي تناديه واحمرته وا ابن عماء لا ابعد الله دارك ولا غيب عنا اثارك فصاح فيها خالد وقال ويلك ومن هو ابن عمك الذي باسمه تنادي وقد صدعت بصياحك فوادي فلا كنت ولا كان ذلك العبد الطنجير الذي مشفره كشنفر البعير وانا اسأل الله ان يجمعني بهذا العبد الطنان حتى اضربه ضربةً اطيّر راسه الى ديار بني عبس وعدنان واجعلك خادمةً لابنة عمي الجيداء تسقينها الحليب في الصباح وتقدمين لها الطعام في المساء قالت عبلة سوف ترى من تخدم الاخرى اذا بقيت حياً بعد ان تلتقي بعنتره وسلمت من ضربت سيفه الابتر قال فعند ذلك اعرض عنها ولم يلتفت اليها وسار وهو يضحك عليها وما زال سائراً حتى اشرف على جماعة الملك زهير وعنتره فعند ذلك ارسل الملك زهير فارساً من قومه يكشف لهم الخبر فاطلق ذاك الفارس العنان في ذلك البر الاقفر ولما رأى خالد انفراد ذلك الفارس قال ابني عمه يابني عمي ما قد انقذ الملك زهير يطلب منا الامان ويسالنا في اطلاق النساء والصبيان وانا وحتى ذمة العرب الكرام ما اجيبه الى ما يريد ولا بد لي ان افني هذه القبيلة بأن غير بعيد ومن امرته منهم تركته مع جملة العبيد الا ان يكون عنتره عبد شداد فاني اصلبه على رؤوس الاشهاد غير اني اخاف ان يهرب من امامي فلا ابلغ منه مرامي ولكن انتم لا تزالوا تراقبونه اذا هرب حتى تسدوا عليه كل مذهب ولا تقتلوه فاني اريد ان اتذبه اشد العذاب ثم اصلبه على الاخشاب واضرح لحمه للكلاب ليكون عبرة للناس الى يوم الدكة والحساب ثم قال لبعض فرسانه يابني عمي يتقدم منكم فارس الى هذا العبسي ويسمع ما يقول وان كان هو من الحمي اليانا رسول فاسالوه عن الجيداء ان كان عندهم عنها خبر لاني علمت انهم ما وصلوا الى الاموال والتم الا والجيداء قد اصابها الضرر . قال ولما انتهى خالد من كلامه وثب واحد من فرسانه كعجر الخنثيق حتى التقى بذاك العبسي في نصف الطريق وقال له ما بالك ايها الجاني على نفسك والساعي الى حلول رمسك قل ما بذاك قبل ان اقطع

اوصالك فقال العبي ي ا وجه بني زيد ما الحاجة الى هذا التهديد والوعد والوعيد فانا ما اتيتكم الا مستخيراً ومبشراً ومحذراً ومنذراً فقال له الزبيدي بماذا تبشروننا وتحذروننا قال العبي اما بشارتي لكم فاننا غزونا دياركم وسبيتنا نساءكم وعبائكم واخذنا نوقمكم وجمالكم واغتنمتنا ذخائركم واموالكم واما تحذيري لكم فمن سيوف لا تنبوء وخيول لا تكبر ورجال لا يهابون الموت الاحمر منهم سلطان الفوارس عترة الذي يقدر سيفه سد الاسكندر واما استخباري الذي انا من اجله انا حاضر فمن هذا السي من اين وصل اليكم وانتم كنتم في بني عامر فقال الزبيدي وصل الينا من توفيق الكريم الواهب وسعادة سيدنا خالد بن محارب ثم ان الزبيدي حدث العبي كيف انهم ساروا الى بني عامر وكيف تحصنوا منهم في الجبال والكثبان وكيف ساروا طالبيين بني عبس وغطفان وكيف وقعوا بالريغ بن زياد واخوته ومالك بن قراد وابنته وعروة بن الررد وجماعته ومن قتلوا ومن امروا من الفرسان وكيف سار معدي كرب في الف فارس الى ديار بني عبس وعدنان ثم قال وبعد هذا اسالك هل عندك من الجيداء خبر وهل وقفت لما علي اثر قال له العبي هي اسيرة معنا لغامي الذل والعنا وجراحها تذرف بالدماء قال الزبيدي ومن امرها من الناس وهي تقارب ابن عمها في شدة الباس قال العبي امرها حية بطن الواد عترة بن شداد الذي يقطع سيفه ارم ذات العباد وترزل زعقاته السبع الشداد وكانت قدماه كالارنب قدام سبع الغاب ولو اراد قتلها كان اهون عليه من جرعة كاس الشراب ولكنه قصد ان يامرها لغاية في نفسه ستمعه ونها عنده مباشرة عرسه وهو قد طرق دياركم وحده والجيءاء كانت مراده وقصده ولما علمنا بسيره لحقناه وامرنا في المسير حتى ادركناه وبسيفه نهبنا اموالكم وخرنا دياركم وسبيتنا حريمكم وقلعنا اثاركم وتركنا ارضكم خاوية تحوم فيها الذئاب الصارية واخذنا الجيءاء بنت زاهر ومباقة بنت عبد اللات وكلثوم بنت عمير وخرجنا تحت ظل سيف الامير عترة وراية الملك زهير فلما سمع الفارس الزبيدي ذلك المقال من الفارس العبي وقت عليه الجمدة والغبال ثم رجع كل منهم في طريقه واخبر اصحابه بما سمع من رفيقه وكان السابق منهما العبي فرفع صوته بالبكاء والانتحاب وحشا على راسه التراب

قال الراوي فلما سمع بنو عبس هذا الخبر ركبتهم الاحوال واخذوا في البكاء والاعوال وكان اشد هم لوعة عترة لما اصاب عجله من الامر المنكر الا انه فرح بما جرى على ايها وعلى عمارة واخيها هذا ما كان من هؤلاء واما ما كان من بني زيد فان فارسيهم وصل اليهم وهو

يلطم راسه وقد مزق لباسه واخبرهم بما سمع من الامر الشنيع وما اصاب حبيهم من الامر
الفظيع فضجوا في البكاء والمويل وندموا على ذلك الرحيل واما خالد فانه هدر وزجر
ونهم وبرر وطار من عينيه الشر وصاح صيحة تصدح الحجر والثفت الى بني زيد
وقال يا بني عمي اريد اليوم ان افرغ من هولاء اللثام ولا ابقي منهم على شيخ ولا غلام
فمن وقع منكم ببغسي لا يلبث ان يقتله ومن نهب منكم شيئاً من اموالهم فهو له قال فعندها
نقدم اليه رجل من مشايخ بني زيد وقال يا خالد الصواب انك تنفذ الى زهير رسولا
ان يرد السبايا والاموال وينصرف بلا حرب ولا قتال فلن اجابك الى ما تقول نساخه بما
فات لانه ما سبي احدا من الحراير العرييات وان ابى علينا فالقتال قد امانا وبين يدينا
قال فاستحسن خالد رايه ودعا بشيخ عاقل من مشايخ بني زيد اسمه خالد وياقوب
بمطارد الوحش لانه كان صاحب باس شديد وقال له يا خالد اذهب الى الملك زهير
وقل له ان خالد بن محارب يلم عليك ويقول لك انكم ظلمتم وما انصفتهم وجرتم واسرفتم وقتلتم وما
اقيمت ونهبتهم وما خليتم وسيبتهم وما اسقيتم والان قد تعاد لنا ورضينا ان نساوي في الميزان
وتكونوا عونا لنا ونكون عونا لكم على نواب الزمان ولكن على شرط ان تخلوا ما في ايديكم
من السبي والمال ونحن نطلق اموالكم ومن لكم في الاعتقال وكل فريق منا يعود الى
دياره والسلام ونكتفي شر النزاع والخصام وانظر يا خالد ما ييدي زهير من الكلام
وامرعه في العودة لاني من امري على عجل ولاجل ابنة عمي الجيداء على وجل . قال
فعندها ركب خالد جواده وجد السير حتى وصل الى الملك زهير فجاها وسلم واطلق
لسانه برسالته وتكلم فعندها قال زهير يا بني عمي اسمعوا واشيروا بالصواب فسكت
القوم ولم يكن عند احد منهم جواب فعندها تقدم فارس بن عيس الادم وبطلها المعلم
عنتر بن شداد نادرة الزمان الذي جمع بين السيف والالسان وقال للرسول عد الى
صاحبك وقل له اننا قد اجبناه الى مراده كرماً منا لا خوفاً من عساكره واجناده ولكن
على شرط اني لا اطلق الجيداء حتى ادخل على بنت عمي عبلة ونقود بزمان ناقتها ليلة
زفافها وبعد ذلك انتفذه اليه عزيزة مكومة مصحوبة ببعض سادات العشيرة واشرافها
وان ابى فدونه الميدان حتى اصحبه معها اسيراً الى ديار بني غطفان او اتركه طعاماً
للسور والعقبان ثم انشد يقول

الا كن مبلغاً اهل الحمود مقال فتى وفي باليهود
انا البطل الذي ترتج مني لدى الميحاء اكباد الاسود

سآخرج للبرآز خلي بال
 واطمن بالقنا حتى يرآني
 آذا مآ الحرب دآرت في رحآهآ
 نرى بيضآ تشعشع في لظآهآ
 لآقحمهنآ ومعني رجآل
 بغير عودت خوض المنآيآ
 ومملكه عليآ نآج عز
 يعآدل مجدهم فلك الثريآ
 بقلب قد من زبر الحديد
 عدوي كآلشرآرة من بيد
 وطآب الموت للرجل الشديد
 موصلة بآعضآد الزنود
 كآن قلوبهم مغير الصعيد
 تشيب مفرق الطفل الوليد
 وقوم من بني عبس شهود
 ويحرق فعملهم قلب الحسود

قآل الرآوي فمآد الرسول آلى خآلد بن محآرب وابلغه ذاك الجوب فقبآ عن الصوب
 لآآمع عن الجيدآ الذي لم يكن له في حسآب وعند ذاك نآدى في بني زيد بآلملة
 فحملت الفرسان وتنآخت الشجآن وركب خآلد جواده وهو يرغي ويؤيد ويبرق ويرعد
 وقد تغيرت آحوآله وقد ركب جواده وركب بنو زيد لركوبه وقد نقلدوآ بالصورآ
 الرقآق واعتقلوآ الرمح الدقآق وهدروآ كآلسبع وززل صيحآهم البقآع حينئذ التقتهم
 بنو عبس كآسود الغآب بقلوب لآ تخآف ولآ تهب وفي مقدمتهم عترة كآنه مآرد من
 مرده الجآنآ ومن عفرآيت سيدنآ سليآن ومنظره يرعب الابدآن ويمعمل قلب
 الشجآع آضعف من قلب الجيآن ثم بعد ذاك انطبق الجيش على الجيش وآخذ الجميع
 الدهش والعلش ففندآهآ التفت شآس آلى عترة وقد آرتآع ممآ رآى وتجزى وقآل
 يآ آبآ الفورآس مآ هذا آلآ يوم شديد تلين من هوله الجلاميد قآل له يآ مولآي آف
 الآعآر لآ تنقص ولآ تزيد وآنآ لمثل هذا اليوم كنت آشتهي وآريد فآن يوم الحرب
 عندي آبهج من يوم التيزور ومجيره آبرد من آيآم بؤذ العجزوآن كآن القوم قد آخذوآ
 آموآلآ فآنآهآ وديسة آستردهآ منهم وآنزعهمآ من آيديهم رغآ عنهم ولو آجتمعت اليهم
 مشآرف بني قحطآن وكثآب الملك النعمآن ثم آشآر آلى الملك شآس بقول

آذا قع الفتى بذهيم عيش
 ولم يهجم على آسد المنآيآ
 ولم يقر الضيوف آذا آتوه
 ولم يكسب بضرب السيف مجدآ
 فقل للنآعيات آذا بكته
 وكان وراه سجف كآلبنآت
 ولم يطمن صدور الصآفآت
 ولا يروي السيوف من الكآة
 ولم يك صآبرآ في النآثبات
 آلآ فآقصرن نذب النآديآت

ولا تندبن الا ليث غاب
دعوني في الحروب امت عزيزاً
لمعري ما القطار بكسب مال
ستذكرني المعامع كل وقت
فذاك الذكر يبقى ليس يفتى
وافي اليوم احمي عرض قومي
واخذ مالنا منهم بحرب
واترك كل نائحة تنادي
شجاعاً في الحروب الثائرات
قوت العز خير من حياقي
ولا يدعى الغني من السراق
على طول الحياة الى المات
مدى الايام في ماضٍ وآتي
وانصر آل عبس على البغاة
نخره لهما موت الراسيات
عليهم بالتفرق والشتات

قال الراوي فلما سمع شاس هذه الايات قال له لله درك يا فارس الفرسان واشعر بني
قحطان وعدنان فخفا لقد فقت على ابناء هذا الزمان بالشجاعة كما فقت على عليهم
بالفصاحة والبراعة هذا والقبيلتان تموجان كأنهما البحر العجاج اذا تلاطم بالامواج
ونظر خالد بن محارب الى بني عبس فراه كالا سود الكواصر وخبولهم كالسور الطوائر واسنة
وماحهم كالنجوم الزواهر وقد غاصوا في الخلق حتى ما يبان منهم غير الحدق فنند ذلك زعق في
بي زيد وقال دونكم يا بني عمي القتال وعليكم بالصبر على الاحوال وكل من وقع في يده عبسي
يقتله ولا يصبر عليه ولا يمله والذي يأتي براس عبد الله الاسود اعطيه ما يغنيه الى ولد الولد
فاني لا اريد ان اضيع مقام نفسي ببارزتي للعبيد واطن ان لا يحسر ان يبارزني
خوفاً من أمني الشديد ثم امر فرسانه بالحملة بعد ما حمل وكذلك امر عترة وفعل فانشب
بين الفريقين القتال ودارت رحى المنايا والاحوال وفي دون ساعة صار النهار ضباباً
والقتام حجاباً واختلطت المواكب اختلاط الحجر اذا كان عباباً وقعت السيوف خطاء
وصواباً وامطرت السماء على القوم عذاباً وانشب الاسنة في الارواح مغلجاً وثاباً وصارت
الدماء ابيض اللحي خضاباً وشابت الرجال من الاحوال بعدما كانت شباباً وعظام القضاة
من المنية شراباً وخرست السن الفصحاء فلم ترد جواباً وقال الجبان يا ليتني كنت تراباً وما امسى
المساء حتى اهلك عترة جانباً من ابطال بني زيد وبني مراد ومددم على الوهاد وكان القتال
من ناحية السبايا لان عترة طلب خلاص عبلة فلم يمكنه الوصول لما بينه وبينها من الرجال
والخيول واما خالد بن محارب فانه ادهش بقتاله النواظر وحير الخواطر وكان طلبه الجيلاء
بنت زاهر لانه كان يقول في نفسه انه اذا حمل لا يثبت بين يديه العساكر وكان يظن ان
اهل الارض في قبضته وان الجبال تهتز من هيئته ولما وقع ذلك اليوم في بني عبس

راي منهم ما كان يمهده وما كان يقتل فارساً منهم الا يتعب معه ويرى منه ما يروعه
 ويجهده وعند المساء وقع في موكب الملك زهير فاهلك منهم جماعة في اقل من ساعة
 وانجرح شاس واخوه مالك من اولاده وخاض السيف في بحور ابطاله واجتاده ولما نظر
 الملك زهير الى فعاله حمل عليه وقاتله حتى تصرم النهار وابست الشمس حلة الاصفرار
 ثم عادت الجيوش عن القتال وقد جرى الدماء من الطائفتين عن اليمين والشمال فلما
 استقرت الناس في الخيام وشرعوا في اكل الطعام حدث الملك زهير عنتر بمحدث خاله
 بن محارب وما جرى له هناك وكيف انجرح شاس واخوه مالك فقال عنتر لما سمع
 حقاً يا مولاي ما اشغلني عنه الا طلبي خلاص عجلة ولولا ذلك ما غفلت عنه هذه الغفلة
 وكنت قتله شر قتلة ولكن غداً اكون اول من يخرج الى القتال وادعوه الى النزال
 واجعله معه يوم الاتصال فان قتله او اسرته باقتنا الامال واما قومه فقد زال من
 رؤوسهم الطمع ودخل في قلوبهم الخوف والجزع فانهم راوا من حربنا ما لم يتخطر لم
 يبال لانهم كانوا يظنون اننا لا نثبت بين ايديهم ساعة واحدة في المجال . فقال زهير
 والله يا حامية عيسى انني غير خائف من هؤلاء المحاربين لانني اعلم اننا نكون نحن
 الظافرين ولكنتي خائف من معدي كرب الزبيدي الذي ذهب الى الاوطان وما في
 الحلال غير ولدي ورقا في نفر قليل من الفرسان واخاف ان ينتصر عليهم ويسبي الحريم
 والصبيان وان لم نصبح عند الصباح بالقتال خسرنا غاية الخسران قال ثم انهم اخذوا
 في الراحة من الكفاح واقاموا ينتظرون الصباح وكان جواد عنتر قد امسى تعبان فتركه
 يستريح وركب بعض الخيل وخرج يطلب الحرس في ظلام الليل واخوه شيبوب في
 ركابه وهو يتلمف كيف لم يظفر بخاله بن محارب ولا يخلص عجلة من انياب النوايب
 وشق عليه كلام الملك زهير وخوفه على اهله واولاده واتباعه واجتاده فنضجر عنتر من
 ازعاج الملك وهو شاكر لفضله لانه يعلم ان ذلك كله جرى من اجله فقال لشيبوب يا
 اخي انا اسير وحدي لقضاء الحاجات وارمي نفسي في البلايا والافات حتى لا يكون
 لاحد علي منة ولا جميل وفي الاخر لا اخلو من هذا الحمل الثقيل وانا قد فعلت اليوم
 هذه الفعالة ولكن ما بلغت الامال ولا خلصت عجلة من الاعتقال لانها في عاية
 الاذلال بما تحمل قلبها من الاتقال فقال شيبوب وذمة العرب لقد صدقت يا اخي
 وانا اليوم رأيتها فما كدت اعرفها من الضعف والمزال وهي تنادي باسمك وتلفت الى اليمين
 والشمال قال عنتر وابن رابنها يا اخي قال رأيتها بين السبايا لاني لما رايت القتال قد

اتصل وكل واحد بنفسه قد اشتغل اوسعت في عرض البر من بعيد وسرت في عراض جيش بني زيد ودخلت بينهم في زي العبد فرايت الربيع واخوته ومالك وولده وعروة بن الورد مشدودين علي خيولهم بالعرض وهم ينظرون الى جوانب الارض عسى ان ياتيهم من يخلصهم من تلك الوثاقات والنسوان من حولهم ناديات باكيات وعجلة يئنهن تنثر من جفونها سواكب العبرات وهي تنادي يا قوم اما فيكم من يقص علي ابن عمي قصتي لعله يخلصني من السبي ويذهب عني غصتي ورايت حولهم يا اخي مائة فارس كلهم الا بالسر يردونهم في البر كلما شردوا مثل رد الغنم وانا يا ابن الام لمارايت ذلك زاد بقلبي الالم وما زلت من حولهم ارمي بالنبال حتى انتقل القتال وعدت وقد قتلت خمسة رجال عدا ما جرحت من الخيل والابطال وكانوا كلما طلبوني باخيول اوسعت في البر بالعرض والطول وكما عادوا الى القتال عدت اليهم مثل الغزال واما قولك يا اخي عن مسيرك وحدك فان القوم والله قد تقمونا علي كل حال وماذا تظن يا اخي هل تقدر ان تاتي اليمن بما فيها من الرجل وكيف تصنع بهذه المواكب والكتائب اذا انصبت عليك من كل جانب فاحسب حساب العاقل اللبيب ودبر التدبير الراشد المصيب قال فلما سمع عترة ذلك المقال من شيبوب هطلت الدموع من عينيه وهانت المنية عليه ولما اصبح الصباح ثارت الطائفتين للحرب والكفاح وصفت بنو عبس صفوها وربت الوفها وجردت سيوفها وانتظر الملك زهير عترة فما سمع له بخبر ولا وقف له على اثر فعند ذلك قاتل الملك زهير واندعر وشاع الخبر في بني عبس فانهذعزمهم وانكسر وقالوا في انفسهم اليوم يفتك فينا خالد بن معارب وتخطفنا الاسنة من كل جانب وعول الملك زهير ان ينفذ فارسا الى بني زيد ويسالهم عن عترة عسى ان يكون له عندهم خبر فبينما القوم كذلك واذا بقبار قد ثار حتى سد منافس الاقطار ثم انكشف عن الف فارس كالا سود العوايس يتقدمهم فارس عظيم الميكل كانه القضاء المنزل فبينوه واذا هو معدي كرب الزيدي في سبايا بني عبس وهم على اشد ما يكون من رداة الحال وضيق النفس ولكننا قد ذكرنا انه انتفذه خالد بن معارب لاجل هذا السبب في الف فارس منتخب فلما وصل الى حي بني عبس لم يجد خيرا ورفاء ابن الملك زهير في نفر قليل فاتقض عليهم واخذ الاموال واستاق الثوق والجمال فلما وقع الصياح في الحلة ركب اليهم ورفاء ابن عنده من فرسان بني عبس الاشاوس فارتد اليهم معدي كرب فقتل من الفرسان مائة فارس وانهمزم الباقون وقد اسر منهم من اسر وساق ما تبصر من الخيل

والمهار ومن وقع في يده من البنات الابكار وعاد يقطع البرعدوا حتى اشرف على القوم
وم على تلك الحال وكان الفريقان قد عزموا على الحرب والقتال وقد ابصر الملك زهير
الى ذلك قضاقت في وجهه المسالك وقال هذا والله ما كنت اتوقعه واخشاه واما
الآن فليس لنا الا الضرب بشفار الصفاح والطنن باسنة الرماح ومال معدي كرب الى
بني زيد فزحوا باقباله وسالوه عن حاله فحدثهم بما جرى له وسالهم عن خالد ابن
محارب فقالوا له انه من نصف الليل غائب فقال لهم يا بني عمي اذا كان خالد غائبا
فانا اكون في غيابه نائبا وانا ما قلت الا اني الحقكم بالنازل والايات وقد قضيت ما
في انفسكم من الحاجات ثم انه بعد ذلك المقاتل حمل الى الحرب والقتال واشتبك
القوم بين طعان وضراب وثار الغبار حتى اعد كالسحاب وطاب كاس الموت للشجاع
الايبي ثبت في الميحاء وصبر ومزج الجبان الساقط فولى وادبر وما ارتفع النهار حتى تفرقت
مياسر بني عيس وعمل فيهم الحسام الفاضل وبقي الملك زهير في الميمنة يدافع عن نفسه
ويقاتل وحوله بنوه وجماعة من فرسان القبائل وبيان لم من الموت علائم ودلائل
فاختلعت قلوبهم من شدة ذلك الهول وابتعدوا بحلول العول وذهبوا في تلك القفار هذا
والملك زهير ينادي فيهم ولكن كانه ينفخ في رماد قال الراوي وقد حلت فيهم المهالك
وضاقت عليهم المسالك ودارت بهم المواكب وعمل السيف فيهم من كل جانب وضافت
في وجوههم المذاهب وفي ذلك اليوم عزم الملك زهير ان يترجل ويقاتل عن نفسه الى
ان يقتل . قال الراوي وما زال الملك زهير يقاتل الى ان استغلت في وجهه ابواب
الحيل وظن انه قد انقلب عليه السهل والجبل فبينما هو يحدث نفسه بالنزول كما قدمنا
واذا بغبار قد علا وثار حتى سد منافس الافطار ثم انكشف من خلف الاعداء عن
بريق زرد ولمعان خود وفرسان كانهم العقبان على خيول اخف من النزلان وموكب
كبير اوفى من الف وخمسمائة فارس ابطال اشاوس كالا سود القناعس وهم ينادون
بمرد لسان يا لعيس يا لعدنان يتقدمهم فارس بالحديد غاطس كانه قلة من القل او
قطعة فصلت من جبل او مسخط الله اذا انحدرو وتزل وامام الخيل رجل قد انقض
انقضاض العقبان وارتفع فوقه الثبار الى العنان وفي يده رمح طويل قد علق رأسا
بستانه وهو ينادي في ذلك البرجل لسانه ويصرخ من قلب قد احرقه الاله واستطاره
الطرب يا ويلكم يا بني زيد قد جاءكم البلاء من كل جانب فاقتطعوا امالكم الكواذب
واطلبوا اقرب الطرقات والمذاهب فان اسعدكم المارب وهذا راس سيدكم خالد بن

محارب . ثم انه رفع يده ومحا طويلاً عالي السنان وعليه راس كانه راس ثعبان
ورمى به امام اولئك الفرسان فتبينوا ذلك الفارس واذا هو الصل الاغبر والحسام الاثير
البطل المروء الامير شيبوب وذلك البطل القصور هو ابو الفوارس الامير عنتر واتفقوا
على بني زبيد فاذا قوم البلاء الشديد وعملوا فيهم بالمعصب والسنان واشتد الضرب
والطمان واداروا عليهم نوبة النحوس وجرعوهم امر الكؤوس وطلع بعد ذلك موكب
من النساء والغلمان والاماء وقد اقبلوا على النجب والمهاري وضجت باصواتهم تلك
البراري هذا وعنتر يطن في الاعداء ويضرب وينثر الفرسان عن ظهور الخيل فتقلب وقد
عاشت ارواح بني عبس بعد المات ونادى الملك زهير يا بني عمي في مثل هذه الاوقات يكون
الصبر والثبات فدوكم الخيل والرجال ولا ترهبكم كثرة الابطال وابشروا بالنصر بعد الانخذال
هذا حاميتكم عنتر ابو الشدائد والاهوال الذي يقدر بعزمه الجبال . قال الاصمعي واما
خبر قتل خالد بن محارب فان عنتر لما تولى حرس العسكر كما ذكرنا وجري بينه وبين
اخيه شيبوب ما جرى من العتاب كما اخبرنا وما كان من حديث علة وما يتعلق به
حسبنا قررنا وسمع عنتر ان علة تنادي باسمه في ليلا ونهارها ولا تزال تذكره سبة
اشعارها حتى غاب رشده وقال له ويلك اوسع في البر الاقفر واقصد مكان السبايا العاتق قدر
على خلاصهم قبل السحر واعلم انه حيثما وقع بصري على علة او سمعت لها خيراً في
مكان فلا بد لي ان اخلصها ولو كان حولها عشائر الانس وطوائف الجان فقال شيبوب
سمعاً وطاعة ثم سار بين يدي اخيه عنتر واوغلا في ذلك البر الاقفر حتى انقطع عنهما
الصوت في تلك اليد وطلب شيبوب مكان بني زبيد قال الراوي وقد ذكرنا ما جرى
على قلب خالد بن محارب لما سمع بمحدث الجياد ابنه زاهر وما كان من الاحوال وكنا
اخبرنا انه عند اقبال الليل تولى حرس بني زبيد ولم يأخذ معه غير دامن السلال
وكان هذا دامن من اعز الناس عليه واحبهم اليه لانه كان منفرداً في الدماء والمكر
واساليب الخيل والفدر اذا استعمل الخبائث والخيل اخذ الفارس البطل واذا عمد الى
الكحل اسثله من بين اهداب المقل وكان يومئذ قد غيروزيه وسار الى احياء عبس
فاختلط برجالها وتحدث مع الجياد فشكت اليه ما تجده من العذاب واخبرته عن
حقيقة حالها وارته جراحها وهي تنزف بالدماء فشق عليه ذلك واراد ان يدبر حيلة في
خلاصها بما عنده من الاحتيال والدماء فلم يتمكن ذلك نهاراً ولا استطاع في الليل استتاراً
فنادى وفي قلبه التهاب واشتعال وصبر حتى انفصل القتال وعاد خالد من المجال فاخبره

دامس بما كان وقال له يا مولاي انا اقدر ان اخلصها في هذه الليلة اذا كنت انت معي
 ترعاني وترد عني شر من يشافي فخرج معه خالد وقد سرَّ بذلك يعلم من جراءة دامس
 وجسارته ولما بعثد بما في نفسه من قوته وشجاعته وقد وثق بقضاء حاجته وكان حديث
 الجيداء قد قطع قلبه وسلب لبه فلما وصلا الى البر او غلا في المسير تحت ذيل الليل العاقد
 وجدا في قطع تلك السبابس والنفادف وخالد يقول لعبدته ويلك يا دامس ما كنت
 احب الا ان اطفر هذه الليلة بعنزة ابن شداد واريه طرق الحرب والجلاد واشرب دمه مثلاً
 اشرب الماء لاجل ما فعل بينت عمي الجيداء . قال وما اتم خالد هذا المقال الا وشبح
 قد ظهر عليه كأنه بعض الجبال قال اليه وقال لعمن انت من انذال العرب والى اين
 انت سار تحت هذا الغيب فلما سمع دامس السلال هذا الكلام هرول الى خالد وقال
 له يا مولاي ما قد قضى الله ما ريك وساق اليك عن كشب مطلبك فهوذا اعترف دونك
 اياه في الحال وبادره بمجد الفيصل الفصل فعند ذلك صاح خالد بعنزة اليك يا ولد
 الزنا ونتيجة الخنا قد كنت سائراً لا قطع راسك واخذ انقاسك فوقعك الله في يدي
 وهذا هو غاية قصدي ثم انه انحط عليه انحطاط الليالي والا يام فتلقاه عنزة بضرب كأنه
 رسل الحمام قترك شيبوب اخاه عنزة وخالد ينحاربان ومال على دامس السلال واشتغل
 كل واحد بصاحبه واقبل يخادعه ويحاربه وقد انبهر خالد من عتير كما انبهر دامس
 من شيبوب وكان شيبوب مع دامس اذا تقاربا تضاربا بالخناجر واذا تباعدا تراشقا
 بالسهم على الحس والكلام هذا وعنتر مع خالد في عراك وصدام وطعن يسبق
 رسل الحمام وقتال تتعوز منه الجن في براريها وتبتهت له الكواكب في مساريها وقد صار
 بينهما كره وفروملال وصبر وهممة كهممة الاسد ومدممة كدممة الرعد وكانت
 ليلة سوداء مظلمة مدلحمة مقتمة ولم يزل الا بين قتال وكفاح حتى انبجس نور الصباح
 وقد نقصت في ايديهما قطع الرياح فعمدا الى البيض الصفاح وابصر خالد من عنزة
 ما اذهله من شدة البأس وقوة الزينة في القتال وشهد انه ابو القوارس وسيد الابطال
 وكذلك دامس وشيبوب اصبحا وقد ملا من المصادمة وكلاً من المقاتلة والمهاجمة وتعبا
 من الجري في تلك القلوات وعطبت ارجلها من الوثبات وتفرحت اقدامهما من
 صدم الحجارة عند العثرات وفرغت كنانتهما من النبال فعمدا الى الخناجر في القتال
 واستمرا بين انفصال والتحام واشتبك واصطدام وبينما هم على ذلك واذا بصيحة من نحو
 عنزة وخالد ضجت لها تلك النفادف وقائل يقول يا لعيس لا شقيت انا جيب عجلة ما

بقيت وكان الصاج عنبرة الاسد القصور لانه راي من خصمه التقصير وعرف ذلك
 منه معرفة خبير فعند ذلك هجم عليه هجمة الاسد اذا اندعر وضربه صربة لا تبق
 ولا تذر اطار راسه مع زرد المغر ونظر دامس الى ذلك فارتعد وبول على المزيمة
 فادركه شيبوب باشد عزيمة وضربه بالخنجر بين ثديه اطلمه من بين كفيه وعاد
 الى اخيه وهناه بالسلامة وبشره بنيل الكرامة وساله عن حاله فقال له شيبوب يا ابا
 الثوارس ما لك علي فضل هذه النوبة في قتلك خالداً فان كل واحد منا قد قتل
 احداً قال عنبرة وحياة عيلة ما لقيت عمرى من الفرسان افرس من خالد اولاصبر
 منه على الشدايد ثم ان عنبر ركب جواد خالد لان جواده كان قد اعياى من شدة
 المكافحة والجريان واما شيبوب وفاته قطع راس خالد بن محارب وعلقه بالسنان وحمله وعاد
 يطلب مكان القتال فرأى بني عيسى وقد انكسروا واذاقهم بنو زيد الوبال واعملوا
 فيهم السيف الفصال واسارى عيسى ليس عندهم اكثر من مائة فارس من خفير
 وحارس فلما نظر عنبر الى ذلك اشتعلت النار في فؤاده وخاف على الملك زهير واولاده
 فصاح في الاماء والعييد العبيد العسبة ويلكم يا بني الزواني وانتم كلكم وقوف تحفظون
 الاموال خوفاً من مائة فارس وتحملون اموالكم مع هولاء الشياطين الالباس يا ويلكم حلوا
 موايلكم من الوثاق والاعتقال حتى نلحق احمنا بنا قبل الملاك والوبال ثم ان عنبر حمل على الماية
 الفارس الذين كانوا يحفظون الاسارى والسبايا ففرقها بينما وشمالا واذاقها اشد البلايا
 وحلت العبيد موايلها من الاعتقال وانطلقت النساء والرجال وركب الجميع الخيل والجمال
 وصاحوا صيحة واحدة وطلبوا المعصعة والقتال وفي ايديهم اعمدة البيوت الطوال والمعصي
 الثقال وكان بعضهم يرمي بالحجارة والنبال ويقول دونكم هولاء الانذال وشردت
 النوق والجمال واسودت النواحي من اليبين والشمال وطعن عنبر في بني زيد طعناً
 يسابق الاجال وقتك في الفرسان والابطال ورفع شيبوب راس الرمح وعليه راس خالد
 بن محارب وقال ذلك المقاتل وفرح الملك زهير وبنو عيسى غاية الفرح بيلوغ الامال
 وقد جادوا عند ذلك في الكفاح والنصال وضربوا بالسيف الصقال وحل باعدادهم
 الويال وولوا يطلبون الديار والاطلال وتفرقوا في الشعب والتلال ونهبت ارواحهم
 الراح الطوال وما زالوا على تلك الحال حتى ذهب النهار واستحال وعادت طائفة بني
 عيسى عن القتال وقد باغت المراد والامال وتفرقت فرسانهم في البر لجمع الاسلاب
 والاموال وعاد عنبرة ليهني الملك زهير بذلك النصر بعد الانحذار فجاش الشعر

في خاطره . فانشد وقال

لقد وجدنا زيدا غير صابرة
اذ ادبروا فعملنا سيف ظهورم
وبالذات قد تركت الطير عاكفة
خلقت للحرب احميا اذا بردت
والتي الطعن تحت النقع مبتسما
لو سابتني المنايا وهي طالبة
ولي جواد لذي الهجاء ذو شغب
ولي حسام اذا ما سل في رجم
انا المزير اذا خيل العدا طلعت
ما عبست حومة الهجاء وجه فتى
ماسابق الناس يوم الفضل مكرمة

قال الرازي ولما انتهى عنتر من هذه الايات طلب الملك زهير وهو مثل شقيقة الارجوان
بما سال عليه من ادمية الفرسات فقبل ركاب الملك زهير وشكره على فحاله وهناه
بالسلامة وسأله عن حاله فحدثه بما جرى له مع خالد بن محارب من القتال وكيف
اورده كاس الوبال وما جرى لثيوبوب مع دامس تحت ذلك الدامس فتعجب الملك
زهير وقال له الله درك يا ابا الفوارس والله اننا كنا قد اشرفنا على الهلاك ووقعنا في
اشراك الاربياك وهذا كله حتى يرضى عمك القرنان لا عمرت به الاوطان فدعا له
عنترة بطول البقا والنصر والدوام في حال المجد والفخر وقال له يامولاي يحلمك
واحسانك تصفع عن عشيرتك وغلمانك فثلك من صفح وغفر واسبل ذيل العنقوس وتر
قال وكانت شداد ابو عنترة قد ركب جواده الابجير ولما نزلوا للراحة وقد اقبل الليل
طلب عنترة عجلة فلم يقف لها على خبر وطلب عمه مالكاً وولده عمراً فما وقف للجميع
على اثر فقلقى لفقد عجلة وتخبر وشعر ان ظهره قد انكسر واخبر الملك زهير بذلك فجرى
على قلبه ما لم يجر على قلب بشر وقال الملك زهير والله ان هذا الرجل قد خلع عنه
ثياب الانسانية وتردى بثياب البغي واستتر وما ارى الا ان تقتله ونحو منه الاثر ثم
ان الملك زهير سال عنم كان تخلف في المنزل وقت الحملة الكبرى ف قيل له لم يتخلف
في المنزل الا الربيع بن زياد ومعه اخوه عماره وعروة بن الورد لان الربيع كان متخفياً

بالجراح لشدة ما قامى من الكفاح لا يستطيع على غدو ولا رواح قال فلما وصل الريح
 وصار قدام الملك زهير وقال له الملك زهير والله ياربيع ما قصرت فيما اوصيتك به من
 حفظ المنازل والايات ولا شك ان رب السماء قد عاقبك من اقرب الطرقات لانك تركت
 المنازل نهباً للمدى وتبعت اخاك عمارة حتى وقعت بنا هذه الخسارة قال الريح والله
 يامولاي ان لمتني فما تكون انصفتني وان عتبت علي تكون ظلمتني لانك عند رحيلك
 طردتني وخففت قدري واهنتني وفي قضية عنترة وعمه مالك اشركتني ومنعتني من
 المسير معك وابعدتني والخال ان ابا عبلة عند رحيلك عول على الرحيل من دون الناس
 لاجل ما اعانته ولذك شاس وقال لا بد لي من المسير الى بلاد الشام وافيم هناك الى ان
 يدركني الحمام تخفت انت يتوجه في مسيره فيبقى علي الملام وقد احنجت فرحلت معه
 لما سمعت منه تلك الاقسام ورددته وانزلته معي في ارض ذات الخرجين وطببت قلبه
 وقلت له يا ابن العم لا ترحل الى مكان فان الملك زهير لا يفضل عنا مقداراً طويلاً
 من الزمان فاقم بنا مهنا حتى يعود الملك من سفرته ويكون ابن اخيك عنترة في صحبته
 وانا انقذ الى اولاد الملك زهير وادهم كلهم يسبرون اليك ويقبلون ما بين عينيك
 ويبيدوك الى ارضك في العز والاکرام ويغمروك بالاحسان والالعام ثم اننا بعد هذا
 الكلام ما اقمنا غير ثلاثة ايام حتى جرت علينا هذه المصائب العظام التي ما جرى مثلاً
 على احد من الانام فقد فتك فينا الريح والحسام ودارت علينا كؤوس الحمام قال
 له الملك زهير وقد علم ان كلامه زور ومحال دعنا ياربيع من هذا المقال وحدثنا
 بما جرى من مالك ابي عبلة وولده عمر من الفعال فعند ذلك جلف الريح ان ما عنده
 من امرها خبر ولا وقف لها على اثر وقال الريح ايها الملك لما حلتي العبيد من الوثاق
 كانت روحي قد بلغت التراق وانا مطروح في الصحراء وجراحي تنزف بالدماء فلما سمع
 الملك زهير ذلك قال وحق الذي تحت حكه جميع المالك ان حمائك من العشرة خير
 لها فاجري ما جرى الا من دواهيك وفعالك واما ابو عبلة فلا بد لي ان اقابله علي ما
 فعل واريه اينما اقدر على المكر والحيل فقال عروه بن الورد يا قوم ما في العرب من له
 بنت ولم يرد ان يزوجها الا مالك فقال شاس على يا عروة كثير من العرب من فعل ذلك
 الا هذا الثمران فانه كل يوم يزوجها بشيطان ويسوق اليها البلايا والمهالك وانت تعلم
 انه زوج عبلة بعنترة سراً عديدة ورواه في كل داهية شديدة واشهدنا عليهم بقبض
 المال ثم نكث في المقال ثم انت القوم اقاموا في ذلك المكان ثلاثة ايام وارتاج الجميع

من جهد التعب الا عتراً فانه ما ذاق المنام ولا التذ بطعام بل انه بات عند مالك
بن زهير بين الفبن والغم والاسف والمم فجعل مالك يسليه ويقول له يا ابا القوارس
لا تشمت بنا الاعداء من بني زبيد واصبر صبر الرجال الاما جدي حتى نسمع بجبر عمك
وعلى ما نزل من العرب وتوصل اليه فتبلغ منه اقصى الارب وما زال مالك بن زهير
يسليه حتى مضى الظلام وقام اولاد الملك زهير الى المنام وخلا عنترة بنفسه فبكى
وانتحب وقاض دمه وانسكب واشتعل قلبه والتهب فعند ذلك نطق لسانه بالادب كما
جرت عادة العرب فانشد وقال

اذا كان دمي شاهدي كيف اجمد	ونار اشتياقي في الحشى ثرقد
وهيهات يخفى ما اكن من الهوى	وثوب سقامي كل يوم يجدد
اقاتل اشواقى بصبري تجلدا	وقلبي باغلال الغرام مقيد
الى الله اشكو ظلم عمي وجوره	اذا لم اجد خلا على الظلم يسعد
خليلى اسى حب علة فاقلي	وبأمني شديد والحسام مهند
حرام على النوم يا ابنة مالك	ومن فرشه نار الفضا كيف يرقد
ساندب حتى يعلم الطبراني	حزين ويثني لي الحمام المغرد
والتم ارضا انت فيها مقية	لعل لبيبا حل في القلب يبرد
رحلني وقلبي يا ابنة العم نائه	على اثر الاظمان للركب ينشد
واني على ما تعهدين من الولا	فهل لم تزال مثلي كنت اعهد

قال الراوي ولما اضبح الصباح رحل الملك زهير يطلب ارض الشربة والعلم السعدي
وقلبه على من بقي من الحریم والعيال والانعام والاهوال واتخذ عنترة اخاه شيبوب
يكشف له اخبار علة ويبصر عمه وينظر ماذا فعل وعلى آية القبايل قد نزل ومن قد
اجاره من اهل الحلال ثم ركب عنترة الى جانب ابيه شداد في موكب بني قواد وسار
اولاد الملك زهير حواله يحادثونه ويطايبونونه وعن ذكر علة يشاغلونه واما بنو زياد
فان ذلك اليوم كان عندهم من افضل ايام الاعياد لاجل بغضهم لعنترة بن شداد ولما
كان وقت المساء نزل بهم الملك زهير على بعض القدران ليستريح الرجال والاطفال
والنساء قال وكانت بنو زياد تنزل عن يمين الملك زهير وبنو قواد عن شماله فعارض
عمارة عنترة عند النزول وعنترة في حالة العدم وجيش الغم قد نزل به وخيم وقال
له وقد اظهر الشامة والحسد ما حالك يا اسود الجلد لقد ظهرت عليك علام الغرام

وتيمك الوجد والهام وما زلت على لجأجتك حتى احرمثني واحرمت نفسك حاجتك فلما
سمع عنزة من عمارة هذا الكلام زادة الالتهاب والاضطرام غير انه اظهر الجلد واخفى
الكبد وقال له وبلك يا ابن زياد اتعيرني بسواد لوني الذي ستره يياض فعلي حتى تود
كل انثى في ابياتكم ان تكون حامله مثلي او ما تعلم ان جميع القبائل تشهد انني رب
السيف ومقصد الضيف وجالي الفياض وكاشف الثواب وصاحب الضر والنفع ومثير
النقع وذو اليد البيضاء والعجاجة السوداء في الميحاء وسل من شئت عن عنزة فارس
الابجر يخبرك انني الاسد القصور والسد الفضن فقال عمارة كذبت في مقال يا ابن
الانذال وسوف ترى صدق هذا الكلام ولنقعن في بلبث ضرغام وبطل هام فلما سمع
عنزة كلام عمارة قال له والله يا عمارة انك اذل واحقر من ان تضرب كلبا على باب
عنزة او تنظر اليه بلمح البصر وانشأ يقول

احولي تنفض استك مذروها	لنقتلي فيها انا ذا عمارا
مق ما تلقني فديت ترجف	روائف اليثك وتستطارا
وسيفي صارم قبضت عليه	اشاجع لا ترى فيها انتشارا
حسام كالعقيقة فهو امضى	سلاحي لا اقل ولا فطارا
واسمر من رماح الخطر لدن	تخال مناه في الليل نارا
وخيل قد زلفت لها بخيل	عليها الاسد تهتصر احتصارا
سنعلم ايننا للموت ادنى	اذا دنيت لي الاسل الحرارا

قال ثم ان عنزة قال لعمارة اما قولك اني حرمت الاجتماع بابنة عمي وتعيرني بجزفي
وهي فوحق من رفع السماء وعلم ادم الاسماء لاخذتها على رغم انف الجميع من
الاعداء من بين الخزاز والنساء والاماء ولو كان دونها من القرمات ما تضيق عنه
البيداء . قال وعاد شاس ايضا وقال لعمارة وبلك الا تشفق على نفسك من حلول
رمسك وكم نقبح على من لا تقدر عليه بمضرة وقد خلصك من الهلاك الف مرة على
انك والله ما انت من اقاربه ولا تستطيع الثبات على ضربه وطعانه قال فتد ذلك
قال عمارة بصقعة الخامر وقلب الحامر وسمع اخوه الربيع بما جرى فقال له ويحك يا
عمارة دعه ولا تعارضه في الكلام وخله يموت بالوجد والغرام فان نفسه عنده قد هانت
وما يمارضه الا من تكون منيته قد جانت . قال وباتوا تلك الليلة ولما اصبح الصباح
اشرفوا على الاحياء فلاقتهم الغلمان والنساء ووقعت الافراح وعلا الصياح وتباشرت

الاحباب بالاحباب وسر المقيمين بقدم الغياب وزادت نار عنبرة استعاراً لما رأى
دار عبلة ومنازلها قناراً فنشد ذلك انكأ على رنحه وبهت الى الديار وصار ينظر الى
الرسوم والاثار ودموعه على خديه مثل وايل الامطار فانشد وقال

هل غادر الشعراء من متردم	ام هل عرفت الدار بعد نوم
اعياك رسم افكار لم يتكلم	حتى يكلمك الاصم الاعجم
يا دار عبلة بالجواهر تكلمي	وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي
دار لانة غفيض طرفها	طوح العناق لذينة المنسجم
اوقفت فيها ناقتي وكنائها	فدن لاقضي حاجة المتلوم
وتحل عبلة بالجواهر واهلها	بالحزن فالصمان فالمتسلم
حيث من طلل تقادم عهده	اقوى واقفر بعد ام الميتم
وتحل عبلة في الحدور تجرها	واغل في خلق الحديد المبهم
سنت بارض الزاثرين فاصبحت	عسراً على طلابك ابنة محرم
عاقبتها عرضاً واقتل قومه	زعماً لمعرايك ليس بزعم
ولقد نزلت فلا تظني غيره	مق بمنزلة المحب المكرم
اني عداني ان ازورك فاعلمي	ما قد علمت وبعض ما لم تعلم
حلت رماح بني بغيض دونكم	وزرت خوافي الحرب كل ملهم
يا عجل لو ابصرني لرايتني	في الحرب اتدم كالمزبر الضيفم
كيف للزار وقد تربع اهلها	بمنزلة بيت واهلنا بانغيلم
ان كنت ازممت فانما	زمت ركابكم بابل مظلم
ما راعني الا محولة اهلها	وسط الديار تسفح حب المحم
فيها اثنتان واربعون حلوبة	سوداً خافية الغراب الاصم
اذ تستيك بذي غروب واضح	عذب مقبله لذينة المطعم
وكان فارة تاجر بقسيمة	سبقت عوارضها اليك من النعم
اوروضة افقاً تضم نبتها	غيث قليل الدمن ليس بمعلم
نظرت اليك بمقلة مكحولة	نظر الملول بطرفة يلتقم
وبحاجب كالتون زين وجهها	ويباهد حسن وكشح اعضم
ولقد امر بدار عبلة بعد ما	لعب الربيع برحبها المتوسم

جاءت عليها كل بكسر حرة قَبَزَكَ كُل قَرَاة كَالدَرَم
قال الراوي وهذه القصيدة هي التي علقها عنترة في البيت الحرام ولما فرغ عنترة من
انشادها يرد ما عنده من الضرام واقبل اليه اولاد الملك زهير وقد تعجبوا من مقالته
وظربوا من فصاحته وقالوا والله يا ابا الفوارس ماسبةك الى هذه المعاني احدي هذا الزمان
وانت ورب الكعبة فصيح بني عبس وعدنان ومن يكون هذا المقال مقالته وتلك الفعالة
فعاله كيف يذل لسلطان الهوى ويخضع لما يحيد من الصباية والجوى فابعد هذا عن
قلبك واشرح صدرك فان عمك هو الخمار في تدبيره وحيثما مضى قال هذا المكان
اخر مسيره قال عنترة يا مولاي ما دخل الهوى بقلبي باختيارى وبنيقي ولا تمكن مني
ارادني حتى ازيله من فكري ثم ان عنتر نزل في ابيات ابيه شداد وعاد اولاد
الملك زهير الى ابيهم واخبروه بما ابدا عنترة من البراعة في الانشاد فطرب الملك زهير
وامر اخاه اسيد ان يكتبها لي فاخر بها اهل الفصاحة والادب ويتباهى على جميع شعراء
العرب . قال الراوي ومن الغد اتى الشيخ بدر ابن عمر سيد بني فزارة ومعه اولاده
حذيفة وحمد ووجوه فيكته وهنأوا الملك زهير بسلامته وقال له الشيخ بدر لا تظن
ايها السيد اننا توانينا عن معدي كرب لما ساق اموالك واسر ولدك وراق بل لما وصل
اليها اظير ركبتنا على الاثر وسقنا يومين وليلة فاحظينا بظفر قال الملك زهير يا ابن
العم ما كان الا الخير ثم حدثه بما جرى واعاد عليه ما تم وطراً وامر العبيد بذيخ النوق
والاغنام وعمل لهم وليمة مدة ثلاثة ايام وكان عنتر اذا حضر يرفع الملك زهير مكانه
ويعظم قدره وشانه ويجلسه عن يمينه مع الشيخ بدر واولاده فيستحي منهم عنترو يظهر
الجلد ويخفي الكمد ويأكل ويشرب ونار الشوق في احشائه تثلج فلما فرغت الوليمة
عاد الشيخ بدر الى دياره ودعا ابنه حذيفة اولاد الملك زهير واخذهم معه ودعا شاس
عنترة فاجاب دعوته وطاوعه فصاروا كلهم حتى وصلوا الى ارض بني فزارة فنزلوا على
مرج ابيض وكان ذلك الوقت زمان الربيع والارض تنقشت بالوان زهرها البديع ونشرت
حلها الملونات على الصحاري والربوات وفاح بها الزهر من سائر الجهات ونظر حذيفة
تقصير عنترة في اكله وشربه وقوة نشاطه عند لهوه ولعبه فقال له يا ابا الفوارس الى
يكون هذا الغم والكمد اما تعلم ان هذا يهدم مجدك الذي بنيت وعلاك الذي عليه
والله ان عمك هو الخمار في هذه الفعالة وسوف يرجع اليك بالخضوع والاذلال فقال
عنترة والله يا امير ما اتانا متاسف الا على الجميل الضائع والمخاطر في ركوب الاخطار وخوض

المعاصم واخيراً تشمت بي الحساد وتكلم في عرشي القمام الاوغاد قال وعند ذلك جالت
الدموع في اجفان عنتر وتحسر من عظم ما جرى عليه وتبكر ومنعه الحياء من البكاء فقام
واوسع في الفلا ليسلي نفسه من ذلك البلا واذا بسرب حمام قد تساقطن على اغصان
الشجر وتجاوبن بالنوح كما تجاوب النساء التاكلات فاجريين من اجفان عنترة المبرات
وتصاعدت من انفاسه الزفرات فجاش الشعر في خاطره وباح بما انطوت خلفها ضمائره
فانشد يقول

يا طائر البان قد هيجت اشجائي	وزدتني طرباً يا طائر البان
ان كنت تندب الفنا قد فجعت به	قد شجك الذي بالبين اشجائي
زدني من النوح واسعدني على حزني	حتى ترى عجباً من فيض اجفائي
وانظر الى نار وجددي لا تكن جفلاً	واحذر على الروح من انفاس فيراني
وطر لعلك في ارض الحجاز ترى	ركباً على عالج او دون نعمان
يسري بجارية تنهل ادمعها	شوقاً الى وطن نساء وجيران
فاشدتك الله يا سرب الحمام اذا	رايت يوماً حول القوم فانهاني
وقل طريق تركاه وقد فئت	دموعه وهو يبكي بالدم القاني
ويسأل الريح من اي الجهات انت	عنكم سوال حليب العقل حيران
اقسمت لو كان فوق الشمس منزلي	اوفوق اعلى السعي او ظهر كيوان
لا بد اشني غليل القلب من رجل	بغدره عن بلوغ القصد اقصائي

قال وكان عنتر لما قام من المجلس تبعه مالك بن زهير وعشى وراه وهو لا يدري حتى
باح بسر هواه وسمع شعره وشكواه ففرح قلبه وبكى لبكاه ثم ان عنترة بعد هذه
الايات كن دموعه السجيمة وعاد الى الوليمة واما مالك بن زهير فانه حدث اولاد
بدر بما سمعه من عنترة في ليلواه كل من حضر وقال حذيفة قاتل الله العشق فما اقله
للعشاق وما اذله للاعتاق ثم ان القوم عادوا الى ما كانوا عليه وحذيفة يوسع لهم في
الشراب والطعام ويزيد لهم في الاكرام تمام سبعة ايام ولا يمضي يوم الا ويسمعون من
عنتر ما يطربون به من الثر والنظام وفي اليوم الثامن عاد اولاد الملك زهير وعنتر الى
حي بني عيس وقد زاد به الوجد والغرام وبانت عليه علامات الضر والسقام وما كان يفرج
عنه المموم والكروب الا قدوم اخيه شيبوب فان قلبه كان معلقاً بقدومه اليه لكي
يقص ما عنده من الخبر عليه قال وما زال عنتر ينتظر ذلك تمام الاربعين يوماً وقد زاد

به القلق واشتعلت في قلبه نيران الحرق واراد ان يسير في طلبه ليكشف حقيقة خبره
و يعلم ما ثم عليه في سفره قال فيينا عترة يحدث نفسه بالمسير في اثر اخيه شيبوب واذا
به قد اقبل ودخل عليه على عجل فظفر اليه عترة فلم يعرفه لان قدومه عليه كان في
الليل وكان قد اصابه الدهول والحيرة حتى صار في حال الذل والويل فقال له شيبوب
وبلك يا عترة ماذا جرى عليك حتى صرت مثل الولمان وانت لا تعي على انسان قال فلما
عرفه عترة كاد قلبه ينفطر واذا به شيبوب فقال له يا اخي اخاف ان نكون بعد هذه المدة
عدت بلا فائدة وما وقعت لعمري على خير ولا طلعت لعملة على جلية اثر قال شيبوب حقاً
يا اخي ما جئتك الا بالخبر اليقين لذي عابته والصواب المبين وما انا اعرفك ان عمك
تزل على بني شيان عند قيس بن مسعود صاحب العناكر والجنود واستجار به فاجاره
واعطاه الزمام وزوج علة بولده بسطام واختار هناك المقام فلما سمع عترة ذلك قلق وهام
ولم يترك ان يتم اخوه الكلام احس ان روحه انسلت من جسده من شدة الغرام وقال
وبلك ادخل عليها ذلك الشيطان ابن الالف القرنان قال شيبوب لا يا اخي اسمع هذه
القصة واترك عنك هذه القصة اني لما فارقتك سرت الى ديار بني قحطان ودرت حلالاً
كثيرة من حلل العربان حتى سمعت ان عمك نازل في ديار بني شيان فسرت الى
القوم وقد ضيقت لثامي وغربت كلامي ودخلت في الليل الى الحلة والقوم عني في غفلة
فرايت قيس ابن مسعود قد ركب عند الصباح في موكب وعمره وولده الى جانبه ثم
اني رصدت مضرب علة حتى خلا ودخلت عليها فرايتها تبكي من شدة الشوق الى الديار
والاطلال وقد تغير منها ذلك الحسن والجمال . فلما رأتني وثبت اليّ ودموعها
تحدرو وقالت لي وبلك يا شيبوب اين اخوك عترة . فقلت لها هو مقيم في بني عيس يقامي
التنص والنكس وانا درت عليك جميع الحلال وعدلت جميع الحيل فما وقفت لك على
اثر ولا اطلعت على خبر فقالت حقاً اني كنت خائفة عليه وليس عندي احد يوصل
خبري اليه وانا قد غرت في بحر المدموم والفكر لان ابي قد ازوجني بسطام بن قيس
وطلب منه مهري راس ابن عمي عترة وقد اتفقوا جميعهم على ذلك وما بقي الا ان
يتصوبا لايخيك اشراك المهالك فارحم اليه واعلمه بالخبر وقل له ان يكون من امره على
حذر ثم بعد ذلك ودعتني وقد زاد بكاءها وعظمت شكواها وتلهيت بنار حواها وقد



الجزء التاسع

من سيرة

عنترة بن شداد

أرسلت لك ممي اياتنا حلفتني ان اتشدها عليك وهي

ايا بن المرم قد طال انتزاعي	وذبت لقرط وجدي والتياحي
ولو اني قدرت لطرث شوقا	الى تلك الديار مع الرياح
ولكن حول اياتي رجال	تمزأ اكفها سمر الرياح
وقد اصبحت مثل الطير لكن	يد الايام قد قصت جناحي
فبالله كيف يباغ مثلي	رخيصا للعدى بيع الساج
ويرغب في غريب اجني	ويزهد فيك ياليت الكفاح
وحقك لا نقض العهد يوما	ولو قطعت بالبيض الصفاح
فدبر ما ترى فيه صلاحا	فانك انت اخبر بالصلاح

قال ولما فرغ شيبوب من اداء الرسالة التي من عبلة الى اخيه عنتر توقدت عيناه حتى كاد يطير منهما الشر وقال وحتى ذمة العرب وشهرو رجب لاجعلن بسطام و بني شيان احدوثه في هذا الزمان لتحدث بها جميع العربان واجازي عمي على هذا القدر حتى يرى كيف عاقبة المكر . ثم قال عنتر واين هم نازلون فقال شيبوب بارض المريتين والعهناء وهم في اقل من الف فارس من بني شيان لان اكثرهم في هذه الايام على المروج والقدران ولكن هية قيس وبسطام تحرسهم من طوارق الحدثان . قال وكان السبب في فقد مالك ابي عبلة وزوله على بني شيان هو انه لما فرغ عنتر من نوبة خالد بن محارب وحمل طالبا معونة الملك زهير واولاده على قتال بني زيد وحملت خلفه من بني عيسى الفرسان الصناديد وخلا المكان من الاحرار والعبيد قال مالك للربيع اما ترى ما اعظم سعادة هذا العبد الاسود الذي قد طفي وتمرد وكما رميناه في تهلكة يسلم منها وتقع نحن فيها فيموجنا الدهر اليه ويكون خلاصنا على يديه والله ان شرب

كاس المنية امون علينا من هذه البلية والان ما بقي لي من يده خلاص ولا بد ان
 ياخذ ابنتي بالعنف والاقتناص ولا اعلم كيف يكون التدبير في امر هذا العبد الطعير
 فقال له الريح اعلم يا ابن الم ان الناس الان مشغولون بالحرب فاركب انت يجمع
 اهلك على هذه الجناث والمهاري واقطع بهم القفر والبراري واطلب ارض بني شيبان
 فما ينفلح الحرب الا وانت في ابعد مكان واذا نزلت على قيس بن مسعود وشكوت اليه
 حالك فلا بد ان ييلفك امالك لانه ملك مطاع وله ولد اسمه بسطام تخاف منه
 السباع فاق تحت ظله وهو يقتل لك عنبر ويخلصك من هذا العار الاكبر فلما سمع مالك
 كلامه رآه غايبة الصواب وركب من المهاري والتجيب التي اتي بها معدي كرب واخذ
 جميع اهل بيته ومن يتعلق به من الاصحاب حتى وصل الى الملك قيس بن مسعود
 واستجار به فاجاربه واعطاه الزمام وطاب له هناك المقام . قال الراوي وكان هذا الملك
 قيس ملك بني شيبان والحاكم على تلك العربان وكان يقال له قيس ذو الجدين لانه
 اصيل في النسب ورفيع المجد والحسب وكان له ولد اسمه بسطام ترتاع من هوله اسود
 الاجام وكان قد سمع الملك النعمان به فارسل بجلفة اليه وطلبه ليبارز الفرساني
 بين يديه فحضر عند النعمان وبارز الفرسان وقارع الشجعان وبطح الاقران في حومة
 الميدان واقام عنده مدة ايام وعاد طالبا ديار بني شيبان وقبل وصوله ارسل عبده
 واخبر اياه واهل الحلة فخرجوا الى لقائه وكان في جملة من خرج مالك ابو عجلة فسلم
 عليه وقبل يديه وبعد وصوله الى الحلي سال عن مالك وعشيرته فقالوا يا امير هؤلاء
 القوم من بني عبيس وقد نزلوا على ابيك مستجيرين به من عبدنا عندم وقهرهم بشجاعتهم
 واحتاج ملكهم الى سيفه وحمايته ولو اد ان ينصب هذا الشيخ على ابنته فانف الرجل
 من ذلك والتجأ الى ابيك واستجار به فاجاربه واعطاه الزمام والان له عندنا جملة ايام
 وفي غضون ذلك وصفوا له حسن عجلة ولاحتها وادبها وفصاحتها فاشتغل قلبه وخلا
 بامه وقال لها يا اماء هل رايت هذه الجارية العبيسية التي انت مع هذا الشيخ قالت
 نعم وما رايت احسن منها فما الذي تريد بسؤالك عنها قال وهل هي من الحسن كما
 قيل لي عنها قالت نعم يا ولدي واكثر لانها فتنة لمن يراها ومنية لمن تمنها . قال فلما
 سمع الامير بسطام هذا الكلام اشتد به الغرام وقال لامه يا اماء لقد كان من فتي
 اتي لا اذكر النساء واما الان فقد وقع في قلبي من هذه الجارية نار لا تخمد ولوعة لا
 تهدم ولقد اشتهيت ان اراها قبل ان اخطيها لان كل عين لها نظر قالت وكيف تقدر

عَلَى هذا وهي مخدرة لا تراها شمسي ولا قر قال بسطام يا اماء متى حشر ابوها واخوها
 الى مجلس ابني فادعي انت امرها واكرمها وطاوليها في الحديث ولا طفيها حتى التفت
 بكساء واذهب الى بيتها يزني سائلة لعل اراها اذ لا عيب على الانسان اذا سعى في
 حاجة نفسه وقضاها فاجابه امه الى ذلك حتى كانت الغد وحضر ابوها واخوها الى
 مجلس ابيه وانفذت ام بسطام الى ام علة فحضرت واكرمتها ولا طفتها في الحديث
 وشاغلتهما فلبس بسطام ثياب امرأة فقيرة وخرج يطوف في الحلة حتى وصل الى بيت
 مالك ابني علة وكانت علة في ذلك الوقت سافرة رافعة النقاب وقد لاح وجهها كالقمر
 اذا انكشف عنه السحاب فبينما هي كذلك اذا بسطام قد وقف على باب الخبا وقال
 لها يا حرة العرب الله يهلك مراد قلبك سدي جوعي وكفي دموعي فاني امرأة فقيرة
 الحال كثيرة العيال قليلة الرجال فدخلت علة الى الخبا ثم خرجت ومعها رغيف وشيء
 من التمر وقالت خذي يا خالة واعذرينا بهذا المقدار لاننا غرباء في هذه الديار . هذا
 وبسطام قد غاب عن الوجود من عذوبة كلامها وحسن منظرها واعندال قواها ثم
 عاد الى امه وهو قد غاب عن الصواب وخاع عنه تلك الثياب وقال لها يا اماء لا تسالي
 عن حالي فما بقي لي سمع ولا بصر بعد هذه النظرة التي تدهش النظر فقلت له طب
 نفساً وقر عيناً لانك اليوم سلطان بني شيبان وانا اخاطب اباك في هذا الشأن ثم
 حدثت اياه بالقصة واعلمته بما وقع في قلب بسطام من القصة فقال لها يا ابنة العم انني
 سادعو اياها وابذل له ما يريد من المال والنوق والجمال واجمع بهذه الجارية شمل
 بسطام ولا ادعه يكابد لواجم الغرام ثم دعا ولده بسطام وطيب قلبه بنوال المرام ودعا
 بمالك ابني علة وقال له اعلم يا وجه العرب انني اقول لك قولاً لك فيه الصلاح وان
 كنت توافقني ففتح لك ابواب النجاح قال قل ايها الملك ما بدا لك فاني لا اخالف
 مقالك قال اريد ان تزوج ابنتك بولدي بسطام الذي هو سيد بني شيبان وحامي بلاد
 النعمان واطلب ما تريد من المال والنوق والجمال حتى اسوقه اليك في الحال . فلما سمع
 مالك هذا الكلام رآه طبق المرام فكاد قلبه يطير من السرور وقال يا مولاي ما انا
 لديك الا عبد مأمور ولكن يا سيد العرب انت تعلم ما تم لي من السبب واني ما اتيت
 اليك الا لكي استجير من ذلك العبد الطنجير وقد حلفت بالبيت الحرام وما فيه من
 الالهة والاصنام انني ما ازوج ابنتي الا لمن ياتيني براسه لانه ما دام في قيد الحياة لا
 استامن على نفسي من بلاء وعند ذلك ازوجه ابنتي من غير مهر ولا صداق فلما سمع

بسطام ذلك الكلام طاب قلبه واقترح كربه وقال له يا شيخ ان هذا الامر عندي من اهلون الامور فلا بد ان احضر يراسه اليك حتى تدوسه برجليك وانني عنك المم والنم والعمار واظني ما يقلبك من النار وبعد ذلك اعطيك ما تريد من المال والجمال والعبيد فصير انت وابنتك من ارباب النعم واصحاب الممالك والخدم وعند ذلك اعطى مالك يده لبسطام واتصل الامر على هذا المرام ونهض بسطام والدنيا لا تسعه من شدة الافراح وايقن بالتوفيق والنجاح

قال الراوي وبعد ذلك خلا بسطام بايه فقال قيس والله يا ولدي ان هذا الذي ضمنت له امر عظيم وخطر جسيم لاتنا ان جمعنا حلل بني شيان ومضينا الى بني عبس وعدنان ثارت بيننا الحروب ونصير بين غالب ومغلوب ونقول عنا العربان اننا ما قدرنا على قتل عبد بني عبس حتى جمعنا عليه بني شيان وما ثارت بيننا هذه الفتنة الا من اجل جارية غريبة مشردة عن الوطن وان مرت وحدك وبذلت للمجهود ما اظنك تنال المقصود وربما تلقي نفسك في الخطر ويحكم القضا والقدر فقال بسطام يا ابتاه ما هذا الكلام ومن هم بنو عبس الانزال حتى اسير اليهم بالغيل والرجال وانا اقسم بالركن والحجر والمبل الا كبر انني لا اسير اليهم الا وحدي ولا فطن بهم فعلا فتحدث بها الناس من بمدي واعود وراس عيهم ومي ويرتفع قدري وموضعي ولكن اريد ان نكتم عني هذا الحال ولا نطلع عليه احدا من النساء والرجال ومن سال عني من العربان فقل له مضى الى بلاد النعمان وان اطاعت على امري احدا قتل نفسي ولا تراني ابدا فاني اخبر الناس بعواقب الدهور واعرفهم بمحادث الامور وانني اخبرك بما اريد من العمل وما عزمت عليه من الحيل فاني اذا وصلت الى ارض بني عبس وعدنان اختفي بين الرمال والكثبان فلا بد لمترة ان يخرج يتصيد في ذلك المكان فاقطع راسه واعود به الى الاوطان قال الراوي فلما راي ابوه منه ذلك العزم الشديد اطاعه على ما يريد وقال اذهب بحفظ الالهة العظام وعسى ان تحظى ببيل المرام ثم ان بسطام صبر حتى ولى النهار وانصرم واقبل الليل مجيوش الظلم فتاهب وخرج من الغيم بطلب الذي عليه قد عزم قال الراوي وجعل بسطام يضرب في البراري والقفار وقد لعبت به لواعج الغرام وصار يلتفت الى المضارب والخيام وانشد يقول

زوديني يا عبل منك السلاما واحفظني حرمتي وارعي الزماما
قد تمتكت سيدها وهما كان لا يعرف الهوى والغراما

فارس تسجد الفوارس في الحر
 ان قلبي في دار عبلة من بعد
 بالقوي قلت بالاعين النجل
 وجفوني قد حلت سهر الليل
 قد رمت مهجتي فتاة لميسر
 عجبني من لواظله فائزات
 خطرت فاستعار منها قضيب ال
 وراها الملأل فاقبس الانو
 وظلام الدجا تخير لما
 صورة لو بدت لنا كل يوم
 فدع العشق يا ابن شداد واسلى
 ببر له قيل ان يسأل الحساما
 رحيلي عن الديار اقاما
 وامسيت مفرما مستهما
 وبانت ترى المنام حراما
 بلحظه قد ذقت منها الحما
 كيف ترمي الى القلوب صهما
 بان لنا والخيزران قواما
 ارم من وجهها فعاد غاما
 اسبلت شعرها فزاد ظلاما
 ما عبدنا من بعدها اصناما
 عن هوى عبل والتي بسطاما

قال الاسمي وجعل بسطام يحيد السير في السهل والا لثم وهو سكران من خمر الغرام
 كما يسكر شارب المدام فما افاق على نفسه الا وقائد الهوى قد اعدمه التوبيخ وسائق
 العشق قد ضل به عن الطريق لانه اراد ان يطلب وادي ذي قار فبات في ارض
 الدمايث وتلك الاقطار وهي ارض واسعة الجنبات دارسة الطرقات كثيرة الافات
 موحشة الفلوات فوقف ينظر ذات اليمين والشمال ويتأمل في تلك الروابي والتلال واذ
 بفار من بين يديه قد ثار واظلم منه ضوء النهار ثم انكشف عن سبعين فارسا مسرلين
 بالحديد وبين ايديهم فارس كأنه الحصن المشيد ولما رآهم بسطام حرك نحوهم الجواد
 واراد ان يستخيرهم من اي العرب هم ومن اي البلاد وكانت ايضا الفرسان لما نظرته
 حركت نحوه الخيل وطلبته مثل اندفاق السيل وقفز مقدما اليه وقال له يا فتى من
 تكون من فرسان العرب انشب عسى يتجيك النسب فلما سمع بسطام ذلك الكلام زاد
 به الغضب واشتد به السخط والتهب وقال له وياك انا بسطام ابن الملك قيس بن
 مسعود الكريم الاباء والجدود وان كان لا ينبغي النسب فيجافي هذا الحسام المشطب
 وهذا الرمح المكعب وانت من تكون من اوباش العرب قال فما اتم بسطام هذا الكلام
 حتى ابدى ذلك الفارس الابتسام وهو في كفه ذلك الرمح المعتدل القوام وقال اهلا
 وسهلا بك يا ابا اليقظان فان لي بانتظارك مدة من الزمان فما احسن هذا الاتفاق
 الحلو المذاق الذي يستحق ان يسطر في الاوراق والحد لله الذي قرب علي الطريق

وخلصني من المهلة والتمويق فقال له بسطام وكيف هذا الكلام هل لك عندي دين تستوفيه ام ثارٌ تقتصيه قال له ذلك النارس والله يا بسطام لا اقدر ان اعود الى اهلي الا ان اقطع راسك بهذا الحسام حتى لا يبقى علي عتب ولا ملام فقال له بسطام وكيف هذا الكلام يا رجل اطلعي على معناه حتى اعرف ما وراءه قال اعلم اني خطبت سعدى بنت شهاب اليربوعي سيد بني يربوع الذي جرحته انت وكسرت منه الضلوع فقالت لي امها انها حلفت ان لا تزوج بنتها الا لمن ياتيها برأس الذي جرح ابساها واركه العار في سائر الاقطار وتركه لا ينتفع بنفسه في الليل ولا في النهار فقلت لها ومن يكون هذا الرجل من العربان قالت هو بسطام بن قيس سيد بني شيبان فدخلت انا تحت هذا الشرط واخذت يدها عليه وخرجت في هذا الطلب الذي يسهل الله لي قرب الوصول اليه واما سؤالك عن نسي فاننا طرفة بن رافع صاحب الغارات والوقائع واذا قطعت راسك اعود واخذ زوجتي بلا صداق معدود ولا مال منقود على اني ما ابني عليك ولا اخلي احداً من قومي يدنو اليك نخذ الان حذرنا ودير امرنا ثم اشار اليه وانشد

دونك ليثاً بطلاً فضاها بسيفه يختلس الارواحا

خل كي يجمع السلاح ولا يمل الحرب والكفاحا

ويكسر الاسياف والرماحا

قال الراوي فلما سمع بسطام هذا الكلام قال والله يا طرفة لقد سافك الموت برجلك الى سوء المصارع واليوم ترى اسداً لا يلتقي ولا يدفع وانا ما اريد منك غير الانصاف وان لم تنصف احمل علي انت وقومك اجمعاً فانكم عندي مثل النعم الرنح اذا وقع فيها الاسد الادرع فقال له وما الذي تريده من الانصاف اعلمني به حتى اطيعك من غير خلاف قال بسطام تمهاني حتى اترى عن جوادي واريجحه قليلاً في هذا المكان وبعد ذلك اعود الى ظهره ودونك القتال في الميدان فقال له طرفة افعل ما بدالك فاني لا اخيب سؤالك ثم ان طرفة عاد الى رفقته واعلمهم بما اتفق له مع بسطام ففرحوا بقضاء حاجته وبعد ذلك نزل بسطام عن جواده وحل عنه الحزام واخرج من فيه اللجام وصبر حتى اخذ الراحة للرجال لانه كان سار من اول الليل الى وقت السحر وهو على ذلك الحال فلما اخذ الراحة عاد الى ظهره وجل وصال في الميدان وتفكر في حوادث الزمان فانشد يقول

انصف الدهر وبالحق وحكم ولعمري يا لقومي ما ظلم

سرتُ ابني دم من لاهاني
عاشق يشكو صبايات الموى
قصة يحجب من يسمعا
يابني شيبان قلبي ضائع
خدعت غلية في طرفها
من بنات العرب حازت بهجة
غما لو برزت من خدرها
هي شمس طلعت وقت الضحى
يا ابنة العيسى اني ضيغم
لو نظرت اليوم طغى بالقنا
ما تأسفت على عنتر
فاتاني من بطالني بدم
وبه مثل الذي بي من سقم
ثم تبقى مثلاً بين الامم
فانشدوه بين اطناب العجم
صائد يصطاد اساد الاجم
ففضت بالحسن ابكار العجم
ما عبدنا بعد روياما صنم
او هلال سار في جنح الظلم
اترك الشجعان رزقا للرخم
يا مني قلبي وضربي للقمم
لا ولا قست الموالي بالخدم

قال الراوي ولما فرغ بسطام من شعره حمل على تلك الحيل وتزل عليها نزول السيل في هدو الليل والتي الرجال يضرب يقرب الاجال ويقتصر الاعمار الطوال . قال فلما نظر طرفه الى بسطام وهو قد حمل على القوم كانه الاسد المهاجم وقتل منهم جماعة بضرب الحسام زعق عند ذلك في بسطام وحمل عليه وتقرب منه حتى وصل اليه ورد قومه عن قتاله خوفاً منه على رجاله فالتقاء بسطام بضرب يقرب الحمام وطعن لا تدركه الاوهام وتحارباً ساعة من النهار حتى انقذ عليهم الفبار وعميت منهما الابصار وتحيرت منهما الافكار ونظر بسطام من طرفه عين التقصير وشرقة نظر من بسطام ما اهاله فندم على ما فعل من سوء التدبير ولكنه اظهر الجلد واخفى الكد ولم يزالا في قتال وتزال وطعن بالسهم والموال وضرباً بالسيف الصقال حتى اخذت الارض من تحتها الزلال ولاخ لبسطام فرصة من خصمه فضايقه ولاصقه وسد عليه طريقه وطريقه وضربه بالسيف على عاتقه فاطلمه يلح من علايقه فلما رات اصحابه ما حل به من البوار وعلموا ان ليس لهم على حرب بسطام اقتدار ولوا الادبار وركنوا الى الحرب والفرار هذا وبسطام لما فعل ما فعل رأى لنفسه علو المقدار وزاد به الفرح والاستبشار وايقن بالثابة على عنبره والانتصار فلم يتبع احداً من المنهزمين في البر والقفار ونزل في ذلك المكاث وفر به القوار وبعد ذلك ركب جواده وسار طالبا ديار بني عيسى وذلك الاثار حتى وصل الى ارض الصرية ومنازلها القديمة وسقط على ديار بني مرة وعشم

بن مالك فيينا هو على ذلك اذ طلع عليه فارس بين يديه وراجل يسرى ويقطع الارض قطعاً. قال الراوي وكان هذا الفارس عنترة بن شداد والراجل شيبوب وهو يهزم في البراقدام ذلك الجواد وكان سبب قدومه الى تلك الارض ان شيبوب لما اعلمه بقصة بسطام صار الضياء في عينيه ظلام وسار خفية من الحى في ظلام الليل وشيبوب يندفق قدماه اندفاق السيل حتى التقي بسطام وقد عرف كل منهم صاحبه بالصفة من دون تحقيق ولا معرفة فصاح عنترة الى ابن يا ابا اليقظان وماذا اتى بك الى هذا المكان قال بسطام اليك يا ابن شداد حتى اقطع راسك واغتنم ظبية الصيد قال له عنترة وقد زاد قلقه وانحدر على جبهته عرقه وهل نظرتها يا ابا اليقظان قال نعم قد نظرتها فوجدتها تصلح لمثلي لا للعبيد السودان واخذت يد ابنيها واشهدت عليه بشرط اتي احضر براسك اليه فقال مرجأ بك يا ابا اليقظان لقد طلبت امرأ اسهل من جرة الماء عند العطشان وقد كان ينبغي ان ترسل الي بعض عبيدك ولا تعني انت يا سيد بني شيبان وهذا راسي امامك لا يحتاج اكثر من خربة واحدة وتعود الى اهلك بالفنيمة الباردة فلب الطمع براس بسطام ودمدم كاسد الاجام وتقدم وهو يقول والله يا عبد السوء ما القتال معك الا عار لان العبيد لا تقابل بالاحرار ثم انه سال وجال على فرسه ذات النور وانشد يقول

حادثات الدهر تأتي بالبدع	ترفع البدع والحر ترفع
خل عنك الحرب يا لون الدجي	واتبع الحق ودع عنك الطمع
ما ركوب الخيل نوى في الفلا	كنت ترعاها اذا الصبح طلع
لا ولا عجلة مع بعض الآما	مثلها مع مثلك الدهر جمع
فاسل عنها قد حواها سيد	سيفه لو ضرب الصخر انقطع
يلتقي الابطال في يوم اوغى	بجنان لا يدانيه فزع
يا بني شيبان قد تلت المتى	واخيلى هم فوادي واندفع
وغدا اخبركم عن عنترة	انه قد شرب الموت جرع

قال الراوي فلما سمع عنترة من بسطام كلامه وما ابداه من نظامه عرف انه معجب في نفسه وصباه وان العشق قد اغراه فجال عنترة عليه وامال واجابه على شعره وقال

يا ابا اليقظان اغراك الطمع	سوف تلقى فارساً لا يندفع
ومنى تطلب مني غلة	مثل ذيب في المواشي قد رقع

يا ابا اليقظان كم صيد نجا
ان تكن تشكروا لوجاع الهوى
بحسام كلما جردته
وبك اني عنيد الليث الذي
نسبتني من سيف رحمي وهما
يا بني شيبان عمي ظالم
ساق بسطاماً الى مصرعه
وانا اقصد في حيك
خالي البال وصياد وقع
فانا اشفيك من هذا الوجع
سجد الموت له ثم ركع
يصدم الخيل اذا التقع ارتفع
يونساني حين يشتد القزع
وعليكم ظله اليوم رجع
عالقاً منه باذيال الطمع
واجازيه على ما قد صنع

قال الراوي ولما فرغ عترة من شعره اخذ مع بسطام في معاناة الحرب والصدام ثم انهما لعبا بالرماح وطلبا الجد وتركوا المزاح وقصدا بالاسنة مقاتل الارواح وكانا فارسين كاسدين زايرين او بحرين زاخرين وما زالا كذلك حتى اقبل عليهما المسمى وهما بين لعل وعسى الى ان بسطام كل ومل وضعف عزمه وانحل وندم على ما فعل وعلم ان الفرسان تتفاضل وان عترة بطل لا يقابل فعند ذلك طلب بسطام الاقالة لكي يرتاح الى وقت الصباح فاجابه عترة الى ذلك وعلم ان بسطام ما بقي له من يده براح فطلب بسطام بعض الروابي ليبات هناك وقد اشرف من الشعب على الهلاك واما عترة فانه نزل عن الجواد واتاه شيبوب بشيء من الزاد وقال يا اخي كيف رأيت خصمك في هذا النهار فقال يا شيبوب انه فارس مغوار وبطل كوار قال له شيبوب اني وحق اليك الخرام عزمت على قتله مراراً بالسهم ولكن خفت من الملام قال يا شيبوب دع يعض انامله بانياب الندامة وانا قد تبين لي منه عند المساء ان ليس فيه رجا السلامة غير اني اريد ان اخذه معي اسيراً الى بني ثقيان ليكون قد حضر ومعه راسي الذي عقد عليه العهد والايمان ثم امر شيبوب ان يتولى حفظه للصباح ويضيق عليه في تلك البطاح فطلع شيبوب الى اعلى الجبل وصار يتردد أمام بسطام فلما رأى بسطام خياله ارتاع منه وقال له من تكون في هذا الظلام فقال له شيبوب انا من ملوك الجان قد استوطنت في هذا المكان وقد اتيت هذه الليلة اليك حتى اجعلها شر الليالي عليك فارتاع بسطام وقال له اتركني ايها الجبار فقد كفاني الشيطان الذي وقعت في حربه هذا النهار فقال والله لا ارجع عنك حتى اشفي فواديه منك قال الراوي وما زال شيبوب معه في اقبال وادبار ورج بالخصي والحجار حتى طلع الصباح فانحدر من

على الراية الامير بسطام وقد سل في يده الحسام وكان سيفه تلك الليلة ما نام وهو
يفتكر في ثقلبات الايام ويتعجب كيف قاده النرام الى هذه المهالك العظام فقدم على
مخالفة ابيه التي اوقفه في ما لا يعنيه . قال الاصمعي وبعد ذلك انطبق الفارسان
على بعضهما واخذوا في الحرب والجلاد وانكروا الفر والفراد وحمل بعضهما على البعض
وجالوا في الطول والعرض حتى ارتجت منهما تلك الارض واستطال عترة على بسطام
حتى كل ومل وضعف عزمه وانحل فيناهما على ذلك اذا بغبار قد ثار من ناحية بني عيسى
وتلك الديار ثم انكشف عن مائة فارس كرار على خيول تسير كأنها الاطيار ولما قربوا
من مكان الحرب وحققوا النظر الى بسطام وعترة نادوا كلهم يا لعيسى يا زياد وهموا
ان يطلقوا الامنة للحرب والجلاد فارتعد بسطام واراد ان يفلت من يد عترة بن
شداد ويفر امامهم في تلك الوهاد واذا بغبار اخر من ناحية بني شيبان قد احتبك
مثل قطع الدخان وامتد في تلك الاقطار وبان لاعين النظار عن ثلثة فارس كرار
مثل شعل النار . قال الراوي وكان كل فريق من القادمين طالبا قتل عترة وليس
عندهم علم من بعضهم ولا خبر وكان السبب في قدوم العيسيين ان مالك بن قواد
ارسل خبرا بقصة بسطام الى الربيع بن زياد ويقول له يا ابن العم انه قد حصل لي
من القوم اكرام عظيم ولكن قلبي يمن الى وطني القديم وانا خائف ان يختلف نسبي ببني
شيبان ونحترم من عودتنا الى الاوطان والان فقد سار بسطام ليقول عترة في جوار
الحلة ويرجع فياخذ علة وانا التمس من نخوتكم ان تعينوه على ذلك لعله يسقيه شراب
المهالك ويمود الشمل الى الاجتماع ويتصل الجبل بعد الاقتطاع ففرح الربيع بهذه
البشارة واعلم بذلك اخاه عمارة فزاد طمع عمارة في علة فقال لاختيه كيف يكون
التدبير قال الربيع من الراية ان تترك على هذا العبد العيون والارصاد حتى ينسب
الى غير هذه البلاد وتبعه بماية فارس وتقتني اثره وتأخذ من الحلال خبره فان ادركناه
في الحرب مع بسطام ساعدناه الى ان يقتله ويسقيه كأس الحمام والا اكنا له على طريق
بني شيبان واذا غير علينا خرجنا عليه بالرجال والفرسان ولا ندعه يخرج من ذلك
المكان قال عمارة والله لا سار اليه الا انا ولا بد لي ان انتهب جسده بالصوارم
والقنا ثم دعوا عمرو بن الورد في عاجل الحال واتفقوا معه على هذا المنوال وبقوا
يرصدون عترة في الليل والنهار الى ان غاب عن الحلة وعلموا انه سار الى خلاص بنت
عمه علة فعندما ركب عمارة وعمرو بن الورد ورجاله وتنابت خلفها الفرسان

وطلبوا ديار بني شيبان وعارة يقول وحتى ذمة العرب ان قلبي يجذني بنوال المرام
 وانني عولت ان اقتل عنترة وبسطام واسني الاثنين كاس الحمام حتى لا يتي من يماندي
 في عجلة حبيبة فوادي الذي تمتع من عيني لذيد رفاذي فقال له عروة والله يا عارة ليس
 عجلة مشومة على بسطام وسيجعله عنترة موعظة للربان لاني اعرف قتال عنترة
 ومنزلته بين الفرسان واني والله ما مرت معك الا موافقة لك لكيلا تقول عروة صديقي
 في السراء لا في الضراء فقال عارة على كل حال نكون نحن رايحين وما نكون معنامل
 هولاء الفرسان ونكون خامسين لان خيلنا جياد ورماحنا مداد وسيوفنا حديد وسواعدنا
 شداد ونحن سادات بني زياد فان راينا عليه فرصة بادرتا اليه وقتلناه واذا راينا موقع
 في داهية عدنا عنه وخليناه ولم يزلوا سائرين خلف عنترة حتى ادركوه عند الصباح
 وهو مع بسطام في الحرب والكفاح واما الخبر الثاني الذي ظهر من ناحية بني شيبان
 فكان السبب في قدومهم الى ذلك المكان هو ان الملك قيس اختكر في امر ولده بسطام
 ومسيره وحده خلف عنترة وراى امه قد التهب قلبها عليه وهي لا تزال تبكي وتحنس
 فارسل هولاء الفرسان وقدم عليهم ابن عم له يقال له نجاه وكان مذكورا
 بالشجاعة يوم الحرب والجلاد وامره ان يتبع اثر ولده بسطام ويكون معاضدا له
 ويخبره عما تم له من الاحكام فصار الى ان اشرف على عنترة وبسطام وهما في الصدام
 وحينئذ عرف عنترة ان الجميع اخصام له وان كلهم يريدون قتله فهجم على بسطام
 وضايقه ولاصقه وسد عليه طرقه وطريقه وطعنه بعقب الرمح في صدره القاه على ظهره
 وامر شيبوب ان يشده بالحبال ويحتفظ عليه حتى يرى كيف يكون نهاية الحال
 فلما راى ذلك نجاه مقدم بني شيبان قال لمن معه يا ويلكم شيلوا هذا الاسود على اسننه
 الرماح ودونكم هولاء المبسين الذين اتوا ليعينوه وانهبوا منهم الاجساد والارواح
 وانا اقول ان بسطام ما ضف فدام هذا الاسود الا خوفا من هولاء الفرسان واظن
 ان هذا العبد هو عنترة الذي سار بسطام اليه فالتقى به في هذا المكان وبعد ذلك حمل
 يطلب عنترة في خمسين فارس من فرسانه وحمل الباقي منهم على عارة واسحابه مثل
 السلاهب وداروا بهم من كل جانب وتفرقوا عليهم كرايس وكتائب فعند ذلك لزم
 بني عبس القتال والمدافعة عن انفسهم خوفا من الوبال قال الراوي وندم عارة على
 سوء رايه الوخيم والاضلال مرارة الذم لانها اتى ليفتك بعنترة فصار من اعوانه وانصاره
 واحتاج ان يقاتل معه بغير اختياره واراد ان يهرب ولكن ما قدر على ذلك

لان بني شيبان مكث عليهم جميع المسالك فاحتاج ان يقاتل ويذلل الجهود وقد
 زعقت عليهم الفرسان والجنود وهم مثل الاسود وتواثبت الرجال مثل الثهود وقد حث
 حوافر الخيل النار من الجلمود وخيم التبار على رؤسهم حتى كان مثل الرق الممدود
 وتقطعت مما جرى في ذلك اليوم القلوب والكبد وايقن عمارة انه هالك ومفقود ونوي
 في نفسه ان سلم من هذه الوقعة لا يرجع الى معاداة عنترة ولا يعود فالتفت ذلك الوقت
 الى عروة وقال له اطلب النجاة قبل ان تنقذ الحياة ثم ان عمارة لوى عنان جواده
 وطلب الحرب وهو لا يصدى بالنجاة من المطب فثبته عروة وبقيّة الفرسان فتبعهم
 بنو شيبان وقد اقلبوا بصياحهم الوديان حتى صاروا في ابعد مكان واقتعدوا اصحابهم
 فوجدوا انه قد قتل منهم خمسون فارس وساروا وعروة يقول لعمارة بارك الله لك في هذه
 العروس التي في ابرك العرايس وعسى ان يهلك لاجلها جميع بني زياد ولا يبقى احد من
 بني فراد . قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من عنترة بن شداد فانه
 التقى بنجاد ومعه اولئك الفرسان الشداد فاجتدرهم بطعن يسبق لمح البصر واندفق
 عليهم كهاطل المطر اذا زخر وما انكسرت بنو شيبان حتى قتل من خيار فرسانهم ثلاثون
 وانكسر الباقون منهزمين وهم يقولون والله ان هذا الاسود من الجن او الشياطين والتي
 بنجاد مقدم بني شيبان وهو يجول في حومة الميدان وينخي الابطال والشجعان فتقدم
 اليه وضيق الجبال عليه حتى ما بقي يعرف يديه من رجله وضغنه بالروح في جانبه
 الايسر اطلع السنان من الجانب الآخر فوقع قتيلًا على الارض يخطب بعضه في البعض
 فعند ذلك حملت على عنترة بقية الفرسان من بني شيبان وهم يقولون شل الله اناملك
 وقطع الله مفاصلك وداررا به من اليمين والشمال فراوامنه طعنا شيب رؤوس الاطفال
 فعند ذلك ولوا الادبار وطلبوا الفرار هذا وبسطام قد حار وانهبز من قتال ابي الفوارس
 عنترة وكان شيبوب قد توكل ببسطام حتى عاد اليه عنترة وهو مخضب بالدماء مثل
 الشقيق الاجر وقال له شد ببسطام على ظهر جواده ولا تهزج من هذا المكان حتى
 اشقي فوادي من الذين يرجعون عن بني زياد من بني شيبان ولولا ما بيني وبينهم من
 العداوة والخوان ما تخليت عنهم ولكن من بغيتهم علينا سلط الله لهم هذا الانتقام ثم
 انه نزل عن الاجر في تلك الساحة وصبر عليه حتى اخذ الراحة فهم ان يركب ويطلب
 ثار بني شيبان واذا بهم قد عادوا مثل العقبان ومعهم اسلاب بني زياد وهم طالبون
 مقدمهم بنجاد لانهم كانوا يظنون انه قتل عنترة وخلص ببسطام ولم يعلموا ان

عنزة قد سقاه كأس الحمام وكان قتل من بنى زياد بنحو سبعين واكثر السالمين منهم
 كانوا مجرحين الا انهم قتلوا اكثر من مائة فارس من بنى شيبان وجرحوا منهم جماعة
 من الشجعان وعند عودتهم تلقاهم عنزة بطن يقرب الاجال وضرب يقصر الاعمار
 الطوال فتقاتلوا ساعة من النهار الى ان علموا ان مقدمهم قتل وابصروا الرجال الذين
 كانوا معه ممدودين في تلك القفار فقال بعضهم لبعض يا ويلكم دونكم الفرار والاما
 بقي منكم ديار ولا من بنفخ الذارثم انهم عطفوا روس خيلهم وطلبوا الديار وعنزة في
 اثرهم ينهب الارواح والاعمار وما عاد عنزة من ورائهم حتى ملا الارض من قتلام
 ورجع يركض بجواده الايجر وسنانه يقطر من الدم الاحمر حتى وصل الى اخيه شيبوب
 وهو مثل الاسد الغضوب فقال له شيبوب ماذا عولت يا اخي ان تصنع فقال له نسير الى
 ارض بنى شيبان ونجعلها خرابا لا يأوي فيها الا البوم والغربان واعرفهم شوم طلمة
 عمي مالك وازل بهم القتل والمهالك واخذ عبلة في اهون سبيل لاني اعلم ان فرسان
 بنى شيبان المنتهزمين يخبرون الملك ان ولده عمي اسير يقامى العذاب المهين فيجمع
 العساكر ويسير الى ارضنا حتى يخلص ولده وتبقى حلقه خالية من الرجال فادهمهم
 انا على غفلة واقتل من يثبت امامي وانهب الاموال واخذ عبلة وارجع بها الى الديار
 والاطلال فلما سمع بسطام هذا الكلام قال ما تحتاج يا ابا الفوارس ان تكلف نفسك
 ما لا تطيق فاصطنعني واتركني لك طول الدهر بمنزلة عبد رقيق حتى افي وحق ذمة
 العرب اسير معك الى الديار وابلقك ما تريد وتختار وما ادع عمك اسير من ديارنا
 حتى يزف ابنته عليك وانا احمل اليه الخيل والاموال والاماء والعبيد واعطيه من غندي
 جميع ما يشتهي ويريد واقر عند جميع الناس افي عتيق سيفك وامين خوفك فقال
 عنزة يا ابا اليقظان لملي عاجز عن قضاء حاجتي حتى استعين بها على غيري من الفرسان
 فوحد الملك الجبار لا تترك ارضكم كالقفار واعلق راسك في ربة عمي الفدار حتى
 يتوب عن اطواره ولا يتغرب عن دياره ثم قال لشيبوب مبرنا في عرض البر على غير
 طريق حتى لا يرانا عدو ولا صديق ففعل شيبوب ما امره عنزة وصار يقطع البر
 الاقفر حتى قربوا من ديار بنى شيبان فقال لشيبوب ويلك يا ابن الام ابصر لنا مكانا
 نختفي فيه الى حين تنقضي حاجتنا ونعود ويان لنا ما فعل الملك قيس بن مسعود وما
 دبر بعد سماعه من المنتهزمين الخبر فعدل عن الطريق مسافة ميل ودخل بهم الى واد
 يقال له وادي الفيل فقال عنزة لشيبوب يا ابن الام اتركني في هذا المكان واطلب

انت ابيات بني شيبان واكشف لي اخبارهم وارجع بالخبر اليقين لعلك تجد لي فرصة
اشفي بها داء ي الدفين فتركهم شيبوب ومضى وغاب عنهم ساعة وعاد وهو منزح
القلب والفواد فقال له اخوه مالك يا شيبوب اراك قد عدت على عجل وانت مرعوب
فقال اني لما سرت من هذا المكان غدوت حتى اشرقت على منازل بني شيبان فرايت
الدنيا منقلبة لمفقد بسطام لان المتزمن اتوا الى ابيه واخبروه بما جرى عليه من
الاحكام وسمعت يا اخي اصوات النساء قد ضجت بالبكا والاعوال وهن يندبن من
قتل لمن من الرجال ورايت الخيل تركض حول الحلة من كل جانب والناس يدخلون
ويخرجون من الخيام والمضارب تخفت على نفسي من فوائب الايام ووقفت على بعد من
الخيام وخفت ان يعلم لي عمك مالك فيسلمني الى الملك قبس فيسقيني شراب المهالك
واني عند عودتي اليك سمعت راعيا يقول لراعٍ اخر روح غنمك الليلة لان اهلنا غدا
يرحلون ويتركون الحي ويخرجون وفي اي ارض ندخل فقال في ارض دارة جلجل
وهذا المنزل من جملة منازل العرب الشهيرة وفيها مراعي ومياه غزيرة وقد ذكرها امرؤ
القيس في معلقته حيث يقول

الارب يوم صالح لك منها ولا سيما يوم بدارة جلجل

قال الاصمعي ثم قال شيبوب لاختيه ففرحت انا يا اخي بهذا الرحيل لانا نتصل الى
عيلة على اهنون سبيل فقال عنتره وكيف ذلك قال اذا كان القوم محالين وراجلين
تكون عيلة على ظهر البعير فاخذ بزمام ناقته واسير واطرد انت الخيل عني ولا تدع
يصل الي منها لا قليل ولا كثير فقال عنتره اي وايبك يا ابن السوداء انا ارد عنك
الخيل ولو انها مثل عارض السيل فلما سمع بسطام من عنتره هذا الكلام تحير في امره
وانزعجت جميع حواسه ونسي الترومية وطار العجب من راسه وايقن ان الزمان ياقي
بكل عجب وينقلب باهله اي منقلب وزاغ عقله من نارس وراجل يتحدثان بان ياخذ
عيلة من وسط قبيلة بني شيبان ثم قام عنتره وشيبوب وانطلقا حتى اقتربا من تلك الديار
اخر النهار ودخلا بالوادي بين تلك القفار وهما يستتران خوفا من عيون النظار
ويطلبان من يسمعان منه الاخبار فيبيناها على تلك الحال اذا باغنام سائرة في تلك
الاکام ومن خلفها راعٍ على كتفه عصاه وهو يسير في تلك الغلاة ويكي ويقول واسفاه
عليك يا بسطام كيف غدوت بك الايام وسلمت الى عبد لا رتبة له ولا مقام فلا بارك
الله في عيله ولا في ابيها ولعن اياما رايتها فيها ثم انت الراعي تنهد وكفكف

فجئنا فيك يا بدر الكمال
ويا حامي الحرم بكل ارض
لقد عدت بنوشيبان سيفاً
وذلت بعد ما كانت بزز
رماه زمانه في امر عبد
ولولا الغدر في الايام طبعاً
الا يا عبلي لا لاقيت خيراً
ولا زالت ديار ابيك قرأ

ويا ليث الوقي عند النزال
اذا ذلت صناديد الرجال
يقدر مجده مم الجبال
نذل لسيفها اسد الدحال
قريب العهد من رعي الجمال
فا انتصر العبيد على الموالي
ولا وقيت حادثة الليالي
خراباً من احبتها خوالي

قال الراوي فلما سمع عنترو هذا الكلام من العبد سائق الاغنام زاد غضباً على غضبه وارسل شيبوب في طلبه فانقض شيبوب على ذلك العبد الراعي كأنه الباشق الجسور اذا نزل على اضعف المصفور وجذب اطواقه فكاد يطير احداقه ولما اوقفه قدام عنترو اخذته الرعدة واستولت عليه الخلد فطيب عنترو قلبه وسكن رعبه وقال له من تكون من عبيد بني شيبان فقال يا مولاي انا من عبيد بسطام بن قيس عامل الملك النعمان ونحن غداً راحلون لاننا خائفون من بني تميم ان يسطو على الاموال والحريم لانه بلغنا انهم اسضعفوا حالنا من اجل فقد حاميتنا بسطام ونريد ان نجتمع حلفاءنا وناتي بهم الى هذا المقام ونجد في خلاص سيدي من امره ونجاي الذي امره بقتله وانطفاء ذكره فقال له عنترو من الذي امر سيدكم الذين تزعمون انه فارس الفرسين واشدم في الضرب والطعان وانه حامية بلاد النعمان وسيد بني شيبان فقال العبد والله يا مولاي ما امره من له قدر ولا شان بل عبد من عبيد بني عبس وعدنان فقال له وما الذي اوصله الى عبد بني عبس وعدنان حتى وقع في الامر والهوان فتعدها حدثه العبد بحديث مالك ابي عبله وما جرى له مع سيده بسطام وقص عليه قصته على التام ثم قال له تنورة يا ابن الخالة من اين انتم ومن اي العرب تكونون فقال نحن من بلاد السكاسك والسكون وقد غضب علينا ملكنا ذو الازعار نخفنا منه وهربنا واتينا الى هذه الديار قاصدين حماية سيدك الملك الجبار وانت الان من هذا الخبر قد اوقعنا في الايام ونخاف ان يطلبنا ملكنا فلا يحمينا احد من الناس فقال العبد يا ابن الخالة لو كنت اتيته اليه قبل هذه الايام لكان يعطيك الحماية والتمام وكان يشتريك من سيدك

ولو طلب في ثمنك سبعة جمال وتكون عنده من اعز الرعيان والخدام فتبسم عنترة لما
سمع من الصديق هذا الكلام ثم ذهب به الى باب الحار الذي فيه بسام وقال له انظر هذا
الاسير ان كان يشبه مولاك حتى نطلقه لاجلك وتعود به الى اهلك فلما نظر اليه
خرس لسانه عن الكلام وعجزت رجلاه عن القيام وخفق فواده واشعر بان الذي
يكلمه هو عنترة فشد ذلك قال يا مالك لا قرب الله دارك ولا ادني مزارك ما كان
اغشى يومك ارباك فيه فانه اشر ايام الدهر ولياليه ثم ان العبد بكى من قواد قريح وصار يقبل
اقدام مولاه بسطام ويصبح فيادر اليه شيبوب وسد سد فاه وشده كتابا ورماء عند
مولاه ثم خرج وقصد ديار بني شيان لينظر متى يكون رحيلهم من ذلك المكان واقام عنترة في
انتظاره الى اخر النهار فما حضر ولا بان منه علم ولا خبر فخاف عليه من هذه القبية
ان يكون قد وقع في رية ويئسا هو على ذلك الحال واذا به قد طلع من بين تلك الرمال
وهو همز همزات الغزال حتى وصل والدمع يجري من عينيه ولونه قد تغير مما جرى
عليه فقال له عنترة ماذا جرى لك وما الذي غيظ حالك قال ان القوم قد اتام يد
غالبه لا تدفع ولا تصد ولا تمنع فانهم كانوا قد عزموا على المسير وشدوا على كل نافذة
وبعير وانا عزمت ان اعود اليك واعلمك بالغرب وقد بشرت نفسي بالغزو والنظر واذا بالبر
قد امتلا مواكب وكتائب وسد الغبار المشارق والمغارب ودارت الخيل بالحلة من كل
جانب والفرسان تنادي يا تميم وقد امهم فارس كانه نار الجحيم وقد مال على بني شيان
فقتل الفرسان وقلع البيوت بما فيها من الاولاد والنسوان ونظرت الى عيلة بين النساء
المسييات وهي تساق في جملة البنات وصمعتها تنادي يا لعبدان اين الفارس
التيور على الحريم اين من يفعل فعل الرجل الكرم واغربتاه واقله ناصراه واشوقي
اليك يا ابا الفوارس اين عينك تنظر ماذا لقيت بعدك فلا اذا اتني الله فقدك فلما سمع
ابوهاندا حامل يطلب خلاصها فانتقض عليه ذلك الفارس وخطفه من سرجه وحذفه
الى وراء ظهره فخلقه منه العبيد وكشفوه وشدوا اطرافه حتى كادوا ان يقتلوه واراد
ولده عمران يحامي عنه فانتقض عليه وطمعه بعقب الرمح في صدره القاه على ظهره
فانتقض عليه بعض العبيد فشد كتافه واوثق سواعده واطرافه واني يا ابن الام
سمعت ذلك الفارس ينادي اني قد بلغت مرادي وحويت بدور منية فوادى فاه وفت
حقيقة مرماه ولا من هي التي يعنيا بكلامه . قال الراوي فلما اعاد شيبوب على عنترة
هذا الخبر فاض دمه وانحدر وقال يا مالك لا نبجك الله من المهالك وم ان يخرج من

الراوي ويتعلق بأذيال المطامع في اثر الاعادي واذا بسطام بيكي وينادي واذلاه
وغينة الانسان من شجاعة عداه والله ان ضربات السيوف الحداد اهون من شجاعة
الاعادي والاضداد فلما سمع عنتر منه ذلك ظن انه يتأسف على عبلة بنت مالك
فدخل عليه وقال له ما بالك يا بسطام اراك تتحسر من شدة الهوى والغرام وتأسف
على سبي هؤلاء القوم اللثام فقال له بسطام لا والله لم يبق في قلبي من بنت عمك
اثر ولا لي فيها ارب ولا وطروما اسفي الا على هنك حريمي واعاقتي عن دفع غريمي
وان لي اختا اسمها بدور قد خطبها سادة بني قحطان وخطبها ايضا جماعة من بني
نهبان ولم اسمح بها لاحد من العربان وكان من جملة من خطبها قنعث بن غياث الذي
اغار علينا فرددته خائبا وكرهت ان يكون لها بعلا وصاحباً اذ بلغني انه يجفل يا كل
وحده ويحرم عبده فضي وهو غضبان وبلغني انه صار يتوعد لبني شيبان ويقول لا
بد لي ما اجمع عليهم العربان ولا شك ان هيبتي كانت تحمي من هذا المكان وتحميني
العرب لاجل منزلي عند الملك النعمان الى ان جرى معك ما جرى فاظنه قد سمع
بقصتي فاغتنم الفرصة في غيبتني فانه هنك حرمتي وتحكم في اخوتي وشقيقتي التي كنت
اغار عليها من نظر مقاتلي ثم ان بسطام زاد في بكاءه وتحسره وشكواه وقال يا ابا الفوارس
بحق ذمة العرب مكن مني حاسمك واعطني ذمامك واعلم اني قبل هذا اليوم كنت
من اهل السطا والان قد اعترفت بالظلم والخطا ولو قتلتني لما لامك احد لاني انا الباغي
الظالم فردني الله وانا خاسر نادم وان المرء لا يحمده وينتفي عليه الا اذا احسن لمن اساء
اليه وانت تعلم ان لك في هذه القضية اعظم سبب لان بنت عمك عبلة قد وقعت
بين انزال العرب والقوم الذي تريد ان تخلصها منهم خلق كثير وجمع غفير وانت
فريد وحيد ليس لك معين ولا ناصر ولا تقدر وحدك على مقاومة هذه العساير فاجعلني
لك مساعداً واتخذني معيناً وعاضداً فسر بنا من هنا حتى نجتمع بمن نصادفه من قومنا
ونبذل نفوسنا لاطراف القنا لعل الله يبلغنا المنى قال الراوي فلما سمع عنتر من بسطام
هذا الكلام رق قلبه وتقدم اليه وقبله بين عينيه وسله ما كان له من السلاح وعاد
الامر بينهما الى الصلح والصلاح فقال شيبوب لعنتر وهذا العبد السوء الا تقتله
ونخل به الوبال لاجل ما سمعناه من غليظ المقال قال عنترة ويالك يا ابن السوداء
انطلق السادات الاما جيد وقتل العبيد ولا سيما ان يننا وبينه نسبا في السواد فينبغي
ان نحفظ معه المروءة والوداد فتبسم بسطام لما سمع من عنتر هذا الكلام وقال له الله

درك يا ابا الفوارس فقد كملت في كل الخصائل وجمعت كل المحامد والفضائل فاطلقت
 شيبوب العبد وركب عنثرة وبسطام الى جانبه كانه من اهله واقاربه وجعلنا يتحدان
 بعضهما مع البعض وشيبوب يجري قدما معي فسيح تلك الارض وهما قاصدان الديار
 وقلوبهما متعلقة بما كان من الاخبار قال الاصمعي ولم يزا الا سائرين وهما يركضان
 حتى اشرفا على ديار بني شيان فابصرا الديار خالية الا بيات والقتلى مطروحة في سائر
 الجنيات فلما رآى بسطام ذلك انهملت من جفونه العبرات وتدم غاية التدم على ما فات
 ثم امر عبده ان يذهب ويجمع له السالمين من فرسانه المنزومين ويعلمهم بما جرى بينه
 وبين عنثرة ويعرفهم انه عاد سالما الى الديار وجاء يطلب الثار ويكشف عنهم العار
 قال وكان الذي جرى على القوم هو من قنعب بن غياث فانه كبس الحلي في ثلاثة
 الاف فارس من بني تميم ورياح وفعل بهم هذه الفعالة واسر الملك قيس بعد ان
 اشغنه بالجراح ووضعت رجاله في بني شيان عوامل الرياح وتركهم اشباحا بلا ارواح
 لان بني شيان كانوا الف فارس فقتلوا منهم ثلثائة واسروا مائتين وانجز من سلم منهم
 الى الجبال والوديان وتشقتوا في كل جانب ومكان ولما علموا بقدم بسطام قدموا عليه من
 جميع الاقطار وفرحوا بسلامته من الاسر والاختار وقالوا يا امير ما نال منا العدو وما تمني
 الا لتبينك عنا فقال يا بني الاعمام ان تدبيرى كان غير محمود وعاقبة البغي على اهلها
 تعود ثم اخبرهم بما جرى له مع عنثرة من الاتفاق وكيف امره ومن عليه بالاطلاق فلما
 سمعوا ذلك انكلام طابت انفسهم بصادقة عنثرة واملوا بالنصر والظفر وساروا على اثر
 الاعداء حتى ادركوهم عند اقبال الظلام وكان قنعب قد نزل الى الراحة والنام وامر
 بضرب الخيام وكانت السبايا الى ذلك الوقت على ظهور الجمال وصراخهن قد زلزل الجبال
 فقال بسطام الراي يا ابا الفوارس ان تبئت العدى وتصبحهم بالحرب غدا فقال لا
 وذمة العرب ما نزلت عن ظهر جوادي حتى اخالص الحريم واكشف هذا العار العظيم
 واروي هذه الارض من دماء بني تميم وكان عنثرة قد سمع صوت عجلة فرعه فاشتعلت
 في فواده النار ولم يعد له جلد ولا اصطيبار بل صاح وحمل وانصب على القوم انتصاب
 القضاء المنزل وشيبوب يهز في عراضه مثل البرق اذا خطف او الريح اذا عصفت
 وحمل بسطام من الجانب الاخر وقد اشتد فواده وحملت خلفه فرسانه واجناده وكان
 بنو تميم قد هزأوا بهم عند اقبالهم ولم يعبأوا بهم ولا خطرأوا على بالهم ولما راوهم قد حملوا
 وضربوا في جوانبهم تصلبوا للقتال واخذوا معهم في الحرب والنزال وصار يطعن

فيهم طعناً ينفق الجبال ويضرب ضرباً يطير الجحاش الى ثلثة اميال واخوه شيبوب
يحمي عنه وعن جواده بالنبال ويفرق ما بين يديه الى اليمين والشمال وبسطام ينادي
ابشروا يا بني غيم بشرب كأس الجحاش فقد اتاكم عنتر وبسطام ودام الامر على هذا النسق
حتى ارسخ الليل سدول الضيق ورأى قنعب جيشه قد تفرق وعدد رجاله قد تمزق
فاخذه الوسواس والقلق وصاح في من معه وامره بتقدم جواده حتى يركب وقد زاد
به الخفق والغضب واذا ببخالة الاخضر بن جعدان قد اقبل وقال له يا ولدي اصبر
وتحمل فهذا بسطام بن قيس ومعه رجال يقاتلون خلاف القتال الاول وقد قتلوا منا
الى هذه الساعة اكثر من ثلثائة فارس فاصبر حتى يصبح الصباح ونظر بماتدبر ولا
يخالف القوم في هذا الظلام فنخسر فقال قنعب يا خالي انت تعرفني اخاف من بسطام
او من خوض الظلام حتى تفقدني بهذا الكلام اما رايت فعلي قبل هذه الايام ودجومي
على الاساد في الاجام قد بلي يا ولدي وانا لا اخاف عليك من بسطام ولكن من فارس
رايته بين يدي بسطام وهو يحمل على الفرسان حملات الاسد وينثر الجحاش نثر البرد
فظننته من مودة الجان او من غفارت سيدنا سليمان وانا يا ولدي قبل خروجي معك
في هذه السرية اوصيتني عليك امك وصية وقالت لي يا اخي لا تفرط في هذا الولد ولا
تدعه يقاتل عبد اسود فقد رايت له حلياً وانا خائفة منه عليه واخشى ان تصل عاقبته
اليه فقلت وما الذي رايت يا اخي لولدك وهو فارس حيطان وما سار قط الى مكان
ورجع خسران قالت رايته وقد اصطاد صيدة واذا عقاب اسود قد انقض عليه واخذ
صيدته من يديه فاراد ان يستخلصها منه فانقض عليه وخطف راسه من بين كتفيه
وصار مثل الكرة في مخليه ورايته طائرًا به الى مكان بعيد وانا من ورائه اصيح
وصياحي لا يفيد والان يا ولدي بعض المنام قد تصور عندي فان هولاء القوم قد
هجموا الى ناحية السبايا والاموال ومعهم الاسود الذي يصطاد الرجال كما يصطاد
الباشق افراخ الحجال وانا خائف عليك من هذا الحال . قال الراوي فلما سمع قنعب
كلام خاله تبسم من مقاله وقال له يا خاله وانا اصبر الى غدر كما تريد واربك ما
افعل ببسطام وبهذا العبد الذي هو اخس العبيد حتى تعلم ان فروسيته ما عليها من
مزيد و بعد ذلك امر الفرسان ان تدور بالسي من كل جانب و يسكوا عليهم من كل
الطراف والمذاهب . قال الراوي واما ما كان من عنتر فانه ما زال في حملته وهو
يحشد الابطال حتى وصل الى الحرم والعيال وفعل بسطام فعال الشجعان هو ومن معه

من الفرسان وقد استولوا على اموالهم واجتمعوا باولادهم وعيالهم وقال عترة بسطام ادخل
 انت وحل اباك وقومك واقرباك واترك عمي مالك وولده في الاعتقال لان عمي
 حيث الطبع رديء الفعال وان اطلقتني اخذ عياله وهرب ونرجع معه الى الشعب وانفذ
 شيبوب الى عجلة بطيب قلبها ويخفف رعبها واقام عترة يحفظ المضايق من سارق او
 طارق . قال وكان مالك قد سمع صوت عترة فقال لولده هذا صوت العبد الزنيم
 واليلة يعني بني رياح وبني تميم ونرجع معه الى الهوائ والمذاب الاليم وما ادري
 كيف يقطع الفلا ويأتينا بالبلا فيا ليت الاعداء كانت سقتني شراب المنية ولا رايت
 تلك الصورة الشيطانية فقال له ولده لعل النوايب تلقيه بين هذه المواكب وتصرم
 لنا عمره وتكفيننا شره قال وبعد ذلك وصل بسطام الى ابيه وعشيرته وحلم من
 الكتاف بعد ما كانوا اشرفوا على التلاف وحدث اياه بما جرى له مع عترة واطلعه على
 جليلة الخبير ففرح ابيه واستبشر وقال يا ولدي ان هذا الانسان لا يوجد مثله في الزمان
 ولا تقدر ان تكافيه على ما صنع معنا من الجليل والاحسان والصواب اتنا نعينه على ما
 هو فيه من ملاقة العدى ونفعل ارواحنا لروحه فدي ونبذل جميع اموالنا بين يديه
 ولا نمن بها عليه ونكلف عمه ان يزف ابنته عليه ويعتذر من فماله اليه وانا اقسم يا
 ولدي بحق اليك الحرام وزنم والمقام انه لو كان يطيعني ويساوبنت عمه عجلة لكنت
 زوجته اختك بدور التي هي احسن من البدور ولا اخذ منه مالا ولا نوقا ولا جالا
 ثم امر بحمل بني عمه من الاعتقال وتركوا مالكاً وولده مربوطين بالحبال وعاد
 بسطام الى عترة في الحال ليعينه على سهر الليالي وحفظ العيال وكان شيبوب وصل الى
 عجلة وطيب قلبها وحدثها بما فعل عترة وسكن رعبها وأزلمها في ايات الملك قيس عند
 ام بسطام ففرحت بها واكرمتها غاية الاكرام وقالت لها يا عجلة يكون لك مثل هذا الاسد
 وتهرين منه من بلد الى بلد فقالت يا حراير العرب اني وحي من في غيبه احجب
 ما اهرب منه ولا اريد ان افارقه وانما ابني واخي قد ابغضاه ونحن لم نزل في
 القلب الى ان نراه . قال الراوي ولم يزوالوا على ذلك حتى اصبح الصباح واضاء بنوره
 ولاح فنعدها ثارت بنو تميم وبنو رياح تطلب الحرب والكفاح وظهر الملك قيس في
 رجاله الذين كانوا مأسورين في القيود وهم يزعمون كالا سود ولما رآهم عترة قادمين
 ترجل وخدم الملك قيس بلطف وادب وقال يا مولاي ما كان يحتاج الامر الى هذا
 الشعب وانا عبدك كنت اهلك الارب فقال الملك قيس يا ابا النوارس وحي ذمة

العرب وشهر رجب ما في بني شيبان اليوم الا من هو امين خونك وعتيق سيفك فقبل
عنبر يديه وشكره واثني عليه ثم عاد بعد ذلك الى جواده وراى بني تميم تريد الحملة
فبادر اليها وسبقهم عليها وحمل على يمتتهم وطعن فيهم طعنا يخطف البصر وضرب ضربا
لا يبقى ولا يذر وقال الملك قيس لولده بسطام يا ولدي ينبغي ان نبثديء بالاعداء
قبل ان يبشدوا بنا فاحمل وساعد الامير عنبر ولا تدعوا منهم من يخبر بخبر فاطاعه
وحمل في الحال على الاثر . قال الراوي كان قنعب بن غياث في ذلك الوقت يلبس
درعه وسلاحه وهو متكلم على نفسه وقد عول ان يبارز بسطام وعنبرة في مرة واحدة
لكي يظهر حاله شدة باسه وبعد ذلك استوى على ظهر جواده وحركه الى مقدمة
العسكر حتى يكفي فرسانه شرب بسطام وعنبر واذا بعنبرة قد حمل على يمينه وهو يدمدم
كالاسد الزائر ويهدر كالجل الفاطر وكان قد قتل الى حين النقي بقنعب خمسة وعشرين
فارساً من بني تميم ورجع الى بني شيبان من خوفه على الحريم فصدمه في تلك العودة
قنعب وقد لعب به الخنق والغضب وقال له وياك يا عبد السوء اما سمعت بفعاالي اما
بلغك صفة قتالي حتى اتيت الي حتى تخلص بزعمك غيمني من يدي فوالله لا جعلن
لحك طعاماً للذياب ودمك شرباً للكلاب فقال له عنبر اما الفضيحة فن اول الليل
خلصتها و باتت البارحة في ذمامي وتحت ظل حسامي فخذها انت اليوم يا سيد بني تميم
من يد هذا العبد اللميم . قال الراوي وبعد ذلك اطبق كل واحد منهما على صاحبه
واحترز من طعنه ومضاربه واصطدما واتحما ومهما ودمدما وانمقد عليهما القبار حتى
اغطم ضوء النهار وتقدم خال قنعب في جماعته من بني تميم وقال لهم خذوا اهبه الحرب
في هذا اليوم العظيم ففعلوا كما قال وتأهبوا للعرب والقتال هذا وقد اشتدت الاهوال
ونزلت الاودية والجبال وتصابحت نساء بني شيبان خوفاً من رجوعهن الى السي
والهوان وجرت دموع عجلة من الاجفان وصارت تنادي بالويل والاحزان خوفاً على
ابن عمها عنبرة من الهلاك وعلى نفسها من السي والانهلاك وهي تنادي واغريتا وافلة
ناصرها وا ذلاء ان اصابتك نواب الزمان يا فارس عدنان وسمع ابوها واخوها نداها
وها في الاعتقال فقالا والله لا جمعنا بينكما ما دامت الايام والايال هذا وقد دام بين
عنبر وقنعب القتال وابصرت الفرسان منهما الاهوال وكان بسطام قد حمل على الميسرة
كما حمل عنبر على المينة وطلب الكفاح وقتل في حملته تسعة فراس من بني رياح
والتي بمقدمهم عاصم بن وشاح واخذ معه في القتال ولكن ما طال بينهما المطال حتى

طلعه بسطام فالتقاء ممدداً على الرمال وعاد الى فاحية عنبرة بحجب مجواده الى ان وصل
اليه وقد خيم النبار عليه فوقف ينظر واذا بصيحة زلزلت الاقطار وامتدت اليها
الاعتناق وشيخست نحوهما الابصار وقائل يقول يا لعبس انا عنبرة الجيار فنظروا واذا
ابو الفوارس عنبرة قد اقبل وفي يده راس قنعب كانه راس عنبريت من عفاريت
منفر وهو ينشد ويقول

اذا لم ارق صارني من دم العدى	ويصبح من افرنده الدم يقطر
فلا كحلت اجفان عيني في الكرى	ولا جاءني من نحو عبلة مخبر
انا الموت الا اتني غير صابر	على انفس الابطال والموت يصبر
اذا منادي الحرب نادى اجتهه	وخيل المنايا بالجأجم تعثر
سل مشرفي الهنداوي في يدي	يخبرك عني اني انا عنتر
انا قابض الارواح بالقضب والقنا	انا البطل الندب المهام الغضنفر
اذا ما لقيت الليث عممت راسه	بسياف على شرب الدما يتجوهر
الا فليش جاري عزيزاً وبثني	عدوي ذليلاً يخنشيني ويخذر
فهرت تيمناً ثم جندلت ليشهم	وعدت وصيقي من دم القوم احمر

قال الراوي ونظر خال قنعب مصرعه وهما به فقال وحق ذمة العرب هذا المهام الذي
رأته أمه وحسبت حسابه وفي عاجل الحال مزق ثيابه وصاح وحمل في من بقي من بني
تميم على بني شيبان وحملت بنو شيبان وفي اوائلهما بسطام وقد اطلق العنان وقوم السنان
وطلع على راس الطائفتين الغبار والقمام وتنكست الرايات والاعلام وصبرت الكرام وفرت
اللائم هذا وعثر قد حى الطعن والعيال كما تحمي الاسود الاشبال وفعل افعالا تشيب
الاطفال حتى كملت منه المناكب والاورمال وكان بسطام قد ركب جواداً غير ذات
النسور فقتل ذلك الجواد فصار يقاتل وهو راجل حتى كملت منه السواعد والمفاصل
وتطابق على عنبرة الفرسان وصاح فيهم الاخطل بن جدعان وجعل ينادي يا ويلكم يا
بني تميم اشفوا فوادي من هذا الاينض الزنيم وفوزوا بالمال والحريم هذا وعثر صابر لوقع
المضارب وشيوب يدور حول جواده من كل جانب ويرمي بالنبال في الصدور والتراب
قال الراوي فبينما القوم على ذلك الحال واذا باربعين فارساً ظهروا من تلك الزمالة
متقلدين بالصفاح معتقلين بالرماح فداروا بعنبرة وهم يقولون اتاك والله الفرج يا ابا الفوارس
فابشر بالنصر على العدى وكن لينا من اسباب الردى ففهم من بني عمك ومن لحك ودمك

قال الراوي وكان هؤلاء الفرسان من بني عيسى الاطاييب والمقدم عليهم غياض بن ناشب وكان السبب في قدومهم ان عمارة بن زياد لما عاد منهمزماً من قدام بني شيبان وعاد الى بني عيسى بالذل والموان دخل على اخيه الربيع واخبره بما ثم عليه من ذلك الامر الفظيع فقال الربيع هذا الامر ما كان لي في حساب واني ما دبرت التدبير الصواب ولكن لا اقدر ان اعلم ما يحدث في الغيب من عروض الاسباب فدعه الان يا عمارة وانتظر له حوادث الايام لعلك تبلغ المرام فلما سمع عمارة هذا الكلام زاد في قلبه الاضطراب وفي عاجل الحال اسيدعي بغياض بن ناشب وكان يمد من الشجمان وكان يئنه وبين عنترة حقدواضغان من حينما اخذ منه العنتمة واشترى بها الجواد الابجر وحدثه عمارة بما جرى له في بني شيبان وما ثم عليه من اجل عنترة وطلب من غياض المعونة عليه وان يقتني منه الاثر وقال له يا ابن العم عسى ان يكون اجله قد اقترب على يديك واعمالك ما يسر خاطرك وبقري عينيك فاجاب غياض هذا السؤال طمعا منه في المال وسار بالاربعين فارسا حتى وصل الى بني شيبان ومن هناك اخذ اخبار بني تميم ففرخ وقال عسى ان يكون قد ساعدنا الزمان ثم اجهد نفسه في السير على الاثر حتى اشرف في ذلك الوقت الذي ذكرناه على عنترة وابصره وهو يقاتل في بني تميم ويحامي عن العيال والحريم وقد دار به ذلك الموكب العظيم وهو ينادي باسم بني عيسى وعدنان ويفتخر بهم على العربان فانقلبت نية غياض في ذلك الوقت من البغضة والعناد الى المحبة والوداد وقال لاصحابه يا بني عمي ان العنترة لهذا الفارس الذي انشأ لنا نخراً بين العرب افضل مما يعطينا عمارة والربيع من النضة والذهب فوالله لا عين هذا الرجل المظلوم ولا ارتكب هذا الامر المذموم ثم حمل وتبعته رجاله وكشفوا عن عنترة فاتسع عليه بحاله ولم يزل يطن في الصدور ويقطع الجاجم والنجور حتى ولت بنو تميم الادبار واركبوا الى الحرب والفرار وتبعنها بنو رياح وهي لا تصدق بنبأه الارواح وعاد عنترة وبسطام وغياض بن ناشب يحبره بما فعل له عمارة من الاكرام وكيف وعده بالمال والنوق والجمال وقال له في اخر كلامه والله يا ايا الفوارس لا سرت في هذا اليوم الا في صحبتك واكون انا ورجالي في خدمتك فذكره على ذلك عنترة ووعده بالحظ الاوفر وساروا حتى وصلوا الى الظنن فتلقتهم الاكابر والسادات والنساء والبنات وجعلوا يشكرون عنترة ويشنون عليه بكل شقة ولسان ثم نهضوا طالبين ارض بني شيبان الى ان وصلوا الى ارضهم وضربت لهم المضارب والحيام ومرحت الخيل والجمال والاغنام وضرب الملك قيس لعنترة بيتا يجانب ابياته وانزل فيه عجلة وامراته ان تجعلها كاحدى بناته ثم اخذ في اصطناع

الطعام وتصنيف المدام وعمل البترة وغياض مائدة عظيمة لها قمر وقية وكان مالك قد
 تقدم الى عترة وبكى بين يديه واستمبر وطلب الصفع واعتذر فقال له يا عماه ان الصفع
 من الكرام كما ان الفدر من شيم اللثام والان قد مضى ما مضى فلنرجع الى حال السلامة والوفا
 وبعد ثلاثة ايام قال له يا عم ان الضيافة فرغت وانقضى الزمان وقد ثقلنا على القوم
 فاعزم بنا على الرحيل الى الاوطان فقال له اعلم يا ابن اخي ان ما بقي لي وجه ان ارجع الى
 بني عيس ولا بد ان ينحط شافي اذ لم يحضر احد من اولاد الملك زهير يترضا في والراي عندي
 يا ولدي انك تمضي الى الديار وتخبر الملك زهير بما صار وتطلب منه ان يرسل بعض اولاده
 الى الملك قيس ابن مسعود لكي يترضا في ويطلب عودتي الى الديار فارضني واعود وان
 كنت لا تثق بقولي فخذ بنتي عجلة معك ودعني انا واخاها هنا حتى يتم الامر فتبعك
 واشهدوا علي يا سادات بني شيبان انني زوجته بنتي عن يقين وهذه يدي لك قدام
 الحاضرين فاجابه الى ذلك المرام واشهد عليه الملك قيس وولده بسطام ثم ودعها وسار
 يقطع الجبال والوديان طالبا ديار بني عيس وعدنان ودام على ذلك السير ثلاثة ايام وفي
 اليوم الرابع ظهر عن يمينه غبار كانه قطع الغمام ثم انكشف عن فرسان ينادون بالضباب
 والمقدم عليهم عمرو بن شهاب وهو قد سار في الف فارس من ارض بني خطان طالبا
 ارض بني عدنان ليغير على بني عامر ابن غطفان فاتفق انه التقي بعنبرة في ذلك المكان
 فتأدى على قومه بالله عليكم ايها الفرسان اسنوا قلبي من هذه الشرمة فانها من بني عدنان لاني
 اذ قد وصلت الى هذا المكان لا بد لي ان اقلع اثر من فيه من العربان فنشد ذلك انفرد
 منهم مائة فارس وطلبوا يجمعلتهم ابا الفوارس فلما راي قسدهم اليه وانصابهم عليه قال لغياض
 باقه عليكم لا يقاتلوا معي في هذه التوبة بل احموا ظهري حتى اريكم كرى وفري ثم استقبل
 اولئك الفوارس بوجه مثل وجه الاسد العابس وقوم اليه سنان وحمه الخطار كانه شعله
 نار . قال وكان احد الفرسان قد سبق اصحابه وقوم سنانه وارخى عنائه فما خلاه عنبرة
 يصل اليه حتى طعنه بين ثديه فاخرج السنان من بين كتفيه وادرك الثاني بطعنة في
 صدره فانتهزها من ظهره وصرخ في اصحابه وتلقاهم بطعن يذهل الام عن اطفالها واللبوة
 عن اشبالها فلم تكن الا ساعة حتى انكشف الغبار عن ثلاثين فارسا مقتولين وسبعين
 منهمزمين ولما راي الملك عمر ما جرى اردفهم بمائة اخري فحملت المائة الثانية على عترة وطلعت
 عليهم الغبار الا كدر فاستقبلهم وحمل عليهم بقلب اقوى من الحجر وهاج عليهم كما يهيج
 البحر اذا زخر فانطبخوا عليه وداوا حوله كالسلاهب وحاطوا به من كل جانب وهو يطعن

فيهم ذات الجبين الشمال ويزحق عليهم زعقات تزعزع الجبال ولم يزلوا على ذلك الى نصف
 النهار حتى انكشف عن رؤوسهم الغبار واذا بعنزة يصول عليهم وقد قتل منهم تمام السبعين
 جعل الباقي منهزمين فعند ذلك اشتعلت النار في قلب الملك عمر وخرج من تحت
 الاعلام وأشار الى قومه بالحلمة على عنزة فحملوا جميعاً الى حومة الميدان وداروا بعنزة من
 كل مكان فاستقبلهم بقلب اقوى من الصوان وحمل معه غياض ومن معه من بني عبس
 وعدنان وانطبقوا على بعضهم انطبق الغمام واخذوا في الكفاح والصدام حتى خيم عليهم
 الغبار وحجبهم عن الابصار فما كنت ترى الا راساً طائراً ودماً فائراً وجواداً غائراً ونصالاً
 تلح تحت ظل الضباب مثل زريق النجم تحت السحاب هذا وشيئوب قد دار حولهم كاللوب
 وهو يرميهم بالنبال فيصيب بهما قتلى الرجال ويتناهم على ذلك الحال التقى الملك بعنزة
 فاخذ معه في القتال وجري بينهما حرب تشيب الاطفال وما زال عنزة معه في الكفاح
 ساعة من النهار حتى لاح له فرصة فابتدره بضربة من سيفه البتار واذا براسه قد طار
 فوقع الى الارض يخطب بعضه في البعض ومن بعده وقعت الحمدة على بني الضباب وطلبوا رؤس
 الروابي والهضاب وهم ييكون على ملكهم عمر بن شهاب ونزل عنزة واصحابه في ذلك المقام
 لاجل الراحة واكل الطعام الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فامر عنزة اخاه ان
 يجمع الخيل المتروكة والسلاح وقال لفياض هذه الفتيحة لكم وهي اكثر مما وعدكم به
 عمارة بن زياد وازدثتم عليها الصالح والوداد مع عنزة بن شداد فصحك فياض لما سمع ذلك
 الكلام من عنزة وقد فرح واستبشر وقال والله يا ابا الفوارس لاعدت فارقتك في سفرو ولا
 في حضر وبعد ذلك ركبوا وساروا يطلبون الديار وعنزة قدامهم كالاسد المهدار الى ان
 قاربوا الحى فانفذ عنزة اخاه يخبر بقدمه اياه شداد وعمه زحمة الجواد وشاع في الحلة
 الخبير بقدم عنزة ففرحت اصحابه واصدقاؤه واتخذت حساده واعداه وكان ذلك اليوم
 عند الملك زهير واولاده من اعظم الايام لانهم كانوا قد خافوا عليه اذا انقطعت عنه
 الاخبار والاعلام ولما علوا بقدمه وركبت الخيل الى لقاءه وركب الملك زهير وخرج وهو
 لا يصدق ان يراه وكان خروج الملك ذلك الى عنزة في موكب عظيم وخلق جسيم
 فالتقاء على بعد من الديار وهو في غاية الفرح والاستبشار ولما تقارب بعضهم الى بعض
 ترجل عنزة الى وجه الارض ومشى الى بين يدي الملك زهير وخدم ودعاه بدوام العز والنعم
 قال الراوي فتلقاه الملك زهير باليشاشة والاكرام وسلم عليه احسن اسلام ثم امره ان
 يركب جواده واخذه الى جانبه وسار يساله عن سفرته وبهنيه بالعودة الى اهله وعشيرته

فخذته بجميع ما تم له في بني شيبان وما جرى بينه وبين عمه مالك من اليهود والايمن
 حتى وصل الى حديث عمه وقوله اني لا اعود ما لم يحضر احد ويترضاني ليرتفع قدري
 وشافي فقال الملك زهير اعلموا يا بني عمي ان الرجل قد ندم على افضاله وذوق طعم الغربة لانها
 معادلة للامر واتقاه ولو امكنه كان عاد لكن خاف من شتات الاعادي والحساد وانه والله
 قد افتقد موضع الانتقاد والراي عندي اننا نبلغه المراد حتى تقضي مع ابن عمنا عنزة
 برهة من الزمان ونروي اشواقنا منه بعد هذه الغيبة من الاوطان ثم ساروا حتى نزلوا في
 الايات وعملوا الولائم والدعوات وخرج الحمي بالافراج من سائر الجهات وكان معهم في
 هذه الرحلة كل من في الحلة الا بني زياد ومن يوافقهم من الاعادي والحساد فان قلوبهم
 كادت تنفطر من رجوع عنزة وعتاب عمارة غياض بن ناشب وقال له وبلك يا باغض
 ارسلتك الى عدوي لتأخذ منه ثاري وتطفي لميب ناري ولما وصلت اليه انقلبت نيتك
 وصرت من حزيه انت ورفقتك فقال غياض اي والله يا عمارة ان عنزة يشاهل القدي
 بالاموال والارواح لاجل ما فيه من المروة والسماح ثم لوى وجهه عن مخاطبته وتركه
 يتوجه بحسره قال الراوي وبعد ذلك ثم راى اولاد الملك زهير ان يستزوا مع عنزة بن
 شداد لكي يتراضوا عمه مالك بن قرادواخذوا في الاهتمام والاستعداد فيبيناهم على ذلك
 الحال وقد عزموا على الترحال اذ ابعد اسود قد اقبل بين الروابي والكشبان من ناحية
 ديار بني شيبان فلما وصل سال عن عنزة فهدوه اليه حتى اوقفوه بين يديه فقال يا
 مولاي سيدي بسطام يسلم عليك ويقبل يدك ويقول ان عمك قد فعل فعل القمام وما
 اقام بعد رجوعك من عندنا الا ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع طلبناه فما وجدناه وسالنا عنه فما
 وقفتنا على خبر ولا وقفنا له على اثر وهو الان قد ارسل الرسل يكشفون خبره ليعلم اين
 هو نازل من احياء العربان ويعلمك بالخبر اليقين ويكون في خدمتك هو وجميع بني شيبان
 فلما سمع عنزة من البعد ذلك الكلام صار الضياء في عينه طلام ومضى الى الملك زهير
 واعلمه بالخبر فاعتم لذلك وتكدر وقال لا بأس يا ابا الفوارس كن طيب القلب والنفس
 فانت لا بد ان تدركه ولو وصل الى مغرب الشمس فقال عروة بن الورد وقد اظهر الصبيحة
 له عنزة وبلك يا عنزة كم تطلب من لا يطلبك وترغب من لا يرغبك فاسمع مني وازهد في
 من هو فيك زاهد وارخ نفسك من هذه الشدائد ولا تقبح على مواليك الذين تربيت بين
 حريمهم واولادهم فما يكون جزاءهم منك الا التشيت عن اوطانهم وبلادهم فقال عنزة والله
 يا عروة انك تكلم بلسان ناصح من قلب شامت كاشع فسوف ترى كيف تدور الدوائر على

اهل القدر والعناد وماذا يصيب الاعادي والحساد فقال الملك يا ابا الفوارس طب نفساً
 وفر عيناً فما بقي لعنك خصمٌ الا انا وسوف ترى ما افعل به من الانتقام حتى تبلغ النفي
 قال الراوي وفي ذلك الوقت انقلب الافراح الى ايات بني زياد وانقلب الحزن الى ايات
 بني فراد وكان كلام عروة على عنترة امرٌ من ضرب الحسام واشد من وقع السهام فقال
 لاختيه شيبوب وبلك يا ابن الام اما سمعت كلمات عروة المرة ورايت افعاله معي المرة
 بعد المرة فاجعل عينك عليه اذا طلع من الحلة حتى اطلع خلفه واشفي فؤادي منه قبل ان
 اسمي في طلب علة فقال شيبوب السمع والطاعة انا امرده من هذه الساعة قال الراوي
 ومن عجيب الاتفاق ان عروة له اخت تسمى سلمي ام حسان وكانت متزوجة في بني غطفان
 وكان عروة يحبها ويزورها في اكثر الاوقات واتفق ان عروة خرج يزور اخته في تلك
 الايام فلم يعلم به شيبوب واعلم اخاه عنترة فطلع خلفه يريد له الهلاك واكن له خلف جبل
 هناك وكان عنترة قد سبق فانتظره حتى يعود لما في قلبه عليه من الضمايم والحقود واما
 عروة فلما وصل الى بني غطفان وجد اخته متغاضبة مع زوجها وقد اوقعها بالذل والموان
 ولما رات اخاها بكت في وجهه وشكت حالها اليه واعادة قصتها عليه وقالت له يا اخي
 بجرمة الاحشاء التي تزيننا فيها دني الى ديار قومي واجعاني من بعض عيالك او من
 جملة الصعاليك الذين تنفق عليهم اموالك ودعني اعيش عندك عزيزة جلية ولا اعيش
 في غير وطني مقهورة ذليلة وزادت في وجهه الخيب والبكاء حتى حركته الغيرة العريية
 والحمية الجاهلية فعند ذلك ركب جواده واجلسها في مودجها واخذ بزام ناقته وسار
 وهي لا تصدق ان تصل الى الديار وما زال سائراً حتى وصل الى الجبل الذي عنترة ممكن
 فيه وقد اتاه الامر كما يشتهيها واذا بعشرة فرسان سوابق وقد امهم فارسٌ طويل في ثقايط
 الفيل وجواده قد اقلب البر بالصهيل ولما راي الناقة والهودج صاح الاما ابركة صباح
 وعدل الى عروة وقال له وبلك من تكون من الفرسان والى من تنسب من العربان فقال يا ويلكم
 انا عروة بن الورد العيسبي الذي اقري الصعاليك بما لي وايدل دونهم نفسي فاغدو في طريقكم
 والا تحرموا توفيقكم فلما سمع الفارس ذلك الكلام ابدى الضحك والابتسام وقال مرحباً
 بك يا ابا الابيض هل تعرفني وانا لي عندك غرض فقال عروة ليس لي بك معرفة يا اخا
 العرب ولا اعرف ان لك علي طلباً فقال له انا قيس بن جذعان وانت يا عروة قتلت لي
 احماً من افرس الفرسان وكنت انا غائباً في بعض غزوات العربان والان قد التقيت بك
 في هذا المكان فلا بد لي من طلب الثار لكي اكشف العار واخذ ما بقلي من الثار ثم بعد

كلامه حال وجال وطلب القتال وهو يهدر كفاطر الجبال فتأهب عروة لقتاله واخذ معه في الضرب والطعان والكر والجولان حتى انمقد عليهما الغبار واحتجبا تحتها عن الابصار وكان عنترة ينظر اليهما من الجبال ويتظر ان يرى كيف ينتهي بينهما الحال فما كانت الا ساعة من الزمان حتى سطا قيس على عروة وضايقه وسد عليه طرقة وطرايقه وطعنه بعقب الرمح في صدره فاقلبه على ظهره وتقدم اليه بعض الفرسان فشدته كثاف واوثق منه السواعد والاطراف وتقدم قيس واخذ بزمام الناقة وابركها وكشف المودج فرأى سلى فقال يا لها من طريق ما ابركها والثفت الى اصحابه وقال لهم اخرجوا لي خيمة في هذا المكان حتى انزل فيها واتمتم بحال ام حسان وبعد ذلك اقبله واخذ يثاري واكشف عني هاري فعندها صاحبت اخت عروة وافضيتاه واقلة رجالا وبالعيس بالعدنان اين انتم عن جاريتكم التي وقعت مع هذا الكشحان . قال الراوي فلما سمع عنترة هذا النداء وقد كان لما ولاخيها من جملة الاعداء فخر كنهه الحمة العربية والنخوة الجاهلية فهبط من الراية وتقدم الى الخيل ونزل عليها نزول السيل ونادى باعلى صوت لييك يا ابنة العم ابشري بزوالمهم فقد استجاب الله نداك وبعثني الى حماك . قال الراوي فلما سمع قيس من عنترة هذا الكلام صرخ في وجهه صرخة الاسد المجهام وحمل عليه وهو يصول فلم يتركه عنترة يبول حتى ضربته بالضامي فاطار راسه كحجر المتجنيق واطبق على الخيل التي معه وهو يهدر كالتنقيق فقتل ستة فرسان وهرب الاربعة وهم يقولون نعوذ بالله من شر هذا الشيطان وبعد ذلك عاد عنترة الى عروة فسلم عليه وحل وثاق يديه وترك عقال رجله فعند ذلك انزلت سلى من هودجها وتقدمت اليه والقت نفسها على قدميه وصاحت لله درك من فارس ناصر فلا على الله منك المشاير . قال الراوي وعاد عنترة بعد ذلك الى عروة وقال له يا عروة ما يري قلبي من كلامك ولا خرجت من الحي الا لاسقيك كأس حمامك وانما الزمان اثني بشيء ما كان في الحساب ولما رايتك في هذه الحالة نسيت جميع ما اضمرت لك من العذاب ولما رايت حالة اختك سلى صعب علي هتك سترها بعد الحجاب فبكى عروة بين يديه وانتحب وقال العفو منك يا فارس العرب واريد ان تقبل مني التوبة وتغذني صديقا بعد هذه التوبة وان رايت مني ما لا يسرك من القول والفعال فدمي لك حلال وكذلك اخته سلى تقدمت اليه وقبلت يديه ورجليه ولم تزل تساله فيه وتذلل لديه حتى حل قيده من رجله فقال له عروة والله ان مثلك لا يوجد في الانام ولا تسمع بمثلك الايام والله لا مرت الا بين يديك ولا تروح روحي الا بين قدميك . قال الراوي فشكره عنترة

عَلَى مَا أَبْدَاهُ مِنَ الْكَلَامِ وَعَادَ مَعَهُ إِلَى الْقَبُولِ وَالْأَكْرَامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ جَعَلُوا اسْلَابَ الْقَتْلِ
وَحِيلَهُمُ الَّتِي كَانَتْ مَبْدُودَةً فِي الْفَلَا وَعَادُوا رَاجِعِينَ إِلَى الدِّيَارِ هَذَا مِمَّا بَاعَرَابِي بِهِمْ وَيَجِبُ
فِي ذَلِكَ الْبَرِّ كَانَهُ ظَلِيمٌ فَلَمَّا رَأَى عَنَتْرَةَ قَالَ وَجَّهْتُ دِمَةَ الْعَرَبِ لَا بَدَ لِهَذَا الْأَعْرَابِيِّ مِنْ سَبَبٍ
وَأَقُولُ أَنَّهُ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ أَنِّي يَعْلَمُنَا بِنَا جَدِّ لَعَمْرِي مِنَ الشَّانِ فَاسْرِعْ يَا شَيْبُوبُ إِلَيْهِ وَاتَّبِعْ أَثَرَهُ
وَاحْضَرِهِ حَتَّى نَعْلَمَ خَبْرَهُ فَأَنْطَلَقَ شَيْبُوبُ مِثْلَ الرِّيحِ الْمُبُوبِ حَتَّى لَحِقَ ذَلِكَ الْأَعْرَابِي
وَصَرَخَ عَلَيْهِ وَتَقَدَّمَ حَتَّى صَارَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَتَعَجَّبَ الْأَعْرَابِيُّ مِنْ سُرْعَةِ طَعْمِهِ فِي ذَلِكَ الْبَرِّ
الْأَقْفَرِ وَهُوَ كَانَهُ ذَكَرَ النِّعَامِ إِذَا انْتَرَدَ فَقَالَ لَهُ شَيْبُوبُ يَا ابْنَ الْخَالَةِ أَرَأَيْكَ حَائِدًا عَنْ
الطَّرِيقِ فَلَمَّا أَنْتَ قَاصِدٌ وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ وَارْدٌ فَقَالَ أَعْلَمُ يَا وَجْهَ الْعَرَبَانِ أَنِّي مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَقَاصِدٌ
عَنَتْرَةَ فِي بَنِي عَبَسَ وَعَدْنَانَ أَعْلَمُهُ أَنْ خَبَرَ عَمَّهُ قَدْ ظَهَرَ لَنَا الْعَبِيدُ الَّذِينَ أَرْسَلَهُمْ سَيِّدِي
بِسْطَامٍ يَقْتَنُونَ مَنْ مَالِكَ الْأَثَرِ عَادُوا إِلَى مَوْلَايَ وَأَعْلَمُوهُ أَنَّهُ فِي بَنِي كَنْدَةَ وَقَدْ أَرْسَلَنِي
بِهَذِهِ الْبِشَارَةِ إِلَى عَنَتْرَةَ وَيُنَا هَا فِي الْكَلَامِ إِذَا عَنَتْرَةَ قَدْ وَصَلَ وَسَالِ الْأَعْرَابِي عَنْ قِصَّةِ
فَقَصَّهَا عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا وَأَطْلَعَهُ عَلَى بَاطِنِهَا وَظَاهَرِهَا قَالَ لَهُ فِي آخِرِ الْكَلَامِ سَيِّدِي يَسْمُ
عَلَيْكَ وَيَقُولُ لَكَ إِنْ أَرَدْتَ يَحْضُرُ إِلَيْكَ بِطَائِفَةٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ وَيَكُونُونَ لَكَ مِنْ جِلَّةِ
الْأَنْصَارِ وَالْأَعْوَانِ . قَالَ الرَّائِي هَذَا وَشَيْبُوبُ قَدْ أَنْطَلَقَ طَالِبًا أَرْضَ بَنِي كَنْدَةَ وَآخُوهُ
عَنَتْرَةَ عَلَى أَثَرِهِ وَقَدْ أَرَادَ الْإِنْتَرَادَ وَالْوَحْدَةَ فَسَارَ وَقَدْ هَاجَتْ إِلَى هَبْلَةٍ أَشْوَاقُهُ وَسَالَتْ
بِالدَّمْعِ أَمَاقَهُ ثُمَّ جَاشَ الشَّعْرُ فِي خَاطَرِهِ فَبَاحَ بِمَا أَنْطَلَى عَلَيْهِ مَكُونُ خِمَارِهِ وَانْشَدَ يَقُولُ

لَمَنْ طَلَّلَ بِالرَّقَتَيْنِ شَيْبَانِي	وَعَاقَتْ بِهِ أَيْدِي الْبَلَى فُكَّانِي
وَقَفْتُ بِهِ وَالشُّوقَ يَكْتُبُ اسْطِرًّا	بِأَقْلَامِ دَمِي فِي رَسُومِ جَنَانِي
أَسْأَلُهُ عَنْ عَجَلَةٍ فَاجَابَنِي	غَرَابٌ بِهِ مَا بِي مِنَ الْمَيَابِنِ
يَنُوحُ عَلَى الْفَرِّ لَهُ وَإِذَا شَكَا	شَكَا بِحُجُبٍ لَا يَنْطَلِقُ لِسَانِ
وَيَنْدُبُ مِنْ فَرْطِ الْجُودِ فَاجَبْتُهُ	بِحَسْرَةِ قَلْبٍ دَائِمِ الْخَفَقَانِ
الْأَيَاغِرَابِ الْبَيْنِ لَوْ كُنْتُ صَاحِي	قَطَعْنَا بِلَادَ اللَّهِ بِالْأَدْوَارِ
عَسَى أَنْ نَرَى مِنْ نَحْوِ عَجَلَةٍ مُغَيَّرًا	بَايَةَ أَرْضِ أَوْبَايَ مَكَانِ
وَقَدْ هَمَمْتُ فِي جَنَحِ لَيْلٍ حَمَامَةٍ	مُفْرَدَةٍ تُشْكُو صُرُوفَ زَمَانِ
فَقُلْتُ لَهَا وَكُنْتُ مِثْلِي حَزِينَةً	بَكَيْتُ بِدَمْعٍ زَايِدِ الْمَدَلَانِ
وَمَا كُنْتُ فِي دُوحٍ تَمْسُ غُصُونَهُ	وَلَا غَضِبْتُ رِجْلَكَ إِحْمَرَانِي
أَبَا هَبْلٍ لَوْ أَنَّ الْخِيَالَ يَزُورُنِي	عَلَى كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً لَكُنْفَانِي

فان خبت عن عيني يا ابنة مالك فشنك عندى ظاهر ليمان
غدا تصبح الاعداء بين يوتكم تعض من الاحزان كل بناني
فلا تحسبوا ان الجيوش تردني اذا جلت في اكتافكم بحماني
دعوا الموت ياتيني على ي صورة فاني اريه مسوقي وطعاني

قال الراوي ولما فرغ عنتره من هذه الايات سار هو وشيوب يقطعان البر والقلوات الى ان وصلا امياه عطبول وعولاهناك على النزول واذا بنيرة من خلفهم قد طلعت وعجاجة قد ارتفعت وبان من تحتها فرسان سائرة على عجل والغبار على ووسهم قد انعدو ونفسطل فوقف عنتره واخوه ينظران اليها وقد تاهبوا للعملة عليها واذا بها قد انكشفت عن مائة فارس بالحديد غواض وبين ايديهم فارس شديد كانه البرج المشيد فحق النظر اليهم عنتره واذا هم من بني عيس وعدنان والمقدم عليهم عروة بن الورد وقد اتى خلف عنتره مكافاة لما فعل معه من الجليل والاحسان لانه لما فارقه ما زال سائرا الى ان وصل اخته الى الديار وجمع من له من الرجال والانصار وقال لهم اعلموا يا بني عمي انه ما كان احدا بنض الي من عنتره والان هو عندى اعز من السمع والبصر لانه خلص اختي من السبي والانهناك وخلصني من الهلاك بعد ما قبحت عليه الف مرة وطلبت له الهلاك واريذ ان اكون انا وانتم من جملة اصحابه واين ما سار سرنا في ركابه لانه رجل بالعدم مسود وعدوه مقهور مكود وانا اعلم اننا اذا سرنا معه وصاحبناه صرنا تحت كنفه وحماء وان هذه القبيلة لولاهما ارتفع لها راس ولا ابنتي لما من المجد اساس وقد فارقت وهو سائر وحده الى بني كندة لكي يخلص ابنة عمه وينزل عليهم البلاء والشدة وقد حدثته نفسه ان يخرب ديارهم ويقلع اثارهم لاجل انهم اجاروا عمه مالك ومن كان في مثل هذه الشجاعة والقوة لا يجوز ان تنخل عنه بنو عمه حتى يقع في المهالك لانه يصطلي نار الحرب لنفسه ولا يتنخل عن ابناء جنسه فاطاعوه جميعا على ما يريد وتحالفوا انهم يكونون لعنتره مثل العبيد ومن يومهم تاهبوا للسير وخرجوا الى ظاهر الحلي على ذلك التدبير واتفق ان عمارة بن زياد علم بالخال وان عروة بن الورد سائر من الحلي في من له من الرجال نخرج عمارة اليه وتذلل بين يديه وقال له الى اين تذهب يا ابا الايض وانا لك في الانتظار حتى تطلع من ذلك العبد الاثار ونخلي منه الديار لانه قد فقد من الحلي من ثلاثة ايام وانا اقم باعظم الاقسام ان تاوتنني انت ورجالك عليه اعطيك ما تريد من المال والانعام فقال عروة والله يا ابن عم العم لهن عندى منه خير وانا سائر الى اليمن فان لقيته بذات في هلاكه المجهود وقلعت

منه الاثر قال عارة واحسرتاه على معة هذا المقال فوحى ذمة العرب ان بشرني
 بهلاكه اعطيك كل ما املك من المال وافضلك على جميع من لي من الرجال فقال
 له عروة ابشر فلا يكون الا ما تريد واكون انا لك في هذا الامر اطوع من العبيد
 قال الراوي وبعد ذلك سار عروة في اثر عنترة ولم يزل هو ورجاله سائرين في ذلك
 البر الاقفر حتى لحقوا عنتر وقدامه شيبوب وهو يجري مثل ريح الجنوب فلما وقعت العين
 على العين في تلك الارض دنا بعضهم من البعض فقال عنترة يا ابا الايض نحن ما
 عملنا شيئاً يوازي اعمالك حتى اتعبت نفسك انت ورجالك فقال عروة يا ابا القوارس
 ما بقينا نفارقك ولا نتمد الا عليك ولا نتوجه الى مكان الا ونحن بين يديك فتقدم
 عنترة اليه واعتنقه وقبله بين عينيه وشكره واثني عليه وفعل ذلك مع بقية الرجال
 ووعدهم بالثنام والاموال ثم ساروا وقد تبادت عليهم الطريق واشتمت الشعاب من
 وهج الحريق فقال عنترة لاخيه ويالك يا شيبوب اذهب قدما تا واكشف لنا هذا البر
 الاقفر وانظر هذه الارض الى اين تسلك وارجع الينا بجيلة الخبر فقال شيبوب السمع
 والطاعة وانطلق في الحال والساعة فما غاب الا شيئاً يسير وعاد اليهم مثل الطيز الذي
 يطير فقال عنترة ما الذي رايت ونحن في اي مكان قال له نحن في ارض بني غيلان
 وهي شديدة الحر كالتيوان والماء عنا من الجانبين بعيد والوصول اليه صعب شديد فلما
 سمع عنترة من اخيه ذلك الكلام التفت الى عروة وقال له انزل انت ورجالك حتى
 امشي انا واخي شيبوب ونكشف هذه البراري والقيعان فقال عروة نحن احق بهذه
 الخدمة انا ومن معي من الفرسان قال عنترة والله يا ابا الايض انا اولي بمثل هذه
 المهمات فاني عبد واتم السادات قال له لا والله يا ابا القوارس انما انا عبدك وعتيق
 سيفك ولذلك اخجل من هذا الكلام وطاعة لامرك اقيم في هذا المقام فاخذ عنتر
 شيبوب بين يديه وتبطن تلك القفار ولم يزا الا يجدان المسير الى نصف النهار فما وقعا
 باحد في تلك الديار فقال عنترة ويالك يا شيبوب انا كنت اعهد هنا غديراً فتقدم بنا
 اليه لعلنا نثر عليه فما سار الا قليلا حتى اشرفا على ذلك المكان واذا هو واد اخضر
 فيه اشجار باسقه وغدران دافقة واطيار ناطقة قال الاصمعي فلما دنا عنتر من ذلك
 الماء اطرار واراد ان يستظل بظل تلك الاشجار سمع رجلاً خفي الاثنين يتاوه من
 قلب حزين وقائلاً يقول فانلك الله يامالك ولا تفجأك من الممالك فلما سمع عنتر ذلك
 الكلام سكر من غير مدام وبقي كانه في منام ووقف يسمع وقلبه يتقطع واذا هو

بصوت اقوى من الصوت الاول ورفع صاحبه يتاوه ويشجع ويشد ويقول

يسا امّ داوي كبدي	بالماء من حرّ الظلم
وابكي عليّ اني	قد ملّ جسي السما
قد كان دمعي منبدي	واليوم قد صار دما
وزاد جسي سقا	وذاب قلبي الما
حمامة الوادي اهتني	وساعدي التبا
نوحى عليّ واصنعي	على بلاوي مأتما
بحرمة العهد الذي	حفظت فيه الذما
ان سالتك علة	قولي لما قد عدما
واليوم بقضي نجه	شرقاً الى ذاك الحمى
يا عبل ما خلى الهوى	من رسم جسي علما
والجسم مني قد وحي	والصبر مني انصرما
لما رايت علة	مسبية سي الاما
لكن بهذا قد قضى	بفج حكمة رب السما

قال الراوي فلما سمع عنترة ذلك الكلام غرق في بحار الاوهام والتفت الى اخيه وقال له
ويلك يا شبيب هل نحن في منام ام اضغاث احلام والله لقد احرق فوادي سماع هذا المتنادي
ولا بد ما اكشف غبر هذا الوادي ثم حرك جواده وطلب ذلك النهر فرأى على جانبه
امة سوداء كأنها الليل اذا اعتكر وبين يديها غلام يشابهها في الزي والمنظر وهو تارة
يضمض بعينه وتارة يشير يديه والامة قاعدة الى جانبه تبكي عليه وهي تقبل عارضيه وبين
عينيه فتقدم اليه عنترة وقال يا امة الله انتم اي الناس وما بال هذا التقى خامد الانفاس
ولا يسمع مقالاً ولا يلتفت بمينا ولا شملاً فقالت له الامة وافه يا وجه العرب ما كانت هذه
الصفة صفته ولا الحالة حالته وما كان الا فارساً من الفرسان المذكورة وبطلاً من
الابطال المشهورة وانما غدرت به الايام وتواترت عليه الاسقام حتى وصل الى هذا المقام
فقال ومن يكون هذا الغلام وما جرى عليه من الاحكام فقالت هذا يقال له عنترة بن
شداد وانا امه واسمي زبيبة وامورنا عجيب غريبة وانا اشرح لك بعضها وابين ابرامها

انتهى الجزء التاسع من قصة عنترة بن شداد ويليها الجزء العاشر

الجزء العاشر

من سيرة

عنتر بن شداد

من تقضها وذلك ان اباهما سباني من بعض الاحياء واقعني في الصحراء فعلقته منه بهذا الولد ووضعته في ابياته ما بين اهله وامواته ورينته حتى كبر وصار يقدر ان يسعى فاخرجته معي الى الرعي فصار يركب الخيل ويخوض بها في النهار والليل حتى اعطاه الله القوة والهيل ورزق التوفيق والسعادة باذن صاحب المشيئة والارادة فكبرت نفسه على وعي الجمال وصار يفزو احياء العرب وينهب الاموال ويزعزع العرب من اماكنها ويستشها عن مواطنها وما زال على هذا الحال حتى نزل عليه القضاء وعشق بنت عم له يقال لها عجلة وهي التي نزل على قلبه من اجلها هذه الذبلة وكان يخدمها كما تخدم العبيد بنات سادات العرب فلما ظهرت نجابته الحق نفسه بالنسب وطمع ان يتال من زواجها الارب فصار يتقرب الى قلب ابينا بكل ما يقدر عليه من الهدايا والاموال ويخلصه من كل ما يقع فيه من الاموال حتى ازوجه بها ولكن على سبيل النكر والمحال وصار ولدي ينير على احياء العرب ويذل له ما يقع في يده من الفضة وعمه يهرب بابنته من مكان الى مكان حتى وقع به فارس العرب المذكور وبطلها المشهور يقظان بن جيباس بن مزاحم صاحب الوقائع والملاحم فقتله واخذ عجلة منه وهو مقيم في هذا الوادي الذي اختاره وطنًا واتخذ لنفسه سكنًا فبقي ولدي هذا بهيم في القفار ويقتني منه الاثار حتى انخله هروما وهو يطلب ان يملك نفسه منها وقد عرف ان عمه قتل وان هذا الجبار اخذ بنت عمه وسبأها فبقي عندي وهو مطروح يكي عليها وينوح ثم حمله الهوى والهيام حتى طلبها وسمى خلفها الى هذا المكان وقد وصلنا الى هنا وانا انهاء وهو لا يسمع وارده فلم يرجع وما زال حتى رى نفسه على هذا القدير وقد اهلك نفسه من كثرة الحزن وقلة الاكل والناس ولمنا ثلاث ليال في هذا المقام لم يذق الطعام وهو لا يقدر على الدخول الى هذا الجبار ولا انا اقدر ان ارداه الى الديار وبقي طريقًا كما

تراء وقد اشرف على الهلاك من مكر عمه ودهاء

قال الراوي فتعجب عتر من هذه القصة العجيبة والمشابهة الغريبة وقال وياك يا شديوب انظر هذه الامة كلنا الا انا زُبيبة ولكن اسألمها هل لها ولد اسمه شديوب قالت ليس لي الا هذا الحزين المكروب قال وكانت قصة هذا الغلام مثل قصة عتر ولكن عتر كان اقوى منه واقدر واحمل للبلايا واصبر وكان له سعد وتوفيق بامر القضاء والقدر هذا وان عترة لما سمع هذا الكلام رق قلبه لشكواها وعزم على كشف لها ما فقال لها يا مودة العرب والان ابن الذي سبي علة بنت عم هذا الغلام وفعل معكم فعل الابواش الثام قالت له يا ولدي انه في هذا الوادي مقيم ونحن على غاية الخوف العظيم لانه لو كان يظهر من الوادي ويرانا لكان قتلنا وشرب دماءنا ففندها ألوى عنان جواده الاجر وهو على ملاقة هذا الفارس يتحسر وشديوب بين يديه كانه الذئب الاغبر وكان هذا الفارس جباراً من جبايزة العرب وفتاكها الذين لا يسترون حرمة ولا يرعون ذمة لا يعرف الا سنك الدماء وهتك المخدرات وارتكاب القبور وخطف البنات من الخدور وما له هم الا مال ينيبه او فسق يرتكبه او زق خمر يشربه او فارس يعجل عطبه وياخذ سلبه وهو لا يصغي الى مقال ولا يسمع ملامة المذال ولا يرجع عن هذه الفعالة وهو الذي كان السبب في خراب تلك الارض وفرار اهله الى الرووس الجبال خوفاً على الحرم والعيال لانه كان يرسل العجاز الى الحلال القرية منه لتعطيه صفة النبات الموصوفات بالجبال واذا سمع بامرأة مليحة او بنت صبيحة لا يزال يشن على اهله الفارات حتى ياخذها مسبية من وسط البيوت ويبقي بها الى هذا الوادي يمتنع بها الى ان يسمع بغيرها فيذهبها ذبح الاغنام ويشرب من دمه ما يتحصل ثم يشوي لحمها على الجرفيا كله ويشرب عليه زقاً من الخمر وكان الذي اخبره على اكل لحوم الناس اكل لحوم السباع لانه يهجم عليها ويصطادها من كل غابة وقاع ولما علم ان العرب كلها تطلبه اتخذ هذا المكان سكناً وجعله له وطناً وكان ذلك الوادي كثير الغابات وفيه كثير من السباع والبهوات والافاعي والحيات فداوم السباع بالاكل حتى كاد يفتنيها لانه قتل اكثرها وهرب باقيةا وكان قد اختار له عشرة من الاشبال ورباهم كما يربي الراعي السخال وصار يطعمها من يده ويربهم حتى صار الواحد منهم كالبعير ومثل الثور الكبير لانهم تربوا على لحوم الضان والفصلان وكان يطعمها من لحم اليات والنسوان وكان الواحد منهم اذا لطم البعير قتله وان ربحض عليه اكله وكان ذلك

الجبار اذا قعد دارت به السباع من كل جانب واذا قام حورسته من كل طارق وطالب
واذا غاب تحرس الوادي حتى لا يطمع به احد من الاعادي فسمته العرب بالاشبال
وخافت منه جميع الابطال فلا يقرب هذا الوادي الا من قربت منه الاجال ولما وقت
عبلة في يده ودخل بها الى هذا الوادي ولم تسلم نفسها اليه وصارت تمنع وتشمخ عليه
وكانت تجاوبه بالفلظ الجواب وهو يتبسم من كلامها ويتخذ من كلام الاجاب ويطول
روحه عليها مثل ما تفعل الاصحاب بالاصحاب ولما دخل عنبرة الى ذلك الوادي وقف
الابجر وشخر ونخر وتاخر لانه شم رائحة السباع فارعدت فرائصه وارناعت وترجل عنتر وقال
لشيبوب خذ انت الابجر واخرج به الى خارج الغاب لانظر ماذا يجري بيني وبين هذه
الكلاب فقال شيبوب والله يا اخي لا افارقك لاني ما ادري ما يجري عليك وما انا من
خلفك وبين يديك ثم ان شيبوب ربط الابجر في بعض الاشجار وثقده امام اخيه في
تلك الادغال وهو قد هيا القوس والنبال واخوه اخذ سيفه باليمين ودرقته بالشمال
وما زالا يشقان ذلك الغاب حتى وصلا الى مكان خال من الاشجار فنظر عنتر واذا هو
مكان واسع فيه عيون ومنايع وخيم مضروبة وناار مشوبة وارس ملحج ورمح مقوم وسيف
معلق وابو الاشبال جالس وله هيئة اذا نظر الى الحجر انقلق وبين يديه حمار وحش
وهو يقطع منه ويلقي على النار وزق خمر كانه الناقة العشار والجارية قدامه وهي تبكي
بدموع غزار وكلما لج عليها في الطلب تهم ان تلي نفسها في النار وتقول له الى كم هذا
الجور يا ابن الاندال هل تقدر على شيء اكثر من ان تقتلني وتاكل لحمي انت وهؤلاء
الاشبال فوالله لا خنت ابن عمي عنتر ولو تقطعت على عدد اوراق الشجر فلما سمع
منها هذا الكلام امتلا غيظا وغضب وعزم على اقترامها مقتضبا قال الراوي فلما علمت
ذاك صاحت وامصيتها واولت فاصراه ابن عيناك يا عنتر وما زالت على ذلك الصياح
وهي تزيد في البكاء والنواح حتى خيل لعنتر انها بنت عمه عبلة فغاب عن صوابه
وما بقي يعرف اعداءه من اصحابه فصرخ صرخة دوت لها الجبال ونظرت اليه الاشبال
فصارت تندر كالجبال فقال لها اخرمي يا كلاب البر فان السباع كالارانب والجبابرة
كالعالب ثم استقبلها بنيفه الضامي المصقول ودال فيها في عرض وطول وتبعه شيبوب
برمي النبال وصار يقصد بها الاشبال عن اليمين والشمال قال الراوي فلما سمع
الضجة ابو الاشبال اشتغل عن الجارية واحتسب من وقوع الدهاية مما كان فيه من
ذلك الحال فصاحت به الجارية قد انتقم الله منك يا كسحان وارسل لك من يردك

عن الفساد والطغيان فقال يا غنا من يقدر ان يأتي الى هذا القام قتي هذه الساعة
 ترينه نهبا لانياب السباع . ولما علت الضجة طلع يكشف الخبر في الحال فرائ
 قد قتل سبعة وبقي ثلاثة من الاشبال وكان من جملتها سبع احمر افطس المتخرف فلما
 نظر الى صاحبه كثر عن ناب كانه مخنجر ووثب في عاجل الحال الى عترة فاستقبله بالضامي
 الابتر الذي ضربته تفلق الحجر فجاءت الضربة بين عينيه واذا بالصف قد طلع يلح
 من بين نخذه فلما رأى ابو الاشبال تلك الضربة ارتاع ووقفت في قلبه الرعدة
 وزعق على الاسدين الباقين وردهم الى الغاب خوفا عليهما ان يلحقا باصحابهما ثم
 تقدم الى عترة وقال له ويحك يا عبد سوء اظنك جاهلا يخبرني حتى تماديت هذا
 التماذي ودخلت هذا الوادي فابن بقي لك من يدي فرار ولا بد ان يكون اخر ايامك
 هذا النهار ثم اشار الى عترة يقول

انا ابو الاشبال ايبث الوادي	والبطل المعروف بالفسادي
لحم السباع ما كلي وزادي	والدم يروي بعده فؤادي
كم قد تركت حرمة تنادي	وما ترى من العذاب فادي
وقد فتكت اليوم في اولادي	وسافك الموت بشير حادي

قال الراوي فلما سمع عترة منه هذا الكلام المرذول اجابه على شعره يقول
 ان كنت طبع الشر والفساد
 فالخير طبعي والصلاح زادي
 والمفظ للحرث والاولاد
 وقتل اهل البغي والعناد
 وصاري نار بلا زناد
 يقدح في الارواح والاجساد
 وقد فتكت في سباع الوادي
 وانت قد وقعت في اصفار
 وسوف تبقى عادم الرشاد
 وليس ثلثي من يدي فاد

قال الراوي ثم انطبق بعضهما على البعض حتى رجفت من تحت اقدامهما تلك
 الارض وزاد بينهما الصياح والزقاق حتى طبق الافاق وكانا متساويان في ذلك الجولان
 كلتهما افرس الفرسان فاقتربا ساعة في تلك الساحة لياخذ لائقتهما راحة ثم رجعا
 الى الكفاح فاعتركا وتصادما وتغابضا وتهاجما فما طال بهما المظال حتى لحق ابا الاشبال
 الضجر والملال فقال لعنك ويحك يا ابن السوداء اني لاقيت الابطال ومارست الحرب
 والقتال فما رايت اعظم من صبرك على الاموال فهل لك في الصراع على هذه البقاع
 قال اي وايك لم اكن في الحرب الا منصف وفي العطاء والبذل الا معصفا ومخففا ثم

طرحا السيوف وظلما الدروع واخذوا في الصراع بقوة المتن والذراع وصاح كل واحد منهما في وجه صاحبه وزعق وتهافت عليه وانطبق فاغتاز عترة من طول مقامه في الصراع وتمكن منه بالباع والذراع ورفع على ساعديه حتى بان سواد ابطيه وضرب به الارض فادخل طوله في العرض وعاد الى سيفه وضربه على راسه فشق الى حد اضراره فنادت الجارية لاشلت يدك يا فارس العرب وفارج الكرب وكان شيبوب قد رمى بالنبال الاثنى الباقيين من الاشبال وطرحهما على الارض في غابل الحال ودخل على الجارية فخلها من الوثاق وبشرها بابن عمها عترة انه في جانب ذلك الوادي يتقلب على نيران الاشواق فشكرته واثنت عليه وقامت الى عترة وقبلت يديه وانطرحت على قدميه وقالت له الله درك يا فارس الفرسان وقاهر جبابرة الزمان فوالله لقد فعلت ما لا تقدر عليه مردة الجان ولا عفاريت سيدنا سليمان وقد ارحمت الناس من شر هذا الشيطان جزاك الله بالمنة والاحسان . فقال لها يا حرة العرب ان شيتي صنيع المعروف واثانة الملهوف ولذلك يسهل الله لي الطريق ويعطيني السعادة والتوفيق وبعد ذلك امر اخاه شيبوب ان يجمع ما في ذلك الوادي من الحطام واخرجه الى حيث كانت الامة والغلام فوجدهما تطله وتخبزه بما جرى وهو كانه غارق في المنام والمارات عجلة قد ظهرت وظهر من خلفها عترة وهو راكب صهوة جواده الابحر فكاد قابها من شدة الفرح يتفطر ثم قامت اليه واستقبلته وقبلت يديه فترجل وقعد عند راس الغلام وقال لبنت عمه كليه فيذهب عنه الالهب الذي هو فيه فاني اعرف ان مرض العشاق لا يبرأ الا بنظر الحبيب فانه للحب ترياق فدفنت الجارية من ابن عمها واقامته وضمته الى صدرها وكنته فعند ذلك استفاق الغلام وقعد ورددت روحه الى الجسد فامر عترة ان يأتوه بشيء من الطعام وصار ياكل ويطمئه وبتت عمه تلقمه في الحال اشتد عزمه وزال عنه وجده وسقمه وصار يقبل يد عترة وقدميه ويشكره ويشفي عليه وقال له يا مولاي اريد ان تتخذني لك من بعض الغلمان لخدمك على طول الزمان لانني لا اقدر على فراقك ابدا بعد ان احببتني وخلصت لي بنت همي من امر ذلك الشيطان فقال له عترة يا اخي اذهب الى حلتك وادخل على بنت عمك بين اهلك وعشيرتك ولك ما حيت من العهد والذمام على مدى الاليام والايام ولكن يا اخي بالله عليك ان لا تسمي نفسك بهذا الاسم بين قبائل العرب فاني اخاف عليك من العطب لان هذا اسمي ولي اعداء كثيرة من العربان فيغلطون عليك وانت لا

نقدر مثلي على مقاومة الفرسان . فقال يا مولاي انتظري اسماً استأمن به ولا اخاف
 قال اسميك عطافاً فقال سمحاً وطاعة وليكن هذا اسمي من هذه الساعة . ثم امر عترة
 اخاه ان يعطيه قطعة من النوق والجمال الذي كانت في ذلك الوادي لابي الاشبال
 وودعه عتروسار وهو كثير الانتكار في ما يأتي عليه من تصاريف الاقدار ووجد في المسير هو
 واخوه شيبوب في ذلك البر الاقفر واذا بغبار ثار من بين يديه حتى قرب منهم وظهر فبان من
 تحته ثلثون فارس معهم غنيمة كسبوها من تلك البلاد فقال شيبوب لآخيه عترة هذه
 غنيمة ساقها اليها رب العباد قال عترة يا شيبوب لا تتعرض لها فربما يكونون من فقراء
 العرب وقد نالوا هذه الغنيمة بعد المخاطرة والتعب وربما يكون قتل بعضهم حتى ملكوها
 وان اخذناها منهم لا يصادفون لم غنيمة مثلها ليدركوها . ثم عدل عن الطريق وتبعي
 عنهم فلما راوا ذلك ظنوا انه قد خاف منهم فتقدم فارس منهم اليه وقال له انزل عن
 جوادك فسلم لنا نفسك قبل ان تسكن رمسك فقال له عترة اخس يا كلب العرب فاني
 ما تركت لهم هذه الغنيمة الا شفقة عليكم فتكون قد صارت احساناً مني اليكم فامضوا
 في طريقكم بالسلامة قبل ان تحل بكم الندامة فلما سمعوا كلامه تبادروا اليه وهم مضحكون
 عليه فلما راي عترة ذلك قال وذمة العرب الكرام لا بد ما ابدل ضحككم بالبكاء
 يا اولاد اللثام ثم حمل عليهم وطعن الاول الذي كان يكلمه فقتله والثاني الحق به وما
 امهله والثالث جندله فعند ذلك تصايحوا عليه وتبادروا كلهم اليه وهم ينادون البدار
 البدار الى هذا الصيد الجبار . هذا وعترة يجول من قدمهم وخافهم ويطرح واحداً بعد
 واحد حتى اهلك اكثر من نصفهم فلما راوا منه ذاك المول العظيم قالوا له شل الله
 اناملك يا ايها العبد الزنيم فلا شك انك مارد من الجان في صورة انسان فضحك عترة
 من كلامهم وصاح فيهم ويلكم يا اوغاد اما تعلمون اني عترة بن شداد . فلما عرفوا ان
 الذي يقاثلونه هو عترة تطايروا في ذلك البر الاقفر خوفاً من مضارب سيفه الابتر وقالوا
 لبعضهم ان وقفنا قدامه فما يصل منا من يخبر بخبر فعند ذلك امر شيبوب اخاه ان
 يجمع النوق والجمال التي كانوا سائرين بها اولئك الرجال و اضافها الى الغنيمة التي
 اغتنمها من ابي الاشبال . قال الراوي وبعد ذلك سار حتى وصل الى عروة بن الورد
 ورجاله فتواثبت اليه الفرسان والثقوف من كل جانب ومكان والقي عروة بن الورد
 بعتر بن شداد وهناه بالسلامة واثني عليه بمحسن الوداد وساله عما جرى له من الاحوال
 فحدثه بما جرى له في الوادي مع ابي الاشبال والاتفاق العجيب الذي وقع له مع ذلك

القلام وقص عليه جميع ذلك بالتام فتعجب عروة من ذلك الاتفاق وقال يا ابا الفوارس
 ان هذا الحديث مما يجب ان يسطر في الاوراق فلا زال ركابك مقروناً بالسعادة وسعدك
 في النمو والزيادة فشكره على ذلك المقال واعطاه هو ورجاله اوفر نصيب من تلك
 الجمال ونزل هو واخوه في تلك الساحة يأخذان لها راحة ومن الغد ساروا يطلبون جي
 بني كندة وعنترة بين ايديهم راكب على جواده الايجر وعروة بجانبه مثل الاسد القصور
 قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من مالك ابن قراد فانه لما هرب من
 ديار بني شيبان سار يطلب من يحميه من قبائل العربان فصار يطوف في البلاد واي
 قبيلة نزل عليها يطردونه خوفاً من عنترة بن شداد لان خبره شاع في جميع بلاد
 العرب وعرفوا اموره فلم يقبل احد منهم ان يحميه ولم يزل سائراً حتى نزل على بني كندة
 وكانوا من اصحاب القوة والنجدة فقصد ابيات الملك عمرو المقصود واتاخ على ابوابها
 وشد ذيله باطنباها وكان الملك حينئذ غائبا في الصيد فتقته رجال العشيرة فطلب منهم
 الدمام والجيرة واقام ينتظر قدوم الملك حتى حضر فلم عليه وقبل الارض بين يديه
 وشكا حاله اليه فرحب به واعطاه الدمام واقامه في ضيافته ثلثة ايام وفي اليوم الرابع
 امر باحضاره الي بين يديه وساله عن نسبه وعما جرى عليه فقال له ايها الملك اتنا من
 بني عيس الكرام الذين يقال لهم فرسان المنايا والموت الزوام ولكن نشأ فيهم عبد
 يسمى عنترة بن شداد وهو ابن اخي من امة سبأها في بعض غزواته من تلك البلاد
 ولما انتشأ تعرض لابنتي يريد ان ياخذها زوجة له وانا استنكفت ان اساهر عبد امثله
 فصرت اهرب بها من مكان الى اخر والتجيت الى قبائل العربان فقال له الملك
 ولماذا ما استجرت ببني عمك وممنع العرب جاراً واشدهم سطوة واقتداراً فقال مالك
 انه فارس جبار لا يصطلي له بنار ولا لاحد عليه قدرة ولا انتصار فواسعني الا انني
 اخذت ابنتي واتيت بها الى هذه الديار واستجرت بكم فانكم نعم الجوار . قال فلما سمع
 الملك غمر المقصود منه ذلك الكلام علم انه من اهل النخوة وارباب المقام فامر ان
 يضرب له بيت بجانب ابياته وحكمه في امواله وعبيده وامواته واقام مالك عنده وقد
 آمن على نفسه من سطوة عنتروطن ان نزوله على هولاء القوم يبلغه الوطر ولا عاد
 يا كل ويشرب الامهم وبعد ذلك بايام خرج مالك من ابياته فرأى الحي يوج بسكانه
 وقد ركبت فرسانه وترا كعت نسوانه فسأل عن ذلك فقيل له قد اتى الى زيارة الملك
 ابن اخته الامير سهيل بن طراخ الملقب بالعقاب لانه لا يوجد مثله في جميع الافاق

والناس قد خرجوا الى ملتقاء وتباشروا بروياه فشد ذلك ركب مالك وولده عمر مع
الفرسان الى ملتقى هذا الانسان وما زالا يركضان حتى لحقا الملك واذا بالامير مسجل
قد اقبل وبين يديه سبعة فارس كلهم ثنية جبل والبيد قدامه بالتسي العربية
والسيوف المنديه والحربا المباشيه وله هبة تذهل البصر وهو يظن بنفسه انه اعظم
من كسرى وقصر . فتقرب مالك من ذلك الفارس وحققه بالنظر فرآه غلاما له وجه
كالقمر وهو كانه الرمح الطويل وله اعضاء كأنها تقاطيع الفيل وعليه حلة من الديباج
نرصعة بالذهب الوهاج وهو قادم بتلك الزينة والملبوس يتجلى كانه العروس الى ان دنا
من القوم فازدحموا عليه وصارت اكبرهم تقبل يديه هذا ومسجل قد عظم قدر مالك
واخذه الى جانبه وصار يتحدث معه دون اهله واقارب له يا شيخ تشرفت بك
الديار وطاب لك المزار . فقال له مالك حقا يا مولاي ما عرف لي قدر ولا قيمة الا في
دياركم ولا امنت على نفسي الا في جواركم ولم يزالوا كذلك حتى وصلوا الى الخيام
وتزلوا واستقروا بهم المقام فعملوا الولائم فرحا بقدوم الامير مسجل وصفت بين ايديهم
جفان الطعام ودارت عليهم كؤوس المدام ولما دار بينهم الكلام قال الملك عمر لمسهل
يا ابني كيف قدومك علينا في مثل هذه الايام فاجب زيارتك في سائر الاعوام قال
الراوي وكانت عادة مسجل ان لا يأتي الا من العام الى العام وقدمه هذه المرة كان
له اربعة اشهر تمام فقال له مسجل يا خاله ان سبب قدومي الذي اتعبت به
نفسني اريد خطبة بنت هذا الشيخ العبيسي وانا اعطي اباه ما يريد من المال والنوق
والجمال لانها وصفت بين يدي واخبروني بما هي عليه من الحسن والجمال وقد التهب
بوصفها فوادي وطار من اجلها رقادي وما كان قدومي في هذه النوبة الا لاجلها
واريد منك المعاونة والتحدث مع اهله . قال الراوي فقال له خاله حقا يا ولدي
لقد وفقت بخطبته اغاية التوفيق وما اشار عليك بزواجها الا كل صديق لانه قبل قدومك
كنت انا وزوجتي في وصفها وقالت لي كنت اريد ان يكون لي ولدا ذكر حتى يحظى
بجمالها وغلظها . فقال مسجل يا خاله اني قد اشتيت ان ابصرها قبل خطبتها حتى لا يلحقني
الندم بعد اتمام نوبتها فقال له يا ولدي وكانك تقدر ان تنظرها وهي في خدرها بين
اهله ولا يراها غير امرأة مثلها فقال مسجل انا ادر ذلك ان ساعدتني المقادير
واعانتني زوجتك على حسن التدبير . قال اخبرني يا ولدي كيف تريد ان تفعل
اني اخاف ان يكون قد زين لك الموى وجه الطمع فتقع في سوء العمل قال يا خال انا

ما اقل شيئا يكون علي فيه ملام ولكن انا اعلم ان النساء والبنات غدا تحضر الى زوجتك فحينها بقدمي في هذه الايام وانا البس ثياب امرأة واضع البرقع على وجهي واجلس الى جانبها في جانب المكان فلا بد ان تأتي عبلة وامها من جملة النسوان فقال له خاله ومن اين لنا امرأة في طولك وعظم جثتك حتى تخفي حالك وتسلك صناعة حيلتك قال اعلم يا خال ان ابنتك ناجية تقاريني في كبر الجثة وعظمها فالبس ثيابها واجلس الى جانب امها قال اقل ما بدالك فما هنا احد يخالف مقالك فعندها قام مسجل ودخل على امرأة خاله وعاد عليها ما دبره من احتياله فاجابته الى سواله ثم انها لبسته ثياب ابنتها ناجية واجلسته يجانبا الى جهة الزاوية وبعد ذلك وندت عليها البنات والنسوان من كل جانب ومكان ودخلن المضرب عليها وتصففن من حوالها وانت عبلة مع امه من جملة البنات فصاحت بها امرأة الملك واجلستها الى جانبها وضجكت في وجهها وترجبت بها وكشف لها البرقع عن وجهها وقبالتها بين عينها واجلستها بين يديها واما مسجل بن طراق فانه قد انبهرت منه الاحداق وقد اشتغل خاطره وتبلبل ضميره وم ان يصيح مما لحقه من شدة الغرام وانعجم لسانه عن الكلام وهانت نفسه عنده بعد العز والوقار ونسي ما حو فيه من الهيبة والافتخار وما صدق ان تصرف النسوان حتى نهض من ذلك المكان وخلع عنه ثياب الاحتيال وخرج الى خاله في عاجل الحال وقد اشتملت به لواعج البلبال وكان عنده جماعة من سادات العشيرة ومن جملةهم مالك ابو عبلة وولده عمر وما قد بلغهما ما قصده الامير مسجل من ذلك الامر فلما اقبل عليهم مسجل قام كل من كان في المجلس ووقفوا بين يديه وهم ابو عبلة ان يقوم فتمعه الملك عن القيام وحلف عليه وقال له وحق ذمة العرب انت يا امير مالك احق ان تخدم واولى ان تحترم وتكرم فغظمت عند مالك نفسه لما سمع من الملك ذلك الكلام وارتفع شأنه عند الجالوس والقيام ثم اقبل عليه مسجل وقال له مرحبا بك يا وجه العرب فقد شرفت الديار وطاب لك الزار وانك تستحق الاجلال والاكرام ورفع المنزلة والمقام فعند ذلك التفت الى ولده عمر وقال له سرا انظريا ولدي تودد هذا الغلام ولتبجيلة لنا من غير معرفة في هذا المقام وانا اشتعني ان يخطف اختك فانه يصلح لها بخلاف ذلك العبد الزنيم الذي كانه الشيطان الرجيم وهو يحمينامنه لانه فارس صديد وعثرة عنده من اقل العيبد. قال الراوي ثم اختلى مسجل بخاله وقال له يا خاله اخطف لي بنت هذا الامير واضمن له عني كل ما يريد من الاموال والغيل والنوق والجمال فعند ذلك

التفت الملك الى مالك وقال له يا وجه العرب اعلم ان ابن اختي قد وقع لك في قلبه محبة
 ووداد من حيننا اتى وابصرك عندنا في هذه البلاد وعرف انك من بنى عبس الكرام
 فصار لك عنده منزلة ومقام والبارحة كان عندي في هذا الحديث وقال لي يا اخاله
 اشتهيت ان هذا الشيخ وولده يذهبان معي الى بلادتي حتى احكمهما في جميع اموالي واجبادي
 واجعلهما يدبران مملكتي وامرهما في نعمتي وهو اليوم فارس الافاق واليه تحمل الغفارة
 من ارض اليمن الى العراق لانه بطل لا يقاس بالابطال واذا التي بعثته كان عترة
 قدامه كالارنب قدام الاسد الريال ومن جملة افعاله وقوة سواعده وواصله انه اذا
 لكم بكفه بعيراً شارد اصرعه واذا ضم تحذه على اجناب الجواد الشديد قطعه وقد
 حدثته بمحدثك وقصصك وما تم لك مع عبدك وخطبته لابنتك وانك كبرت نفسك عن
 احتمال العار فاخترت الثرية والرحيل عن الديار فقل لي يا اخاله لولا زيادة نخوته ومروته
 ما كان تغرب عن وطنه لاجل حفظ حرمة واني اريد منك يا اخاله تخطب لي ابنته حتى
 يصير بيني وبينه علة ونسب واحميه من هذا العبد وكل من تعصب له من العرب وانا
 اسلم جميع ما تحت يدي يدي ولا امن بذلك عليه وانا اريد منك يا وجه العرب ان تنجيته
 الى ما طاب حتى ترى ما يفعل معك من الجليل والاحسان وما تصير اليه من علو المنزلة
 وارتفاع الشأن فنصدها قال جميع من حضر في ذلك المحضر والله يملك قد نظرت موضع
 النظر لان ما يصلح لتلك الشمس الا هذا القمر فلما سمع مالك ذلك الكلام ايقن ببلوغ
 المرام ومن شدة الفرح الذي استولى عليه انهمكت الدموع من عينيه وقال حباؤكم امة
 فليفعل الامير ما يريد وابني له امة وانا من جملة العبيد وهذه يدي لك يا ملك
 يا وفاء وخلوص النية والصفاء فاخذ يده مسحل بن طراق ووقع بينهما الاتفاق وفرحت
 بذلك العشائر ووقعت في بني كندة البشائر وجددوا الولائم والدعوات واغتسموا اللهو
 واللذات ولما كان المساء امتد سباط الطعام واصطفت بواطى المدام ودارت على القوم
 الكاسات ولعبت بعقولهم الطامسات ولما اراد مالك وولده الانصراف خلع عليهما
 الامير مسحل الخلع المذهبة وقاد قدامهم الخيول المجنبة ومشت بين ايديهما الجودود والاعوان
 فكانا كأنهما من ملوك الزمان وكانت عجلة قد سمعت الاخبار ففاضت دموعها كالامطار
 وامتنعت عن الطعام والشراب ولازمت البكاء والانتحاب . قال الراوي وبعد ان
 انصرفت الناس خلا مسحل بخاله واستشاره في ما يقدم لعلة من المهر فتم بينهما
 الاصطلاح انه يرحل الى ارضه عند الصباح وينفذ مهر علة الفناقة محملة من ظرائف

اليمن واربعة الاف أس غن وخمسين فرساً من الخيل الغالية الثمن واللف ثوب من
 الدياج وثلاثة الاف دينار من الذهب الوهاج واربعة عقود من الجوهر وخمسين نائجة
 من المسك الازفر ومائة طيلة من العنبر وعند الصباح رحل بن معه من العساكر الى
 بلاده وعند وصوله ارسل المهر مع خمسين فارساً من اجناده فساروا طالبين بني كندة
 وقد قاسوا في طريقهم من سوق الامال اعظم شدة ولما وصلوا الى ابيات الملك عمر
 المقصور دارت بشارت الفرح والسرور وابصرت بنو كندة مامهم من الاموال فانبهرت
 منهم الاحداق وقالوا طول عمرنا ما راينا لحداً حمل مثل هذا الصداق وقالت النساء
 وحق ذمة العرب والبيت الحرام ما رأيت قط جارية من بنات الملوك العظام مثل هذه
 العبية من الاكرام ولكنها تستاهل أكثر من ذلك لانها فريدة لا يوجد مثلاً في
 جميع الممالك . قال ولما استولى ابوها على مهرها اخذ في تجهيزها وانجاز امرها حتى بقى
 ثلاثة ايام من الاجل الذي اجله لم يسجل وفي تلك الايام وصل عنترة بن شداد
 واشرف على ارض بني كندة وتلك البلاد فقال لعروة بن الورد اننا قد وصلنا الى هذه
 الديار واشتهيت ان اعلم ما جرى لبعلة من الاخبار واظن انها ما تخلو من زواج
 جديد لان اباهما يزوجهما كيداً لي ولو طلبها اقل الصيد قال شيبوب انا اريد ان ادخل
 هذه الديار واتيك بجملة الاخبار قال عنترة اخاف عليك من عمي ان يعرفك فيعجل
 تلفك قال شيبوب انا ما ادعه يعرفني ولو وقفت شهراً بين يديه فاني اتزبي بزبي لا
 يهتدي احد اليه . وكان شيبوب يهوى جارية اسمها بانه وياخذ ثيابها معه في السفر
 لكي يشم رائحتها ويلتذ منها بالنظر فوثب الى رجله واخرج منه تلك الثياب وارسل
 على وجهه الثياب وكانت تلك الجارية لشداد ابي عنترة فلما راه قال له وبلك ما هذا
 والله ما كانك الا بانه امة ابي شداد قال نعم فانها محبوبي وانا اصحب ثيابها معي ابنا
 سافرت من البلاد لكي اشم رائحتها واشفي منها غليل الفواد . قال عنترة وانت تعشق
 يا ابن السوداء قال اتظن ما احد غيرك يعشق النساء ولكن الفرق بين حبيبي وحبيبتك
 كما بيني وبينك في قتال الاعداء قال عنترة لا والله يا ابن الام فانك ساعدي وزندي
 وعلى يدك يكون لي التوفيق والنجاح ولولاك كنت كلنك بلاساعد وكالطير بلا
 جناح وبعد ذلك خرج شيبوب من عند عنترة وانطلق في تلك البطاح حتى وصل الى
 الحى عند الصباح وكان الملك عمر قد ركب في ذلك السحر وركبت معه الفرسان
 للصيد في ذلك البر الاقفر فقصد شيبوب ابيات الملك عمر وصار يهز عطفه ويشي

ردفه ويغمز من يراه بطرفه ويلوح على صدره بكفه ولم يزل على هذا الحال حتى دخل
بين الايات وراى القوم في انتهاز فرصة المسرات وقد تزيت البنات ورقصت المولدات
ومن يضرين بالدفوف والمزاهر والرقص داير من سائر الجهات وقد سكر الجميع من
شرب المدام وليس فيهم من يعقل على كلام وكان لما دخل الحى تحدث مع بعض
المولدات وسألها عن تلك المهمة لمن تكون من السادات فاصدقته المقال واخبرته بحيلة
الحال فتقدم وهو حائر لا يدري الى اين يقصد من الجوانب حتى يعرف عبلة في اسبه
المضارب وينما هو كذلك لاحت منه التفاتة فرأى البنات داخلات الى مضرب جميل
المنظر وعليه صيف من الذهب الاحمر فعلم شيوب انه مضرب العروس لما عليه من الهبة
والتاموس ولكن بقي حائراً كيف يكون العمل لكي يتال الامل وبعد ذلك صاح واظهر
الطرب ودار بين النساء والجواري دوران اللوب ورقص حتى اذهل النساء من حسن
انعطافه ولبن اعطافه فتعجبين من صناعته وعيافته واقبلن من كل جانب يتفرجن على
خفته ورشاقته . فيدنا هو في ذلك الرقص والطراب اذ ايعض المولدات قعدت تطلب
الراحة من التعب وكان معها مزهر كبير فبادر اليها شيوب وصاح فيها كانه القضاء
المصوب وقال لها وحياة مولاي مسجل قد قطعت حظنا عند ما طاب لنا العمل وتقدم
اليها في الحال وخطف المزهر منها اخف من ريج الشمال وضرب به حتى ادهش الحاضرين
وحير الناظرين وما زال شيوب في رقص وغناء وميل اعطاف وهز اكتاف وتذيل
عيون وتنويع فنون حتى ادهش النساء والبنات وابطل حركات المغنيات والراقصات
فعددا استقبل المضرب الذي علم ان عبلة فيه فلطم بصوته وانشد يقول

ظليه القناس راعيك اتى	فاشيري بالنصر من سيف الفقى
افرحي بالقرب يا كل النجى	لا تقولي ما اتى ها قد اتى
وافهي ما قلته من قصتي	لمنى هذا التواني لمنى
حلت الافراح في ارضكم	دائم الاوقات صيفاً وشتا

وكانت عبلة تسمع الغناء من داخل المضرب فعرفت الطلب وانشدت تقول

ايها الصائح ما بين الخيم	دايراً يرقص ما بين الخدم
بشر القناس والسبع الذي	رابض ما بين كشيان الاجم
ذا غزال الحى ما بين الظبي	يترجي البرة من فرط الالم
اوف هذا وقت افراحي بك	فازيلوا ما يجسى من شقم

هد حيلي بعدكم يا سادتي فامتنوا بالقرب اتي في عدم

قال الاصمعي فلما سمع شيوب من علة هذه الايات عرفها حق المعرفة فاعلم العجب وجلس ياخذ له راحة بجانب المضرب وتفرقت من حواله البنات والنساء المولودات واذا بعلة قد طلعت من باب الخباء فنظرت الى شيوب وهو جالس في زي الاماء ففرته وقالت حقاً ما هذه الامة كندية وما هي الا عسية شداية فلما رآها اقبل عليها وهماً بالزواج حرصاً على نفسه بهذا الاحتجاج وكان المكان قد خلا من النساء والاولاد فقال لها بين تشبهيني يا علة فقالت بيانة مولدة عممي شداد فقال اي والله اذا لم اكن بانه مولدة شداد فاننا شيوب اخو عنترة فارس بني فراد ثم انه بعد هذا الكلام كشف عن وجهه اللثام فكادت علة تلميم من الفرح لما حققت ذلك الخبر وقالت وبلك يا شيوب واين اخوك عنتر فقال لها هو بالقرب منك مكن في البر الاقتر ومعه عروة بن الورد ورجاله وهم مائة فارس تلقى الجن والبالس فعند ذلك اخبرته علة بان اباهما زوجها بمسحل بن طراق وانه ذهب الى بلاده وارسل المهر والصداق وقد بقي من الاجل ثلاثة ايام حتى تساق اليه وتزف عليه ثم حلفت له باعظم الاقسام انه لو لم يحضر اليها قبل انقضاء المدة لكانت تقتل نفسها وتدفن في ارض بني كندة وقالت له ارجع الان الى اخيك عنترة واخبره بجلية الخبر ولا تمكنه من المجوم على الحمي لان فيه عساكر لا تعرف اول من آخر ولكن يثربني يوم الزفاف حتى يراني في المودج فيخرج اليّ ويقتل من يكون حوالي ونفود انت يزمام ناقتي وتخرج بي عن الطريق ومن تبعني فهو يلقاه بسيفه ويعدمه التوفيق وقل له ان وقع ابي في يده يقتله ولا يبقني عليه لاني قد كرهته واشتهيت الخلاص من يديه . قال الراوي فلما سمع شيوب منها هذا الكلام عاد طالباً اخاه وهو لا يصدق بالنجاة وكان قلب عنتر على مقال النار وما زال يتربيه حتى نصف النهار واذا به قد طلع وهو يهز عطفه واوصاله ويكاد يسبق خياله فلما قدم عليه تلقاه وفرح برؤياه وسأله عن جلية الامر وما تم له في ذلك السفر قصص عليه القصة بتامها وما سمع من حديث علة وكلامها وكان عنتر يسمع وفؤاده يتقطع واجفائه تدمع وندم على ما كان يصنع في حق عمه الخوان من الجميل والاحسان والى ذلك اشار في معلقته حيث يقول

فبعثت جاريتي وقلت لها اذهبي ونحسي اخبارها لي واعلمي
قالت رايت من الاعادي غرة والنساء مكنة لمن هو مرتعي

يا شاة ما نقص من حات به حرمت علي وليتها لم تحرم
وبييت عمي غير شاكر نعمتي والكفر بحبشة لنفسه لنفسه

ثم قال لشيبوب ماذا ترى هل نهجم على الحلة ام ننتظر حتى تمر جلة فقال شيبوب يا اخي
الانتظار هنا اوفى لان القوم في جمع غفير وجيش كثير ونحن في مائة فارس لا غير
فان هجمنا عليهم يهلكونا وتاكل لحومنا الطير ولا سيما ان ادركنا مسجل بن طراق
عقاب الحرب الذي لا يطاق فقال عروة لقد صدق شيبوب في ما قال لانني سمعت
عن هذا مسجل كثيراً من الوقائع والاموال وهو الذي اغار على بني عامر وجرح
ملاعب الاسنة وقتل ابطالهم . وساق اموالهم والراي عندي اننا نقيم هنا حتى نخرج
عجلة فناخذها من الطريق وهذا اقرب الى النجاح والتوفيق . قال فعند ذلك اقام
عنتر حتى انقضت ثلاثة ايام الميعاد وما راوا احداً ظهر من تلك البلاد فقال عنتر لاختيه
ويلاك اخاف ان يكونوا قد ساروا بها من غير طريق ونحن ننتظر هنا في هذا المضيق
فقال له شيبوب يا اخي ما لم طريق الا من هنا ولكن ربما يكون حدث لم سبب يعيق
قال الاصمعي وكان السبب في تلك العاقة ان عجلة كانت قبل ذلك قد هجرت الطعام
والشراب ولازمت البكاء والانتحاب وما زالت كذلك حتى نهجز امرها وحين وقت
الزفاف فصار الامر معها بالخلاف لانها صارت تاكل وتشرب وتلبس الحلي والحلل التي
ارسلها لها بعلمها مسجل فكان ابوها يرى ذلك فينكر عليها سرعة الانقلاب وحسب في
قلبه الف حساب فلما اشكل عليه الحال قال لاختيه اني انكرت حال اخنك لما رايت
من ضحكها ولعبها فان هذا يدل على طيب قلبها وانا اقول قد اتاها خبر من ابن عمها
عنترة وانا خائف ان يقف لها في الطريق ويعمدنا السعادة والتوفيق وان رأيتني لا بد
ان يقتلني على المكان لاني هدرت له دمي واشمذت علي بني شيبان فقال عمر كيف
يقدر ان ياتي الى هذه الديار وكيف يمكن ان يستخلصها من بين هذا العسكر الجرار
وان كنت خائفاً من هذا الحساب فارسل الى بعلمها حتى ياتي ويستلمها ويسير بها الى
دياره ويحميها بسطوته واقتداره فلما سمع مالك كلام ولده رآه عين الصواب وانفذ
الى مسجل يطعمه بهذا الحساب ويقول له ايها السيد اعلم اني قد ذهبت من ابن اخي
جلة مرات قبل هذه الاوقات وانا الى الان خائف من هجومه علي وقدومه الى هذا
الحلي فاحضرت وانت وتسلم زوجتك وخذها بالامان ولا تحضر الا ومعك جماعة من الفرسان
فلما وصل الكتاب الى مسجل تبسم عجباً ومال طرفاً وقال هذا العباسي مجنون وهذا

العبد من يكون ولكن انا اسير اليه واتيح كلامه ولا اخالف مرامه وعسى الله يسوق
 هذا العبد الى هذه الديار حتى يرى ما يسره ويامن مما يضره ثم انه ركب في خمسةائة
 فارس كالا سود العوايس حتى قدم على خاله واعلمه بالخبر واره الكتاب الذي بعثه
 له مالك فضحك متعجباً من ذلك وقال لما لك يا وجه العرب كيف انتفتت الى ابن
 اخي هذه الرسالة وقابلته بهذه المقالة قال نعم لاني اعرف ان عنترا لا يميحه احد من
 البشر وقد جرى علي من اموره ما يشيب راس الطفل في سريه فقال له والله ان
 ابتكت في هذا الوقت لا يقدر عليها كسرى ولا قيصر ولا ملوك بني الاصفر وانت
 تخاف وهذا الفارس صهرك الذي اذل رقاب الفرسان وارعب قلوب الانس والجان
 قال الراوي وبعد ذلك عاد مالك الى ابياته وامر عبيده وامواته فقبروا النوق والجمال
 وشدوا الهوداج والاحمال وشد لبلبة هودجاً مرصعاً بالجوهر وعليه هلال من الذهب
 الاحمر ودارت حولها العبيد والاموات وحاضت بها الفرسان والسادات وجلست عجلة
 في هودجها وخرجوا من الحلة وتبعتهم جماعة من نساء بني كنفدة وحرير الملك في الجحاة
 ومشى العبيد امامهم بالخراب والسيوف والجواري تضرب بالزاهر والدقوف والرجال
 من حولهم كتائب وصفوف وتقدم مسحل في اوتائلهم ومن حوله الفرسان والعبيد
 والغلمان كانه اسكندر او سليمان او كسرى صاحب التاج والايوان فكان ذلك اليوم
 لا يقاس بالايام ولم يكن مثله في السنين والاعوام وكان ابو عجلة واخوها افرح
 الناس بهذه الامور وقد ظهر عليهم الفرح والسرور وصارت عجلة ترفع
 سحب المودج وتنظر الى البر وتنفرج وكانت هودجها قريباً من هودج امها
 فقالت لها يا عجلة ما كانت قبل الان تنشف لك دموعه واراك فرحانة بخلاف العادة
 فكيف انقلب هذا الحال بالسرعة فقالت لها يا اماء اني قد قطعت الرجا من ابن
 عمي ومن الرجوع الى الاوطان وانا متوجهة الى احسن مكان وصار زوجي ملكاً من
 ملوك الزمان وقد سلب عقلي بحسنه وماله واعجبني عظمه جاهه وماله وتسليت به عن
 عنترا لان نظرة منه بالف عبد واكثر ولا سيما انني ضجرت بما اقامني من اجله واغضب
 ابي واخي لاجل عبد مثله وهذا بعلي اليوم احب الي من كل احد لانني صحت من
 سكري وعرفت فرق الملك المتوجع عن العبد الاسود . قال فقرحت امها بمقالها واعلمت
 بذلك اباهما فتاله من السرور ما نالهما وقال من مثلك يا عجلة وقد صرت صاحبة هذا الارض
 في الطول والعرض وحتى ذمة العرب انك قد صرت عذبة تغاضر زوجة الملك زهير

واعظم منها في عظمة الشرف وكثرة الخير ثم ساروا الى ان قريبا من الشهاب وعجلة
 تلتفت الى اليمين والشمال حتى بان لامها منها المحال فقالت يا عجلة بحق اللات
 والعزى اليس عندك خبر من ابن عمك عنتر فقالت لها يا اماء من اين تاتيني الاخبار
 وانا غريبة وحيدة في هذه الديار وما تلتقي هذا الا لطلب الفرجة على هذه الارض
 لانها كثيرة الرياض والازهار والنبات والاشجار فسيبان خالقها الواحد القهار فقالت
 لها امها تكذابين يا ملعونة والله ما هذا الفرح العظيم الا لانك سمعت بخبر من ذلك العبد
 الزمير قال الراوي وما زالت عجلة على مثل ذلك الحال وهي وامها في قيل وقال حتى
 وصلوا الى الشعب الذي فيه عنتر والرجال فابصرهم شيبوب وكان رقيقا لهم في رؤوس
 الجبال فصاح باخيه يا اخي قد اناك الامر كما تريد فلا تفزع عن احرار ولا عبيد
 فشر ساعدك الشديد وكان شيبوب قد راي مسحل بن طراق عند قدومه الى تلك
 الافاق فاعلم اخاه به وعرف الغاية التي لاجلها الزفافا فناق ولما اخبره شيبوب بقدوم
 القوم فرح واستبشر وركب على جواده الايجر واراد ان يخبر عروة فناداه يا ابا الايض
 هذه عجلة قد اقبلت والى نحونا وصلت فهل تريد ان تاخذ بزمام ناقتها وانا ارد عنك
 الرجال ام اخذها انا ثم اعود الى القتال فقال عروة لا والله بل دعني لحفظ عجلة وائت
 رد عنا الحملة فقال عنتر ابي والله يا عروة انا لكاسها شارب ولمولها راكب ثم قال له
 تسلم انت ناقة عجلة وسر بها الى الوادي ودعني انا التي الاعادي ولا تتبعني احدا منكم
 حتى تروا الفرسان قد اطبقوا علي واجتمعوا بمواكبهم حوالي . ثم انه خرج من ثم
 الوادي كهبوب الرياح وطلب هودج عجلة حتى قرب منها وصاح الا ما ابرك من صباح
 يا ويلكم خلوا عن هودج عجلة ولا تقتلكم جملة ثم ضرب الصبد الذي كان ماسك الزمام فاطاخ
 راسه واجرى دمه على الاقدام ولما ابصره عمه مالك انقطعت سلاسل ظهره وحار في
 امره فعند ذلك تسلم زمام ناقة عجلة ورجع الى عروة فسلمه اياه ثم استقبل عمه فكاد
 يسقط ميتا لما راه فقال له عنتر ويلك اين تنجو يا شيخ العار ومعدن الخيانة والله
 لا جازيك على فعلك المنكر واجملاك عبدة لمن اعتبر فعاد مالك طالبا مسحل بن طراق
 يعلم بهذا الاتفاق وكان العبيد من حينئذ راوا ضربات عنتر التي لا تبق ولا تذر
 تجاروا الى مسحل واكثروا بين ايديه الصياح والزقاق واخبروه بهذا الامر المر المزاق
 فازورت منه الاحداق واجمرت منه الاماق واز بدت منه الاشداق وحرك هو وفرسانه
 على الخيول المتاق وهم يتنادون اسرع يا فارس الافاق فان عجلة قد خلصها عبيد اعتره

ابن شداد وها هو يقاتل الفرسان والاجناد فلما سمع مسجل هذا الكلام غاب عن رشده
وركض طالباً عنترة فادركه على باب المضيق وقد اشتعلت في قلبه نيران الحريق
وكان عترة قد سلم عبلة الى عروة وقال له انزل بها في هذا الوادي حتى اعود انا الى
الاعادي واشفي منهم غليل فواديه ثم عاد الى مسجل وتلقاه مثل الجبل بقلب لا
يعرف الخوف والوجل وكان مسجل قد خانه جلده وصبره لما سمع ان عترة سبا زوجته
فاستقبل عنترة بقلب اقوي من الحجر وهي ينشد ويقول

ايسي زوجتي راعي النياق	ويوشقني بسهم من فراق
ويملك ظبية اسرت فواديه	بسحر في الجفون وفي الاماقي
حرمتم وصلما ان لم ازرها	على خيل مضمرة عناق
واسقي عبدها كأس المنايا	بمسال من السم الدقاق
وافني بعده سادات عبي	باسياف من البيض الرقاق
انا البطل الذي قد شاع ذكره	بارض الشام مع ارض العراق

قال الاصمعي فلما فرغ مسجل بن طراق من كلامه اجابه عترة يقول

امسجل دون ضمتك والعتاق	طعان بالثقة الدقاق
وضربة فيصل من كف ليث	شديد الباس بمدود الرواق
انا البطل الذي يلقي المنايا	اذا قامت على قدم وساق
اذا طعن الفوارس صدر خصم	فطعني في النحر وفي التراقي
وان غر الجبان بذخر مال	فنجري بالمضرة العتاق
الا ان النية راس رمحي	وقائم صارمي للموت ساق
الا ان الفخار علي وقف	وما من مرتق بعدي لراقي
واخير آل كندة ما تراه	قريباً من يدي وما تلاقي
واوصهم بما تختار منهم	فالك رجعة بعد التلاقي

قال الراوي فلما فرغ عترة من شعره صاح مسجل وبلك يا ابن اللثام لثلي يقال هذا
الكلام وانا والله استحي ان اباؤك واجعلك لي من الاقران فتتخط منزلتي بين الفرسان
ولكن اريد اجمالك قضيب ادب تتادب به جميع العرب حتى لا تعود المييد والريمان
تعرض للموك الزمان قال الراوي فما اتم مسجل كلامه حتى قفز عنترة اليه والتي نفسه
عليه فالتقاء مسجل وتطاعنا باطراف الاسل وتضارب بالسيوف على القتل الى ان حامت

عليهما غر بان الاجل وحمي الحر واشتد الوجل فابصر مسجل من عنتره ما ادهش منه
النظر وحبر الفكر واخذ الملل والضجر غير انه اخفى الكمد واظهر الصبر والجلد ونظر
عنتره الى الخيل وقد ادركته من جانب البر فهاجم خصمه مهاجمة الاسد وطعنه طعنة
الحق والحرد فاخرق صدره مع الزرد فوقع يختبط بدمه ويبحث الارض يديه وقدميه
وبعد ذلك انطبق على الخيل فانزل بركابها القتل والويل وكان قد وقع في قلوبهم الرعب
والوجل ولما نظروا ما فعل فهابوا ان يتقدموا لله وراوا المنايا دائرة من حواليه فاوسعوا
في ذلك البر بين يديه حتى اشرقوا على بني كندة وهم في شدة اي شدة فالتفتهم العشار
والزمر واتى الملك وسالمهم عن الخبر فاخبروه بما فعل عنتره وقالوا له دونك ابن اختك
المسكين فقد اهلكه هذا العبد اللعين فقال الملك لا تقولوا هذا المقاتل فان ابن اختي
جبل من الجبال لا تميزه الخيل والرجال وانا اعلم ان هذا الاسود اذا وقع بين يديه
يرجع وانما انتم تقولون هذا من شدة الفزع ثم انه سار حتى يكشف الخبر وقد تدفقت
وراء المواكب مثل البحر اذا زخر واذا هو باوائل الخيل التي كانت مع مسجل متفرقة
في الافاق وهي تنادي واسفاه عليك يا مسجل بن طراق فقال الملك عن ذلك فتقدم
اليه فارس واعلمه بالخبر وقال ان ابن اختك قد قتله عنتره فلما سمع الملك ذلك طار
الشرار من عينيه وكاد ان يغشى عليه وتقدم وهو يقول ما انحس وجهه هذا العنسي علينا
وما هذه البلية التي ساقها الينا ثم انه صاح في تلك الفرسان وحمل بن معه من الشجعان
واطلقوا الاعنة وقوموا الاسنة وطلبوا تلك الروابي وهم ينهبون الطريق حتى لحقوا
عنتره في ذلك المضيقي . قال الراوي وكان عنتر بعد قتل مسجل قال لاخته شيبوب
اجمع هذه الخيول والاسلاب وسر بها قد اجمعي الى عروة ومن معه من الاصحاب ثم انه
نظر الى مسجل فرأى الروح تتردد فيه وهو ملقى مثل ثنية الجبل فافتكر في زواجه
بعبلة فالتهب قلبه واشتمل فسل سيفه من غمده وضربه به على وسطه فجعله دلوين
وتركه قطعتين والى ذلك يشير في معلقته حيث يقول

وقيل غاية تركت مجندلاً	تمكو فرائصه كشدق الاعلم
سبقت يداي له بما جل طعنة	ورشاش نافذة كلون الضم
وتركته جزر السباع تنوشه	يقضن حسن بنائه والمعصم
لما رأني قد نزلت اريده	ابدي نواجذه لغير تبسم
فطعنته بالرمح ثم طوته	تهند صافي الحديد مخدوم

قال الراوي فلما رأى عترة ذلك القبار ركب جواده وانغار فرأى الجيوش تلاحت
والابطال تسابقت والفرسان من اربع جهات الارض تزاقت وهم يقولون قتلك الله
ايها العبد اللعين لانك قتلت لنا ملكا يسوى بني عبس اجمعين فلما نظر عترة لعمان
الصفاح ويريق اسنة الرماح وهم ينادون كلهم باسمه ويتسابقون الى نهب روحه وجسه
دخل عليه الفيظ والحرد حتى كاد أن يثشق ما عليه من الزيد فوطن نفسه على الموت من
ذلك اليوم المهول والى ذلك يشير في معلقته حيث يقول

لما رايت القوم اقبل جمعهم	يتذامرون كزرت غير مذمهم
يدعون عترة الرماح كأنها	اشطان يبر في لبان الادهم
يدعون عترة والسيوف كأنها	لمح البوارق في سحب مظلم
يدعون عترة والنبال كأنها	طش الجراد على مشارع حوم
يدعون عترة والدروع كأنها	حلق الضفادع في غد يدجم
والخيل عابسة الوجوه كأنها	تسقي فوارسها نقيح العلقم
ما زلت ارميهم بغرة ابجر	ولبانه حتى تسربل بالدم
وازور من وقع القنا فوجرته	فشكا الي بعرة وتحمحم
لو كان يدري ما المحاورة اشتكى	ولكان لو علم الكلام مكلمي

قال ثم انه حمل على الجيش بقلب اقوى من الحجر وانصب عليهم انصباب المطر وصار
يعري سيفه الرماح الردينيات ويتلق ضربات السيوف المشرفيات وكلما تطابقت عليه
الابطال وضاق عليه المجال يزعم في وجوهها فيردها الى ورائها باصحابها ويطعن في صدور
الخيل فتقلب بركائبها ولم يزل على ذلك حتى قل من سواعده الخيل وصار النهار في
عينيه مثل الليل وبعد ذلك تكاثرت عليه الرجال والخيل وزعم الملك عمرو في
رجاله فارمت انفسها عليه وصوت استنها اليه وعترة صابر صبر جبايرة العرب وقد
استند في وجهه كل مذهب واختار الملاك والعطب ولا يكون عليه اسم المزيمة والحرب
قال فبينما هو كذلك واذا بعروة قد طلع كالمقاب من تلك الشعاب ورجاله بين يديه
وهم قد خفقوا الملبوس وكشفوا الرؤوس ووطنوا على الموت النفوس وصاحوا باصواتهم
يا لعبس يا لعندان وحملوا مثل كواسر المقبان واخذوا يطعنون في صدور الفرسان وكان
عروة قد وكل بعلة عشرة من رجاله وامرهم بالمحافظة عليها والقيام بين يديها ولما خاض
بين القوم قال لرجاله يا بني عمي الان احملا حملة صادقة بنيات موافقة ولا احدمكم

يحدث نفسه بالهوب ولا يطلب النجاة وهذه اول نوبة قاتلنا فيها مع عنترة واعناه على
اعناه فاذا كشفنا عنه هذه النوبة يعرفنا لنا ما دام في قيد الحياة وكان قصد عروة
ان يريهم وقعات عنترة ويعلمهم الثبات لوقت اخر فعندها داروا بذلك الابطال
واجادوا الطعن في صدور الرجال وصبروا على الاحوال وصارت قلوبهم مثل الجبال
وظن كل واحد منهم انه يلقى النكا من الابطال وكان لجلتهم هيبة عظيمة فاظهروا القوة
والعزيمة وكان بنو كندة قد ظنوم جمعا كثيرا فتاخروا عنهم فرسخا كبيرا ولذلك
هان عليهم القتال واتسع عليهم المجال وصار الواحد منهم ان ضرب قطع وان طعن
صرع . قال الراوي وسمع عنترة صياح عمه مالك وهو ينادي بني كندة يا وياكم
اقصدوا هذا الاسود الذي قتل محملا ولا تنهبوا الذين معه فلبسوا اكثر من مائة بطل
فلما سمع عنترة كلام عمه مالك جعل قصده اليه فلم تكن الا ساعة حتى قتل كل من
حواليه وادركه قبل ان يهرب فمسكه ورماه الى الارض واذا بشيبوب عليه قد انقض
فشده كئيفا واي كثاف واوثق منه السواعد والاطراف فحمل عليه ولده ليسى في
خلاصه من يد قناصه حتى اقترب منه واراد ان يقتل عنه واذا بشيبوب ضرب جواده
بيلة فقتله وادركه قبل ان يهرب فمسكه واعتقله ومضى بهما حتى اوصلها الى بطن
الوادي ورجع فنظر اخاه يقتل الاعادي وامتد النفير في بني كندة فسارعت
فرسانها ونفرت شجعانها وزاد على بني عبس العدد وكثر المدد واظهرت رجال عروة
فجها عنترا كما تحمي الوالدة الولد وما امسى المساء حتى اهلكوا اكثر الابطال
واشخنوم بالجراح فقتلتوا في تلك البطاح فلما دخل الليل اداروا حول بني عبس
المواكب ومسكوا عليهم الطرقات والمذاهب لانهم كانوا مغرورين بقلة بني عبس وكثرة
ما عهدهم من الكثائب وبات الملك على راس المضيق وفي قلبه على عنترة فيران
الحريق وقال وحق ذمة العرب ان ما فعله هذا العبد تعجز الجن عنه ونحن كنا نلوم
عمه ونستهزي به اذا خاف منه وان خرج من ارضنا وهو سالم عبرتنا الناس ما فقد
قاعده وقام قائم فقالت سادات بني كندة يطيب قلبك ايها الملك فوحق الكعبة الحرام
وزمزم والمقام لا بد في غداة غد ان تنهب جسده على اسنة الزمام وتقطعه شفار
الصفاح ثم انهم باتوا وقلوبهم تعلل كالرجل من شدة حزنهم على مسحل واما رجال
عروة فانهم اخذوا يلوموا بعضهم بعضا ويقولون والله قد دركنا الجمالة وسلكنا طريق
الضلالة لاننا اتينا بمائة فارس ونريد ان نلقى اهل الجن واهل صنماء وعدن ولكن ما حسبنا

حساب تصارييف الزمن حتى وقعنا في هذه الخن وعنترة رجل عاشق وغارق في بحر
هواه وقد هانت نفسه عنده لاجل بلوغ مناه ونحن لو كان لنا عقل ما تبعناه ولكن
عروة غرنا بالمحال واطمعنا في نهب الاموال حتى القانا الى الملاك والوبال - قال وكان
عنترة قد لحظ على حالهم وعلم انهم ندموا على مجيئهم ومساعدتهم له بقتالهم فاقبل على
عروة وقال له يا ابا الابطىض انا اعلم ان رجالك قد ندموا وآيسوا من السلامة وعادوا
على انفسهم بالملامة والراي عندي انك تاخذهم وتنجوا بهم في هذا الليل وانا ارد عنكم
من يتبعكم من الخيل ولا ازال اقاتلهم حتى اعدم السمع والبصر او اسلم واعود بعدكم على
الاثر لاني اعلم ان الاجل اذا حضر لا يتقدم ولا يتأخر فقال عروة ما هذا الكلام
يا ابا الفوارس فوحى الملك العلام وخالف الضياء والظلام ما بقينا تفارقك حتى تدوس
الخيل رؤوسنا وتفارق اجسادنا نفوسنا وان كان من اصحابي احد واقعه الندم فهو
بشانه اعلم قال الراوي ثم انهم بعد هذا الكلام قدموا شيئا من الطعام واسر عنترة عروة
ان يفتقد عمه وولده ويطعمهما شيئا من الزاد ويطيب قلوبهما بالكلام وحفظ الوداد
ثم قام عنترة الى نحو عجلة وبيل شوقه منها بالنظر وصار يسالها عما لاقى في تلك القرية
والسفر فقالت له يا ابن العم اظن ما لاقى جويرية مثل ما لاقيت ولا قاست مثل ما
قاسيت ثم انها حدثته بما كانت تلاقيه من الشوق الى الاوطان وما جرى على قايها
من المموم والاحزان فقال لها والله يا ابنة العم لو علمت ان قلبك يصير على البين
والدوى ما كنت تركت اباك يستنشق الهوى ولكنني اعلم اني اذا فعلت ذلك محتاجين
الى لبس السواد وتواظبين النوح والتعداد وتشتقي بك اهل البغي والحساد واقل ما
يقولون عنك ان عجلة قد اختارت قتل ايها لاجل هذا المبد الاسود فنبست
ضاحكة من كلامه وقالت يا ابن العم قد بلغت هذه المنزلة العلية ورغمت انوف
سادات الجاهلية ولا تمنحوا عنك اسم العبودية فقال عنترة لا والله ياقرة العين
والروح التي بين الجبين ما اترك اني عبد جمالك واسير دلالك قال فضحكت عجلة
وقبلت يديه وشكرته واثت عليه - قال الراوي وبعد ذلك قام من عندها وزال
عنه العنا والتعب وحديثه نفسه انه يلقى جميع العرب وركب جواده وخرج يحفظ
راس المضيق وشييبوب في ركابه وعروة وجميع اصحابه ولما اشرفوا على بني كندة وجدوا
نيرانهم زائدة الايقاد والاهواج وهم يهوجون كالبحر العجاج اذا تلاطم بالامواج فقال
عنترة والله ان قلبي يحدثني بالكبسة لمولاء الانذال في هذا الليل فبليهم بالذل

والويل ونبادرهم بضرب الصفاح وانجاز الامر قبل الصباح لانهم اذا سمعوا الصباح ضرب بعضهم البعض وتشتوا في اقطار الارض فقال عروة لا يا ابا الفوارس ما هذا صواب لانهم يعرفون قلة عددنا واذا حملنا عليهم يحسبون هذا الحساب وربما مالت طائفة منهم الى ورائنا ويمودون يسبون عبلة ولا نعلم من سبها من الفرسان فيعود رجونا الى الخسران . فقال صدقت يا ابا الايض ومكثوا حتى مضى أكثر الليل واذا ببني كندة قد انطفت نارهم وركبت فرسانهم وعادوا يطلبون اوطانهم وهم لا يلتفت بعضهم الى بعض وقد اقبلوا بصياحهم وركض خيلهم جنبات تلك الارض وكان عنتر لما ركبوا ظن انهم ركبوا للقتال فلما راى راحلين تعجب من ذلك الحال وقال لشيبوب يا ترى ما بال بني كندة وقد عادوا راجعين فما هذا الا لانه قد اتاهم خبر يشغل البال وانا لا بد لي ان اتبع اثارهم فقم ونبه على الرجال فقال شيبوب لا يتبعهم الا انا لاني اخاف ان تكون حيلة منهم فتقع في العذاب والعنا وعندها سار شيبوب وراهم حتى يكشف اخبارهم الى ان لحق بهم وهم قد قاربوا ديارهم فرأى الصباح في يوتهم من كل جانب ومكان ومناديا يتادي في اواسطهم بالشييان انا بسطام بن قيس فارس الفرسان فلما سمع شيبوب هذا الكلام اطلق ساقيه للريح في ذلك البر الفسيح فلما وصل الى اخيه اطلعه على الخبر وقص عليه جلية الاثر فلما سمع عنتر هذا الكلام قال والله ما اخلي احدا يتمكن من الامير بسطام وبني شييان ولا بد لي ان اسير على اثار بني كندة واعين ابا اليقظان والا لحقهم بهذا الجمع الكثير وافنوا منهم الكبير والصغير فقال عروة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ان عنتر امر عروة ان يتادي في رجاله ويسرع في ارتحاله واذا بفارس قد علا وارفع وضربته الرياح الاربعة فمهر من تحته فرسان كأنهم العقبان على خيول تسبق الغزلان فحرك عنتر بالجواد نحوهم وساق في تلك البداة وقد ظن انهم كمين من الاعداء وقال في نفسه لا شك ان القوم رحلوا من غير قتال لانهم تركوا خلفنا من يدهمنا اذا تبعناهم ويسقينا كاش المنايا مثل ما سقيناهم فقال شيبوب يا اخي اثبت مكانك حتى اتيك بخبر هذا الغيار وانطلق كلنعامه في تلك القفار وما غاب الا قليلا حتى اقبل وهو يقول ابشريا ابن الام بالخبر ونقدم وسلم على اولاد الملك زهير فقد جاءوا الى نصرتك بعسكر جوار مثل الجراد الطيار . قال الراوي فيينا شيبوب وعنتر في الكلام اذا بالغيار قد انكشف وبان عن الف فارس يتادون يا لعبس يا لعدنان والمقدم عليهم اولاد الملك زهير الشجعان

وم شاس ومالك ونوفل والحارس ومعهم شداد واخوه زخمة الجواد ومن ورام الف
 فارس من الابطال العواسب وكل فارس يقول انه يلقى وحده الف فارس منهم
 قرواش بن غالب وغياض بن ناشب وعامر بن الجلاح وغيرهم من الابطال المودين على
 الحرب والكفاح. قال الراوي وكان السبب في حضورهم على هذا القصد سلمى اخت
 عروة بن الورد لان اخاها لما رحل برجاله من ديار بني عيس وتبع اثر عنترة بن شداد
 خلاها في ابيات بني قراد واوصاها ان لا تعلم بمسيره احدا من العباد ففعلت ما امرها
 وبقيت كاتمة ذلك الحال الى ان رات لطفة النساء والرجال من اجل فقد عنترة واخيها
 ومن معه من الابطال وخافت على اخيها من الخطر في مرافقته لعنترة ومن شدة ما
 جرى على قلبها اعلمت شداد بان ولده سار الى ديار بني كندة في طلب خلاص عبلة
 من تلك البلاد فلما سمع شداد هذا الكلام مضى الى اولاد الملك زمير وبكي بين
 ايديهم وتحسر واخبرهم بمسيره صديقهم عنترة وقال لهم اعلما يا موالي ان عبدكم الذي
 عليتم ذكره ورفعتم قدره قد سار الى بني كندة وحده وقد رمى الى الهلاك نفسه
 التي هانت من شدة الغرام عنده وانا خائف عليه من الملك عمر المقصور لانه ملك
 عظيم الشأن كثير الجنود والفرسان وله ابن اخت يقال له مسحل بن طراق لا يوجد
 مثله في جميع الاقاق وهو فارس شرس الاخلاق من المذاق اطعن اهل زمانه بالرمح
 الدقاق واضربهم بالسيوف الرقاق. قال الراوي فلما سمعوا هذا الحديث لعبت في جمعهم
 الحرق وزاد فيهم القلق فدخلوا على ابيهم فاخبروه بما سمعوا عن عنترة واستاذنوه في
 المسير الى بني كندة ليكونوا له نجدة فقال لهم خذوا معكم من بني عيس الف فارس
 وسيروا اليه واذا وقعتم به فسلموا عليه واعلموه اني مريض ولولا ذلك سرت معكم
 بنفسي الى نصرته وما قوائث عن نجدته فعند ذلك خرجوا من عند ابيهم واختاروا
 من بني عيس الف فارس كالا سودا العواسب وفي الحال ركبوا وسار معهم شداد واخوه
 زخمة الجواد وجماعة من بني قراد وساروا يقطعون الارض في طولها والعرض حتى اشرقوا
 على ديار بني كندة فالتقام عنترة وعروة واصحابه وترجلوا وسعوا الى خدمة اولاد الملك
 زمير ودعوا لهم بالسعادة والخير وقال له شاس يا ابا الفوارس قد عتبنا عليك لانتك
 تسير وحدك في اشغالك ولا تطلعن على احوالك فقال عنترة والله يا مولاي انا ما افضل
 هذا الا احتراما لكم لاني لا استحقى اهتمام مثلكم من ذوي الاقدار ولا اريد ان تقول
 العرب ان سادات بني عيس وعدنان سارت مع عبدها حتى سارت له كالانصار فقال

له أبوه شداد و انت يا ولدي لاجل هوانك ترمي نفسك كل يوم في الهلاك وتترك العرب
كلهم اعداك فقال نعم يا مولاي ان الانسان اذا بلي بظالم يحتاج ان يبدل في
مكافاته المجهود ولا يرضي ان يشمت فيه العدو والحسود وبعد ذلك حدثهم بما جرى
له في بني كندة وكيف زوج عمه عجلة بمسحل بن طراق وكيف قبض المهر والصداق
وكيف قتل مسحل وشنت قومه في الافاق فتعجبوا من ذلك البأس والشدة وسالوه عن
مالك وعجلة وبني كندة فقال لهم اما مالك وابنته واخوها وزوجته فانهم تحت قبضتي
في الاعتقال واما بنو كندة فانهم عادوا الى ارضهم والاطلال يطلبون خلاص الاهل
والعيال من يد بسطام سيد بني شيبان الذي انا سائر الى معونته لولا قدومكم الان
فساروا معه الى مكان المعمة واذا مالك وزوجته وولده قد اشرفوا على التلاف من
شدة الوثاق والكتاف فقال شاس لمالك وملك يا مالك ما كان انقص ساعة نزلت فيها
الدنيا اما كفاك صرت مثلاً بين الوري واحذوثة لكل من يسمع ويرى ولكن هذا
الموان بك اولى لان الجاهل لا يفرق بين النعم والعذاب ولا يعرف الخطا من الصواب
فقال والله يا سادات بني عيسى انني رجل عزيز النفس وانا لا اسلم ابنتي اليه وفي جارية
تحقق ولا لسان ينطق الا ان كنتم تقتلونني وتأخذوها سبية حتى يكون عذري واضحاً في
البلاد العربية قال شداد يا مالك وانا اخليك ان تأخذ اموال ولدي وتأكل خيره
وتزوج بابنتك غيره فقال عترة يا قوم اشهدوا علي ان هذا عمي ان ستر بنته من
الفضاخ واستقر في دياره ولم يعرضها للزواج كل غادر ورائخ لا اطلبها ابداً ولا اقيم في
الاوطان واجمل مقامي في بني غطفان ولكن ان زوجها لغيري وانا في دار الدنيا فلا
اتركه بعش ساعة ولا يجي فقال شاس لما سمع هذا الكلام والله يا ابا النوارس ما
بقي عليك ملام ولا يقدر احد يدخل تحت هذا الشرط من الانام وفي قلبه بعض ما
في قلبك من الغرام فقال مالك بن زهير يا مالك اتريد اكثر من هذا الذل بين يديك
وقد اجابك الى ما تريد بعد القدرة عليك فقال يا مولاي انا ما اريد هذا الشرط يكون
الابن يدي ابيك حتى يقابل الذي يرجع عن هذا الكلام ويمجد عليه سيف الانتقام
واما انت فاريد منك هذه الشهادة والاقوار متى عدنا الى الديار حتى يوفي بما اشترط
على نفسه وقر عليه القرار فقال عترة وانا ارضى بهذا الحكم ولو حملت نفسي الشامة
والعار ثم انه تقدم اليه وحل من الرباط بيده وقبله بين هنيهة
قال الراوي هذا واولاد الملك زهير يتعجبون من غظيم مروءته وشدة احتماله ونجوته

ثم انه عول على المسير الى مساعدة الامير بسطام وقال لاولاد الملك زهير وانتم ياموالي
ارجموا انفسكم في هذا المقام ولا تباشروا الحرب في هذه الايام فقال شاس لا والله لا
نكون الا في اول الرجال ونقاتل بين يديك الابطال والا فليكن منا السلام ونحن نعود
الى الديار والاطلال فعند ذلك قال عنتر لاخيه شيوب اقصدنا اثار خيل بني كندة
حتى ننظر ما جرى الى الامير بسطام من الشدة فصار بهم شيوب يقطع الربى والاكام
وعنترة الى جانب شاس يتأمله بالكلام هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الامير
بسطام ومبب قسومه الى هناك في تلك الايام هو انه لما عاد رسوله اليه واخبره بان
عنتر عزم على كشف اخبار عبله وعلم ان اباه قد نزل بها في تلك الحلة قال والله لا
فعدت عن هذه الخدمة لان ابا عبله اخذها من عندي وهرب وصار يجب علي الطلب
ثم انه انخت الف فارس من بني شيان واستأذن اباه في ذلك الشأن فاذن له وقال
له اذهب بحفظ الالهة والاصنام واذا وصلت اليه فافترقه مني السلام وسار بسطام
طالباً ارض بني كندة وكان وصوله اليها بالاتفاق لما قارب زفاف عبله على مسجل بن طراق
وكان قد بقي لها من الاجل يوم واحد فاكمن في تلك البراري والقدادف واتخذ بعض
عييده ينظر ما يتجدد بالاخبار ويفحص ان كان عنتره طرق تلك الديار فصار العبد
حتى وصل الى تلك الاطراف وعاد الى بسطام وقال له يامولاي ان بني كندة
مشغولون بمهمة الزفاف وهم عازمون عند الصباح على انجاز شغلها وانفاذها الى بعلها فقال
بسطام وقد تأسف ونحسر خرجت والله عبله من يد عنتر ولكن وحق ذمة العرب لا
خليت بني كندة تنهنا بها ولا بد ما اسمي في خلاصها وابذل المجهود حتى اكون وفيت
بالمهود فياليت شعري ما الذي عاق عنتره عن الحضور في طلبها وهو هالك بسببها ثم
التفت الى عبده التهي اتاه بالخبر وقال له ارجع الى بني كندة ولا تبرح من الحي
حتى تنظر عبله قد خرجت من الحلة وارجع الي بالجل حتى اريك ما افعل فصاد العبد
الى بني كندة وبات عند الرعاة في تلك الفلاة ومكث هناك حتى اصبح الصباح فانقلب
الحي بالسرور والافراح وركبت الفرسان على متون الخيل العوال ورفضوا الهودج على
ظهور الجمال وسارت النساء مع عبله تودعها وخرجت البنات تشيعها فعاد العبد الى
بسطام واخبره فكاد قلبه ان ينفطر لاجل انقطاع الخبز من نحو عنتر وقال لرجاله
تاهبوا انتم للقتال حتى اريكم ما افعل بهؤلاء الاندال ثم سار برجاله حتى اشرفوا على
المضارب واذا هم يسمعون اصوات النوادب والعيول من كل جانب فلما سمع ذلك بسطام

قال ان صدقي حذري فان عنتره اخذ العروس وصبح القوم صباح مغسوس وبنو كندة
ساروا خلفه وتركوا الاموال والعيال ونحن ما خطرنا لهم على بال فدونكم الان ونهب
الاموال ثم انه كبس القوم باصحابه كما ذكرنا وتزل عليهم نزول القضا والقدر فقتل
من قتل واسر من اسر وعاد وهو يقول انا اعلم ان بني كندة لا بد ان يتفرقوا عن عنتر
اذا سمعوا بهذا الخبر . قال الراوي وكان الحساب الذي حبه بسطام صحيحا لان
الخبر كان وصل الى بني كندة وقت السحر فرحوا وقد تفرقوا عن عنتر وطلبوا بسطام
وبني شيان فلحقهم في ارض يقال لها ذات الجلال وم قد اقبلوا تلك الارض
بالمساكر والمحافل وكان الملك عمر والمقصود سيد بني كندة قد تبعهم في اربعة
الاف فارس حجاج كانهم عوامل الرماح يهشون للقراع هشاشة الاطفال للرضاع فلما
اشرف على بسطام امر المساكر بالحملة والصدام فالتقتهم فرسان بنو شيان واصطدم
الجيشان واتصل الضراب والطعان وفارقت الارواح الابدان وتعددت القتلى في ساحة
الميدان وفعل بسطام فعل اولاد الحلال ورد عن قومه المواكب والاقبال وجال على فرسه ذات
النسور وهتك بسنان رمحه الصدور وقاتل قتال الخائف المذعور وكانت فرسان بني
كندة قد توقفت في القيعان فعاد على بني شيان وخلصت منهم الاموال والنسوان
وعاد ربح القوم الميخسران وما اشرف عليهم عنتره الا وهم في غاية الخذلان وكان بسطام
قد ايقن بالهلاك والقلعان من ازدحام المواكب وكثرة الفرسان وهو يتلقى بصدوره
عوامل الاشطان ويكثر من ذكر صديقه عنتر والقتلى من حوله مثل البدر او كالجراد
اذا طار وانتشر وهو يبيكي ويحسّر ويترنم بهذه الايات

في الحرب يفتخر الشجاع الضيف	او ما تراني في الوغي اتقدم
بالله يارب الشمال فخيبري	لابي الفوارس كيف كندة تهزم
نادى منادى الموت فيهم معانكا	فعدا وجود القوم فيهم يعدم
لولاي لم يكن الحسام بقاطع	دوما وكندة كالذواقي تسعم
واخليط تعلم والفوارس انني	في ساحة الحرب العوان معظم
صبرا على الاحوال لا ابني بها	فالصابرون على الوقائع تغتم

قال الراوي فقال عنتره من هذا كنت خائف على ابي اليقظان ثم انه حمل بفارس
عبس الشجعان الذين ما فيهم مقصرو ولا جبان بل لهم الوقائع المذكورة في كل مكان
وكان قد وقع لعنتره في قلوب بني كندة هيبة عظيمة وشان ثم تقدم عنتره الى ناحية

بسطام وحياء بالسلام واتشد وقال

قد درك يا ابا اليقظان
صبراً اتاك ابو الحروب وليتها
صبراً اتاك مغال الاسياف في
يا آل كندة قد اتاكم فارس
ما سل سيقاً مرهفاً في معرك
كم جهد اصبر والزمان يكيدني
او ما ترى ان الاسود تذلل لي
فاليوم يومي والزمان يودني

من ضيف صعب على الحدثن
ومثيها بمثقف الاشطان
قم الملوك وقاتل الشجعان
فهر السراة الشم من قحطان
الا وقال الدهر منه كفافي
وزيد عمي ذلة بهوان
او ما ترى كل الوري تخشاني
والوقت وقتي والعلاء مكافي

قال الاصمعي فعند ذلك اجتمعت اكابر آل كندة واتوا الى الملك عمرو وقالوا له نحن في شدة واي شدة لان هذا الشيطان ما قصد هذا المكان الا وفي نفسه ما يبي من انسان وخفاف ان يكون بعضهم قد مال على اطلالنا وسي حريتنا وعبائنا وان كان هذا الحساب صحيح فهو الهلاك والقطعان الى آخر الزمان فقال لم عمرو والله ما نظرت الا موضع النظر والراي عندي ان نعالج من دائنا المرض الاخطر ونميز بحسن التدبير الاقل من الاكثر قالوا وما هو قال اسير انا الى الاطلال واجمع ما بقي هناك من الفرسان والابطال وانتم تقانون ثم تتأخرون واباكم ان تنهزموا فعند ذلك بطمع فيكم عنزة واكون قد ادركتكم بياق العسكر فحيط به من كل ناحية ونقاع منه الاثر فاستصوبوا رايه واستحسنوه وظنوا انهم بواسطة ذلك ينالون ما يؤملون وفي دون ساعة شاع في بني كندة هذا الخبر فصارت تقاتل وتتأخرو وقد اشتغلت قلوبها على الحريم والاولاد فقصرت عن الحرب والجلاذ ودام عنزة بذلك الحال فجاء الطعن في صدور الرجال وفعل بسطام ورجاله مثل تلك الفعالت فصارت المزيمة حقاً وتبددت جموع كندة غرباً وشرقاً وما وصل منهم الى البيوت الا كل ضامر مهزول على جياذ الخيل وكان الملك عمرو قد سبقهم الى الخيام والمضارب فوجد يته سالماً من الثواب فصاح على الرجال وامرها باخذ امة القتال بعد ما اخبرها بمحققة الاحوال فكوت الى معونة اصحابها واجادت في طعانها وضربها وما زالوا يقتتلون بطمن الرمح وضرب الحسام حتى اظلم الظلام وخفيت مواقع الاقدام فعند ذلك تأخرت جموع كندة واضطرت الى الانهزام ونهقرت الى الخيام وتجمكت فيها سيوف الانتقام فامر عنزة قومه بنهب الاموال وسوق النوق والجمال

واطلاق الحرم المخدرات والبنات العربيات ثم انه التقى بالامير بسطام فاعتنقه وشكره على فماله واثني عليه وعلى رجاله وقال له لقد تفضلت علينا يا ابا اليقظان واوليتنا الجميل والاحسان وما بقينا نقدر على مكافاتك ابداً لانك تكرمت علينا بروحك وجعلتها لنا فداً فلما سمع بسطام من عنبر ذلك الكلام قال وحق الملك العلام يا حامية آل عبيس الكرام ان خدمتك واجبة عليّ مدى الدوام لانك لما ملكت عنتق وبقيد الاحسان اوثقت ثم انه اشار يمدح عنبرة بهذه الايات

هنا لا يزالُ على هنا	يخصك في الصباح وفي المساء
فانت اجلُ فرسان البرايا	واولى بالمديح والثناء
فان الله لم يخلقك الا	لباس في الكريهة والعناء
فاحاذك ليث في قتال	ولا سواك غيث في سقاء
حويت مع الحيا علماً وفهماً	وصبراً في الشدائد والمطاء
اضفت الى السقاء جميل فعل	وكملت الفضائل بالنداء
فيعجب من يراك لما يراه	عليك من الجلالة والبهاء
ابا الفرسان انت لنا مجيز	تكاد تجير من صرف القضاء
فامرك مثل عزمك في نفاذ	وعزمك مثل سيفك في مضاء
فغن في نعمة ودوام عز	بغير تغير وبلا فناء

قال الراوي ثم ان عنبرة شكر الامير بسطام على شعره والنظام وحدته بما كان في قلبه من نار الاحتراق لاجل زواج عبلة بسجل بن طراق واعلم بان عمه عليه غضبان وحلف انه لم يسكن في بني عبيس وعدنان فقال بسطام وحتى يكون الاكوان ومدبر الوقت والزمان انني ما ادعك تسكن عند احد من الخللان ولا تجعل مقامك الاعتدي في بني شيبان لاني اولى بك من كل انسان لاجل ما لك عليّ من الجميل والاحسان والفضل الذي لا يستوفي وصفه اللسان فلعن الله عمك الخائن القرنان فما اشد بغضته واعمي بصيرته فقال مالك بن زهير والله يا بسطام نحن ما نمكن ابن عمنا من الرجل عنا الى غير ارضنا فلا تحلف عليه حتى تتلاقى قصته ونجد نوبته ونرد قلب عمه بعد هذا الحقد اليه وبئذ نفوسنا بين يديه وان كان قد اقسم بان لا يجاوره حتى يرضى عليه فنحن نتركه في بعض اوديتنا ونقيم كلنا عنده حتى نحل عقدته ويبلغ مراده وقصده لان ارضنا واسمة ومياها نابعة فقال شداد والله يا ملك ان مقام ولدي عند الامير بسطام

هو غاية القصد والمرام حتى لا تفرق العشرة وتنقسم الى شطرين فينعب قلب ابيك لما يرانا حزينين ونبقى كل يوم في مقال وعتاب فتشمت بنا الاعداء وتحمل مننا الاصحاب واذا وصلنا الى الديار اخذت عجلة عندي واثرك اباها يقطع منها الاياس والا جعلته احدوثة بين الناس الا ان صالح ولدي وترضاه وبلغه قصده ومناه . قال الراوي ثم انفصل الامر بينهم على ذلك الحال وباتوا في تلك الاطلال فلما اصبح النهار وطلعت الشمس عوّل بسطام ان يقسم الاموال والغنائم على بني عبس وحلف انه لا ياخذ منها ما يساوي قيمة فلس فابوا وقالوا هذه تكون لابن عمنا عنترة الذي هو صديقك وجارك يستعين بها مدة اقامته في ديارك فتعجب بسطام من فرط مروءتهم وحسن اخلاقهم الكريمة واستحى من اولاد الملك زهير بن جذيمة فامر رجاله بسوق الاموال واقرقوا على احسن حال فعند ذلك بكى شداد على فراق ولده عنترة وتناوه من قلبه حزين ويحسر وهطلت دموعه على خديه كأنها غزير المطر وعجلة تنادي وتقول الشمل مني تفرق وقلبي قد التهب واحترق فلما سمع شداد كلامها انشد يقول

احسنت ظنك بالايام اذ حسنت ولم تخف سوء ما ياتي به القدر
وسالتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

قال الراوي وسار القوم من تلك الارض وهم يتحدثون مع بعضهم البعض وعاد عنترة مع بسطام وهو يشاغله بغير ذلك الكلام وعنترة يظهر الجلد ويخفي الكمد ويرفع راسه ويتهدد لانه كان محروق الفؤاد وولغان وهو خائف على قومه ان يقموا بنكبة قبل وصولهم الى الاوطان فصار يلثذ باستنشاق النسيم الذي يهب من ناحية عجلة فينتعش به جسده ويزيل عن قلبه الغم والدبلة لان عشاق العرب والمتممين كانوا ينتشقون الريح التي تهب من ارض الحبيب فتداوي امراض قلوبهم من العشق وتنطيب ثم غلبت عليه كثرة الاشواق والاحزان وتذكر ما قامى من حر التراق والاشجان عند مفارقة الاحباب والخلان فصار بسطام يحادثه باخبار المتممين والعشاق وما لاقوا من المجر والفراق فقال عنترة يا بسطام ما اظن احد لاقى مثل ما لاقيت ولا قامى مثل ما قاسمت ثم جاش الشعر في خاطره فباح بما كانت عليه ضمائره وافكر باينة عمه عجلة وما قامى لاجلها من الغم والدبلة وكيف ان قومه تركوه في ذلك المكان وابعدوه عن الامل والخلان فانشد وقال

اذا رجع الصبا هبت اصيلا شفت بهويها قلبا عليلا

وجاءتني تخبرُ ان قومي
وما عنوا علي من خلفه
يحن صباةً وبهم شوقاً
ينادوني بعتير يوم حرب
الا يا عبل ان خافوا عهودي
حملت الضيم والمجران جهدي
أنت السقم حتى صار جسمي
وعاءاً في غراب البين حتى
وقد غنى على الاغصان طير
بكى فاعترته اجفان عيني
وبات مقللاً لفراق الف
فقلت له جرح صميم قلبي
وما اقيت في جفني دموعاً
وما ابقى لي المجران صبراً
ولو اني كسفت الدرع عني
وفي الرسم الخيل حاسم تنس
أنت نواب الايام حتى

بين اهواء قد جدوا الرحيل
بوادي الرمل منظر حاد يلا
اليهم كلما ساقوا الجمولا
ويوم السلم عديم الذللا
وكان ابوك لا يرعى الجميلا
على رغمي وخالفت العذولا
اذا نقد الضنا امسى طيلا
كافي قد قتلت له فتيل
بصوت حنينه يشفي القليل
وناح فزاد احوالي عويلا
يان لنقد الليل الطويلا
وابدى نوحك الداء الدخيلا
ولا جسماً اعيش به نخيلا
لكي التي المنازل والطلولا
رأيت وراءه رسماً محيلا
يقال جده السيف الصقيل
رأيت كثيراً عندي قليلا

قال الاصمعي ولم يزلوا سائرين يناشدون الاشعار حتى تنصف النهار واذا بعنتر وقف
في تلك القفار ونكس راسه الى الارض وزاد به الافكار فقال له بسطام ما حالك
وما الذي جرى لك ونالك وانت انشدت شعراً جاءت علة في بالك فقال عنبرة
والله يا اخي ان ذكر علة هو في جلدي لا يغيره الزمان ولولا الشعر الذي انطق به لماجت
في فؤادي النيران وهو احسن العلاج والدواء وبه اسلو نوعاً عن مرارة الوجد والهوى
ولكن يا امير بسطام قد حسبت حساباً وانا خائف ان يشبب منه اسباب فقال بسطام
وما هو الحساب قال قلبي خائف من بني كندة ان يعلموا باحوالنا وانظروا عنا عن بني
عمنا واهلنا فيطمعوا فيهم ويسير الملك عمرو خلفهم في جموعه وجنوده ويلحقهم بفرسانه
وفهوده وان كل فريق قد سار منا في طويق وربما يهلك من اولاد الملك زهير احمد
فيلحقنا من اجله المضرة والتكد ويؤول امرنا بعد الربيع الى الخسارة ويشمت بنا الربيع

واخوه عبارة فقال بسطام وكيف يكون الحال فقال غنثرة الصواب انك تامر هذه
الفرسان ان تسبقنا الى المنازل والاطلال ونحن نسير في عشرة من الابطال وقتني من
بني عمنا الاثار ونزعنا من بعيد حتى يبعدوا عن هذه الديار ونامن عليهم من نوائب
الاخطار وبعد ذلك تعود الى ارضكم كما تحب وتختار فقال بسطام افعل ما بدالك فانا
تابع مقالك ثم ان بسطام امر قومه بالمسير الى الاطلال وان يسوقوا قدامهم الغنيمة
والاموال وانتخب من قومه عشرة من الابطال ممن يعرفهم بالشجاعة والاقبال وعادوا
مع غنثرة وشيوب قدامهم يدلم على الطرقات حتى فات بهم حل بني كندة وابتعد
بهم في الفلوات وما اصبح الصباح الا وقد قطعوا ارض بعيدة في تلك البطاح فناموا
في تلك الارض وكان ذلك الوقت عند طلوع الشمس فلم يروا غير اثر حوافر خيل
اصحابهم وهي راجعة الى ارض بني عيس فقال بسطام والله يا ابا الفوارس ان بني كندة
عندهم شغل شاغلهم عن اتباع سوامهم وقد التفت في قلوبهم خوفاً ما ينسوه في دنياهم
فقال صدقت ولكن ما تكلمت الا بكلام عقلاء الناس وما في الاحتراز من باس
و نحن نستريح اليوم وهنا ونرحل وقت السحر حتى لا يفوتنا من بني كندة خبر . هذا
ما جرى لبني شيدان وغنثرة واما ما كان من بني عيس فانهم لما ابعدوا في البر الاقتر
حتى ضاقت صدورهم لفراق غنثرة وما فيهم الا من تأسف وتجسر وقال شاس لمالك
ابي عيلة وكان قد اجتمع به في خلوة يا مالك ها قد اتاك الامر كما تريد واصبح غنثرة
من اجلك وحيداً وفريداً وسار مع بسطام الى دياره والاطراف وهجر الاهل
والخلان ولكن بحق الدائم بلا زوال لا بد ما تندم على هذه النعال وتتخسر من هذه
الاعمال ثم انشد وقال

اعلم وحده عن موضع الاخطار	تلقى النكال به عظيم النار
ان الخطوب اذا تعاظم قدرها	حكمت على الاسماع والابصار
يا قاطعاً سبل الرشاد وقاسماً	قرب القرابة عشت ناء الدار
اني اخاف عليك مشجر القنا	يوم الهياج وصوله الكوار
او مارات عينك موقف كندة	والموت في كفيه والاخطار
لما غدوا صرعا تنوش لحومهم	وحش الفلا ومغالب الاطيار
فلتندم يا مالك وتعلمن	سلم اللثيم سلاله الاشرار

قال الاصمعي فلما سمع ابو عيلة ذلك المقال قال له ايها السيد المفضل آندم على صيانة

الحرم من العبيد والخدم فوافقه لو ان لعنتر نسباً يرجع اليه لما بظلت بابنتي عليه ولكن حمل المار ثقيلاً وكلام الناس اشد من ضرب السيف الصقيل قال فلما سمع شداد ذلك المقال قال له ويلك يا مالك كم تطعن في نسب ولدي وتعييه في سائر المواضع ونسبه اليك راجع . ويلك اما انت اخي وانا اخوك وامى امك وابي ابوك فقال مالك نعم يا شداد انت تسبي امة وتأتي منها بولد سفاح وتطلب مني ان ازوجه بعبلة سيدة الملاح التي تلفت في محبتها المنيخ والارواح ويلك يا شداد اتجعل شريجة بنت الوضاح معادلة زبيبة بنت السفاح ثم ازداد بينهما الكلام حتى آل الامر بينهما الى ضرب الحسام . قال الراوي فعند ذلك اتاهما مالك بن زمير وفرق بينهما وقال يا بني الاعام لا تختصما في هذا المكان فليس هذا موضع خصام وانما في بلاد الاعداء اللثام والذي تختصما لاجله قد رحل وطلب الانفراد واختار على قربكم البعاد حتى لا يتفرق ثمككما ولا تبعدا عن اهلكما وقد قال مريام امير مالك وان اراد عمي ان يزوجه ابنته الى احد فلا تمنعوه من ذلك لاني ما بقيت ارجع الى هذه البلاد حتى اسمع ان صار لعبلة اولاد فان روجي قد ملت من ركوب الاخطار وانا اخدم اناساً في الليل والنهار وهم لا يعرفون لي قيمة ولا مقدار وانا اريد ان اجعل مقامي في بني شيبان ولا ارى بعيني الذل والهوان وما زال مالك على مثل هذا المتقال حتى طاب قلب مالك بهذا الحال وسار القوم بعد ذلك طالبين الديار وفي قلوبهم لهيب النار وكان شاس في هذه التوبة نوي على قتل ابي عبلة من ما جرى عليه من الدبلة وما زالوا كذلك حتى خرجوا من ارض بني كندة وتلك الدكادك ووقعوا في البر الاقفر فزاد بشاس الهم والفكر ثم سار سيف اول العسكر ورافقه شداد ابو عنتر وما فيهم احد يشتهي ان ينظر ابا عبلة من سوء افعاله وغلاظة مقاله وتبقى مالك بن زمير في بقية الفريسان وجعل يسير بعبلة صير الامان ويترقب بها وباخيها وبامها وابيها دون كل انسان لانه اطول بالاً من اخيه شاس واكثر منه مداراة للناس فسار على اثراخيه يوماً كاملاً في تلك الهضاب حتى اشرف على ارض يقال لها الرباب وكانت مليحة الجنبات طيبة النبات غدرانها دافقة وروائحها بالزهور عابقة وروحشها رائحة وعيونها نابضة . قال الراوي وكان قد قل على القوم الزاد لبعد المسالك فشكا اكثرهم الجوع للامير مالك لانهم لما فارقوا

الجزء الحادي عشر

من سيرة

عنصرة بن شداد

عنصرة واعطوا الي بسطام النوق والجمال ما زالوا سائرين لتقريب الاجال وكانوا يقتاتون من صيد البرية الى ان اشرفوا على تلك الارض البهية ونظروا الى كثرة وحشها السارح وزهرها الفاتح فنزلوا هناك وقال مالك لاصحاب الخيول السابقة والجنانب غير المتلاحقة دونكم يا بني الاعام هذا الصيد الوافر والخير الفامر فلا يعود احد منكم الا بما يكفيه ويكفي رفيقه ويعينه على قطع طريقة ثم ان مالك ركب حجرة من جنائب السبق التي تسبق بمسيرها لمعان البرق ادا برق وطلب بها عرض البر وصار يطعن الوحوش ويمدها على الرمال وجعل يجتهد في صيد الغزلان حتى ابتعد عن اهله والفرسان وقد اعجبه الصيد والقنص فافسح في البر لانتهاز الفرس واذا به قد ثار من بين يديه ظليم وعدا من فزعه يطلب الروابي ويهيم فخذ مالك في اثره وصاح فيه فاذعره فقصد الظليم البر الفسيح وطلبه مالك مثل هبوب الريح حتى غاب عن عينيه كذكر النعام واختفى بين الروابي والاكام فعندها وقف الامير مالك واخذ يلتفت ويتأمل في تلك البراري والدكاك فلم يجد له اثر فخار وانهر واخذه القلق والفجر وقد طاب له الهلاك ولا يفوته من فريسته خير فيينا هو على تلك الحال اذ ظهر عليه بدوي من بين احاقيف الرمال وقدامه ناقة عالية السنام قد ازعجت بصياحها البر والاكام ومن خلفه جارية كانتها البدر التام فلما رات مالك اومت اليه بيدها كالسحيرة طالبة منه النصرة والمعونة فعلم مالك مطلوبها ولكن لم يجيبها لقلعة معرفته بها وقال في نفسه هذه زوجة البدوي واخته وقد ضربها السبب من الاسباب ورواحك اليه ما هو صواب ثم انه ان يرجع الى قومه خوفا من فوات يومه فالتقت الجارية من يدها المقود ولوحت في وجهه فشردهم وحج في البر والنفد وصاحت على البدوي يا وجه العرب الحق الجواد فقد هرب فعندها ترك البدوي الناقة وطلب الفرس بعدما لطم الجارية على صدرها كاد ان يعدم النفس فلما ابعدا انت

الى مالك واستجارت به وطلبت منه النصرة والمعاودة فقال لها من انت ومن يكون
هذا الرجل حتى تطلين عليه المعونة والمساعدة فهل هو بملك او احد من اهلك فقالت
حقاً يا مولاي ماهو لي بنسيب ولا قريب بل هو اجنبي وغريب وقد قتل ابن عمي الذي
هو من لحمي ودمي وكنا راجعين من ولجة كانت في نهبان طالبين الاحل والاطمان
فالتقنا هذا الشيطان فقتل زوجي وصياني وساربي كما تراهي وانا مستجيرة بك يا ايها
السيد الكريم وليس لي احد سواك ان يخلصني من هذا البلاء العظيم ثم انها تأوهت
وبكت وانت واشتكت وانشدت تقول

يا فارساً خضعت له الاقوام	كم حرة عشت بها الايام
فعليك من دون الانام سلام	يا ذا المكارم والايادي والعلی
يا من له بحر يفيض غمام	يا من يرى سبي الحرم مهانة
ان الجليل له لديك مقام	اني رجوت الخير منك فراصة

قال الراوي فلما سمع مالك كلامها وما أبدته في شعرها ونظامها ورأى كثرة بكائها واذلالها
شفق عليها وانتخى لها لانه كان من اهل الفتوة ومشهور بالخشوة والمروءة ومتصفاً بالصفات
الحميدة وكرم الاخلاق مكتتفاً بالشايل السعيدة التي تعطرت بها الافاق لا سبه الله من بني
عبس الكرام الذين تدعوهم العرب فرسان المايا والموت الزوام فقال لها يا حرة العرب
اشري بالسلامة وزوال العطب فسوف اخلصك من يد هذا الاعرابي وادعه ملقي بين هذه
التلال والروابي قال فيينا هو مع الجارية في مثل هذا الحديث والايراء واذا بالبدوي
قد عاد وهو على ظهر الجواد فنظر الى مالك والجارية بين يديه تشكو ما حل به اليه فغضب
وقامت في ام راسه مقل عينيه ثم انه قوم سنان رجمه وحمل عليه وهو يقول له ويلك يا
انذل العربان من انت حتى تخاطب جوارا فرسان ومن هو الذي اتى بك الى هذا المكان والعاك
في هذه البراري والقيعان اخلع يا ويلك ماء عليك من الثياب والسلب وسلم نفسك قبل وقوع
العطب فان كنت جاهلاً بي فانا اعرفك بنسبي ولقيي انا المعروف بالرعد القاصف
والسحاب الواكف المسمى بغياض الخاطف وانشد يقول

مهالاً ستبقى ما كل العقبان	يا جاهلاً بمكانة الشجمان
وبصولتي وبجملتي ومكاني	يا ابن اللثام اما سمعت بعثني
لما غدت كل الورى تخشاني	او ما علمت بأنني اسد الوغى
حتى علا شرقاً على كيوان	او ما علمت بان مجدي قد سما

والدهر يرهبني ويعرف سطوتي
 قال الراوي فاستقبله مالك بقلب قوي وجنان جري واجابه على شعره يقول
 ثكلتك امك كيف تأني ضيفاً
 متعوداً صبراً على الفرسان
 كم من قتيل قدرتك مجذلاً
 قد كان مثلك رايد المذبان
 يا ابن اللثام اما خشيت عقوبة
 اصنام او غضباً من الديان
 حتى غدوت معارضاً لحرائر
 اهل المكارم من نسا قحطان
 من ذا الذي يتجيك مني في الوغى
 وانا الكريم الاصل من عدنان

قال الاصمعي ثم ان مالكاً حمل على ذلك الفرس وهو يقول يا ابن الالف قرنان ولقد حدثتك
 نفسك بالزور والبهتان وساتك القضا الى هذا المكان حتى تبقى رزقاً للوحوش وكواسر
 العقبان لانك استنفت في العرب سنة غير محمودة بسبك الحرائر واليوم تصير مثلاً
 لكل مقيم ومسافر ثم انه هجم عليه وطعنه بالرمح طعنة قاتلة فانزل عنها ذلك البدوي
 فراح باطلة وقد اشتد عليه الغيظ والغضب وعاد الى ظهر جواده مثل السلب
 وفاتله حتى اتعبه ثم طعنه بعقب الرمح اقلبه ونزل اليه فاخذه اسير وقاده قود الذليل
 الحقير وقد نظر الى جمال صورته وحسن لباسه وعدته فعرف انه جليل القدر عالي
 الذكر فقال له يا غلام من انت ومن تكون اصدقني قبل ان اسقيك كأس المنون فان
 الصدق البقي باصحاب المراتب والكذب يشين بالرجال الاطاييب ثم انه سل حسامه بعد
 ما انتهى من كلامه فقال له مالك لا تفعل يا سيد الرجال فانا ذري الحال ولا قليل
 المال والرجال انا مالك بن المالك زهير سيد بني عبس وعدنان وفزارة وذيان ومرة وغطفان
 فلما سمع البدوي كلامه احمرت عيناه وانفتحت شفاته وقال انت والله غايه مطلبي ومنك
 ابلغ قصدي واشني لمي ثم انه شد كتافه وقوى سواعده واطرافه وعارضه على ظهر الجواد وقال
 حقاً ما بقيت تخلص من يدي الا ان كان واندك يسلمني اسودكم عتري بن شداد حتى اذبحه
 ذبح البقر والجمال والانفلت بك اشأماً فله وبلت بقتلك غايه الامال فقال له مالك وما
 السبب في ذلك قال اعلم يا وجه العرب والابطال اني كنت هويت جويرة من ديارنا
 والاطلال وبذلت لايها ما املك من المال والنوق والجمال فقال اني ما ازوج ابنتي الا
 لمن يأخذ بثاري ويكشف عني عاري ويطقي عني لميب ناري ويأبيني براس الذي قتل
 وولدي ظلماً وعدواناً واورثني بذلك سقماً واحزاناً فقلت له يا عماء ومن هو غريكم حتى
 آخذ بثارك واكشك عنك عارك فقال لي هو عتري بن شداد اسود بني عبس وحاميا وقت

الجلاد لانه كان فيما سبق قد اغار على ديارنا والاطلال وقتل ولدي وهو يرعى النوق
والجمال وسار من عندنا بعد ما فتك بالابطال وقد حلفت بان لا ازوج ابنتي لاحد
من البشر الا ان يأتيني برأس عنتر فلما سمعت منه هذا المقال فسمعت له قتل اسود كم ابن الاندال
واعود اليه براسه وابلغ الامال وما خرجت من منازل قومي والاطلال حتى عاهدته على ذلك
واعطاني بده على هذا الحال وصرت طالبا دياركم حتى اظني ما يلبي من لميب الاشتغال
فوقعت بهذه الجارية التي ابصرتها وكانت سائرة مع ابن عمها فقتله واسرتها وبعد هذا
وقعت انت في يدي وسوف ابلغ بك غاية قصدي وابرد حرارة كبدي . قال الاصمعي فلما
سمع مالك من الاعرابي هذا المقال اطمع نفسه في الحال وطلب الخلاص بالمكن والاحتيال
وقال له يا وجه العرب اشكر المبل الذي هون عليك الطلب وقرب عليك الطريق والسفر
واراحك من تعب هذا البر الاقفر فان الذي تطلبه هو ههنا في ارض الرباب وما معه
اكثر من عشرة رجال من الاصحاب وانا قد فارقت في هذا الصباح وهو يطلب صيد الغزلان
فلاح لي ظلم من النعام فتبعته الى هذا المكان وقد وقعت بي وانا تعبان وجرادي
قصر من الجولان ونصرت عليّ وبلغت مرادك . بني فاشفي فوادك بقتلي او اصفع عني لانه
لم يبق للاعذار مجال ولا للاستقامة مقال وما ثم طريق الامعاء لك لي بالاحسان والافعال
واذا كنت كما ذكرت انك فارس نجيب فسر الى غريمك فالك منه قريب عسى تنال منه
حاجتك وتبلغ ما مولك ويمسي عنتر اسيرك ومقتولك فلما سمع كلامه صاح يا للعرب وقد
اخذه الفرح والطرب وقال وحق الملك العلام ان كنت صادقا فيما قلته من الكلام لك
مزيد الاكرام والانعام فاذا وقعت عيني عليه اخذته اسير ولو كان معه الف فارس فخرير
والصواب ان اخذك نسي الراحة الى وقت السحر ثم اركب الى لقاء عنتر لانه ما دام قد فقيدك
في هذا النهار فما يرجع من هذه الديار ولا يقدر على الرواح الا بك ولربما سار في طلبك ولا
يد ان يعبر الى الطريق وتوقه الى اعلام السعادة والتوفيق ثم انه نزل عن ظهر الجواد
وقدم ما تيسر عنده من الزاد وصار يا كل ويطعم مالك ابن الملك زهير ويساله عن
سبب مجيئهم الى هذه الديار ووعد به السلامة والخلاص من الضير ومالك يمدته بالزور
والحال ويخدعه بالكذب والاضلال وجعل يخبر بحبر مالك ابو عبله وكيف حرب ابنته الى
بني كندة واقام عندهم مدة ثم قال له في اخر كلامه ان عنتر اتي في خمسين من ابطال بني
قراد ومزق عبله من بني كندة وعاد وانا كنت معه على سبيل المداونة فقل علينا الزاد
فنا في هذه الارض والمهاد وصرفنا نطلب الصيد لثقتنا به على قطع هذا البر الاقفر

وما زال مالك يحذره ببعض الخير ويخفي عنه الاكثر حتى جن الليل واعتكر فاضطجع الاعرابي
ونام وبقيت الجارية واقفة على الاقدام وكانت قد تعبت من المسير وقلة الطعام ولما رأت
مالك على تلك الحال زادهمها وكثر حزنها وغمها فصبرت على البدوي حتى غاب عليه
الرفاد وغرق في بحر السهاد فأتت الى مالك وحلت كتافه وقالت يا فتى اطلب لنفسك
النجاة في هذه الفلاة ودعني وهذا الشيطان المريد يفعل بي ما يريد فقال لها مالك لا وذمة
العرب لا فعلت ذلك ولا تركت هذا الجبار يتحكم بجمالك لانه اذا فقدني يعلم انه من فمالك
وقد كرهت نفسي الحياة واشتاق الى الوفاة ثم انه وثب لياخذ سيفه ويبادر الى خصمه ليقتله
ويسقيه كأس حنقه فانتهبه البدوي من المنام وسل سيفه وهجم عليه ليسقيه كأس الحمام وكان
مانكاً قد ملك الحسام فتدانيا من بعضهما تحت غسق الظلام واخذ في الضراب بالسيوف
والطعن بالرماح الى ان طلعت غرة الصباح فتعب مالك بعد ان اتحن بالجراح ورأى نفسه
انه هالك لا محال فسلم نفسه اليه خوفاً من شرب كأس الوبال فاعاده الى الشد والكثاف
وقوي منه السواعد والاطراف وصار يقول له يا ابن الاندال كل ما حدثتني به هو زور
ومحال ولا بد ما اعدكم بمحنتك لانك محتمل ثم انه عاد الى الجارية وقد علم انها خامرت
عليه فخلجها بالسوط وشدها على الناقة وساقها بين يديه وفعل بما لك مثل ذلك ثم ركب جواده
وسار وقد ظن انه نال الفخار واشد وقال

سألو عن فعالي والدماء تسيل	باعلى القنا والصفائف تجول
وتشهد لي يرض الرقاق وفي يدي	نصول على الهامات وهو نصول
اذا قيل هذا اليوم لا يوم غيره	اخوض لظي نيرانه فتزول
ويركض مهري نومة اجساد فتية	له من دماهم غرة وحجول
فلا تطالبوا مثلي اذا الخيل اسعرت	فتلي اذا اشتد الهياج قليل

قال الاصمعي ولما فرغ من كلامه طلع الى الاستواء من الوطى والشمس قد اشرفت على التلال
والريبي واما الى نورها واضاء فرائ رجل لا يسمى في جنبات تلك الفلا وقد اطلق قدميه ورا
غزاله يريد ان يصيدها وهي سائرة بين يديه في تلك السبابس تطلب الاتساع وهو راها
مثل الشهاب الثاقب حتى مسكها من قرنيها والبدوي ناظر اليها واذا قد طلع من وراء
عشرة فوارس متسر بلين بالزرد النضيد على خيول تقطع مفاوز اليد وقد ادهم فارس كانه
من الجلاميد والى جانبه فارس اخر يقار به في الهيبة والمنظر وكلهم الى الرجل طالين وم
متبعين فلما نظر الاعرابي الى حسن لبانهم وجودة افراسهم وقلة عددهم مال اليهم

طامعاً في اخذ ما عليهم واما الفرسان القادمين فكانوا قد نظروا الى الناقة والمودج في
 تلك الارض واسير مشدود بالعرض فوقفوا في جوانب ذلك البر الاقفر وتقدم فارس منهم
 ليعرف حقيقة الخبر واراد ان يسأل البدوي عن حاله فصاح فيه صيحة منكروة وقال له يا
 ويالك من تكون من فرسان العرب انتسب ان كان لك نسب قبل ان يحمل بك العطب
 فعند ذلك زاد بالفارس الغضب وصرخ صرخة كاذ عقله يستلب وناداه ويالك ما اعمى
 قلبك عن معرفة فرسان العرب وما اقل خبرتك بكل فارس منتخب ان كنت ما تعرفني
 انا عرفك باسمي انا فارس الجلال والصابر لوقع السيوف الحدادانا مفرج الكروب الشداد
 حية بطن الواد والقادح النار من غير زناد ابن البيت الرفيع العاد والكريم الاباء والاجداد
 واشجع من ركب الجواد الامير عنترا بن الامير شداد فن انت يا احقر العباد ونسل الاوغاد
 ومن هو هذا الاسير الذي على ظهر الجواد ومن هذه الحرة التي تصيح وتكثر التعداد وتطلب
 لها نصيراً من قيدها والانقاذ فعند ذلك قال له البدوي وقد امتز على جواده طرباً ومال
 عجباً اهلاً وسهلاً بحامية عيس ومرحباً بمن هو اسود الشمايل وايض الخصائل اني قد اتيت
 اليك قاصداً والى نحوك وارداً فقد قرب الله خطاك وانا الان ممتناك ثم انه اخبره بما جرى
 من امر خطبته واعاد عليه شرح قصته فقال له عنترا ومن هو هذا الاسير الذي معك مشدوداً
 وعلى جواده مجهوداً فقال له هذا مولاك وابن مولاك الذي الحقك بالنسب وادخلك في
 الحسب وتركت تذكر بين سادات العرب مالك ابن الملك زهير بن جذيمة صاحب الاخلاق
 الكريمة والمهمة العظيمة . قال الراوي فلما سمع عنترا هذا الكلام صارت عيناه مثل الحجر
 في الظلام فخار وانبهروا اخذته الفكر واذا بسطام قد اقبل عليه وصار بين يديه وسأله
 عن الحال فاخبره عنترا بما سمع منه من المقال فقال له بسطام لله درك من فارس يا ابا
 الفوارس ما اخبرك بالامور وعواقب الايام والدهور لانك حسبت هذا الحساب وقرأت
 عنوان الكتاب . قال الاصمعي وان السبب في ذلك لما رجع عنترا وبسطام والعشرة
 الفوارس من بني شيبان الى ديار بني كندة من خوفهم على بني عيس ان يلحقهم لاحق
 او يحصل لم عايق من بعض العربان اقاموا باقي يومهم وليتهم كامنين في ذلك المكان
 الى ان اصبح الصباح واطاء بتوره ولاح فالتفت عنترا الى اخيه شيبوب وقال له جد
 بنا في قطع هذا الهضاب لنقتني اخبار قومنا حتى يكونوا خرجوا من ارض الريباب
 لانني خائف عليهم من صروف الزمان وطوارق الحدثان وبعد ذلك ترجع بامان ونعود
 الى ديار بني شيبان فنزل شيبوب ما امره به عنترا وتبعه بسطام بين يديه من السكر وعلم

ان غاية عنتر بذلك هي شدة وجده الى عيلة ابنة مالك حتى انه لا يزال قريباً من
ديارها يقتني اخبارها ويتشقى من روائح آثارها اذا هبت الارباح بتذكراها لان
عشاق العرب والتميين قد جرت لهم في ذلك عوائد ذكروها في الاشعار والقصائد
وكانوا يقنعون بالنسيم اذا هب من ارض الحبيب انه يداوي مرض قلوبهم بمنزلة الطيب
واذا راوا نار المحبوب في دجى الليل الداجي ارتجوه مثل الراجي كما قال الشاعر المقتون
قيس بن الملوح الملقب بالجنون

اذا اضمرت ليلي على البعد نارها اشير اليها بالبنان مسلما
وان اخمدت عند الصباح اعدتها بزفرة نيراني لميكا قسراً
وتبرد انفاسي اذا ما تنفست نسيم الصبا في الليل من جانب الحما

قال الراوي وما زالوا سائرين والى اخبار قومهم طالبين الى ان قطعوا ارض الرباب
وتلك الاراضي والمضاب وقد ذهب ما كان في قلوبهم من الغم والانقباض والتقوا
بالفارس المذكور المسمى فياض وجري لعنتر معه ما جرى لما سمع حديثه وقصته وعلم
انه قد جاء ليطلب معرفته وراى مالكاً ابن الملك زهير مشدوداً على ظهر فرسه وهو
غاية في الضرر والغير فلما رآه على تلك الحالة عظم عليه الامر وصارت عيناه في ام
راسه من الغيظ مثل الجمر فقال له بسطام دعني وهذا الالف قرنان قال عنتر لا
يا ابا اليقظان ما يشني غيلي غير هذا الصارم البان فما فيكم من يتقدم اليه حتى لا
يقال عنا لولا المكثرة ما قدرنا عليه ثم انه عاد الى قتال فياض بقلب اجري من
ثيار نهر اذا فاض واخذ في المصادمة والاعتراض وطاع عليهما القتام حتى اسودضوا
النهار في اعينهما بعد البياض ولعت السيوف في الفبار مثل البرق عند الايامض
وكان لوقع المضارب هوي واستيقاض ولما راى شيوب الى ذلك الحال وقد اشتغل في
الحرب والقتال اطلق رجله نحو الناقة والمودج وصار امرع من الطير وتامل في
المشدد لينظر من هو من الناس واذا به مالك ابن الملك زهير وهو يشن من شدة
الجراح ويحسرو وينادي اين عينيك تراني يا عنتر ويذم الزمان الذي اوقعه بيد ذلك
الصعلوك وهو ملك من ابناء الملوك فدنا منه وحل شداده واعاده الى ظهر جواده وجعل
يقبل يديه ويساله عما جرى عليه فحدثه بالقصة من اولها الى اخرها واطلمه على
باطنها وظاهرها ثم قال له اطلب بنا مكان القتال حتى اشفي فوادي بمصرع هذا الشيم
ابن الاندال وما زالوا حتى اهراقوا على معصمة الميدان وابصر عنتر وفياض مع بعضهما

في اشد ضرب وطعان وقد جرى بينهما من الحرب ما حير الفرسان واعجز عن وصفه
اللسان الا ان عترة كان قد اتعب خصمه وضربه بسيفه البتار واذا براسه عن جسده
قد طار وانطرح كانه الجذع الممدد في تلك القفار وخرج عترة من تحت الفيار وهو
يهمهم مثل الاسد الاكول وانشد وجعل يقول

اقول لخصمي وهو يبحث في اليد وقد مال كالبرج الزفيع المشيد
هنيئاً لك الكاس التي قد شربتها فلت غفير الخدر غير موسد
انا عترة الكشاف كل كربة مييد الاعادي بالحسام المهند
بي تغفر الفرسان في كل معرك وتخضع لي الشجمان في كل مشهد
سموت على كل الانام بصاري ورمحي وصبري في الوغا وتجليدي

قال الراي فلما فرغ عترة من شعره دنا من مالك وضمه الى صدره وعانقه عناق
الحبيب المشتاق وتراى لديه ترامي العشاق وهناه بالسلامة من الاسر والوثاق واطهر
له ما قبله من الاشواق وقال له يا مولاي يعز علي ما قد جرى عليك وما وصل من
الشر اليك فلا كان يوماً متصل اليك فيه يد الزمان وعبدك عترة راكب على ظهر الحصان
فشكره مالك وقال يا ابن الم انك لنم الرفيق وخير شقيق وصديق فغيب الله من يبعدنا
عن طاعتك ويحرمنا انك وروبتك ثم انه حدثه بما جرى بينه وبين اخيه شاس
من اجله على التام وكيف غضب شاس على مالك ابو عبله وما جرى بينهما من الحديث
والكلام ومسير الامير شاس في اكثر الابطال طالب الاهل والاطلال وفي صحبته
الامير شداد مع عروة بن الورد وزخمة الجواد وكيف قل عليهم الزاد وخروجه للصيد
في ارض الرباب وما جرى بينه وبين فياض والحارية من الاسباب الى ان التقاه
وخلصه مما كان اعتراه هذا وبسطام قد تقدم الى مالك وكذلك شيبوب مع كل من
كان هنالك وهناؤه بالسلامة من المهالك وقال له عترة الراي عندي يا مولاي ان
تعود من وقتك الى بني عيس وتلق بهم قبل غروب الشمس ولا تذكر لهم اني ابصرتك
ولا انك امرت وخلصتك بل تقول لم اني كنت في الصيد والقتنص وانتهاز الفرس
فامسى عليك المساء وانت في غاية التعب فوقعت في حي من احياء العرب فخلفوا عليك
وانزلوك واضافوك واكرموك حتى لا تنحط منزلتك في الحلة ولا يلومك احد بالجملة ولا
يقول عمي مالك اني ما قدرت اصبر على عبله وانى تبعت اثارهم في الطريق من شدة
الاشتياق ونيران الحريق وانا وحق زمزم والمقام والمشاعر العظام ما فعلت هذه الفعـال

الاخوفا عليك من بني كندة الانفال ثم انه بعد ذلك اطلق الجارية التي استجارت
بمالك واعطاها الناقة واللب وهناها بالسلامة من العطب وقال لما سيري في زمامي
واماني ولا تخافي من كل قاص ودان فلو تعرض لك كسرى هدمت ايوانه وملكك
جنوده وفرسانه فعند ذلك قبلت رجله في الركاب واثنت عليه وعلى من معه من
الاصحاب وشارت تمجده بهذه الايات

وقيت كل فجائع الايام	وبقيت محروسا مدى الاعوام
وغدوت ذارأي مضي تزدجي	انوار بهجته بكل ظلام
يلعصمة من كل خطب فادح	اصبحت عن كل الانام تحامي
لازت في درج المعالي راقيا	ومسلما من صرف كاس الحمام
وتيت فردا لا يرى لك ثانيا	بين الانام وجدك سعدك سام

قال الراوي هذا وبسطام قد تعجب من قول عنترة وعلم انه يفعل جميع ما يقول واكثر
ثم ان مالكاً عاد طالبا ارض الرباب وعنترة وبسطام من وراء خوفاً عليه ان يصاب
الي ان وصلوا الى تلك الهضاب وهم عنترة ان يعود واذا بالطير يحوم على تلك المنازل
والرسوم والحوش يعوي في اقطار الفلا ويمجول في طلب اجساد القتلى فقال عنترة
لمالك والله يامولاي ان هذا بشس الفال وامر يدل على الهلاك والوبال وما خوفي الا
على بنى عيس ان يكونوا قد اصابوا بعدك باعظم مصاب واتفق لهم امر لم يكن في
حساب فقال مالك بن زهير صدقت والله يا ابا الفوارس اني اعلم ان لججاج عمك لا
يودي الى خير ولا بد ان يحل به البلا والضرير ولولا ذلك ما كان ترك اهله والتجأ
الى الغير وانى اشتغيت من اله السماء وخالق النور والظلماء ان يكون عمك من جملة القتلى
في هذه البيداء ثم انهم تقدموا قليلاً فوجدوا القتلى منطرحين في سائر الجنبات والدم
قد غيز الوان النبات والرماح محطمة والسيوف مثلثة والاجساد على بعضها مكومة
فعندها صاح عنترة واحرباه قد صح هذا الخبر والله ما بقيت ارجع من هنا حتى اعرف
لعلبة اثر ثم انهم نزلوا جميعا وصاروا يقلبون القتلى ويقولون هذا فلان وهذا فلان الى
ان سمعوا صوت نزاع وانين يدل على ان صاحبه قد اشرف على الهلاك المبين فتبينوه
واذا به مالك ابو عجلة وهو مجروح وعلى وجه الارض مطروح وقد صار جسده بلا
روح ودمه قد اختلط بالتراب والطير يتهاف عليه كتهافت الذباب على الشراب
فنادى شيبوب الى اين تمضي يا اخي في هذه الفلاة وعمك مالك ملطخ في دماء وقد

لا فاء الله بنيه' وجزاءه فلما سمع عنتره من اخيه هذا المقال تقدم اليه بن معه من
 الرجال فزروه في اسواء حال فشدوا جراحه ورشوا على وجهه الماء ففتح عينيه فابصر
 مالك بن زهير وعنتره ابن اخيه من حواليه وقد دبت الروح في جسده وعاد اليه
 عقله ورشده فقال له عنتره والله يا عماء من هذا الامر كنت خايف عليك وكنت
 اقرب بكل ما اقدر به من الخير اليك وانت تركب معي طرق اللجاج حتى اوقعك الله في
 هذا العذاب والمهجاج فرد عليه بصوت خفيف من قلب ضعيف يا ابن اخي قد مضى ما
 مضى وانتهى الماضي وانقضى وما عدت من الان وصاعداً افارقك ابداً ومن هذا اليوم
 قد صفا لك قلبي وكبدي وعرفت اني كنت عليك ظالم ومعتدي واين ما ذهبت اتقي
 الذل والموان فارحمي واحملي الى بني عبس وعدنان حتى اكون لك من جملة العبيد
 والاعوان ولا بقيت اسمع فيك كلام انسان فقال له عنتره حباؤكم امة اشرياع بالخير
 والسلامة ولكن مرادي ان تخبرني من الذي فعل بكم هذه الفعلة واين ابنك عمرو
 وابنتك عبلة وباقي الرجال فقال يا ابن اخي الكل في قبضة انس بن مدركة الخثعمي
 الفارس الصنديد وقد التقينا به نهار امس في هذه اليد ومعه الف فارس من بني
 خثعم ونحن في اشد ما يكون من التعب الشديد وكان الامير مالك واكثر الفرسان
 اصحاب الخيل الجياد قد اتفردوا في طلب الصيد والقنص بين التلال والوهاد فدار من
 حولنا بالموالك وفرق علينا الخيل من كل جانب وترك رجالنا كما ترى مبددين في
 جنبات الصمرا وساق الباقي معه امري وما زلت اقاتل عن زوجتي وابنتي وولدي حتى
 عملت الرماح في جسدي فوقعت على وجه الارض وليس لي مسعف ولا معين ولولا
 قدومكم علي كنت من الهالكين قال الرازي وكان الذي فعل بالقوم تلك الفعلة وقتك
 في الرجال والابطال فارس لا يقاس بالفرسان وبطل تبطل عند قتاله حيل الشجعان
 وكان يقال له انس بن مدركة وهو من بني خثعم وكان موصوفاً بالفروسية والكرم
 والفصاحة وعلو الهمة فانفق انه خرج ذات يوم من قومه للغزو والمكسب كما جرت
 في مثل ذلك عوائد العرب فقطعوا القمار وسلكوا المفاوز والاورار فالتقوا ببني عبس وهم
 واجعون من بني كندة وتلك الديار فعند ذلك صاح انس في بني عمه وقال لهم قد اتانا
 التوفيق وبلغنا المارب وتيسرت علينا المطالب ثم انه استقبل القوم بطعن خارق وضرب
 اشد من نزول الصواعق وصار يثر الفرسان ويحندل الاقران في ساحة الميدان وفيه
 دون ساعة فتك وظفر فقتل من قتل وامر من امر وكان قد حصل لبلبة من النمل

والكدر ما لم يحصل لقلب بشر فامتنت عن اكل الطعام واحترمت لتدبذ المنام وصارت الدنيا في عينها مثل الظلام نظراً لفقد ايها ومن يلوذ بها وكان انس لا يفارق شرب المدام فاقام في ذلك المكان الى ثاني الايام فاكل وشرب الخمر مع الابطال وهو فرحان بما قد حاز من الاموال وما زال كذلك حتى مضى من النهار الاكثر وكان بنوعه قد وصفوا له فصاحة عتروما قاله في حق عبله من الشعر المتقو وذكروا له قدفا واعتدلها وظرفها ودلالها فقال لم اما قلت لكم الف مرة لا تصفوا لي واحدة من النساء لا امة ولا حرة ولا تذكروا لي سوى احاديث الحرب ومواقع الطعن والضرب وما جرى بين الشجعان والابطال في معامع القتال ومواقف الاحوال وما هو الغرام عند الحرب والصدام وكيف يجوز للرجل ان يسلم قياده ويملك الى النساء زمام فواده وحق ذمة العرب وشهر رجب ان الم الجراح وطعن الرواح ومعامع الكناح احب الي من ذكر النساء الملاح ثم انه صبر الى ان انصرم النهار فجمع ساعة من الليل ثم سار بقومه يطلب الديار وما زالوا مجدين السير وهم يقطعون البراري والقفار والسهول والادوار والعبيد تسوق الخيل والجمال والغنائم والاموال حتى طلعت الفزالة على الروابي والتلال فامر في النزول على مياه بني هلال وكانت عبله لم يفض لما جفن في ذلك الليل الطويل وهي مواظبة على البكاء والعويل والتدب بالويل والتنكيل لانها قد ايست من ايها وابن عمها واخيها وكان انس بن مدركة قد سمع بكائها وصياحها وعويلها ونواحها فالتفت الى بني عمه وقال لهم من تكون هذه الجارية التي كانت تبكي في جنح الظلام المادسي وتندب كانهما حمامة الوادي فقالوا ايها السيد العظيم والبطل الكريم هذه الجارية هي التي في مجلسك قد ذكرناها وشرحنك امرها ووصفناها فما راينا قط اقترح من قلبها ولا اكثر من حزنها وكربها ولما الان نحو يومين ما ذاقت من الزاد ولا هدات من النوح والتعداد ولا شك انه يكون قد قتل لما من يمز عليها اما اخوها او احد والديها فقال لهم بالله عليكم يا بني عمي احضروها امامي حتى انظروها واكشف عن حقيقة خبرها واطبب قلبها حتى يسكن رعبها فعند ذلك احضروها الى بين يديه وكشفوا البرقع عن وجهها فنظر الى طاعتها وحسن صورتها وراى دموعها تسيل من طرف كحل ذات حسن وجمال وقد واعتدال تسبي عقول الرجال فلما راها خفق فواده من شدة الليال وخيل له انها رشقت فواده في نبال وكان انس متكئاً من تعب السفر فجلس وقد تغيرت احواله وزاد عشقه ولباله وقال لما وياك اما نقلني من هذا البكاء والانتحاب

اخبرني هل قتل لك احد من الامل والاصحاب فقالت له وقد زاد حزننا وهم اوسرت
 وجهها بفاصل كما قد قتل ابي في هذه الوقعة وكانت بسببه هذه الفجعة وقد تجرعت
 من النقص الف جرعة ثم انها القت نفسها الى الارض وقد علا نداءها وزاد زفيرها
 وبلاها وكثر عويلها وبكاها فقلق انس لاجل شكواها وقد تمكن قلبه في حبها وهو اها
 فالتفت على من حوله وقال لهم اعلموا ان هذه الجارية قد فتننتي بلحظها المكسور فامسى
 قلبي وهو في يدها مأسور وكان لا يعبا بهذه الامور ولا يعرف حاسيات الغرام فانقاد
 الان الى سلطان الهوى حتى صار له من جملة الخدام - والان مرادي ان تحضروا لي
 اهلها حتى اطلبها لنفسي واخطبها والا هلكت روحي بسببها وان امتنعوا فليس لهم خلاص
 الا التهديد والقصاص وبعد ذلك افعل بهم ما اريد ولا اخاف من كل جبار عنيد
 ولما انتهى من كلامه احضروهم الى بين يديه فوقفوا امامه وسلوا عليه فاعاد عليهم
 الحديث والايراد وخطب منهم عبلة بنت مالك بن قراد فقالوا له انه يكون لنا في
 ذلك الشرف الاكبر والحظ الاوفر لانك صاحب الفضل والاحسان والذكر العالي
 الذي شاع بين العربان غير انه لا يخفاك ان هذه الجارية امرها بيد اخيها عمرو بن
 مالك ونحن لا نخالفه بذلك وكان عروة بن الورد واقفا بجانب عمرو اخي عبلة
 فقال له يا عمر اشير عليك براي يكون لنا فيه الخير والصلاح وبلوغ الارب والتجاح
 قال عمرو ما هو يا ابا الايض اشربه علي لعله ياتي في الفرضيات غرض قال له
 ان اردت ضرب رقبته وسلب نعمته وهاك اهلكه مع عذيرته زوجه باختك ودعه
 يسمى عليها من ساعته فاعل الله يرسل اليه عترة فيصرم عمره ويخلصنا من شره
 ويكفينا امره لانك قد جربت احزانها وازراحها وعرفت اعراسها وازراحها قال عمرو
 يا عروة اني وذمة العرب من هذا الامر حيران لاني ان انا انعمت بزواجها الى هذا
 القرنان اخاف ان ياتي عترة الينا في المكان فيقتلني ولو كنت في حجر الملك النعمان
 او كسرى انوشروان وان لم انعم له بذلك اخاف ان يسقيني كأس الممالك قال له
 عروة زوجه بها واترك الهذيان بشرط ان لا يدخل عليها في هذا المكان الا عند
 وصوله الى الاوطان واعلمه انها متزوجة بابن عمها عترة فارس البدو والحضر واطلعه
 على هذه الامور والاسباب لعل ياتي لنا في العرضيات ما لم يكن في حساب وانا الضامن
 لك انه يكون عليه يوم يؤس وتكون هي عليه اشأم عروس فيهيط برج سعده ويكون
 طالعه مخوش قال الراوي ولما ابطا عمرو بالجواب زاد بانس القلق والاضطراب هذا

وجميع الحاضرين يشورون عليه بهذا الزواج وهو حيران فقال له انس الا تريد ان
 تكون اختك زوجة لي واكون لها بعلاً انت انا كفرة الهامن الغير طولى واحق بهامن
 كل امير ومولى اما سمعت باخباري وعلموكني ورفيع قدري وعظيم شاني فقال عمرو
 نعم اني قد سمعت وعرفت وانت بالحقيقة فوق ما وصفت ولكن اعلم ايها الامير والسيد
 الخطير ان هذه الجارية كان ابوها قد زوجها بابن عم لها فيما مضى وقبض مهرها وانتهى
 الامر وانقضى ثم ندم بعد ذلك وحسن له الشيطان حمود الجميل والاحسان وما زال
 يهرب بها من مكان الى مكان الى ان كان ما كان وانا يامولاي من عاقبة هذا الامر
 نزعان واخاف ان زوجتك بها ورجعت الى الاوطان فياتي ابن عمها ويقتلني دون كل
 انسان ولو احتسني لي كل من في بني عبس وغطفان وفزارة وذيان لانه آفة من آفات
 الزمان وطارقة من طوارق الحداث لا يقاومه فارس في الميدان ولا يقاؤه احدمن جيايرة
 اله بان فقال له انس وقد امتشاط غصيان كلامه ويك ياخيث وما يقال لهذا الفارس
 الذي وصنته بحضرتي وحدثت عنه بهذه الصفات والاحاديث فلا شك انك قليل الخبرة
 بفارسان العرب وابطالها وصاداتها واقبالها قال عمرو ايها الامير هو الاسد الوائب والايث
 الغالب فارس المشارق والمغارب الذي قتل خالد بن محارب واتزل على قومه البلا والتوائب
 وجللهم بشباب الحزن والمصائب وقد افنى الابطال ومزق الكتائب وخضع لسيفه كل
 ماش وراكب صاحب المهر الادهم والرمح المقوم والسيف المخدم الذي فاق بشجاعته
 فرسان العرب والجمع فقال له انس قد حيرتني بوصف هذا الفارس والقوم المداعس
 ولكن ما بينت لي اسمه ولا كشفت لي عن رسمه قال يامولاي هو البطل الجواد الذي قهر
 بسيفه الابطال الشداد واذل برمحهم جميع فرسان العباد حية بطن الواد القادح النار
 من غير زناد حاتي قبيلة عبس وآل قراود الامير عترة بن شداد وما حدثتك عنه الا
 وانا صادق في المقال وليس في وصفي هذا زور ولا محال قال الراوى فعند ذلك التفت
 انس الى القوم الحضار وقال لهم هل فيكم احد سمع باسم هذا الرجل الجبار الذي قد
 ازعجني بذكره هذا الغلام واوقد في قلبي منه نارا شديدة الاضطرام فقال له شيخ من
 الحاضرين وكان قد اختبر الايام والسنين اعطيا انس اني قد سمعت بحديثه من مدة اعوام
 حدثني به رجل صادق في الكلام وذكر لي عنه انه فارس اسمر شديد الياس لطيف
 المخضر ليس له شبهة في فرسان العرب قد ذلت له رقاب الملوك واصحاب المناصب والرتب
 وما زوجه عمه بابنته الا نزعاً منه خوفاً من القتل والعطب لانه القاه في كل مصيبة وعاد

منها في بلوغ الامال والارب ولما لم يعد له على المحاولة امكان ما كان منه الا انه هرب بها
 من مكان الى مكان وقد زوجها ما يتوف عن عشرين مرة بفرسان العربان ولم ينتجز لها
 امر ولا شان وكان قد زوجها اخيراً بمسحل بن طراق فارس بني كندة وتلك الافاق
 فالتقاء في الطريق فقتله واعدمه التوفيق وتركه مائى على الارض كانه الفتيق وقد
 تحلى عنه كل رفيق وصديق وخل وشقيق واب وشقيق وكل من طلب ان يتزوج بها
 او يتعرض لها كانت سبب منيته بلا تعويق والراي عندي ان لا تعرض لهذه العروس
 لاني تأملت في كعب رجلها فعلمت ان طالها منخوس على من ارادها له عروس . قال
 الاسمي فلما سمع انس من الشيخ هذا الكلام زاد به الوجد والهام واخذ فواده القلق
 وهام والتفت الى بني عمه وقال بحق البيت الحرام والركن والمقام انني من حين انتشيت
 ما ذقت طعم المشق والغرام وما دخل في قلبي غير حبي هذه الجارية التي ليس لها مثيل
 في نساء عرب البادية الا ان هذا الشيخ قد انساني حبها وهما لما ذكره لي من صفات ابن
 عمها لاني كما تعلمون احب ملاقاته الفرسان ومبارزة الاقران والشجعان والراي عندي
 ان تبقى هذه الاسرى في الاعتقال والجارية بين الحريم والعيال الى ان ياتي ابن عمها
 بالرجال والابطال ليخلصها من الاسر والكمال فيبتدئ تعلمون من هو الشجاع ومن الجبان
 اذا اختلفت بيننا مواقع الضرب والطعان ثم امر باكرام عجلة وخدمتها تعظيماً لمقامها وحرمتها
 وقال في نفسه ان كانت هذه الجارية هذه حالتها وهي في الشقاء والحزن وقد البسها
 الله ثياب الحسن فكيف اذا طابت نفسها وشبعت من الزاد صباحاً ومساءً ولبست الثياب
 البهية وابصرت حكمها في الرجال والنساء قال الناقل ثم انهم رحلوا من ذلك المكان
 وجدوا في قطع البراري والقيعان حتى مضى نصف النهار وكانوا قد قطعوا اكثر القفار
 واذا بغبار من خلفهم قد ثار حتى سد منافس الافطار وبعد ذلك تقطع وانكشف عن
 فرسان مسرعة وغبارها كالضباب مرتفعة فقال انس الى بني عمه اكشفوا لنا خبر هذه
 الغبرة الطاعة والفرسان الغائرة المتتابعة وهل تحتها مال نهبه او ظعن نكسبه وناخذ
 منه سلبه فعند ذلك تسارعت مائة من الفرسان طالبة ذلك المكان . قال الراوي وكان
 تحت ذلك الغبار الذي ظهر في ذلك البر الاقفر ابو الفوارس الامير عنتر فارس البدو
 الحضر وبسطام سيد بني شيبان الاسد الغضنفر وكان السبب في ذلك ان عنتر لما سمع
 من مالك ابني عجلة ذلك المقاتل وابصره على تلك الحال وعلم ان انس بن مدركة هو الذي
 فعل بهم هذه الفعال فهم كايهم الاسد الريال وترك شيبوب عند عمه مالك مع فارسين

من بني شيبان وقال لما لك ابن زهير اقم يا مولاي في هذا المكان الى ان تذهب وتخلص
 اصحابنا وتعود اليكم ونطلب الاوطان لانك منزح من الم الجراح واني اخاف عليك من
 غوائل الحرب والكفاح ثم قال الى بسطام اركب يا اخي انت ورجالك من هذه الخيول
 الشاردة حتى ترتاح خيلنا فتركها في وقت الحرب والمجاهدة وان شئت ان ترجع من
 هنا الى اهلك وتعود فافعل وانت على هذه الحالة مشكور محمود لانا قد اتبعناك معنا
 وبذلك في خدمتنا للمجهود فقال بسطام وحق الاله الدائم الدوام الذي خلق الارواح
 والاجسام وافرق ما بين الحلال والحرام ان خدمتك واجبة مدى الايام وقد اوجبتها
 على نفسي مثل الخج الى بيت الله الحرام وزمزم والمقام فوالله اني لا افارقك ابداً ولوشربت
 كأس الردى حتى تنهي قصتك وتزول عنك غصتك وتدخل بزوجتك وبمعد ذلك ارجع
 الى اهلي عن خدمتك فقال له عنتر لا عدمتك من حبيب وصديق واخ ورفيق وانا
 اقول ان قصتي قد هانت باذن الله السميع القدير وما بقي منها الا الشيء اليسير وان
 شاء الله عند الصباح ادرك القوم وابذل السيوف فيهم واخلص عبلة وقوم امن بين ايديهم
 قال الراوي ثم انهم ركبوا من الخيول الشاردة كما امرهم عنتر وساروا من وقتهم خلف القوم
 يقتفون منهم الاثر حتى اشرفوا عليهم كما ذكرنا في ذلك البر الاقر فتاهبوا للحرب والجلاد
 وفي اوائهم عنتر بن شداد وابصر بسطام الخيل قد اقتشرت لاجل كشف الاخبار فقال
 لعنتر وحق ذمة العرب الاخبار دعني الى لقاء هؤلاء الاعادي حتى اشقي منهم غليل
 فوادي لانهم ليسوا اكثر من مائة فارس فان كنت خلف ظهري التقيتهم وانزلت بهم الوسوس
 فتبسم عنتر من كلام بسطام وقال له افعل ما تريد ايها البطل الماهم والاسد الضرعام لانك
 قد اقسمت عليّ بذمة العرب الكرام وانها والله عندي اعظم الاقسام فعند ذلك اطلق
 جواده ذات النسر واستقبل القوم وكانوا مقبلين نحوه مثل الصقور وكان في اوائهم فارس
 من فرسان بني خثعم يقال له مبادر بن غشم وهو ابن عم انس بن مدركة الذي على السرية
 مقدم فسمعه بسطام وهو يقول اخبروني من انتم من ابواش العربان ومن اين اقبلتم الى
 هذا المكان قبل ان اطير ووسمكم عن الابدان وتضحي جشمكم للوحوش وكواسر العقبان
 فلما سمع بسطام منه ذلك الخطاب انقض عليه انقضاض العقاب وطعنه بسنان الرمح في
 صدره خرج يلعب من قفارة ظهره فوق عن ظهر الحصان وانطرح قتيلاً على بساط
 الصححان وابصر جماعته تلك الطعنة فبادروا اليه كأنهم الاسود الكواسر وهم ينادون
 وآسفاه يا مبادر ثم انهم انطبخوا على بسطام في تلك البطاح وقد اكثروا من الصريح والصباح

وهم يقولون بعضهم لبعض دونكم وهذا الطنجير خذوه اسير وقودوه الى حضرة ابن عمكم
 قود البعير حتى انه يقتله بنار ابن عمه ويشفي ما بقلبه من همه وعمه فلما سمعوا هذا الخطاب
 تشددت عزائمهم للضراب والطعان فانقسموا قسمتين واتفرقوا فرقتين وطلب عنترة سبعين
 فارس واحاط الباقي بسطام مثل الالباس فالتقام عنترة بجواده الالبجر كالتلقي الارض
 المطشانه وابل المطر وصار ان ضرب شطروان طعن دثروما زال بطن الخيل ويمزق
 بالطن اجنابها واذا ازدحمت عليه طير جاجم اصحابها فولى من تبقى امامه وهم يتعوذون
 من وقع طعانه وضرب حسامه وكان انس بن مدركة قد تبعهم ببقية الفرسان والابطال حتى
 اقترب الى معركة القتال وكان عنتري في ذلك الوقت قد قضى الاشغال وما سلم من السبعين
 الفارس الذين كانوا يقاتلون غير خمسة من الرجال فولوا من بين يديه وهم يضربون اكفال
 الخيل ويلتفتون الى وراهم من شدة ما حل بهم من الويل فقال لهم انس ما حالكم وما
 الذي اصابكم ونالكم قالوا والله ما اصاب احداً مثل ما اصابنا ولو اننا ثبتنا قليلاً لكانت
 ضربت رقابنا وحل بنا ما حل باصحابنا فقال وقد اندمست واعترأ الخيال وبلغكم هذا
 كله جرى عليكم من عشرة رجال قالوا لا وايك ايها الفارس الريال ان الذي دهاننا هو
 رجل واحد من الابطال ترج من صدماته الاودية والجبال وقد راينا منه اعظم الفعل لانه
 كان يلتقط الفارس منا في عرصات الجبال ويضرب به الاخر فيموت الاثنان في عاجل
 الحال وكان جواده يمينه على قتال الفرسان وهلاك الشجعان لانه كان يفتح فاه مثل الغول
 فيراه الفارس فتتحل عزايه ويحل به الخمول فبينما هم كذلك واذا بثلاثة فوارس قد اقبلوا
 من معركة الصدام وهم من جملة الثلاثة الذين كانوا في قتال الامير بسطام فتلقاه انس وقد
 انقطع قلبه وزاد بلاه وكرهه وقال لهم ويلكم ما هذا المصاب فقالوا له لا تطل علينا في
 الخطاب ولا تزدي الملام والعتاب فقد راينا فارساً كأنه العقاب ليس له مثيل في قبائل
 الاعراب فعند ذلك ابدى انس الضحك من قلب الغضب وانصدع فواده والتهب وقال
 هذا والله من اعجب العجب وهذا هو الرجل الذي وصفه لي الشيخ انه طرق ديار كندة في
 مائة فارس من اهل النجدة وقتل مسحل بن طراق الذي يضرب به المثل في الافاق وقد آلت
 على نفسي ان لم اقتله لا اقرب زوجته ولا اتزوج بها وها هو قد اتى في طلبها ولو عرفت
 من الاول انه عنترة لما كنت سمحت لكم بالخروج اليه خوفاً من هذا الامر المشكروا لان
 قد اقبل الليل واعتكر وما بقي في الامر الا اننا ننظر وحينئذ ترون ما افعل به عند
 الصباح في معركة الكفاح ثم انه عاد الى مكانه الاول وقلبه يغلو الماء في الرجل

وعزم على قتل الاسرى ليشفي منهم غليل فواده نظير ما فعل عنترة في عسكره واجناده
 فنهه عقلاء قومه من هذا المرام وقالوا ايها البطل الممام ليس هذا الامر بشكور ولا يحدث
 الامن الغافلين عن تقلبات الدهور والراي ان تصبر الى الصباح وتبارز هذا الاسود وتنظر
 ما يتجدد فان انتصرت عليه يباعك الشديد فطت به وقومه ما تريد لان المثل يقول
 من لم يتبصر بالعواقب ليس له الدهر بصاحب فلما سمع منهم هذا الخطاب راء عين الصواب
 قال الراوي وكان قد بلغ الاسارى ما فعله عنتر في ساحة الكفاح فوقعت بهم البشائر
 والافراح وقد ظهر لهم وجه الخلاص من شرك هذا الاقتناص والثفت عروة بن الورد على
 عمرو بن مالك ومن اجتمع من بني عبس هنالك وقال له اما قلت لك ان كنت تروم
 النجاة من الاسر والتهلكة زوج اختك بانس بن مدركة فها قد تمزق شمله في هذا البطاح
 وكساه عنتر ثوب الذل والافتضاح ومع ذلك كله لم تعقد عليه عقد النكاح ولو كنت ائتمت
 بتسميتها عليه كما تسمى الرجال على النساء ما كان امسى عليه هذا المساء قال الاصمعي هذا
 ما جرى لهؤلاء من الايراد واما ما كان من عنترة بن شداد فانه لما عاد بسطام اليه ابصر
 الارض مفرشة بالدماء والقتلى من حوالبه فتعجب وضحك حتى كاد يفضي عليه وقال والله
 يا صيد الابطال كلما اردنا ان نحمل عنك بعض الاشغال ونخفف عنك الاحمال
 والاثقال نراك تستقنا الى مواقف الاهوال فلا زالت ايامك في هذاه ومرور وغبطة
 وجبور ما دامت الايام والدهور فشكره عنتر على مقاله واثني عليه وعلى رجاله وما زالوا
 يتحدثون في مثل ذلك الى ان ذهب الليل الحالك واقبل النهار الضاحك فنهض انس
 في بني خثعم وغاص بالحديد وتسربل بالزرد النضيد وركب جواده واعتقل آلة حربه
 وجلاده وتقدم الى ساحة الميدان بمن معه من الابطال والفرسان وكان عنتر بن شداد
 قد ركب ظهر الجواد وطلب الحرب والجلاد واراد بسطام ان يسبقه ويتقدم فنهه عنتر
 وقال له لا تمز بنفسك فتعدم لاني اخاف عليك من نوائب الزمان والان ينهد ركن
 بني شيبان لان الشياعة لائحة على اعطاف هذا القرنان والفروسية تشهد له بشيائ
 الجنان والصواب ان ابرز اليه وانجز امره واصرم لكم عمره فاذا ابصرتم قومه وانا معه
 في الصدام حملوا علي كاخفوم بجد الحسام ثم انه حمل بعد ذلك على انس وعيناه فتوقد
 من شدة الفيظ مثل القبس فراه ينظر الى خلفه ويهز رجمه على كتفه وقد نبه للحرب
 مجواده وهو ينشد وقد قطع فواده

صوحى ضرب بججمة وصدر وكاسي صاري لا كاس خمر

وشربي من دم الفرسان صرفاً
 وعاداتي اقتناص الاسد قهراً
 وقد اصبحت نشواناً طروباً
 لاجل غزاة صادت فوادى
 عيلة في النود لما مكان
 وهذا اليوم اترك عبد عيسى
 واترك في ديار بي قراد
 واحظي بالنخار على البرايا
 على الثغابت من يضر وسمر
 من الغابات فاعلم ثم ادري
 وقد كسر الغرام لهام صبري
 بطرف لوحظ كحلت بسمر
 اهاج ثقلي واطالب فكري
 قتيلاً في القلا ينهشه نسري
 عويلاً دائماً في كل فجر
 بقتله ويعلو فيه قدري

قال الراوي فلما سمع عتير شعره تعجب من عظم جهله وكثرة عجبه بنفسه وقلة عقله فصاح
 فيه ويلك يا قرنان اما سمعت بما جرى على غيرك من الفرسان عن ذكر عيلة بالشفة
 والالان وحيث قد ذكرت با بشعرك فسوف تلقي كيدك في نحرك وتندم على عاقبة
 غدرك فقال بلى والله يا عبد اللثام قد سمعت بحديثك قبل هذه الايام وانك بعد
 رعي الجمل اعطيت سعادة واقبال فقتلت جماعة من صعاليك الرجال ثم خطبت ابنة
 عمك بالزور والخيال وسافك الاجل الى قرب فناك ويكون على يدي هلاكك ومنتماك
 وقد اليت على نفسي ان لا ادخل على عيلة حتى اقطع راسك وارغم انفك واخذ انفاسك
 والان قد انتجز امري وقلت الايام نذري وبافت كل ما اومله من دهري ثم انه حمل
 بعد كلامه هذا على عترة وظن انه كن لاقى من البشر ولم يعلم ان عتير فارس البدو
 والمخضر فتمجج عتير من مقاله واوسع معه في محاله وعلم انه اصبر من غيره على
 النوائب وانخير بمجاذب الامور والعواقب من كثرة ما لاقى من مكابد الدهر والتجارب
 فصال وجابه على شعره وقال

اذا لعب الغرام بكل حر
 وفضلت البعاد على التداني
 ولا اتقي لمذالي مجالاً
 عركت نوائب الايام حتى
 وذل الدهر لما انت رأني
 وما عاب الزمان عي لوني
 اذا ذكر الفخار بارض قوم
 حمدت نبجدي وشكرت صبري
 واخفيت الهوى وكتمت مري
 ولا اشفني العدو بهتك سري
 عرفت خيالها من حيث يسري
 الاقي كل نائبة بصدري
 ولا حط السواد رفيع قدري
 فغضب السيف في الميحاء فغري

سموت الى العلى وعلوت حتى رابت النجم تحتي وهو يجري
وقوم اخرون سموا وعادوا حيارى ما زاوا اثرا لا ثري

قال ثم انهما جالا في عرض البر واخذا في الكر والفر واختلفت بينهما المضارب بالسيف
اليان ووقفت الرسان تنظر ما يجري لهما من عجائب الطعان ساعة من الزمان حتى صار
الغبار فوقهما شنه الدخان فغابا عن العيان وكان تارة يفرقان وتارة يجتمعان ثم
يوسعان في بساط الصحصان وقد خابت فيهما الامال وامدت اليهما اعناق الرجال
وحامت على رؤوسهما طيور الاجال وانترق لسان الصدق عن لسان الحال ولم يزالا
في اشد قتال حتى ثلثت في ايديهما النصال وثقفت الرماح الطوال وارتعدت خيلهما
وقد اعتراها التعب والملال وتطايرت من افواهها الزبد حتى صارت كشداق الجبال
وابصر انس من عنبرة ما لم يكن له على بال قال الراوي ووصل الخبر الى عبلة في الحميم
ان عنبرة في قتال انس بن مدركة سيد بني خثعم فتادت من وسط السبي باعلى صوتها
وقد عاشت روحها بعد موتها يا ابن العم لا اذقني الله فقدك فما نشفت لي دمة من
بعدك فجد الان في قتال خصمك واطهر قوتك وشد عزمك واخلض جارتك وابنة
عمك فقد ساءت احوالها وقتلت اهلها ورجلها وعاندها زمانها وتشتت عن اوطانها فلما
سمع عنتر نداها تالم قلبه لشكواها وصاح على انس صيحة عظيمة ارجه وارهنه واتعبه
وكانا قد اعتركا واندمجا حتى انقطع منهما الامل والرجا وصار النهار عليهم دجى ثم
لاصقه وضايقه وسد عليه طريقه وطريقه ومد يده واقتلعه من ظهر الجواد ورفس
حصانه برجله القاه على وجه المهاد فعند ذلك ماجت فرسان خثعم وتجدرت للمائة
واحتشدت للمقارعة والمدافعة وهجمت كالبرق الخاطف وزعقت كالرعد القاصف وانفذت
على عنبرة كالريح العاصف فالتقام بسطام بن معه من الابطال وصاح فيهم صيحة الاسد
الريال وطمن في الصدور والرجال وجعل يتادي احفظ اسيرك يا فارس عدنان وسيد
ابطال هذا الزمان فاننا اكيفك شر بني خثعم واسقي ابطالها كؤوس النقم وكان عنتر
لما تمكن من انس بن مدركة عول ان يكتفه ويلقيه على بساط المعركة فدافع عن نفسه وتمتع لاه
كان فارس صميدع فضربه على كتفه بالسيف المهند القاه جريحا على الارض
كالجزع الممدد ثم حمل لمعاونة الامير بسطام وجد في ضرب الحسام ونثر الجاجم تحت
الاقدام وبذل فيهم سيوف الانتقام هذا وقد ارتفع القتام وبطل العتب والملام وقل
الخطاب والكلام وكان يوما عظيما على القوم لم يروا مثله من عهد الاسكندر الى ذلك

اليوم ورات الاعداء الى ضرب اشد من نزول الصواعق وطعن يسابق مصائب الايام والطوارق فانحلت منهم العزائم وخيل لهم ان البركله رماح وصورم فنان عندهم ترك الاموال والفتائم وتفرقوا في اقطار الفلا وطلبوا البر المتسع واخذتهم نواقص الرعب والحلع وما زال عنترة واصحابه لهم في التبع حتى مزقهم في تلك القفار وقتلوا منهم ما ينوف عن ثلاثماية فارس كرار وقتل من بني شيبان ثلاثة فرسان ثم رجعوا جميعا واتوا الى قومهم مريعا فخلعهم من السلاسل والاغلال وهناهم بالسلامة من شرك العقل فانشرحت خواطرم والت عنهم الاتراج وابتهجت سرائرهم من السرور والافراح واقبلوا على عنترة وشكروه واشتوا عليه ومدحوه وتقدم عنترا الى عيلة وسلم عليها واطهر لها ما عنده من كثرة الاشواق اليها وقال لها انتظنين اني انساك واغفل عنك ولا ارفعاك ولا اتفقو اثارك واحفظك من العدى ولو ان اباك من اهل الظلم والاعتدا فبكت وقالت ان ابي قد احاط به الويل فاضحى قتيلا تحت حوافر الخيل وناح عليه النهار والليل فوالله لا خلعت عني ابس السواد ولا مررت في المواسم والاعياد وما زلت اواظب على النوح والتعداد حتى تاخذ لي ثاره وتكشف عني عاره فلما راي عنترة كثرة بكائها تألم قلبه وواجهه شكواها وقال لها يا منية القلب والروح التي بين الجنب اقلني من بكائك فما ابوك الا سالم من كل خير وقد تركته وعنده اخي شيبوب ومالك بن زهير ثم ان عنترة ارسل عروة بن الورد الى معركة القتال ليأتيه بانس بن مدركة في عاجل الحال فسار عروة في جماعة من الفرسان وتطلبوه في هذا المكان فلم يبقوا له على خبر فرجعوا واخبروا الامير عنترة فقال انني قد تهاونت في امره وكان الواجب قتله وقطع خبره فقال عروة لا تندم على حياته وبقائه وهب انك اخذت هذه الاموال على خلاصه وفداء لان هذه القبيلة من افقر العرب وقد ساقها الله لك من دون مشقة ولا تعب . قال الراوي وكان السبب في خلاص انس انه كان قد افاق من غشوته فراى السيف قد اهلك ابطاله وفرسان عشيرته فركب من بعض الخيول الشاردة في تلك الفلا وطلب لنفسه السلامة والنجاة ثم ان عنترة بعد ذلك امر بسوق تلك الفتائم والاسلاب وسار واطال بين ارض الرباب وعنترة امام القوم كانه اسد الغاب والى جانبه بسطام على جواده ذات النسر وهو بغاية الفرح والسرور ولما تهادى بهم السير والترحال تذكر عنترة بما جرى عليه من الوقائع والاهوال فجاش الشعر في خاطره فانشد وقال

مهما من بعد مكرته فوادي وعادى مقاة طيب الرقاد

واصبح من يعاندي ذليلاً
يرى في نومه فتكات سيني
الا يا عبلة قد عانيت فعلي
وان ابصرت مثلي فاهجريني
والا فاذكري طعني وضربي
طارقت ديار كندة وهي تدوي
وبددت الفوارس في رباها
وخشعهم قد صجناها صباحاً
غدوا لما راوا من حدة سيني
وعدنا بالنهاب وبالسرايا
كثير الهم لا ينديه فادر
فيشكوا ما يراه الى الوساد
وبان لك الضلال من الرشاد
ولا يلحقك عار من سواد
اذا ما لج قومك في بعادي
دوي الرعد من ركض الجياد
بطعن مثل افواه الزاد
بكور اقبل ما نادى المنادي
تدير الموت في الارواح حادي
وبالامرئ نكيل الصفار

قال الراوي فلما سمع بسطام شعره انني عليه وشكره وقال والله يا حامية عبس وعدنان
ومن هو نادرة هذا الزمان لقد كملت فيك الشجاعة وفصاحة اللسان وخزت غاية المجد
ورفعة الشان فشجاعتك لا توصف ولا تحد ولنظك اعقب من الشهد واعقب من فئات
المسك والند فلا زالت ايامك في سمود ونجحك فوق هام المجد معقود ثم انهم جدوا
في قطع المضاب حتى اشرقوا في ذني الايام على ارض الرباب وابصر شيبوب غبارهم
فانحدر اليهم مثل العقاب والنقي باخيه عنبرة الفارس المهاب وراى تلك الفنائم
والاسلاب وفرح بسلامتهم واستكشف احوالهم فاخبروه بقصتهم وما جرى لهم فساله
عنبرة عن عمه مالك بن قراد قال قد بدا اصلاحه وصار يا كل ما يشتهي من الزاد
ويركب على ظهر الجواد ثم ساروا حتى وصلوا الى تلك الارض وسلموا على بعضهم
البعض ودارت فرسان عبس على مالك بن زهير وهنأوه بالسلامة من الالم والضير
وبعد ذلك تقدموا الى نحو مالك ابو عبلة وسلموا عليه بالجملة فقال اشهدوا علي يا
سادات عبس وعدنان ومن حضر في هذا المكان باقي عتيق سيف ابن اخي عنبرة
الفرسان لان له علي حقاً قديماً وفضلاً جسيماً وقد اصبحت له الضمير من البغض
والتكدير وبعد هذا اليوم لم يعد يقع مني في حقه حقد ولا جفا الا الحجة وحفظ العهود
والوفا لانه قد صار عندي بمنزلة العين والروح التي بين الجنين وسيداع مني في امره
كل ما يهواه ويرضاه ويتعلق به خاطره ومناه ثم اخذ يستعطف بخاطره ويطلب منه
الرضا والاغضا عما مضى و اشار يمدخه بهذه الايات

انظر الي قدمي هاتل هام
وانت فينا هام سيد بطل
لله درك اذا السودت محاب وغي
وجاءت الخيل مبتلا رجائها
احببتي بعد موت كنت شاربه
لاشكرنك في مري وفي عني
وطرد حلك سامي المرتقى حام
يوم الحروب لقد اهلك اخصامي
واضحت البيض حمران دم الهام
تحت القتار باسار واجام
من الجراح ومن ضر والام
بين الانام وفي اهلي واقوامي

قال الراوي وكان قول مالك في هذه المرة صحيح من غير كذب ولا تلويح فقال له
بسطام وحق رب العباد كل من لا يعرف مقام هذا الفارس الجواد ليس له عقل ولا
رشاد قال عنتر دعه يا امير بسطام يفعل ما يريد من المرام وانا اقسم بحق من خفي
الظلام والنور العالم بما في الضمائر والصدور لو ملكت جميع ما في الدنيا من الاموال
والدنانير ما كنت الا عبدا لهذا الامير فلو شئتني اكرمه وان طردني اتيت به وخدمته
وما زال عنتر يمدح عمه مالك بمثل هذا المقال حتى شكرته جميع الرجال وقد تعجبوا
من حسن ادبه ومروته وكرم اخلاقه ومودته وبانوا تلك الليلة في تلك الارض وهم
فرحون بجمع ثملهم مع بعضهم البعض ولما اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح اقتطع
عنتر قطعة جيدة من تلك النوق والفصلان والتفت على الامير بسطام وقال له يا
اليقظان قد غمرتنا بالجميل والاحسان فخذ هذه الاموال فستك واطلب ديار اهلك
وقومك لانها قد طالت غيبتك على اهلك وعشيرتك فقال بسطام ايها البطل الهام والاسد
الضرغام كيف يطيب فؤادي ان اسير الى اهلي وبلادى قبل انفصال نوبتك ودخولك
بصلة زوجتك قال يا اخي وذمة العربان لا دخلت عليها حتى تحضر انت ومساثر بني
شيبان ان امكنتني الزمان واعلم ان عمي ما زال يشكوا من الم الجراح فليس لي سبيل
ان اخاطبه بذكر عرس ولا افراح حتى يعود الى حالة الصحة والنجاح فحينئذ ارسل
خلفك ونصرف وقتنا بالحظ والانشرائح ثم ودعوا بعضهم البعض واتفرقوا من تلك
الارض وسار كل منهم يطلب ديار اهله واصحابه وهو متأسف على فراق احبائه وجد
عنتر في المسير حتى اقتربوا من الاوطان وهبت عليهم ارياح بني عبس وعدنان فعند
ذلك تذكر عنتر اهله وخلانه وما لاقى في زمانه فانشد وقال

يا عبل- اين من المنية مهربي ان كان ربي في السماء فضاء
وكثيرة لبستها بكتيبة شهاب باسلة يخاف زداها

غرساء ظاهرة الاديم كأنها
 فيها الكماة بنو الكاكر كأنهم
 شهب بايدي القابسين اذ ابدت
 صبراً اعدوا كل اجرد سابع
 يعدون بالندرعين عوايساً
 يحملن فتياناً مداعيس القنا
 من كل اروع ماجدي ذي صولة
 وصحابة شم الانوف بعثتهم
 ومريت في غلس الظلام اقودهم
 ورايت في كبد الهجير فوارساً
 وضربت قرني كبشها فيجدلا
 حتى رايت الخيل بعد سوادها
 يعثرن في تقع النجيع جوافلاً
 وبذلت فيهم صارماً في حدم
 ورجعت محموداً براس عظيمها
 ما سمعت اني نفسها في موطن
 ولما ردت اخا حفاظ سلعة
 اغشى فتاة الحى عند حليلها
 واغض طرفي ما بدأت لي جارتي
 اني امر سهل الخليفة ماجد
 ولئن سالت بذاك عجلة اخبرت
 واجيبها اما دعت لمظيمة

نار يشب وقودها بلظاها
 والخليل تعثر في الوغى بقناها
 با كفهم غاب الظلام سناها
 ذبلت مراكله وضم حشاها
 قوداً تنهم اينها ووحاما
 وقرأ اذا ما الحرب خف لواها
 يسطو اذا الحقت حمى بكلاها
 ليلاً وقد مال الكرى بطلاها
 حتى رايت الشمس زال غشاها
 فطعنت اول فارس اولها
 وجعلت مهري وسطها قضاها
 حمر الجلود خضبن من جرحاها
 ويطآن من نار الوغى عظامها
 كاس المنية فاستهل دماها
 وتركبتها جزراً لمن ناواها
 حتى وفي مهرها مولاها
 الا له عندي بها مثلاها
 واذا غزافي الجيش لا اغشاها
 حتى يوادي جارتي ماواها
 لا اتبع النفس اللجوج هواها
 ان لا اريد من النساء سواها
 واعينها واكف عما ساهها

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذه الايات اهتز مالك بن زهير طرباً وتمايل على ظهر
 جواده عجباً وقال والله يا ابا الفوارس ما سبقك الى هذه المعاني احد من البشر وانت
 ورب الكعبة شاعر البدو والحضر لانك قد وفقت بالنصاحة جزاء الاقدام على كل
 بطل هام وسيد تقام كل من يدعي النثر والنظام فما امره القيس الا نقطة سيف
 بمارك والمهلل ابن ربيعة الا شرارة من نارك وجميع فرسان العرب تعترف بياسك

واقترارك فاشعارك الحسان تعجز الشعراء على نظم امثالها ووقائعك في الحرب تكاد تمور
الارض من عظم احوالها فشكره عنثرة واطنب في الثناء واطال في الدعاء وقال والله ما
انا الا عبد وانت المولى وما قد ذكرته من جميل الصفات فانت احق به واولى لان
اخلاقك تعلم الناس كرم الاخلاق وحسن الشيم وذلك بسماع صفاتك الشائعة في العرب
والعجم ثم قال له مالك بعد ذلك من الصواب ان ترسل اخاك شيبوب الى اهلتنا يعلمهم
وصلونا حتى يخرج ابني في سائر عيس الى ملتقائك فتعتم بذلك اعداك وتفرح بسلامتك
اهلك واصدك لاني اعلم ان اخي شاس قد وصل الى الاوطان واعلم الناس بما جرى
لنا وكان انك رحلت مع بسطام الى ديار بني شيان في زي حردان ولا شك ان عمارة
قد سمع بهذا الخبر ووعد نفسه بزواج علة عند قدوم عمك من البفر وانا اعلم متى وصل
شيبوب الى حلتنا واخبر ابني بقدمونا من سفرتنا وان عمك اصالح شانه معك وانك في
محبتنا تبدلت افراح بني زياد باحزان وياخذهم القلق والمجان ويطيب قلب ابني من
اجلي بعد قطع الاياس لان خبري قد ابطا عليهم بعد قدوم اخي شاس فلما سمع عنثرة
منه ذلك الخطاب رآه عين الصواب فانفد من وقته اخاه شيبوب فطار كأنه العقاب
وفي دون ساعة اقتطع غباره وخفيت اثاره قال الراوي وكان الحساب الذي حسبه
مالك وقصه على عنتر جاء كأنه نقش على حجر لان شاسا كان قد فارقه من اول النهار
وسار امامهم في تلك القفار حتى وصل الى الديار فدخل على ابيه واعلمه بما فعل فعنترة
في ديار بني كندة وكيف قتل مسهل بن طراق ومزق شمل قومه في الافاق ثم اخبره
بمسيره الى بني شيان وهو من افعال عمه مالك حردان فلما سمع الملك زهير ذلك
الايراد نما غيظه على ابني علة وزاد وقال ربحي باسط المهاد لا يزال مالك بن قراد
ملازم العناد حتى تشمت بنا الاعداء والحساد ولا بد من اتصال اذيتي الى سائر عرب
البلاد وذلك بعد ما يلحق شره الينا وبسبه يقتل لنا من يمز علينا لان طبعه الخبيث
الفدر ودابه الخداع والمكر فلا يميل من ذلك ولا يصحبر وقبه اقسى من الصواب
واصلب من الحجر ثم قام بانتظار ولده مالك ثلاثة ايام فلم يحضر فاخذ القلق وساء
ظنه فيه وقال لشاس اخبرني بخبر اخيك ولا تكتم عني ولا تخفه فقال ابشر يا ابتاه
بالخير والكرامة فاني قد فارقتك وهو في غاية الصحة والسلامة وما اقول الا ان مالكاً
بن قراد اخذ ابنته علة وهرب بها الى بعض البلاد فسار اخي خلفه ليقبض منه الاثر
لانه اطول مني بالآ واصبر واجلد على الاحوال واقدر قال ويخاها في مثل هذا

الخطاب واذا بالمتهمين الذين انهزموا من ارض الرباب قد وصلوا في ذلك الوقت عند الغياب ودخلوا على الملك زهير وهم في حالة الذل والاكتئاب وشكوا له ما وقع بهم انس بن مدركة من المصاب فسالهم عن ولده مالك وقد زادت به الغصص فاخبروه انه كان قد فارقه في طلب الصيد والقنص فاخذه النمل والوسواس واستشاط غضبا على ولده شاس وقال له والله يا ولدي لقد اسأت التدبير واخطأت في امر اخيك وعجلت في المسير فقم الان ونادي في بني عبس باخذ اهبه القتال حتى نسير الى ارض الرباب ونكشف حقيقة الحال قال وكان عمارة بن زياد قد سمع ما جرى لعنترة بن شداد من النفور والكياد فطالب منه الفؤاد وايقن ببلوغ المراد واجتمع باخيه الربيع وقال يا اخي قد تمكنت الان من عبلة وزالت عن قلبي الدبلة لاني اعلم ان ذلك الاسود الكسحاح لم يخرج من ارض بني شيبان لما عليه من الاحقاد وادمية الفرسان فقال له الربيع والله يا عمارة لا تزال تتعلق بالكذب والامل الخائب حتى تلقينا في لهوات المنايا والمعاطب قال وكان الامير شاس قد نادى على بني عبس بالمسير وان يتاهب الكبير منهم والصغير فاستعدت الابطال الصناديد وتدرعت بالزرد التضيد واذا بشيبوب قد اقبل عند ذلك ليبشر بقدوم الامير مالك وعنترة فارس المعارك فرأى الحي يوج بلمعان الصفاح ونعال السيوف واسنة الرماح وقروم ابطال الكفاح فلم يواقة الحال وقصد نحو راية الملك زهير دون باقي الرجال فلم عليه وقبل الارض بين يديه وقال لك البشارة ايها السيد الكريم والملك العظيم بقدوم ولدك مالك وهو في احسن حال وانعم بال واتم اقبال ومعه الضائم والاموال وفي صحبته اخي عنتر وقد ارسلني لابشر بهذا الخبز ففرح الملك واستبشر وركب من وقته يباقي العساكر وسار لاستقبالهم في ذلك البر الاقفر وما زالوا سائرين وهم يقطعون الارض حتى التقوا ببعضهم البعض فعلا منهم الصياح وزادت المسرات والافراح واعتنق الملك زهير ولده وقد انطفت نار كبده لانه كان يحبه اكثر من اخوانه وعاد الى عنترة فوجده قد ترجل الى خدمته فشكره وسلم عليه وقبله بين عينييه وقال له يا ابا الفوارس هجرت الاوطان وصرفت زمانك بالشقا والحرمان والقيت نفسك في الامور الكبار وما كنا نرى لقصتك من اخر فقال عنترة يا مولاي قصتي هانت والامور بعون الله قد لانت ثم حدثه بتفصيل القصة وكيف خلاص ابنة عمه واهلها من تلك الفصة فاستحسن الملك كلامه وعظم عنده قدره ومقامه علم انه رجل مسعود وما عاواه احد الا وعاد مقهورا مكود قال الراوي ثم انهم

نزولاً للبيت في ذلك المكان وفرحت الاخوان بالاخوان والاصدقاء بالخلان ولما اقبل
 النهار رحلوا طالبين الديار ولما وصلوا وقع في الحفي الفرح والاستبشار وما نزل عنتر عن
 ظهر جواده الا يجر حتى فرق من الفتيمة القسم الاكثر فاغنى عروة بن الورد واقوامه وقسم
 الباقي على ابيه واعامه وقد طابت اوقاته وايامه وعادت عبلة الى ابياتها وفرحت بها اهلها
 وجاراتها وكانت قد اتخذت جارية من سبي بني خثعم واصطفتها لنفسها وقدمتها على
 جميع الخدم وكانت بديعة في الحسن والجمال وعليها اثار النعم والدلال كخلاء العيون
 كثيرة المزاح والمجون طويلة القوام عذبة الكلام حافظة ذمام الاحتشام وكان اسمها
 رابعة وهي ابنة من الشمس الطالعة وكانت تسلي عبلة على مهمها وغمها وكانت عبلة
 تشكو اليها ما قاساه عنتره ابن عمها وتقضي معها اكثر الليل والنهار في الحديث ومناشدة
 الاشعار فاحبها عنتره لاجل محبة ابنة عمه عبلة وكان يكرمها في الجملة واستمرت عبلة
 تنادم عنتره صباحاً ومساءً وتحنف عنهما كان يحده من الهم والاسى وقد فرحت الاصدقاء
 والمحبون واغتمت الاعداء والمبغضون . قال الراوي وكان عماره بن زياد عند ما بلغه
 قدوم عنتره بن شداد وقع على فراش الضنا وهجر الطعام والرفاد وزاد به النوح والتمدداد
 وهو لا يزداد الا حسرة وجوى من الم العشى والهوى حتى ذابت مهجته وانشت مرارته
 فلما راته امه على تلك الحالة قالت له يا ولدي اخبرني ما الذي اعتراك لاني ارى
 جسمك في كل يوم على ضعف وهزال فقال لها ان هذا كله من قدوم عنتر الى الاطلال
 ومعها هذه الغنائم والاموال واني ارى عمه قد ذل له اذلال العبيد واحبه بعد ذلك
 البغض الشديد وقد عول بعد ما يشنى من علته ان يزوجه بعبلة ابنته وانا اقسم
 بحق اللات والعزى والمبل الا على متى باغني انها زفت عليه وتجلت تخرج روعي من
 شدة الوجع والهوى واموت بعلما لما دوا لاني في هذا غيباً عظيم وامراً يترك الجسم السليم
 سقيم فلما سمعت مثاله رثت له وبكت لحاله وقالت حقاً يا ولدي ومهجة كبدي ان
 حزنك هذا لا يجلب لك خيراً ولا يكشف عنك غماً ولا خيراً فلو سمعت مني لخطبت
 لك بعض بنات عمك وارحتني من حمل همك وغمك لان عنتره بعد هذا اليوم لا
 يعادي ولا ينافس ولا يمثل بغيره ولا يقايس لانه قد صار في منزله عظيمة واشتهر
 صيته في بلاد العرب وهابته الملوك والسادات من ذوي الرتب فاعصى نفسك هواها
 ولا تعطها منهاها والا دعنا تترك هذا الوطن ونرحل الى مكان لا نرى فيه هذه
 المحن فانه لم يبق لنا طاقة على الصبر والجلد ولا قلب يحتمل هذا الهم والتكد . فقال

لها يا اماء اذا كان الامر كذلك فاني لا محالة هالك ثم انه استدعي باخيه الربيع
فحضر وقص عليه ذلك الخبر وقال له هذا وقت المروءة والقيام بحق الاخوة فما عندك
من الراي والتدبير في هذا الامر العسير وماذا ترى فيه وتشير لانه قد زاد سقامي ودنا
وقت حمامي فلعلك تنفع نفسي وتجيئها وتدفع شر هذه البلية التي وقعت فيها فبكي الربيع
وقال ان هذا امر مشكل وداء معضل فلني لست بقادر ان اذيل عنك هذه الكربة
ولا يمكنني ان اعانده رب السما الذي اعطاه هذه الرتبة فان سعدته عمال وطالعه سيف
اقبال وكلامه مسموع مطاع وكل العشيذة له اتباع لانه اشتهر بجميل الصفات وارثق
الى اعلى الدرجات واستأملت اليه خواطر السادات وفي قلبه منه اكثر مما في قلبك من
الحسد ولكنني اصبر منك واجلد فكل تدبير صوبناه الى نحو هلاكه يعود علينا وكل
مضربة القيناه فيها يتخلص منها ويرجع وبالحا علينا وما في الامر الا ان نتنظر له
العرضيات وندير على هلاكه في الباطن ان ساعدتنا الامور المقنضيات فقال عمارة وهذا
امل بعيد لا نزال منه ارب وقد صرت هدفًا للبلال والعطب لانه في كل يوم يشاهد
عبلة ويتمتع بحسنها الباهر وبصرف ايامه مع الملك زهير بالعيش الرغيد والحظ الوافر
ولو تكون عبلة قد قتلت في بعض الكرات كان انقضى امرها وفات وزالت عني المموم
والحسرات قال الربيع ان كنت ترغب في قتلها ابشر بالتجاح وبلوغ الارب والصلاح
فانا ادير لك على هلاكها واتلاف مهجتها واحرم عنبر ان ينظر جمال طلعتها ثم انه رجع
الى مضاربته وبات وهو يتفكر في هذا الامر وعواقبه ولما بدت غرة النهار استدعي عبيده
ومن يلوذ به من الجوار وقال لهم هل فيكم احد له اختلاط بعيد بني قراد فليعلمني به
حتى ابلغه المراد فقال له بعض العبيد يا مولاي ان لي معرفة بخديسة امة عبلة وهي
تحبني وانا احبها بالجملة وكثيراً ما تعرض لي وانا لا التفت اليها ولا اعتني بها لاجل
ما بينك وبين آل قراد من الحقد والكيد قال الربيع لا تخف ما دمت عبيدي وانا
مولاك فاني اكفي من يحمن اليك واعادي من عاداك ومن اليوم وصاعداً اظهر لها المحبة
والمودة ودع عنك الهجر والوحدة واحضرها الى خيامنا وادخل بها في بيوتنا حتى اقول
لك ماذا تفعل وتشير عليك بما تعمل فقال السم والطاعة وانا احضرها الى بين يديك
في هذه الساعة وقد قالت لي الف مرة خذني وسر بي الى بعض احياء العرب وانا اتيك
بما اقدر عليه من الفضة والذهب وبكل ما تملكه مولاتي عبلة من الثياب الفاخرة
والمقود النفيسة النادرة فلما سمع الربيع هذا الخبر فرح واستبشر وعلم ان الامر قد تسر

واظهر للعبد الوداد وزاد في اكرامه وملاً مزوده ما طلب من طعامه وقال له اذا
جئتنا بها وكنت تحبها وتهواها فانا اشتريها لك من مولاهما وازوجك اياها فسار
العبد حتى اجتمع بالجارية واعلمها بمرامه فابتهج فؤادها وفرحت بكلامه وسارت
معه الى خيامه فلما بلغ الربيع قدموها زال عنه الهم وعلم ان امره قد تم فارسل لها
الطعام وآتية المدام فاكلا وشربا ولذا وطربا وتم بينهما الامر وانصف زيد من عمرو
وكان عندهما ذلك اليوم اعظم ايام الافراح وما زالوا في حظ وانسراح الى ان لاح
الصباح فعند ذلك عوت خمسة على الرواح خوفاً من الهتكة والافتضاح فدخل عليها
الربيع واظهر لها الفرح والسرور والابتهاج والحبور وقال لها قد عوت ان اشتريك
من مولائك وازوجك بعدي هذا لانه يحبك ويهواك وهو عندي بمنزلة الولد لما فيه
من العقل والراي المسدد فدعت له وقالت وقاك الله يا مولاي من المهالك واني والله
احبه ونو قال اقلني نفسك لعلك ذلك ففرح الربيع بكلامها وانسروا وطرب فؤاده
واتمش واصرفها بعد ما اوصاها ان لا تنقطع عن الحجي والرواح في المساء والصباح قال
الراوي وكان للربيع صديق في حلة بني شيبان وهو من اكابر الزمان واحد ندما الملك
النعمان ملك ملوك العربان وخليفة كسرى انوشروان وكان من دهاة الرجال وقروم
الابطال يقال له مفرج بن هلال وكان بينهما حبة قديمة وحبة عظيمة فارسل اليه
بعض عبيده يقول له اريد من فضلك واحسانك ان ترسل لي عشرة من ابطال
فرسانك الذين يحفظون السر والكتان ولهم قدر وشان حتى ارسل لك شيئاً يعز علي
اظهاره واريد ان اخفيه ولا انسب الي عاره فسار العبد بالرسالة واجتمع بمفرج وبلغه
تلك المقالة فاستدعى باين عمر له يسمى سنان وضم اليه عشرة من الفرسان وقال
لهم سيروا الى ديار بني عبس وعدنان واقصدوا الربيع بن زياد وامتلوا له في كلما اراد
فساروا وقد جدوا في الترحال حتى اشفروا على ديار بني عبس وقت الزوال فاخفاهم
العبد بين احافيف الرمال ودخل على مولاه الربيع واخبره بواقعة الحال ففرح بذلك
وابدى الابتسام وامره ان ياتي بهم ليلاً والناس نيام بحيث لا يعلم بهم احد من الانام
فلما كان الليل جاء بهم العبد الى الخيام فالتقاهم الربيع بالترحيب والاکرام ونحو لهم
النوق والغنى وقدم اليهم الطعام والمدام واقاموا عنده مدة ثلاثة ايام في عز واحتزم
فلما كان اليوم الرابع قال سنان يا ربيع ما هي الحاجة التي دعوتنا اليها فان الوقت قد
طال فاطلعتنا عليها فعند ذلك امر عبيده باحضار خمسة الى ما بين يديه فسار وما غاب

الا القليل حتى احضرها اليه فاخلى بها وقال مرادي ان اكلفك في قضية فاذا قضيتها
ضممت لك عتق نفسك من رق العبودية قالت وما هي حاجتك حتى ابلغك اياها وان يكن
في ذلك هلاك نفسي وقتاها فقال ان اخي عمارة قد اشرف على الهلاك وما بقي له من
اشراك الموت فكذلك وفي كل يوم ادخل عليه واقول له ماذا تريد وما الذي يكشف
عن قلبك الدبلة فيقول لي ما اريد الا نظرة اتمتع بها من وجه عبلة حتى اودع بها
هذه الدنيا لاني قد صرت من الاموات لا من الاحياء وقد تألم قلبي لشكواه وعجزت
عن بلوغ مناه وما وجدت لي من اسأله سواك فان قدرت على ذلك نلت مني مناك
فلما سمعت هذا المقال غلب عليها الهوى والبلبال وقالت يا مولاي ان حاجتك تقدي
بالمهج والارواح وخدمتك واجبة علي في المساء والصباح فقل لاختك ان يخرج هذه
الليلة الى غدير ذات الاصاد حتى ابذل المجهود في تنعيم المراد فقال على ماذا عولت من
العمل وماذا دبرت من الخيل قالت هذا امر هين وصعبه لين لان عنتره من حين
جاء من السر وهو مقيم عند مالك بن زهير لا يفارقه الا في وقت السحر وانا اقول
لمولائي عبلة اخبرني الى الغدير في هذه الليلة لان ابن عمك عنتره يكون لك هناك
في الانتظار وهكذا امرني ان احثك بهذا الخبر من اول النهار ويكون عمارة مكنأ في
تلك الارض ورباها فتخرج عبلة فيراها وتبلغ نفسه منها . قال الراوي فلما سمع الربيع
كلامها تبسم وعلم ان الامر قد تحكم فظهر لها السرور والطرب واخرج لها من جيبه
دملجاً من الذهب وقال لما خذبه الان على سبيل الهدية حتى اذا انتقضت الحاجة وزوجتك
بعدي وعتقت نفسك من رق العبودية واعطيك ما تعيشان به من العيشة الرضية
فامتنعت وقالت ان كان ولا بد من سوايغ انعامك فاودعه لي امانة عنك حتى يتم
مرامك لانه قد دخل في حيز القبول واخاف ان اخذته الان وسئلت عنه فما ادري
ما اقول ثم انصرفت من عنده في الحال واجتمع الربيع بفرسان بني شيبان وقال ان
الحاجة انتقضت وهان منها السير ثم التفت على عبده سالم وقال اخرج بهؤلاء الرجال
الى جانب الغدير واكن بهم هناك واخفي اثارهم واذا رايت عبلة قد وصلت اريهم اياها حتى
ياخذوها ويسيروا بها الى ديارهم فقال سنان وما ذنب هذه الجارية قال هي امرأة زانية
وقد البسنا ثوب العار واني اريد قتلها في ارض بعيدة عن هذه الديار حتى يتكتم امرها
عن الكبار والصغار لانها من بنات عمي ومن لحمي ودمي وما احتاج ان اصف لك
ما عليها من المصاغ والجواهر والؤلؤ الذي لا يوجد مثله عند كسرى وقيصر وما فيها

من الحسن والجمال والقدر والاعتدال مما يحير عقول الرجال وعند وصولكم الى مفرج
ابن هلال سلطوها وقولوا له ان يتركها عند بعض ثقاته حتى اقدم عليه . قال فعند
ذلك خرج سنان بن معه من الفرسان حتى اقبلوا على الغدير وما لبثوا الا القليل حتى
اشرفت عجلة وهي كنهها البدر المنير وصوت خلتها قد اقبل البر الاتفر وكانت في
تلك المدة لا تزال مزينة بانواع الحلي والجوهر وكان عنترة يزورها في المساء والصباح
ويصرف اكثر اوقاته معها بالحظ والانصراف لان قلب ابنيها كان قد اثقله ومال اليه
ووعده انه متى تعافى من جراحه يزفها اليه . قال وكانت السبب في خروج عبة الى
تلك الحال خميسة بنت الاجواد لانها بعد مفارقتها الربيع خرجت الى الصحراء وما
زال هناك حتى انصرم النهار فرجعت عند المساء ودخلت على عبة وقالت لها يا مولاتي
يقول لك ابن عمك عنترة انه ينتظرني على الغدير في هذه الليلة المقدرة حتى يجبرك
في امر قد بدا من اخيك عمرو وقد اعترضني في هذه الساعة في ايات الامير مالك
وقال اخبري مولانا عبة ان تنتظري في علي جانب الغدير فما ادري ان كان كلامه صحيحا
ام السكر قد حسن له ذلك قالت عبة والله ما كلامه الا صحيح لاني اعلم ان اخي
يبغضه وكثيرا ما يفسد قلب ابني عليه حتى يرفضه وربما ان مراده يحدثني بشيء قد
بدا له ثم انها صبرت حتى اظلم الليل وارضى اذياله وكان اكثر اهل الحلي نيام فاخذت
رابعة ندية المدام وقالت لخميسة سيري امامي حتى اسمع كلام ابن عمي واطيب قلبه
بكلامي فسارت خميسة وقد مر فوادها حتى كادت من شدة النرح تطير ومشت عبة
ورابعة من ورائها حتى اقبلت على الغدير فابصرها سنان ومن معه من الاتفر وكان لها
في الانتظار فتقدم اليها واردفها خلفه على ظهر الحصان ونزل بعض فرسانه وكثف
رابعة وخميسة وتركهما على ساطع الصحراء هذا عبة تصيح وتستغيث وتطلب الخلاص
ولا مغيث ثم ساروا بها وتبطنوا القفار وكانوا يسرون في الليل ويكنون في النهار حتى
وصلوا الى الديار . قال الراوي هذا ماجرى لهمولا ، من الخبر واماما كان من ابني الفوارس
عنترفانه كان تلك الليلة قد اطال السهر في بيت مالك بن زهير الى وقت السحر ثم رجع
الى خيامه ولم يعلم في ذلك احد من البشر ولما كان الصباح شاع الحديث في الخلعة
واشتهر فاستيقظ عنترة وهو مخمور وقد غاب عنه خيال السرور واسودت الدنيا في عينيه
ووقع على الارض مضيقا من شدة ما جرى عليه هذا وقد ركب الامير شداد واخوه
زخمة الجواد وسائر فرسان آل قراد وتفرقوا في كل جانب وتبعنوا البراري والسباسب

وما زالوا يقتفون الاثار حتى تضاحى النهار وقد خفيت عليهم الاخبار وفي رجوعهم
عبروا على غدير ذات الاصات فراوا رابعة وخمسة على وجه المهاد فنزلوا اليهما وحاولهما
وسالوهما عن حالهما وما الذي جرى لبعلة وما دهاهما فقالا ان بعلة اخذتها الخيل وسارت
بها من اول الليل فقال لها شدد وانتما من جاء بكم الى هنا حتى حل بكم هذا البلاء
والعناء قالت رابعة يامولاي ان خميسة قالت لبعلة ان ابن عمك عنتري يقول لك اخرجني
في هذا الليل المتبر وانتظريه على شاطي الغدير حتى يحدتك بخبر قد طرق مسامعه
ويستشيرك فيما هو صانعه فخرجنا على مثل هذا الكلام وما استقر بنا المقام حتى هجمت
عائنا جماعة من الفرسان فتقدم احدهم الى بعلة وارادتها خلفه على ظهور الحصان ثم
كثفانا وتركنا على هذا الحال وساروا ببعلة بين الروابي والتلال قال فلما سمع شداد كلامها
اخذة الخنق والتهب فواده من شدة الغيظ واحترق وقال لخميسة وبلثك من ارسلك بهذه
الرسالة وعلمك ان نقولي لبعلة تلك المقالة قالت يامولاي خذ لي من عنبرة الامان حتى
احدثكم بما جرى وكان فعند ذلك اخذها شداد في ركابه وعاد الى الخيام واجتمع
بعنبرة واخذ لها منه الدمام واعاد عليه ما قالت من الكلام ثم حدثته بحيلة الخبر وما
دار بينها وبين الربيع من الكلام الذي تحرر وكيف انة اعطاها الدمليج الذهب
ورعدها بزواج عبده عند بلوغ الاربع فلما سمع عنبرة ذلك المقال ووقف على ضرورة
الحال غلب عليه الوجد والبلبال وخرج عن دائرة الاعتدال وقال وبلثك يا امة الخنا
ونتيجة الزنا فلاجل هواك وازدياد عشقك وجواك سلمت مولانك وعليها من الجوهر
المنقوب ما لا يوجد عند احد من ملوك العرب فوحق من رفع السماء وخلق الارض
من طين وماء لو لم يسبق لك في الدمام لكنت مكنت منك هذا الحسام ولكن قتلك
لا يشفي قلبي العليل ولا يبرد لي ناراً ولا غليل وانا اعلم ان هذا اخر العهد من بعلة
وسوف تزداد هذه المصيبة والديلة ولولا هبة الملك زهير واولاده الاجواد لجردت
الان سيغي في بني زياد وجعائهم مثلاً بين العباد لانهم لم يتركوا من انواع العداوة
شيثاً الا تعاطوه ولا من الافساد صفاً الا وهياؤه فيبئناهم مثل ذلك واذا برسول
الملك زهير قد حضر وقال لهم قد بلغ الملك طرف من حديثكم فتكدر وتشوش
خاطره وتعكر وهو يستدعيكم الى حضرته حتى يقف على حقيقة الخبر فصاروا حتى دخلوا
عليه وتمثلوا بين يديه وقصوا عليه حديث خميسة واوقفوه على حقيقة تلك الدسيسة
فقال يالها من قضية عظيمة وداهية جسيمة والله ان هذا من اعجب المعائب ان

تسبي بناتنا من بين المضارب وهيئتنا قد شاعت في المشارق والمغارب ثم انه ارسل في طلب الربيع فحضر مع اخوته ومن يلوذ به من اهله ورفقته فحبوا وسلموا وجلسوا ولم يتكلموا فالتفت الملك زهير الى الربيع وقال له هل سمعت بما جرى لهؤلاء القوم في صباح هذا اليوم قال نعم وقد صعب علي هذا الحال فركبت مع اخوتي وتفرقتا في البراري والتلال وكددنا غاية الكد وبذلنا الجهد والجدة فما عرقتا لما خبرا ولا راينا لها اثرًا وهذا الامر ليس هو قليل ولا يرضى به الا كل جبان ذليل لان عارنا علينا عائد ولا يرضى به الا كل عدو وحاسد فقال ملك ابو عبله يارب دمع عنك زخايرف الحال ورد علينا ابتنا بما عليهما من المال والا خرجنا معك من المقال الى الفحال واثرنا حربا شديدة القتال وتركنا العرب تضرب بنا الامثال ما بقيت الايام والليال كما ضربت بحرب البسوس من قبلنا وتكون انت السبب في تفريق شملنا لان خميسة حدثتنا بفعلك وما دبرت من مكرك واحتياك فلما سمع الربيع مقالة اصفر لون وجهه وتغيرت احواله واخذته الدهشة واستولت على قلبه الرعدة وعلم ان لا ينجيه من هذه الورطة الويلة الا استعمال الخداع والحيلة فقال لملك انا اعذرک في ذلك لانك فقدت الدرة المصونة والجوهر المكنونة ولكن اعلم ايها الامير والسيد الخطير ان رفيع قدرنا ما سقط بعد الى هذا الحد وكلامنا لم يزل مسموعا لا يرد حتى نسمع فينا كلام امة ذميمة لا قدر لها ولا قيمة لانها تعلم ما في قلوبكم علينا من الاحقاد وعدم الالفة وانواع العناد فالقت بيننا هذه الفتنة وها نحن صابرون الى ان ينكشف خبرها ويظهر امرها وبيان اثرها فانها لم تصعد الى الجو الاعلى ولا هبطت تحت الارض السفلى والان فالكم علينا الا اليمين واشهاد رب العالمين باننا ما اطلعنا لها على خبر ولا وقفنا لها على اثر فلما راي الملك زهير ان القصة مشكلة والامور معضلة خاف من وقوع الفتن واثارة الشر والحقن فقال يا بني عمي الصواب ان تاخروا هذا الامر حتى بيان الصدق ويظهر الحق وحينئذ نجازي المفتري على ما يستحق لاني قد عزمت على ان اتولى على كشف اخبارها وارسل عبيدي الى جهات الارض واقطارها فقال شاس وقد اشتعلت في قلبه نيران الغضب واضطرب جسده من الغيظ والتهب اعلم يا ابتاه ان القوم ما داموا في ارض واحدة ولم تنزل الشرور بينهم متزايدة والراي عندي ان يرحل الربيع باهله الى بني فزارة حتى تسكن

انتهى الجزء الحادي عشر من سيرة عنترة بن شداد العبسي ويليهِ الجزء الثاني عشر

الجزء الثاني عشر

من سيرة

عنتر بن شداد

الفتنة وتحمد هذه الحرارة فاستحسن الملك هذا الرأي واستصوبه وأعجبه كلامه واستنسه وأمر برحيله من تلك الساعة مع من يلوز به من الجماعة قال سمعنا وطاعة وأنا أرحل بجميع بني زياد وأترك الديار لعنتر بن شداد حتى يصحو من سكرة الفراق ويجتمع بابنة عمه ويدوق حلاوة التلاق ويظهر الحب الصادق من العدو المناق وحينئذ يستقر بالخطا والزلل ويندم علي ما فعل ثم أظهر الغيظ والحق واخذ اخوته وانطلق ولما وصل الى خيامه امر عبيده وخدامه برفع ابياته وسوق انعامه وما امسى المساء الا وقد رحل باهله وعياله وساق نوقه وجماله

قال الراوي هذا ما كان من الربيع بن زياد واماما كان من عنتر بن شداد فانه رجع الى مضارب به بقلب منكسر ودمع مخدر وهو سكران من غير مدام لا يتكلم بكلام بل واظب المضارب والخيام وامتنع عن الطعام مدة ثلاثة ايام وقد احتارت اولاد الملك زهير في امره ولم يطب لهم الوقت لاشتغال سره وكانوا يوردون عليه من نوادر الحديث ما حلا وراق ويشاغلونه باخبار المتيمين والعشاق وما قاسوا من الوجد وألم الفراق ويقولون له يا ابا الفوارس ما يجري علي قلب ابي عيلة وامها مثل ما جرى علي قلبك من الوسواس فقال لهم صدقتم وبالحق نطقتم ولكن ايها السادة الموالي ابن قلب العاشق الشجي من الخالي ثم انه بكأوزاده الامر فلم يجد له ثباتا ولا صبر فعند ذلك صاح باخيه شيبوب وقد زادت به الكروب وقال اما ترى ما حل بئامن النكبة واريد منك ان تكشف عني هذه الكربة قال الراوي فلما سمع شيبوب مقاله ورأى عظم ما ناله قال ابشري يا ابن الام فسوف اطوف في مشارق الارض ومفار بها واقصد حال العرب وجوانبها وان شاء الله ما احضر اليك الا بها ثم ودعه وصار يقطع السباسب والا كام وغاص في تلك البراري كانه ذكر النعام واقام عنتره يكابد الوجد والغرام لا يستطعم بطعام ولا يكتد في منام بل يقضي الليل بالسهر

والنحيب والنهار بالبكاء والتعذيب هذا ما كان من عنزة بن شداد وما كان من الربيع بن زياد فانه لما رحل عن بني عبس وعدنان وسار الى بني فزارة وغطفان فلم يقدمه الشيخ بدر بن عمرو فخرج الى ملتقاه مع سائر اولاده واقرباءه قال الربيع للشيخ بدر لقد ضاقت ايها المولى صدورنا وحرنا في امورنا من ذلك العبد عنزة الذي قد تطاول علينا وتجبهر ونحن صابرون على هذه المحن لاجل خاطر الملك زهير خوفاً من وقوع التتن وقد راينا ان البعد عنه اصلح والمقام تحت ميامن ظلك اوفى لنا واربع ثم حدثه بفقد عبلة وما جرى بسببها وكيف انهم قد اتهموه بها فقال الشيخ بدر انزلوا عندنا على الرحب والسعة والكرامة والدعة لانكم اصحاب هذه الديار وجواركم نعم الجوار واحكموا في المراعي والمناهل حكم اصحاب الاملاك في البيوت والمنازل ثم قال لولده حذيفة وكان اكبر اولاده وهو الموصى له بالملك من بعده يا ولدي اكرم مشايخ بني عبس وعدنان وانزلهم في احسن مكان ففعل حذيفة ما امره ابوه وقد قر بهم القرار وطابت لهم الديار قال وكان في قلب الربيع لايب النار لاجل ما بلغه عما كان على عبلة من الدر والجواهر واللؤلؤ النفيس المتخثر فكان يحسب الف حساب واعتراه القلق والاضطراب واقطع عن الطعام والشراب لانه قال في نفسه ان شاع خبرها وسار ذلك الاسود في اثرها يغتني هذا المال وربما يقتلني ذلك العبد ابن الاندال ولا ابلغ آمال والصواب ان اسير الى بني شيبان واظهر الى بني فزارة اني قاصد الملك النعمان واسم بني وبين مفرج بن هلال ما كان دلي عبلة من الاموال ثم اقتلها بعد ذلك واعود وقد آمنت عاقبة الامر ونلت غاية المراد والمقصود واذبت قلب العدو والحسد قال ثم انه اظهر لبدر بن عمرو وسادات فزارة انه قاصد الملك النعمان كما سبقت الاشارة ثم اخذ عبده سالم وسار يقطع البراري والكثبان حتى وصل الى ديار بني شيبان ودخل على مفرج بن هلال فاستقبله احسن استقبال واحفله غاية الاحتفال واقام عنده مدة ثلاثة ايام في عز واکرام وبعد ذلك قال الربيع ايها الامير واليد الخطير اني ما اتيتك الا في امر الجارية التي اقتذتها اليك مع ابن عمك سنان قال هي في اياتنا بين اهلنا وولداتنا غير انها لا خفلك قد اشرفت على الهلاك من كثرة البكاء والنواح في المساء والصباح فقال الربيع واين الاموال التي كانت عليها والجواهر والتحف النفيسة والذخائر قال مفرج وحق النار ذات الشعاع ما رايت عليها غير كساء فارسي وقناع فقال الربيع وقد تغير وجهه وانذهل كأنك تظن انها من فقراء نساء الحلال هذه عبلة بنت مالك بن قراد وابن عمها وعنزة بن شداد الذي تذلل لذكر

اسمه الا بطل الشداد وقد كان عليها من انواع المعادن ما لا يوجد عند سلطان ولا ضبط
 ثمة قلم ولاديوان ثم حدثه بحديث عترة وكيف انه اخذ الاموال من كسرى وقيصر فلما سمع
 مفرج بن هلال من الربيع هذا المقال اطلق مفكراً وبقي متجديراً وقال وبلك انت صاحبي
 وصديقي ورفيقي وبيننا مودة عظيمة فكيف طاب على قلبك ان تلقيني في هذه التهلكة
 الجسيمة فاني وحق ما يظهر في الدار من الحرارة والاشغال لو علمت بحقيقة هذه الحال ما
 كنت ارسل لك احداً من الرجال ولا ادخلتها ابياتي ولو كان في يدها موتي وحياتي
 ولكن لما وصل بها ابن عمي من تلك البلاد سائته عنها فقال هذه من بنات عم الربيع بن
 رباد وقد زنت مع بعض العبيد ويريد ان يعذبها العذاب الشديد وبعد ذلك يقتلها في
 مكان بعيد حتى لا يظهر عارها عليه بين الاما جيد ولا يكون له من اجلها في كل يوم تكيد
 فاحفظها له الى ان ياتي الى هنا وينزل بها ما يريد فظننت ان حديثه حق وان الكلام الذي
 تكلم به صدق فتركها عند النسوان ثقاسي الذل والهوان والى الان ما نظرتها ولا وقعت
 عيني عليها ولا ابصرتها فخذها بالله عني واكفني شرها وارحني من عاقبة امرها ولا تجلب لي
 بسببها الشر وان ضرر من ناحية ابن عمها عترة فما انا اقوى من كسرى وقيصر لاني قد سمعت
 ببعض فعالة ووصل اليه طرف من اعماله فتبسم الربيع وقال ايها السيد الكريم والبطل
 العظيم مثلك من يخاف من عبد زعيم ووعده لثيم وخلطك مثل الملك النعمان ملك ملوك
 العربان ولكن احضر ابن عمك ستان واساله عن المال حتى اقول لك كيف يكون الحال
 فعند ذلك استدعاه فحضر وسلم وراى الربيع عنده فتبسم فنقص عليه مفرج ما ذكره الربيع
 من المقال وساله عن تلك الجواهر والاموال فجعل ولم يمكنه الانكار خوفاً من الفضيحة والعار
 فقال ذلك كله عندي وقد اخفيته احترازاً عليه حتى ياتي صاحبه واسمه اليه ثم رجع الى
 اياته واحضر المال فلما راى مفرج تلك الاموال والجواهر التي تحير الخاطر وتذهل الناظر
 قال للربيع لقد صدقت وحق النار وما هذا الا مال عظيم المقدار وما يقدر عليه الاموالك
 الكبار ولكن ماذا يكون التدبير في هذا المال الكثير فقال الربيع تاخذ انت نصفه وانا
 آخذ النصف الاخر وتقتل الجارية وتدفنها في بعض الخمر وتد انتهي الامر وانكتم الخبر
 وبلغنا القصد وانقضى الوطر قال مفرج قد نطق بالراي السديد واثرت بالفكر الرشيد
 قال الراوي ثم ان مفرجاً استدعى بعبد له كان قد ربا وهو صاحب سره ونجواه يقال له
 بشارة بن منيع وكان عنده في مكان رفيع لانه كان يعتمد عليه في سائر الامور ويذخره لكل
 امر محذور وقال له يا بشارة اريد منك في هذه الليلة متى انسدل الظلام تاخذ الحاربة

العسيرة وتوسع بها في البراري والاكام وتسقيها كاس الحمام واذا سالك احد عنها بعد هذه
الايام فقل اني اهلها واصلحوا امرها واخذوها وساروا بسلام فقال الربيع يا بشاره اياك وان
يظهر هذا الخبر لاحد من البشر والا ينقلع منا ومنكم الاثر ولا يبق لنا ذكر يذكر فضحك
وقال يا مولاي انا طلعت على كثير من هذه الامور وقد حككتني نوائب الايام والدهور
ولولا ذلك لما اختارني مولاي على سائر الاهل والخلان وجعاني عوناً له على صروف الزمان
فقال مفرج يارب الربيع ان هذا الامر لا يظهر ما دامت الشمس والقمر ثم انك ما بعد ذلك على
الدمام واخذنا في لذيذ الكلام وسمع الانعام فقال الربيع لمفرج وقد داخله الفرح وطاب
نواده وانشرح اعلم انني لا ارجع الى الاوطان حتى اقصد الملك المعتمد واثرك بزيارته حجة
لي عند كل انسان قال مفرج وانا اسير في صحبتك اليه واتركه بوليك من الاحسان ما
تشكره عليه ولم يزل على مثل ذلك الكلام حتى انسدل الظلام واضطجع كل مستيقظ ونام
حينئذ دخل اليها بشاره واستاذن مولاه في تلك العبارة ثم خرج من عندهما بعدما اعطاه
الربيع مدية ماضية وهي على قبض الارواح قاضية وقال اذجهما بهذا السكين وانظما
عندك تذكراً مني على عمر السنين ثم ركب العبد جواده وسار الى مضرب عبلة وارادتها
وراه وسار بها وهي لا تدري بما حككت به مشيئة الله بل كانت تبكي وتسكب الدبرات
وتطلب من الله الفرج حتى غابت عن الايات فقالت للعبد الي اين سائر في هذا الليل
قال الى طارقات المصائب والويل وقد امرني مولاي بقتلك لانه مالك رقبتي والحكم في اجلي
ورزقي ولا يمكنني ان اخاف مقاله ولان انكر جميله وافضاله فلما سمعت عبلة هذا الكلام
ايقتت بفناء عمرها وحارثت في امرها ودقت يدها على صدرها وقد حاط بها البلاء وهي تلتفت
في اقطار الفلام وتصيح باليهيم بالعدنان وتنادي باسم عنتر فارس الفرسان وتطلب الفرج
من كل ناحية ومكان وتقول يا ابن العم صبرت عني وتركتني اقامي الدل والموان واشوقاه الى
الاهل والاطوان واحسرتاه على رؤيتك قبل ان يمين الاوان ثم كشفت البرقع عن وجهها
من عظم وجدها وعضت من شدة الاسف على زندها وباحت بما عندها قال الراوي فعند
ذلك عدل بها العبد عن الطريق وقد عاينت الموت على التحقيق ثم نزل واتزلها عن ظهر
الجواد والقها على وجه المهاد وامثل ما امره به مفرج بن هلال والربيع بن زياد ووسل
السكين التي اعطاه اياها الربيع وهي امضامن الاجل السريع وقبض يده على شعرها ووضع
السكين على نحرها وعول ان يذبحها ويغني امرها واذا بصيحة اخذته كأنها الرعد في الغمام
وشخص قد اقبل عليه كأنه ذكر النعام وهم يقولون يا مالك عن سيدة العرب الكريمة

الاصل والنسب ثم ادركه اسرع من البرق اذ المم وضربه بمديّة على كتفه فوقع وعدل الى
 عجلة فرأى قد غابت عن الدنيا من شدة الفزع فقال للعبد لا بارك الله فيك ولا حسنت
 مساعيك والله لو لم الحقك لكنت احمقنا بالدرة اليتيمه التي لا قدر لها ولا قيمت
 والنفث بعد ذلك الى عجلة وهنأها بالسلامة من البلاء والخطوب وقال لها لا تنزعني فقد زالت
 عنك الكرب فاننا عبدك ومحبك انا اخو عنترة انا شيبوب ثم انه صبر عليها حتى هدا قلبها
 من الخفقان وتبدل خوفها بامان فقالت له ويلك يا شيبوب اين اخوك عنتر وكأنه ما اتى
 معك ولا حضر قال لا يا مولاتي الى الان لم يسمع لك خبر بل يمسي ويصبح وهو كثير
 المحوم والفكر فتر كنه على تلك الحال واقتفيت منك الاثر وقد طقت المياه والمذاهل
 وسالت عنك كل مقيم وراحل حتى وقعت بك في هذا المكان بالاتفاق وساقني اليك سائق
 الاجال والارزاق وكنت آيت منك وعوت على الرجوع فسمعت ان الربيع بن زياد في
 الاطلال والربوع وانه نزل على بني شيبان وانا اعرف ان منرج بن هلال صديق له من قديم
 الزمان فقلت بنفسي دعني اسير الى هنالك واقتني اثره واعلم سبب محبه الى هذه الارض
 واكشف حقيقة خبره فاخففت ومررت تحت جنح الظلام حتى لا يعترضني احد من الانام
 فساقني التقادير الى هذا المقام حتى خلصت منك من شرب كأس الحمام فقالت وكيف يكون
 التدبير في الخلاص من هذه الديار قال اتمم قتل هذا العبد الغدار واسير بك تحت
 ستور الاعتمكار واذا اصبح الصباح اكنافي الاودية والقفار ولا تزال على مثل ذلك حتى نصل
 الى الديار آمنين من غوائل الاخطار وان رايت منك التعب سلبت لك ناقة من بعض
 حلال العرب واتسبب بوصولك لابن عمك بكل سبب لاني اترك الطريق واتبطن القفار
 واسلك بك في مواضع لا تهتدي اليها الجن ولا توقد بها نار فقالت حقاً يا شيبوب ان
 هذا امل بعيد والبر بين ايدينا واسع مديد واخاف ان يلتقينا من طياعة العرب كل
 شيطان يريد وما ظن اني بعد هذه المرة ارى الديار الا ان يكون معي ذلك الاسد انكرار ابن
 عمي عنتر الفارس المغوار فوا اسفي عليه وعلى امي رابعة وقلة ناصرني على هذه المصائب
 المتتابعة قال شيبوب اما رابعة فقد صارت في حالة الشقاء والويل وهي تبكي وتمتف
 بذكرك في النهار والليل واما اخي عنتر فانت بجماله اخبر فقالت قاتل الله الربيع بن زياد
 ولا تنهه بلذيد الرقاد . قال شيبوب اما الربيع فانه يلقي بغية السريع فابشري بقرب
 الاجتماع والوصول الى الطلل ولا تقطعي من السلامة الا مل ثم تركها وقصد العبد فوجده
 يد فاق وهو يسمع حديثها وما جرى لها من عجائب الاتفاق ولكن شدة الجراح وكثرة

الا لام منعه عن الحديث والكلام فلما رأى شيبوب قد رجع اليه علم انه يريد ان
 يقضي عليه فقال له يا فتى بحق البيت الحرام وما عليه من الالهة والاصنام امهل علي
 حتى اسالك عن شيء بدا لي في هذا المقام واشير عليك في شيء يكون لك فيه الحظ
 الاوفر ولا تركب بهذه الجارية طريق الخطر لانك اذا سرت بها في هذا الطريق
 من غير محام ولا رفيق ولا تأمن ممن يلقاك وتحمل نفسك ما لا تطيق لان امامك بركة
 واسعة المسالك كثيرة الافات والمهلك قال شيبوب قل ما تريد وتختار حتى اسمع
 وادبر امرى قبل ان يطلع النهار فقال اعلم يا ابن الخالة اني كنت احب جارية اسمها
 رابعة وكانت في عيني احسن من الشمس الطالعة وقد ريت معها في هذه الاطلال
 في نعمة مولاي مفرج بن هلال الى ان بلغنا من الاعمار الى هذا المقدار فلما تمكن مني
 حبها وهواها واتلفت انا واباها اختلست مني الزمان في هذا العام ورمى الفراق ثملنا
 بصائبات السهام وتركني بعدها اقسى الوجد والميام ولا اذوق طعام ولا التذ بدمام
 وما زلت اتنسم اخبارها من سائر الافطار فلم اقف على خبر ولا اثار ولا سمعت بذكرها
 في هذا المقام وانا في هذه الجراح والالام عادت اليّ روعي من اجلها وقلت لعل تجمع
 الايام ثملي بشملا واريد ان تخبرني عن حقيقة الحال وتصدقني في المقال هل هذه
 الجارية انتشأت عنكم في الاوطان او ساقتها اليكم ابدي الزمان حتى لا اموت وفي
 قلبي منها حسرة و مرادي ان انظرها قبل الموت ولو نظرة قال شيبوب فحق الذي قدر ارضا قنا
 واجالنا ان هذه الجارية ما انتشت عندنا ولا في اطلالنا وانا اخي عتير اخذها من
 سبي انس بن مدركة لما حارب به وانتصر عليه في حرب المعركة ثم حدثه بالقصة التي
 جرت من اولها الى اخرها واطلعه على باطنها وظاهرها وان علة الفت تلك الجارية لما
 فيها من الذكاء والادب وعذوبة الكلام التي لا توجد عند غيرها من نساء العرب وانا
 كحلاء العين واضحة الجبين بخال اسود على خدها اليمين فقال بشارة هذا حقاً صفة تعبو
 التي اضعفت جسدي وامهوت قلتي وانا قد سمعت بعض الخبر الذي ذكرت فعجزت
 عن طلبها وقصرت لان الذي هرب بها في هذا البر الطويل العريض يقال له غطرفة
 بن بغيض وكان يعاندي فيها لانه كان يحبها ويشتهيها فاضمرت له الشر والنكال لاجل
 قربى من مولاي مفرج بن هلال فلما اعياء الامر خطفها في الليل وسار وهرب بها
 بطلب بلاد اليمن وتلك الديار وقد ظن انه نجا من الضد والمهلكة فوقع به انس بن
 مدركة فقتله في الطريق واخذها منه واعده السعادة والتوفيق وما سمعت بخبرها الى

الآن الامنك يا سيد العربان وقد طاب قلبي بذكركها فان جمعنا الايام ببعضنا فله
درها وانا اشتحي ان اراها ومرادي اسير معك واحظلي بلقاها فاخبرني كيف تريد ان
تفعل وعلى ماذا عوات من العمل فان اخذتها وسرت انا واياك لا تأمن من الهلاك
وربما ادركتنا الخيل فيجل بنا البلاء والويل ويرجعون بنا الى عند مفرج والربيع فهلك
ويذهب تعبنا وبضيع ومن الراي ان تعود الى اخيك عنترة وتعلمه بهذا الخبر ودعه
يدبر بمفرته ما يراه ثم ترجع انت واياه وقد بلغنا المقصود ويكون معكم فرسان وجنود
تحمينا الى ان نعود وانا ارجع من وقتي وساعتي واخفي عبلة عند والدتي واوصيها
بحفظها وكتمان امرها وان لا تظهر احداً على مرها وبعد ذلك ادخل على مولاي مفرج
والربيع بن زياد واقول لهما قد بلغتكما المراد وفعلت ما امرنا به من تلك القضية
وقتلت الجارية العنسية وهذه دمها على اثوابي طرية وارهبها الدم الذي جرى من
جراحي ويكون ذلك موافقاً لصدق وصلاحي واكون لك في الانتظار الى ان تأتي
باخيك عنترة الى هذه الديار وها انا قد عرضت هذا القول عليك وفوضت امري اليك
فافعل ما تحسن لديك قال شيبوب وكيف اصدقك في هذا المقال بعد ما فعلت فيك
هذه النعال قال بشارة يا وجه العرب الاخيار لا تنكر عليّ هذا الانتكار فوحي من
اوسع البطاح وخلق الارواح ورزق الاشباح وخالف بين الليل والصباح ما حدثك
بلساني الا بما انا معمول عليه يجناني لا رب رهي عندكم قوي وفراقي من اجل رابعة
منكوي وانت فيما فعلته معي معذور لانك ما عرفت بواطن الامور فلما سمع شيبوب هذا
المقال بان له وجه الصدق من المحال وعلم انه لا يقدر ان ينجو بعبلة من تلك الاطلال
ان لم يكن معي اخي عنترة في جماعة من الابطال وكانت عبلة لما سمعت تلك العبارة
قالت لشيبوب ان الصواب ما قاله بشارة فارجع ودع اخاك يأتي في ابطال بني عبس
وقد زال التعس والتكس فعند ذلك نهض شيبوب واخذ عليه العهد والميثاق وحلفه
بالملك اخلاق انه لا يميل الى الفدر والنفاق فقال له بشارة بالله يا شيبوب لا تبطؤ عليّ
لان قلبي قد انكوى بلهب الجمر واخاف ان يحدث من بعض الامور امر قال شيبوب
والله يا بشارة لو قدرت لكنت اطير مع الطيارة لاني اعلم ان اخي لي في الانتظار
وهو يتقلى على لميب النار ولكني اعود اليك عن قريب واجمع بينك وبين الحبيب
ثم رجع من حيث اتى واطلق قدميه وسعى وقد ابتلعت لهوات الفلا وسترنه اذيال
الدحي واما بشارة فانه سار بعبلة الى حلة بني شيبان وقد صارت عنده في اعز

مكان واجلي من ورود الماء على كبد العطشان وقد احبها من اجل رابعة محبوبته
وينض المقام عند اهله وعشيرته ومن الطاف الباري جلت قدرته وعظمت صنعته
الجارية في خلقته ان هذا العبد خرج بعبلة ليقتلها فرجع بها وهو يود لو جعلها في داخل
محبته ولما وصل الى الايات راي اهل الحلي قدر قدت وانطقت نيرانهم وخمدت فدخل
بها على امه واعلمها بامرها واوصاها بخدمتها وكتبان سرها وحدثها بجميع ما جرى له مع
شيبوب وخرج كانه الهام المسلوب لان افراحه كانت متتابعة بانكشاف خبر محبوبته
رابعة ودخل على مفرج مولاه واخبره بقتل عبلة وهناه فوجده مع الربيع له في الانتظار
وها سكارى من شرب العقار فلما رآه الربيع ونظر الى الدم على ثيابه تبسم وقال هل
فعلت يا بشارة ما امرتك به فقال يا مولاي قد بلغتك مئاة وكنت اشتهي ان
الذي جرى على الجارية يجري على اعداك لاني ما رجعت الا وقد تركتها تحت
احافيف الرمال وهذه دماها تشهد لي بصحة الحال فلما سمع الربيع منه ذلك المقال هز
اعطافه من الفرح والقي من يده القدح ونهض على قدميه وصار يصفق بكفيه وخلع
على العبد جميع ما كان عليه واكرمه الاكرام الزائد واعطاه سيفه الذي كان يذخره
ليوم الشدايد وقال والله انك تستاهل الارواح ان تكون فداك فلهه درك ودر سيد
رباك فقال مفرج ولاجل ذلك قد اطلعت على سائر احوالي وسلمته خزائن اموالي
واخترته على جميع بني عمي ورجالي وامنته على اولادي وعيالي وبعد ان تم هذا المرام
ليس لنا هاهنا مقام وعند الصباح ترك الاوطان ونزل الى الملك النعمان حتى اذا حدث امر او
كلام لا يقع علينا عتب ولا ملام ثم انهما باتا تلك الليلة باتعم بال واحسن حال لما حصل
لها من التحف النفيسة والاموال قال الراوي هذا ما جرى لمولاه من الخبر واما ما
كان لشيبوب اخي عنتر فانه جدي في مسيره بالليل والنهار وهو يقطع البراري والقفار وقد
منع اجفانه لئلا يذوق وقع اللطيل من الزاد ولم يزل سائرا كانه الطير الطائر حتى اشرف
على الديار وفي قلبه لاجل اخيه عنتره لبيب النار قال وكان عنتر قد آيس من
عبلة غاية الاياس ولم يكن يسمع قول احد من الناس لان العبد الذي كان انفذهم
الملك زهير الى جميع القبائل واهرم بالتفتيش على عبلة في الحلال والمناهل رجعا بالخبية
بعد طول الفية فزادت بعثرة الفكر وواظب على البكاء والدمع حتى اعتراه السقم
والهزال ورث له النساء والرجال غير ان آماله لم تنزل متعلقة باخيه شيبوب الى ان كاد
فرط الهوى جسمه يذوب وقد عجزت الناس من عدله والبرداد عليه في الشروق

والغروب وامتنعت اولاد الملك زهير من اجلة عن الركوب وكان قد قضى تلك الليلة بالبكا والتحبيب يراعي النجوم شوقاً الى لقاء الحبيب واذا بشيـوب قد دخل عليه وهو في حالة الدل والويل من كثرة التعب وسهر الليل فلما راه عنتر ضمه الى صدره وقبله في عارضه وقال له يا اخي اني لم ازل بانتظارك في الليل والنهار حتى اقف على حقيقة الاخبار فان كانت عندك خبر من نحو عبلة ابدء ولا تكتمه عني ولا تخفه ثم تنفس الحشرات واثار الى اخيه بهذه الايات

ويك يا شيـوب اخي في عجل	فلعلّ الهـم عني يرحل
ويك اخبرني مريعاً عاجلاً	فقوادي فيه نارٌ تشتعل
قد هجرت الكاس والطاس معاً	ولذبا العيش عني قد رحل
يا ابن امي كم قلبي كم غربة	وبعادي وصدودي وملل
عيل لو عانيت ما قد حل بي	من هموم وغموم ووجل
انكرت عيناك بعدك الكرى	وعصيت اللوم فيك والمذل
فيك قد اصبحت مضى ناعلاً	فيك قد صرت حديثاً ومثل
لا علوت الخيل من بعد ولا	حملت كني كعوباً معتدل
لا ولا جردت سيفاً قاطعاً	لا ولا احمل اطراف الاسل
ويك يا عيل نرى تجمعنا	بعد هذا البعد داراً وطلل
عيل صبري من هموم اردفت	بفراق وگرام وحيل
ان يكن يا عيل لوني اسوداً	فقامي قد علا فوق زحل
ويك يا شيـوب صبري قد فني	ورقادي قد مضى كيف العمل
فاشرح الحال الذي لاقته	وابدء لا تخفه يا ذا الحيل

قال الراوي فلما فرغ عنتر من شعره قال له شيـوب ابشر يا ابن الام بالخير وزوال الهـم والضيـز ثم اخبره بما جرى بينه وبين بشارة بن منيع وخبر رابعة وما كان من حديث مفرج والربيع فطاب قلب عنتر بهذا الكلام وامر باحضار رابعة اليه تحت جنح الظلام فلما دخلت سالها عن بشارة وما سمعه من اخيه شيـوب فطار فوادها فرحاً بكـر المحبوب وقالت والله يا مولاي ما جرى من هذه القصة لا في العرب ولا في اعجم وكيف شاع هذا الحديث بعد ما انكتمت وما دام ان مولاتي عبلة عند بشارة بن منيع وقد سمع بخبري واني في هذا المكان الربيع فقد آمنت عليهما من دواهي مفرج والربيع وسوف تسمع ما يصنع في حقهما من

حسن الصنيع لاني اعلم ان في قلبه من فراقى ديلة اعظم مما في قلبك من فراق عيلة فقائل
الله الربيع بن زياد ما اخبته بين العباد . قال الراوي وما زال عنترة يتسلى بالحديث مع
اخيه شيبوب ورابعة حتى انتشت اذيال الدجى وبدت غرة الشمس الطالعة فمنذ ذلك
انفذ خلف عروة بن الورد فحضر وعاد عليه ما سمعه من اخيه شيبوب من الخبر فانهزل
وتحير وقال ماذا عولت ان تعمل بعد ظهور هذا الامر المنكر قال اريد ان اجعل في
بني زياد ايشم اثر ما دامت الشمس والقمر ولا ادع لهم ذكر يذكر . قال فلما سمع عروة
كلامه وعلم قصده ومراده قال ان هذا الذي تريد ما تفعله ما هو صواب ولا يشير به عليك
احد من الاصحاب ولكن قبل ان تبدي بهذه الصلعة اكتم في هذه الساعة خبر عيلة حتى لا
يظهر بين الناس ويشيع والا فيعلم بذلك مفرج والربيع فيقتلان عيلة وبشارة بن منيع ويذهب
نعبك ويضيع فقال عنتر صدقت وبالحق نطقك والصواب ان تقصد الملك زهير وتحدث
معه ومع اولاده وتحفظ عهده بمصافاة وداده وان سالوني عن حالي اخفي ما قد جرى لي
واقول انني قد ايسر من عيلة وقطعت منها امالي لاني اعلم بان الذي اخذها قتلها لاجل
ما غابها من الجواهر واللاآتي وان اخي شيبوب قد طال في غيبته وابطأ في سفرته
واريد الان اشغل نفسي بالصيد والقتص وازيل عن قلبي الموموم والقصص حتى يعود الي
سروري ونشاطي وجوري ثم اكبس القبائل والحلل لاجل اخي شيبوب ولا ارجع حتى
اكشف خبره وانال المطلوب ولربما اكسب شيئاً من المال يكون عوناً لي على عمر الايام
والليال ثم اغافلهم بعد ذلك وسري مكتوم واسير في طلب عيلة وحالي غير معلوم فقال
عروة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب افعل ما بدالك وفقى الله اعمالك ثم انفذ
عروة في طلب جماعة من خواص فرسانه وقروم ابطاله وشجعانه فركبوا واتوا اليه وداروا
من حواليه وقصدوا الملك زهير وسلموا عليه فترحب بهم واكرمهم غاية الاكرام واجلسهم
الى جانبه في صدر المقام وبمدان دار بينهم الكلام حدثه عنتر بما عول عليه من المرام
فقال الملك زهير هذا هو الراي السديد والفكر الرشيد لان الذي مضى لا يرجع والقضا
لا يرد ولا يدنح لانك صرفت زمانك بالشقاء والتعب وما بلغت غاية الارب وبنيت لك
من المجد بيتك ربيعاً ما فانه احد من ملوك العرب فلا تهدمه لاجل شهوة من شهوات الدنيا
فيزول ذكرك باقل الاشياء قال عنترة قد مضى ما مضى ورضيت باحكام القدر والقضا
ولا افعل بعد الان الا ما يلوح في خاطري وسري ويقضيه رايني وفكري ثم عول على ما
خال في نفسه واخفى امره على ساير ابناء جنسه ففرح الملك زهير بذلك المقال وانطلى

عليه الحال وقال لا ولاده اركبوا في هذا اليوم مع ابن عمكم عنترة الى السيد والقصص وافصدا الانشراح بانتهاز اللهو والفرص لعل يبرد ما بقلبه من تجرعات الفصص فركبوا من وقتهم وتبطنوا السهول وتجاروا على سوايق الخيول ولما كان اخر النهار رجعوا ومعهم من الصيد شيئا كثيرا المقدار فشوا واكلوا ودارت عليهم كاديات الراح واقاموا تلك الليلة على عهد السرور والافراح حتى اصبح الصباح وواظب عنترة على مثل ذلك مدة من الايام وهو يصرف النهار بالصيد والليل بشرب المدام حتى تحدثت الناس في امره وتنجبت من انشراح صدره ثم ودع الملك زمير واظهر له انه يريد النزو الى بلاد اليمن وتلك المعاهد والدمن فركب مع عروة ورجاله وفرسانه وابطاله ولما صاروا خارج الايات خرجت الناس لوداعهم حتى النساء والبنات ومن جملتهم اعمام عنترة مالك وزخمة الجواد وسائر نساء آل فراد قبكوا واكثروا من الانتخاب وماهان رجليه على احد من الاصحاب وقالت له سمية امرأة ابيه على سبيل العتاب وبك يا عنترة سلوت عيلة ونسبتها بعد تلك المحبة ولكن الرجال ليس لهم مودة ولا يحفظون حرمة ولا صحبة واذا غاب عنهم حبيب ابدلوه بغريب وانزلوا البعيد مكان القريب فقال عنترة يا سيدنا ه وحق من خلق الاشياء وسواها ورفخ السماء وبتاها وبسط الارض ودحاها اني ما سلوتها ولا انساها ولا التفت قط الى امرأة سواها ولكن لا بد من النزو الى حلل العربان كما جرت به عادة الفرسان لاجل ما علينا من الطارق وكثرة الضيفان فقالت صدقت اذهب في الحفظ والسعة والكرامة والدعة وانا اطلب من الله ان يرزقك مال كل ظالم ويذك اليك قريبا بالاموال والفنائم فشكرها عنترة على ذلك ثم ودع اباه شداد وعمه مالك وقصد ناحية بلاد اليمن كما وقع عليه الاتفاق فلما اتسع عليه البر عرج يطلب بلاد العراق وقد فاده هوى عيلة بزمام الاشواق قال الراوي هذا كله وشيئوب في بيت امه زبيبة حتى لا يحصل لاهل الحمي بما فعلوه شك ولا ريبة وكان عنترة قد اوصاه ان يلحقهم حتى جن الليل فساروا السير الرفيق ولم يكدوا الخيل ولما اقبل الظلام وخفيت مواقع الاقدام وصل اليهم شيئوب وهو مثل الريح الميوب فعند ذلك جدوا في قطع البطاح الى ان اصبح الصباح فتبطنوا القفار وقطعوا السهول والادعار قال الراوي هذا ما كان من ابني الفوارس عنترة واما ما كان من الريح بن زياد وما دبر فانه لما اقتسم هو ومفرج بن هلال ما كان على عيلة من الجواهر واللالا وحلاط البن الملك النعمان واما مفرج قد سار في جمع غفير من بني شيبان وما ترك في الحلة غير مائة من الفرسان مع ابن عمه مالك بن حسان لحفظ الاموال والنسوان واقام عبيده بشارة امينا

على ماله وسلم اليه مفااتيخ خزائنه واوصاه بحريمه وعياله وسار مع من معه من فرسان المشيرة حتى اشرف على الحيرة فوجد الملك النعمان خارج المدينة في موكب عظيم من الخدم والغلمان وكان ذلك اليوم بالاتفاق يوم النعيم والمهرجان . قال الاصمعي . وكان الملك النعمان قد سنّ في مملكته سنة ماسنها احد غيره من ملوك العربان لانه كان له في كل سنة يومان يوم يسميه يوم البؤس والعقيم ويوم يسميه يوم الحظ والنعيم وكان في يوم البؤس يلبس ثوباً اسود ويركب جواداً اجرد وياخذ في يده سيفاً مهندوت ركب بين يديه جبابرة العبيد وهم لابسون الزرد التضيد فيخرج بهم الى الطريق وفي ايديهم الحراب والمزاريق فن صادفوه قتالوه ان كان عدواً او صديق وكان يخرج من الصباح ويقع الى وقت المساء ولا يرجع حتى تنخضب ثيابه بالدماء فتخلق في ذلك اليوم الاسواق وتنقطع الطرقات من تلك الافاق وتترك الناس البيع والشراء والاخذ والعطاء ولا يخرج احد من منزله الا وهو لابس السواد وثياب الحداد حتى اذا وقع النعمان بولده وهو على غير ذلك قتله وانزل به الممالك . قال واذا كان يوم النعيم فانه يلبس ثوباً اخضر ويضع على راسه تاجاً من الذهب الاحمر مرصعاً بالدر والجوهر مرقوماً في اعلاه صورة الشمس واقمر ويركب بين يديه مائة غلام كأنهم مصابيح الظلام وعاجهم الثياب المختلفة الالوان وعلى رؤوسهم شباك من اللؤلؤ والمرجان وفي ايديهم اطباق من الفضة النقية ملانة من الدنانير الكسروية ومعهم الخلع الفاخرة من الحرائر الرومية فكل من وضعوا به تسابقوا اليه والقوا من تلك الخلع عليه ونشروا ذلك الذهب بين يديه ثم باتوا به الى النعمان فيغمره بالاحسان ويباسطه بالكلام ويزيد له في الاكرام وياكل معه الطعام ويشرب المدام ويجلس معه الى اخر النهار وبعد ذلك يعيده الى دياره في رتبة الملوك الكبار . قال الراوي ومن اعجب ما تسطر من الاحاديث التي تروى وتذكر بان قدوم مفرج والربيع على النعمان كان في يوم النعيم والمهرجان فاجارت نحوها الغلمان وخلعت عليهما من تلك الخلع الحسان ونشرت على رؤوسهما الدنانير فكاد عقلهما من شدة الفرح يطير ثم دقت الطبول وزعقت البوقات وارتجت الافاق من سائر الجهات واحضروها امام النعمان فسلا عليه وقبلا الارض بين يديه ودعوا له وللدولة الكسروية بالدوام ولاعاديه بالذل والانتقام فرحب بهما وحياهما واحسن مائتاهما وكان الرابع زكي الجنان فصيح اللسان لطيف المخاضرة كثير الادب فنطق لسانه بالشعر كما جرت عادت العرب فانشد وقال

ادام الله ايام التهنائي وعشت من الحوادث في امان

فلا يرحت شموك مشرقا
ولا زالت سيوفك قاطعات
فقطر نذاك يبي كل ارض
ولولا نور وجهك ما اهدينا
قدم بالمجد ما دامت نجوم
وعش حتى يؤوب القارطان
مدى الايام يا ملك الزمان
على اعداك في الحرب العوان
ويروي الخلق من قاص ودان
الى اثار هاتيك المعاني

قال فطرب النعمان وتبسم وقال لمفرج من يكون هذا الامير المكرم قال يا مولاي هذا الربيع بن زياد شيخ بني عباس الاجواد فقال انني لا عجب كيف زارني هذا الزمان سيد من بني عباس وعدنان لان ابي المنذر كان قد تعصب لبعدهم عنتر ورفع عنهم الخراج وما قصر ودخل به على كسرى الملك الاكبر واقام عنده مدة من الايام في عز واکرام حتى صار له عند الملك اكبر قيمة وما رجع الى اهله الا باموال وافرة جسيمة ومع ذلك لم يعرفوا لنا مقامه ولا وفوا لنا عهدا ولا ذمما قال الراوي وكان السبب في ذلك ان جميع قبائل العربان كانت تحمل الفخارة الى الملك المنذر ابي النعمان حتى آل عباس وعدنان فبرسماهم الى كسرى انو شروان الى ان انتشأ الامير عنتر وجرى له مع كسرى ما تقدم ذكره وتسطر وقتل البطريق الذي جاء بالمال من عند الملك قيصر ومن ذلك الوقت رفع المنذر عن بني عباس المال والعداد اكراما لعنترة بن شداد ولما توفي المنذر وتولى مكانه ابنه النعمان تبع سنة ابيه وعاملهم بالرفق والاحسان املا ان يحظى من منكمهم زهير بكتاب فلم يرد له خطاب ولا جواب فاكتوى قلبه بلبيب الجر لانه قد سمع بابنته المتجردة وما فيها من الجمال ومكارم الخلق وحسن الخصال فاشتغل خاطره بها وهوىها ولكن عزة نفسه منعت ان يخطبها من ايها ولم يزل على مثل ذلك الحال حتى قدم عليه الربيع ومفرج بن هلال فقال في سره هذا يكون سببا لثوال ما بقلبي من الغم والضير وانال ما كنت ارتجيه من المتجردة ابنة الملك زهير فاكرهما غاية الاكرام وتحدث مع الربيع وبأسطه بالكلام وبعد ذلك رجع بهما الى داره وكانت عظمة البنيان مشيدة الاركان مستبشرة بضيوفها واربابها قد فتحت كواكب السعادة ابوابها وامطرت عليها من سماء الاقبال محالها فتعجب الربيع من ذلك الملك والتعجب واخبر العظيم ونظر الى ترصيع وتخريم وتصوير وتجسيم وابصر الى اسود من بعضها مقتربة وهي من الفضة والذهب منتصبة ومن حوالي تلك الدار بستان فيه من كل فاكهة زوجان كانه مفروش ببساط من الزبرجد منجد بالدر والمرجان مرصع بالعقيق والمقيان تجري فيه انهار كبطون الحيات في صفاء ماء الحيوية فجلس النعمان

واجلس الربيع ومنرج الى جانبه بين امله واقاربه واذا باسمطة قد وضعت وعليها وافي
 الذهب بانواع المعادن قد رصعت ثم امر النعمان باحضار الخمر الصافي العتيق فجات ٤
 الخدم في كاسات الذهب والاباريق فشرعوا في اكل الطعام وشرب المدام وسماع الانعام
 فعند ذلك باح النعمان وهو في حال سكره الى الربيع بما في مره وقد خطرت المتجردة
 في فكره ثم قال وهل المتجردة في الحسن والجمال كما وصفها لي بعض الرجال فقال الربيع
 وقد افتتح له في هلاكك عتير باب ما كان له في حساب حقايا ملك الزمان ما هي الا من حور
 الجنان والذي ذكرها لك ووصفها ما اظن انه يعرفها لانها بافية لمن طلبها وسعاده لمن خطاها
 قد باهت الشمس جمالاً والبدر كمالاً وفاقت على سائر نبات العرب شمائلًا وخصالاً
 غير ان ابها رجلاً جباراً لا يلبس له جانب ولا يخشى من وقوع المعاطب لانه من مدة سنين
 واعوام اراد ان يبني له في ارضنا بيتاً مثل البيت الحرام يامر العرب ان تزوره في كل عام
 وهو اليوم ايها السيد الاكبر قد زاد في تجبره واستكبر لانه الحق ذلك البعد في النسب
 واذل به سادات العرب وترك في قلوب الرجال بهذه النعال نيران زايدة الاشتعال
 واول الناس هو انا لاني رايت الذل بعد العز والنقر بعد النفي فرحلت من جوار بني عبس
 ونزلت على بني غطفان حتى لا اكون تحت لواء الذل والهوان لانه قد مضى علي مدة اوانا اكابد
 بينهم ضرراً وشدة ولو كنت ايها الملك ترسل الان الى ملكهم رسول وتخطب منه ابنته
 المتجردة فيرده بالخيلية وعدم القبول فاستشاط النعمان غضباً وتكدر وتأثر الكلام الربيع وتغير
 وقال وحق بيت النار الاكبر وما قد فيه من الجمر الاحمر اذ ارسات اليهم احداً بصنة خاطب
 وعاد الي خائب ما تركت من بني عبس ماشياً ولا راكب فاقم عند ابرهة من الايام حتى تقف
 على حقيقة هذا الكلام لاني قد عزمت على ان ارسل كل من في بلاد العراق ياتون
 الي بني عبس في حبال الذل والاخراق واطالبهم بما عليهم من الاموال القديمة ثم
 اضرب رقبة ملكهم زهير بن جذيمة ومثل ذلك افضل بغيرهم عتير الذي قد طغى وتجبر
 وانتقم منهم عاية الانتقام واجعل جثث ساداتهم ما كلاً للطيور والهوام لانهم نقضوا
 العهد وجعلوا طاعة الاحكام وحجودوا الجميل والانعام واظهروا تقوراً بعد الرقي والاكرام
 لانك ذكرتني بشيء قد كنت التهمت عنه ومن حيث ذكرت ان فلان فلان بدلي منه فقال الربيع
 وقد امتلأ قلبه من السرور والفرح واتسع صدره وانشرح اعلم ايها الملك الكبير صاحب
 التاج والسرير ان قلبي قد انطوى لك على الصدق وحفظ الوداد والان قد بلغت غاية
 القصد والمراد لاني قد وجدت فيك مع الحلم والفهم الهيبة بالامم والجسم وزد على ذلك

المعروف والايناس والالطف الذي لا يوجد في احد من الناس واصواب ان تصبر على
هذا الامر حتى اعود الى الاوطان واخاطب الملك زهير في هذا الشأن واذكركم انك فيه من عار
الجاه ورفعة المكان واصف كثرة جنودك وفرسانك وفيض كرمك واحسانك وفضلك
وامتنانك واشير عليه بالزواج وعدم الاحتجاج فان اجاب بالسمع والطاعة قولاً وفعلاً
كان ذلك احسن واحلى وان ابى وقال لا كن الهوان الذي ذكرته به اولى ثم حدثه بقصته
مع مفرج بن هلال وكيف انهما قتلا عبلة وتقامسا ما كان عليهما من الاموال وبمعدن
اعينه بجيلة الخال صاحب على عبده سالم وامره باحضار تلك الغنائم فخرج الغلام وما غاب الا
القليل حتى اتى بقلائد الجوهر والاكيل فقدمها الربيع الى النعمان ما باقى التحف الحسان
وقال له ان احسانك قد سبق وهذه الذخائر لك البقي فاندعش من ذلك وشكر الربيع واحضر
مفرج ايضاً ما كان قد اخذه فصار بين يديه الجميع ثم قال للربيع لقد احسنت واجبات
وهذه الهدية عندي مثلي لا تضعي . قال الراوي وبعد ذلك امكفوا على شرب المدام وسماع
الانعام وصرفوا تلك الليلة باوفر السرور واطيب الحبور وما كان الصباح خلع النعمان
على مفرج بن هلال الغوال وارسله الى كسرى في قضاء بعض الاشغال واقام الربيع
بعد ذلك ثلاثة ايام في ترحيب واكرام واحتفال واحترام وفي اليوم الرابع طالب الاذن
بالمسير فاجابه النعمان وامر له بخمسة مائة ناقه من النوق المصافير وعشرين من الخيول المطهضة الحسان واكثر له من
نفائس التحف والاموال واهداه خمسين فرساً من الخيول المطهضة الحسان واكثر له من
الانعام والاحسان وامره بسرعة المسير الى الديار وان لا يقطع عنه الاخبار بعدما اطاب منه
المساعدة ثم ودعه بعد ذلك وسار الربيع يقطع البراري والدكاك حتى وصل الى مكان
يقال له ركايا ملك فنزل بين من معه للراحة هنالك وارسل عبده سالم ببشر اخوته
بقدموه وبلغ منهماء حتى يخرجوا الى ملتقاه . قال الاصمعي هذا ما كان من الربيع بن
زيد واما ما كان من عنتره بن شداد ومن معه من الرجال الامجاد فانهم كانوا قد جدوا
في قطع البراري والاكام كما تقدم الكلام الى ان ولى النهار واقبل الغلام فاشرفوا على
ذلك المكان في نصف الليل فسمعوا صهيل الخيل فقال عنتره ل اخيه شيوب وبلاك يا
ابا رباح اكشف لنا خبر هؤلاء النازلين في هذه البطاح فاجابه بالسمع والطاعة وسار
من تلك الساعة وما غاب الا اليسير حتى رجع الى اخيه كانه الطير الذي يطير وقال له
ايهري يا اخي يبلوغ المراد ومسررة الفواد فان الذي نازل في هذه الارض والمهاد هو
صديقك الربيع بن زيد ومعه صناديق واموال وخيول وجمال فقال عنتره وقد عجب

من ذلك الاتفاق الذي لم يذكر مثله في بطون الدفاتر والاوراق قد ساقني حظي وسعدي
لانتقم من هذا القرنان واشفي بعض ما عدي فقال له عروة ما الذي تريد ان
تفعل وما صحت من العمل اقتل الربيع بن زياد وتلقي بيننا وبين قومه الفتر
والفساد قال عنبر الى حيث القت رحلها ام قشعم والله ان هذا غاية مرادي ومسرة
فوادي وان كنت لا اريد ان اقتله فقد خطر في بالي شيء لا بد لي ان افعله فقال
عروة افعل ما بدالك فما فينا من يخالف مقالك قال الراي عندي ان نكبسهم في ظلام
الليل وذلك قبل طلوع الثريا ومهيل ونذيقهم مرارة الذل والويل ثم تاهب الامير
عنبر بن معه من الساكر وكان قد صاح في عشرة من الفرسان وقال لهم اقصدا الربيع
القرنان ومتى وقتم به اجرحوه في ثلاثة مواضع ولا تدعوه يدافع ويانع ثم شدوا يديه
ورجله واعصبوا بالعمامة مقل عينيه واذا النقيمت بعبده قطعوه اربا واطرحوه على وجه
الربي ويكون نداكم يا لطحطان واياكم ان تنسبوا الى عبس وعدنان حتى لا يعرف منكم
انسان . قال الراوي ثم انهم هجموا بعد ذلك على العبيد وهم نيام ووضعوا فيهم الحسام
وهم ينادون يا لطحطان الكرام فانتبه الربيع وقام وعول ان يسيل سيفه ويطلب القتال
واذا قد دارت اولئك الرجال من اليمين والشمال وصاحوا فيه صيحات عالية وهربوه
بالسيوف ضربات خفيفة غير قاتلة فانصرع ووقع واعتراه الخوف والذرع فاوشقوه بالجمال
وتركوه ملقى على الرمال ثم حاطوا ببيده واوردوه موارد الخوف ورموه على الارض
بشفار السيوف واعادوا الاحمال الى ظهور الجبال وساقوها الى امام عنبر ففرح واستبشر
وبرد غليل فواده من حلاوة الظفر وبعد ذلك تبطنوا البر الاقفر حتى صار وقت السحر
فزلوا على ماء يقال لها الجواتح وهو بين فزارة وعبس واقاموا هناك حتى بدت غرة الشمس
فاناخوا الجبال ونحوا تلك الرجال فوجدوا فيها من التحف الحسان والامثلة المختلفة
الالوان ما لا يستوعبه بيان ولا يشبته بنان فقال عروة وما هو الراي يا ابا النوارس في
اخذاء هذه التحف والنفاس لانه ان سلم الربيع من شرك العقال وعلم اننا نحن الذين فعلنا
به تلك الفعل لا يصبر على هذا الفعل وربما تعصب له الملك النعمان وغيره من ملوك
البربان فتقع الفتن وتعظم البلايا ويحل بنا التدمير ويهلك الكبير والصغير قال
عنبر اني لا ابالي بالربيع ولا اخاف من الغير ولا يكدرني شيء الا اذا عتب على
الملك زهير لان الذي فعلته مع الربيع ما هو الا نقطة مما فعله في حق من الجرائم وارثكايه
الفواحش والمظالم وما خوفي الا ان اكون مظلوما فاصبر انا الظالم فقال شيوب اما خوفك

من هذا القبيل فلا تحمل همهم ولا ضيره ولا تخاف من عتاب الملك زهير ولا غيره لانه قد خطر في بالي اسرفيه يكون اكتنام هذا الحال عن زيد وعمر وهو ان ترسلوا هذه النوق والجمال مع بعض الابطال الى الاطلال ويفرقوها في مراعيها بين الاموال واما هذه الرجال فادفئوها بين احاقيف الرمال الى حين رجوعكم من ديار مفرج بن هلال واما الجمال فخذوها معكم لحل الزاد والاشغال قال عروة وحق علام الغيوب لقد اشترت بالصواب وما قصرت يا شيبوب ثم انهم انفذوا النوق والجمال مع عشرة من الرجال ودفنوا الصناديق في الرمال واخذوا معهم الجمال وساروا طالبين بلاد العراق وعثر قد الم الفراق وزاد به الى علة الاشتياق وفرح بهذا الاتفاق وكان يتسلى بالحديث مع عروة بن الورد ويشكوا له بما في قلبه من الغرام والوجد ولما تمادى به الترحال اشد وقال

يا شوق صبري ضعيف تُعَنِّك لا تُزِدْ	ولا تُزِدْني عَلَى ما بي من الكُهدِ
ويا سقامي تَأْنِي لا تُلْجِ فَمَا	اَبْقَيْتَ غَيْرَ رُسُومِ الصَّبْرِ والجُلْدِ
كَمْ لَيْلَةٍ بَتُّ اشْكُو طَوْلَهَا وَلَمَّا	والشوقُ يُضْرِمُ نَارَ الْوَجْدِ في كَبْدِي
وكَلِمَا نَاحَ طَيْرٌ فِي الدَّجَى تَحْمُرَا	اَمَسْتُ مِنْ اَسْفَى طَيِّ الحِشَايِدِي
يا طَائِرَ الْبَانِ غَنِي كَيْفَ شِئْتَ فَقَدْ	اَمِنْتُ مِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ والنَّكْدِ
لَقَدْ وَجَدْتُ حَيِيًّا كَثُتْ تَالِفُهُ	وقَدْ فَقَدْتُ حَيِيًّا غَابَ عَنْ بَلَدِي
واذْكَرَ لِيَالِي مَضَتْ بِالْوَصْلِ مُشْرِقَةً	مَذْبُتٌ تَهْتَفُ بَيْنَ الْاَيْكِ بالنَّشْرِ
يا صاحبي لَا تُخَفْ فِي يَوْمِ مَعْرَكَةٍ	اِذَا رَأَيْتَ بَرِيقَ الْبَيْضِ والزَّرْدِ
الَّتِي الْاَسَفُ وَالْاِبْطَالُ جَابِلَةٌ	وَمَتَّ كَرِيْمًا وَلَا تُخَضِّعْ اِلَى اَحَدٍ
وَحَلَنِي اَسْتَفْنِي مِمَّنْ يَفَانِدُنِي	مَادَمْتُ مُلْكَ بَعْضِ الرُّوحِ فِي جَسَدِي
وَاتَرَكْتُ الْاَرْضَ مِنْ فَيْضِ الدِّمَا تَقَشَّتْ	كَحْلَةُ الْبَرْدِ تَطْرِي زَا بَغِيرِ يَدِ
وَيَصْبَحُ الْجَوُّ مِنْ كَثَرِ الْعِجَاجِ دَجِيًّا	وَاللَّيْلُ مَحْنَكُ وَالنَّعْمُ فِي رَعْدِ

قال الراوي ولما فرغ عنترة من هذه الايات طرب له الحاضرون من السادات وقال له عروة والله لقد جمعت بين فصاحة الكلام ورجاحة النثر والنظام ما لم يسبقك اليه احد من الانام فشكره عنترة على مقاله واثني عليه وعلى رجاله ثم تبطنوا الاودية والشعاب وظهور الفياضي والمضارب حتى خرجوا من ارض الحجاز ودخلوا في اوائل بلاد العراق وعنترة يتقاد بزماء الاشواق ولم يزلوا مجدين السير الى ان تبقى بينهم وبين ديار بني شيبان ليلة واحدة لا غير فعند ذلك عدل بهم شيبوب عن الطريق وانزلهم في واد عميق وقال

لهم اقيموا في هذا المكان حتى اقصد آل شيبان وادخل الى مضارب مفرج بن هلال
وابصر ما قد بدا بعدي من الاحوال واجتمع بشارة بن منيع وانظر على ماذا عول ان
يفعل من الصنيع فقال عترة هذا هو الصواب والامر الذي لا يعاب ثم ان شيبواً خلع
ما كان عليه من الثياب ولبس ثوباً قصير الاكام وضيق اللثام وتزيا بزي عبيد اهل
الشام وخرج من قدام اخيه كانه ذكر انعام وسار يقطع البر والاكام حتى اشرف على
الحبي عند دخول الظلام فطلب اثر الرعيان املاً ان يقف منهم على خبر او اشارة ويعلم
ما كان من امر بشارة فبينما هو سائر وفي قلبه نيران الحريق واذا بفارس قد اعترضه
على ناحية من الطريق من دون صاحب ولا رفيق يبكي بكاء العاشق الولهان ودموعه
تسيل على خديه شبه الغدران وهو يشد هذه الايات

ريح الخجاز تنسي من حاسر	واقري سلامي للحبيب الماحر
فلعل رابية ترد سحرها	وتجود وحناء الخيال الزائر
هيئات كيف يجود من الفاحشا	بالوصل او يرحى الونان نادر
يا عبل ان كان ابن عمك قد سلا	ونسبك خوفاً من رجال عشار
او كان شيبواً اصيب بنكية	وحوته بطرف قنابر وحفائر
فالامر للرب القديم فانه	في خاتم يقضي قضاء القادر

قال الراوي فلما سمع شيبوس منه ذلك الكلام علم انه بشارة بن منيع عبد مفرج بن
هلال فاجابه على شعره يقول

والله ما طرق الزمان لعنتر	كلا ولا شيبوس ذاك الماهر
ولتسد اناك مبهمة عسية	واخيل تتبعه بكل مبادر
من كل اغلب في الكريمة اجد	صعب الدسيسة كالزبر الكاسر
يلقى صدور الخليل في يوم القما	ويقد هامات العدى بالباتر
بطلاً اذا عاينته في سرجه	قتره كاسد العين الكاسر
من نسل سادات ندت فعالهم	بين الوري مثل الربيع الزاهر

قال الراوي فلما فرغ شيبوس من شعره تقدم الى نحو بشارة واعتنقه وضمه الى صدره
وقال له والله لم تطرق شيبوس نوائب الزمان ولا سلام ولا خان بل اتى وفي صحبته
مائة من الفرسان تلقى جموع بني شيبان ولوان معهم جبايرة الغرب وطوائف الجان
فبكى بشارة من فرحه بشيوس وانجالت عنه الهموم والكروب وقال له لقد اقلعتني بطول

غيبتك وبعد المزار حتى لم يبق لي هدة ولا اضطراب ولا اقامت في مكان وقر لي فيه قرار
وكنت قد عزمت على الرحيل من هذه الديار فلم اجد لي مساعداً نكلى ما اخار ثم
حدث برحيل مولاه الى الملك النعمان ومسيره من هناك الى بلاد خراسان وكيف حكمه
في سائر امواله واقامته وكيف نكلى حريمه وعياله ثم قال اني قد عوت الان ان اخذ
جميع ما للمولاي من الاموال والتخف الحسان واسير في حمايتكم الى دياركم واقيم مع
محبوبي رابعة في جواكم فقال له شيبوب والله يا صاحب النخوة والمروءة والموصوف بالامانة
والنفوة انما اليك باعظم اشتياق ولما سمعت بذكرك كادت ان تذوب من ألم الفراق
ولواعج الوجد والاشواق حتى لو امكنتها تطير لطارت الى بلاد العراق . قال الراوي قلنا
سمع بشارة من شيبوب ذلك الكلام زادت به الآلام وبكى من شدة الغراء فقال له
شيبوب لا ترزعج نفسك فالامر كما تحب ويختار وما بقي غير التدبير في رحيلنا من هذه
الديار قال بشارة اتم يا اخي الامر مدير والحال قد تبسر وقبل كل شيء تاخذ عيلة
عند اخيك عنبرة واذا وصلت بها اليه ارحلوا من هذه الاطلال وانزلوا في وادي النقا
نكلى ماري جبال الردم ووادي الرمال حتى اعود اليكم بالتحف والاموال نكلى ظهور
الجمال وما يكون مني الا نفر قليل من الرجال فاذا وصلنا اليكم اخرجوا علينا في الحال
وابذلوا فيهم السيوف الصقال ولا تبغوا منهم انساناً ثم نسير بعد ذلك في امان الى
دياركم والاولان فلما سمع شيبوب منه ذلك الخطاب رآه عين الصواب فقال افعل ما
بدالك وابشر بلوغ الامل وان كنت تحتاج الى معين فتا ادخل معك الى الحلة واعاونك
نكلى ذلك انعمل قال بشارة اني لا اريد في هذا الامر مساعد ولا احتاج فيما دبرت
الى معين او معاضد وما اريد منك الا ان تعدل عن قارعة الطريق وتكن بين هذه
اللال وتقيم هناك الى ان يخلو البر من العبيد والرجال حتى اتيك بعيلة قبل كل شيء
ثم فارقه وكره راجعاً الى الحي . قال الاصمعي وكانت عيلة قد ملت من كثرة الشوق
والانتظار ونكلى جسمها الاصفرار وهي تبكي في الليل والنهار وكانت ام بشارة تشاغلها
بالكلام ولطيف الاخبار وتسليها بنشيد الاشعار وتداريها مداراة الاطفال الصغار
وكان بشارة ياتي عندها في الليل الحالك ويتحدث معها في مثل ذلك حتى ينلب عليها
الكرى وتنام ثم يعود الى مضاربها والخيام الى ان كانت تلك الليلة التي التقى بشيبوب
وقد تباشر كل منهما نكلى لقاء المحبوب ولما دخل عليها وجدها تبكي وتذرف الدموع
وتنشد من فؤاد موجوع

فني الدمع والاشواق تنمو ولا تقف
 وفي معجتي يا راحلين ترفقوا
 واسقمني وجدي الى الابل والمغنى
 ولا تشمتوا بالبعد حسادنا منا
 فردوا فوادي وارحوا جسمي المضي
 ولا فيكم من صار نخوي ولا عنا
 وخليتوني في ديار العدى وهنا
 ويقلطني صوت المزار اذا غنى
 يبشرني حتى يزول العنا عنا
 فيا ليت شعري هل يوافي مبشر

قال الراوي فلما سمع شعرها تبسم وتقدم اليها وسلم وقال لها ابشري بقدم البشير والفارس
 لخبري ثم انه اعلمها بقدم شيبوب وعنترة وقص عليها الخبر فقالت له احسن الله
 شارتك وجزاك خيراً وجمع شمالك بحبوتك ولا اراك سوءاً ولا خيراً ثم انه البسها
 ثياب الرجال وعممها واركبها جواده ولثمها وخرج بها من الخيام تحت جنح الظلام حتى
 وصل الى المكان الذي فيه شيبوب فلما راها سلم عليها وهناها وشكر بشارته على افعاله
 وسار بها الى عنترة ورجاله فلما نظر عنترة الى عبلة ضمها الى صدره وعانقها وشكا اليها
 حاله من حين فارقتها فبككت وقالت ما اظن ان احداً لاقى مثل ما لاقيت ولا قاسى
 مثل ما قاسيت فبكى عنترة لبكاها وتالم قلبه لشكواها وازال عنها رعبها بالسلامة هناها
 ثم حدثه شيبوب بما اوصاه به بشارته وكيف انه مزعج ان يهرب بمال مولاه كما سبقت
 الاشارة . قال الراوي هذا ما كان من عنترة واما ما كان من بشارته فانه رجع الى
 بني شيبان في وقت السحر وكتب عن لسان مولاه مفرج بن هلال كتاباً مطوياً على
 الزور والمحال ثم ارسل خلف مالك بن حسان الذي اقامه مفرج مكانه على بني شيبان
 فلما حضر قال له قد اتاني البارحة كتاب من عند مولاي صحبة نجاب فاحضرتك للقراء
 وثقف على حقيقة معناه وفيه يقول انني قد بليت من خدمة الملك كسرى بما لا يطاق
 واريد ان اهرب بمن معي من الرفاق واقيم في اطراف الحجاز وبلاد العراق لانه
 ارسلني الى نواحي خراسان وتلك البلاد لاجل قتال اهل البغي والعناد الذين توردوا
 عليه والقوا بين الرعايا الفساد وقد اجتمع علينا من الاعداء خلق مثل عدد الجراد
 فعزمت ان اهرب في من تبقى من رجالي واريد منك ان تاخذ اموالي ونوقي وجمالي
 وتسير في عاجل الحال وتنتظرنني في جبال الردم ووادي الرمال حتى اصلح حالى مع الملك
 النعمان واساله ان يسال في كسرى اتو شروان واريد الان افعل ما به امر وما احضرتك

الا لاستشيرك وابلفك الخبر ثم عرض عليه ذلك التحريم المنطوي على انكذب والتزوير
 فاخذہ وقرأه ووقف على فحواه فوجده طبع ما ابداه فقال يا بشارة اني لاجب كيف
 انه اهتم بماله ولم يذكر شيئاً عن حريمه وعياله قال لانه يعلم اذا قبض كسرى على
 النسيان يقيهن عنده في الاعتقال مدة من الزمان ثم يطلق سبيلهن بواسطة الملائك
 النعمان ولكن اذا نهبت العرب المال والمتاع اقتسموه بينهم وضاع فقال مالك صدقت
 فيما نطقت فديز ما تريد برأيك السديد قال الراوي فلما انطلى على مالك الحال
 نهض بشارة في الحال وفتح خزانة الجوهر واخذ منها النفيس المفخر كالزمرد والياقوت
 الاحمر واللؤلؤ الذي يعادل الزمان في المقادير والاوزان ما لم ينفق اجتماع مثله لاحد
 من صناديد الرجال الا في خزائن كبار الدول ثم جمع صناديق الاموال وامر العبيد
 ان تشيلها على الجمال وما غابت الشمس حتى انقضت الاشغال فركب مع من يلوذ به
 من بني عمه وطلبوا البر الاقفر حتى اشرفوا على المكان الذي فيه الامير عترة فطلبتهم فرسان
 عيس من راس الوادي وهي تصيح وتنادي وافرحاة بعد ترحاه النعيمة الغنيمة وقد
 خرجت بهمة عظيمة فقال بشارة للعبيد لا تخافوا فلما اتقدموا علمهم الحال واخبرهم ان
 هذا المال خاصة مفرج بن هلال ثم نكز جواده حتى اقترب من عترة فسلم عليه وقبل
 الارض بين يديه وقال يا مولاي ابذل سيفك في هؤلاء الاندال وخذ هذه التحف
 والاموال واجمع بيني وبين محبوبتي رابعة ذات الحسن والجمال ثم انشد وقال
 سبابك المجد واستعلت بك الرتب وقصرت عن علاك النعم والعرب
 حرزت الشجاعة حتى نلت غايتها فما يفوتك من القابها لقب
 سعي الرجال يجمع المال واجتهدوا ولم يكن لك في غير العلي رب
 يا من اذا حجبته شمس هيئته ايقنت ان نداه ليس يحتجب
 امنن علي وهبني اليوم رابعة وجد بها سيدي من بعض ماتهب
 فقد علمت وما تزداد معرفة انت اليها والسناو الجود والادب

قال الراوي فلما سمع عترة شعره قال له ابشر يا فتى بحسن الجوار والاحسان والجميلة
 من سائر العربان ثم امر الفرسان ان تضع السيوف في عبيد بني شيدان فداروا بهم من
 كل جانب ومكان ونهبهم باطراف السيوف الصقال والزماح الطوال وساقوا الجمال
 والاموال وساروا يطلبون المنازل والاطلال وشيبوب بين ايديهم يقطع بهم القفار
 حتى قاربوا الديار فعدل شيبوب بالجمال الى المكان الذي كانوا دفنوا فيه صناديق

الاموال فاخرجها واعادها على ظهور البغال واختلط المال بالمال ثم قصدوا المنازل
والاوطان وما اشرف عنتره على بني عبس وعدنان الابطال تملأ السهول والقيعان
وخيرات يهجز عن وصفها اللسان ولما قرب الى الاحياء انقلبت لقدمه الدنيا وخرج
الملك زهير الى ملتقاه مع فرسان عشيرته واقرباء وكل من يحب عنتره وبهواه وكذلك
ابوه شدد وعمه مالك وزخمة الجواد فلما ابصر الملك زهير تلك الرجال واحمال الجبال
قال يا معشر العرب قد افقر عنتره ملوك الارض وقطع طرق امن وانزل عليها البلايا والحن
وكان عنتره لما رأى ازدحام الابطال وكثرة النساء والرجال ارسل عبلة الى بيت ابوها
في عاجل الحال وتقدم نحو الملك زهير وسلم عليه وقبل يديه ومثل ذلك فعل مع اولاده
وقد اكد قلوب اعدائه وحساده فسأله الملك زهير عن قصته وما جرى له في سفره
فقال عنتره يا مولاي قصتي عجيبة يهجز اللسان عن شرح وصفها وليس هذا وقت كشفها
ثم تقدم مالك ابو عبلة وسلم على عنتره وقال له يا ابا الفوارس هل سمعت الى زوجتك
خبر او وقفت لها على اثر قال نعم هي الان في بيت امها وقد خالصتها من بلاها وغمها
ولما وصلوا الى الديار ووقع في الحى الفرح والاستبشار وخرجت الاما والحرار وهن
يضربن بالدفوف والمزاهر والتقى بشارة بمحبوبته رابعة فترجل اليها وعانقها وشكا اليها
ما لاقى من حزن فارقتها وما زالوا كذلك حتى استقر بابل الحى المقام فامر عنتره عبيده
فضربت الخيام ودخل مالك الى ابياته فوجد ابنته عبلة تحادث النساء بما كان وما جرى
عليها من نوائب الزمان فنجب لما رآها وتقدم اليها وحياها وبالسلامة منها قال وما
استقر بعنتره النزول حتى جاء من عند الملك زهير رسول قال له اجب الملك فانه
مشتاق الى رؤيتك وهو يريد ان يسمع ما جرى لك في سفرتك فاحاب السمع والطاعة
وسار ودخل على الملك من تلك الساعة فجلس وسلم ودعا له بدوام العز والنعيم وفرح
به ولاطفه بالكلام واكرمه غاية الاكرام وقال له اهلاً بحمامية عبس يوم جلادها لقد
ابعدت عبلة وكنت الرابع في ابعادها فقال ما ابعدها ولا نسيت هواها بل لاجلها
كانت سفرتي حتى خلصتها من بلاها ثم حدثه بقصته من اولها الى اخرها وكشف له
عن باطنها وظهرها فنجب الملك وقال والله يا عنتره ان هذه الاحاديث اطرف من
كل خبر فلو كتبت على الصخور لذابت او سمعتها الاطفال لثابت وهل عبلة الان في
بيت ابوها قال نعم ابها الملك المعظم غير انه قد فقد ما كان عليها من الجواهر ونفائس
الدرر وقد عولت ان افعل فعلاً في بني زياد ما فعلها احد غيري من العباد فقال الملك

والله لا زلت انت والربيع في لجج ونكد حتى تفتح علينا باباً لا يسد على طول الابد والصواب ان تكون اعلمتني بخبر عبلة في بني شيدان حتى كنت انتقلت الى الملك النعمان وخلصتها لك من غير توان ولا كنت سرت بنفسك بهذه الابطال واخذت اموال مفرج ابن هلال وطرقت دياره وهو غائب في خدمة الملك كسرى وتركت لنا معاملة اخرى فقال عنترة ولو كنت اعلمتك بخبرها كان الربيع قتلها واخفي اترها والان فقد ثبتت عليه الحجة ولا يقدر ان ينكرها واما آل بني شيدان فسوف تسمع ما يحل بهم من الهوان لاني لا اصبر على الذل الهوان ثم اخذ يعاتب الزمان ويذكر ما جرى له في معامع الضرب والطعان فانشدهم

ارى لي كل يوم مع اجسائي	عتاباً في العباد وفي التذاني
يريد مذلتني ويدور كرملي	يجمش النائبات اذا راني
كافي قد كبرت وشاب رملي	وقل تجلدي ووهي جناني
الا يادهر يومي مثل امسي	واعظم هيبه لمن التقاني
ومكروب كسفت الكرب عنه	بضربة فيصل لما دعاني
دعاني دعوة واخيل تجري	فما ادري اباسي ام كنتاني
فلم امسك بسمي اذ دعاني	ولكن قد ابان له لساني
وفرقت المواكب عنه قهراً	بطعن يسبق البرق الياني
وما ليته الا وسيفي	ورمحي في الوري فرسارهان
وكان اجابتي اياه اني	عطفت عليه موار العنان
باسم من رماح الخط لدن	وايض صارم ذكرى يمان
وقرن قد تركت لدى مكر	عليه سبائب كالارجوان
تركت الطير عاكفة عليه	كما تردى الى العرس البواني
وتنمهن انت يا كلن منه	حيوة يد ورجل تركضان
مقي تهوي الى الخدين منه	تزينها الى الوجه اليدان
وما اوهى مراس الحرب ركني	ولا وصلت الي يد الزمان
وما دانيت شخص الموت الا	كما يدنو الشجاع من الجبان
وقد علمت بنو عبس باني	اهش اذا دعيت الى الطعان
وان الموت طوع يدي اذا ما	وصلت بناتها بالهندوان

قال فلما فرغ عنترة من شعره طرب الملك زهير من فصاحة نظمه وشده وعلم انه قادر على ما يقول لانه سيد الفرسان فلا يثبت لديه الا من يصبح اسيراً او مقتول فقال لعن الله الربيع وقله فما اخبئه وانذله لانه سلم ابنة عمه الى قوم ليس هم من ابناء جنسه ولا جمل ذلك قابله الله بماله ونفسه ثم حدثه بمسير الربيع الى الملك النعمان وما وصل اليه من الانعام والحنف الحسان وكيف دهمته الخيل تحت ذيل الليل وضاع منه المال ووقع جريحاً على الرمال وقتل من كان معه من الرجال فلما سمع عنترة هذا الايراد قال هذا عاقبة البغي والفساد فقد قابله الله على غديه وجعل كيدته في نحره . قال الراوي وكان الربيع قبل ان يلتقي بعنترة ارسله وقيه سالم ليبرئ اخوته بقدمه من السفر كما تقدم الخبر حتى يخرجوا الى لقاءه عند دير النهار وما حسب حساب طوارق الاسرار فجد العبد في قطع البطاح حتى وصل الى بني فزارة عند الصباح فحدث القوم بمحدث مولاه وما جرى له مع النعمان وما اعطاه ففرحوا بذلك وخرجوا الى ملتقاه الى ان صار نصف النهار فلم يقفوا له على خبر ولا اثار فقالوا للعبد وبلك اين فارقت مولاك لا بارك الله فيك قال البارحة فارقتهم من ركابيا بني مالك ووادي الزواء وقال انه يرحل عند السحر وهذا وقت ملتقاه الا انه يكون اصبح تعبان فاقام في ذلك المكان لاجل القرب والامان ثم انهم جدوا في قطع الدكاك حتى اشرفوا على ركابيا بني مالك فراوا اثار المعمة والوحوش على لجساد القتلى متتابعة فقال عماره واحرباه والله ما هذا الا بشس الفال ثم انهم قصدوا مبارك النوق والجمال واخذوا يفتشون بين تلك الرمال فوجدوا الربيع وهو على تلك الحالة فتبادروا اليه وفكوا عصائب عينيه ووثاق يديه ورجليه فعاشت روحه وتكلم وايقن بالسلامة بعد العدم وحدثهم بقصته وما جرى له في سفرته فصعب عليهم ذلك الحال وهنوه بالغلاص من شرك العقال ثم سالوه عن تلك الخيل التي دهمته في ظلام الليل قال سمعتم ينادون بالتميم يا قحطان وما ادري من اي قبيلة هم من العربان ولا اعلم هل تبعوني من بلاد العراق ام وقعوا بي في هذا المكان على اتفاق . قال الراوي وبعد ذلك رجعوا به الى ديار بني فزارة وهو يلوم نفسه على ما حل به من الذل والخسارة ويقول هذا كله جرى من اجلك يا عماره لاني عملت على قتل عبله فاصابني هذه الدبلة فلما سمع عماره بقتل عبله بكى وتلف ولم يبق فيه مفصل الا ان تحنف وصار يشق من شدة الحزن والاسف ويقول وا اسفاه عليك يا ابنة مالك واحرباه على ساعة من وصالك ولما وصلوا الى الخيام انطرح الربيع على

الفراس وزادت به الآلام وبلغ الملك زهير قدوم الربيع بن زياد فصار إليه واخذ
بخطره وسأله عن غيبته في تلك البلاد فحدثه بقصته وذكر له خطبة ابنته المتجردة
وكيف ان النعمان طلب منه المعاونة والمساعدة فسكت الملك زهير وعاد راجعاً بعد ان
طيب قلبه ووعد به بكل خير وقال لاولاده وفرسان عبس الاجواد ان هذا الذي
جرى على الربيع هو من بغية على عترة بن شداد

قال ولما بدا من الربيع صلاحه وختمت جراحه ووصل عترة بتلك الاموال كما ذكرنا
وخلص عبلة كما وصفنا شاع من ذلك اليوم خبرها في احياء العرب واجتمعت بها النساء
وهناؤها بالسلامة من العطب وما امسى المساء حتى وصل حديثها الى بني فزارة وسمع
الربيع واخوته بتلك العبارة فذابت اجسادهم وتفترت مرائر اكبادهم وقال عارة لاخته
الربيع ما هذا الخبر الذي قد شاع ذكره واشتهر فقال والله لست ادري وقد حرت في
امري لاني ما رحلت من بني شيبان الى الملك النعمان الا وهي تحت بساط الصححان
ثم سأل الذين جاءوا بالخبر عن حقيقة ذلك وكيف كان خلاص عبلة بنت مالك قالوا
راينا عترة راجعاً من بلاد العراق وبين يديه اموال قد سدت الافاق والى جانبه
عبدٌ اسمر اللون فصيح الكلام لين المعاطف والقوام فسألت عنه وقد اعجبني حسنه
البديع فقيل لي هذا بشارة بن منيع وهو الذي كان السبب في خلاص عبلة من حيلة
الربيع وقد اخذ جميع اموال مفرج بن هلال واتى يريد المقام في هذه الاطلال لاجل
مولدة كان يحبها ففعل هذه الفعل بسببها حتى يجتمع بها فلما سمع الربيع بهذا الخبر طار
من عينيه الشرر واجتمع باخوته وقال لم اعلموا انه قد جرى من الاسباب ما لم يكن في
الحساب وما تبقى غير معاداة هذا العبد الاسود الذي قد طغى وتمرد والا قلع منا
الاثر وخرب الديار وقلبي يحدثني انه هو الذي التقاني في الطريق واخذ مني المال
وجرحني وفعل معي تلك الفعل واعادني الى الخسارة بعد ما كنت رايحاً وقد تخطيت
المصائب بوجهه الكالح ولا بد ان يتعصب له الملك زهير بن جزيمة وبطالنا بما كان على
عبلة من الاموال العظيمة وينتهي الامر بيننا الى القتال وان انا انكرت هذه الفعل
وقلت اني لا اعلم بما جرى على عبلة من الاحوال يشهد علي ذلك الولد الزنا وتربية
الخنأ الذي خان مولاه وتبع شهوته وهواه وما كان الصواب الا قتل رابعة
قبل التدبير ولكنني ما علمت ان هذا الامر تدبر لسعادة عترة بحكمة المقادير
ثم فاض الدمع من عينيه وانحدمر شدة ما جرى عليه من العبر وقال

وحق من خلق البشر ان ضيع الملك زهير حتى وخدمتي ولم يراع جانبي وجانب
 اخوتي لاقلمن اثره من ارض الشربة والعلم السعدي واري عاقبة البغي والتعدي والتي
 الفتنة بينه وبين الملك النعمان واترك العرب نقوده في جبال الذل والهوان لانه لما اتى
 يفتقدني اشرت عليه بما يزيد في شرفه عند ملوك العرب ويرفع قدره عند السادات
 ذوي الرتب وقلت له ان الملك النعمان مالك ملوك العرب ان بلغه حديث ابنتك وما فيها
 من حسن المناقب ويريد ان يرسل اليك رسوله لاجل ان يخطبها فلا ترده خائب
 وانك تنال بمصاهرته اعلی المراتب فما اجابني بجواب ولا خاطبني بخطاب والآن اريد
 احقق ما خطر في بالي فان صح عندي ان عترة هو الذي جرحني واخذ مالي ورأيت
 الملك زهير يعينه فقلت آثار الجميع وصنعت بهم اقبح صنيع هذا ما كان من الربيع
 بن زياد واما ما كان من عترة بن شداد فانه لما سمع من الملك زهير حديث الربيع
 على التمام كما تقدم الكلام قال لئد لقي بغية بن الاندال وما بقي في الامر الا اننا ننفذ
 نطالبه بما كان على عجلة من المال فان اقر بخطائه وقال قد اخذ مني لما فقد مالي عذرناه
 وان انكر وجدنا عليه البينة وقابلناه فقال الملك زهير هذا امر لا بد لنا منه على كل
 حال حتى يظهر لنا نور الحق من ظلم الحال فعند ذلك رجع عترة الى ابياته وقد زادت
 افراحه ومسرته وباتت القبيلتان فحجان بحديث عترة والربيع ويتصكمان فيهما
 الجيد والشنيع واما بشارة بن منيع فقد اشتغل برابعة عن الجميع لانه قد اجتمع بها
 بعد الایاس ورأى ذلك الاكرام الزائد بين الناس قال ولما أصبح الصباح وضاء بنوره
 ولاح قال عترة لعمه مالك قم انت وولدك عمرو وادخلا على الملك زهير في عجل
 الحال ولا تبرحا من عنده حتى يطالب الربيع بما كان على عجلة من الجواهر والاموال
 فان قصدي اثريها حربا واخلص حقي منه ومن بني شيبان غصبا فقال له عمه سمعا
 وطاعة ثم نهض وسار مع ولده عمرو من تلك الساعة حتى دخلا على الملك زهير فلما عليه
 وبكيا بين يديه وقال له ابو عجلة اتسي ابنتي من الاوطان وليخفنا العار بين
 العربان ويمضي حقا كانه ما كان فان اخربت عن ذلك تركت ابن اخي عترة بمخلص
 لنا حقتا فلما سمع الملك زهير منه ذلك المقال خاف من اثاره الحروب ووقوع الفتن بين
 الابطال فارسل ولده قيس الى الربيع لكشف هذا الحال فركب في خمسين فارس من
 الابطال وقصد بني فزارة حتى اشرف على الاطلال فالتقى بالربيع وحذيفة في اطراف
 البيوت ومعها جماعة من الرجال قرحل على الارض وسلم بعضهم على بعض وقال

حذيفة هل اتيت تطلب الصيد في ارضنا او انت زائر حتى نأخذ منك حظاً فقال قيس
 ما اتيت الا من اجل هذا الرجل الذي جفا اقرباه وترك اوطانه فتكلم فيها اعداءه ثم
 قص على الربيع ما جرى من الحال وانه مطالب بما كان على عبلة من المال فلما سمع
 الربيع ذاك المقال رجع الى المكر والاحتيال والتفت على حذيفة بن بدر وقال ايها الامير
 هل يوجد في الدنيا مثل مصيبي او هل جرى على احد مثل ما جرى علي من عشريني لانه قد
 فقد مني اموال لا يقدر عليها الا الملك النعمان نائب كسرى انوشروان ولو لم تدر كني اخوتي
 كانت الوحوش اكلت جثتي وبعد ذلك كله يتهموني بالافعال الذميمة ويصدق الملك زهير
 في كلام عبد لا قدر له ولا قيمة وليس لي من عبلة علم ولا خبر ولا نظرت وجهها في
 السفر ولا في الحضر وكل يعلم اني اعذل عمارة عنها ليلاً ونهاراً وابغضه فيها سرّاً
 وجهاراً والله يعلم اني ما رضيت بذلك وقد اصابني من فقدها اكثر مما اصاب اباهي
 مالك وربما يكون تعرض لها بعض الفرسان من بني شيبان فسباها من اطراف الايات
 ثم تخلصت بهذه الاسباب نظراً لما لها من العمر وطول الحياة وقد بلغني انها رجعت الى
 اهلها وجمع الله بهم شملها وانا راض باقرارها وقولها فان كانت تشهد انها رايتني عندما
 سبيت من الاوطان او شاهدتني في بني شيبان فيكون ذلك علي اعظم بيان واكبر
 برهان حينئذ استحق العقاب والافدعوة عنتره كاذبة ليس لها اصل وما قصده
 الا البني والقاء الفساد وتهيج الفتن في البلاد وان كان يطالبنا هذا العبد الفاجر بما
 وجواهر وتحف وذخائر فليطلبها من القوم التي كانت عبلة في اطلالم وانا اعلم بانهم لا
 يتركون لعنتره اموالهم ولا يصبرون عن عيدهم بشاره ولا امتهم رابعة ولا بد ما
 تبصرون فرسانهم اليكم متسارعة وربما احتشد لهم النعمان ملك ملوك العربات
 وامدهم باطال العجم وصناديد الديلم وفرسان جذام ولخم فيندم عند ذلك ابوك غاية
 الندم اذا راي بعينه الهلاك والعدم قال فلما سمع قيس من الربيع هذا المقال انطلى
 عليه الحال وقال والله يا عم لقد صدقت فيما نطقت والان قد علمت ان عنتره هو
 المعتدي في كلامه ونطقه وقد فصح علينا ايأ لا تقدر على غلته فقال حذيفة يا قيس اذا
 كانت هذه المزايما مزايه لم لا تقتلونه وتستريحون من شره ودهاه قال قيس ان الانسان
 بين اهله يعز ويحار وان قتلناه يطلبنا كل من له علينا ثار ويخاف بان الامر على مثل
 ذلك ينهي وتبلغ الحساد منا ما تشتهي ثم ان قيساً الوى عتار جواده راجعاً على بني
 عبس فوصل عند غروب الشمس ودخل على ابيه وحده بما قال الربيع بن زياد وانه

قابل بما نقوله عبلة بنت مالك بن قراد وكان عترة بجانب الملك زهير مع ابيه شداد وعمه وزخمة الجواد فلما سمع ذلك الخبير اسنشاط غضباً وتكدر وقال هذه نوبة ما تنفصل حتى يخضر الربيع وحينئذ نقابل المعتدي على فعله الشنيع

قال وكان الملك زهير ارسل مالك يسأل ابنته عبلة عن ذلك فقالت اني ما رأيت الربيع بالعيان في الليلة التي اسرت فيها من الاوطان ولا في بني شيان فقال الملك الى عترة قد مضى ما مضى وان شاء الله تبدل الغضب بالرضى . قال وكان بشارة بن منيع من جملة الحاضرين فالتهم فواده غيظاً ومضى الى ابياته واحضر الجبة والعمامة والسكين وجميع ما اعطاه الربيع بن زياد في الليلة الذي امره فيها بقتل عبلة في تلك البلاد وقال له ايها الملك اريد ان تجمع بيني وبين هذا الرجل حتى اكذب على اعماله وانجمله على ما قد ابداه في مقاله لان هذا القماش هو الذي اعطاني اياه عند مولاي مفرج بن هلال وهذه هي السكين التي امرني ان اذبح بها عبلة وادفنها تحت احاقيف الرمال وذلك بعد ما اقتسم هو ومولاي ما كان عليهما من قلائد الدر والجوهر الزهر والياواقيت الجر . قال فاندھش كل من كان هناك من الحاضرين وقالوا ما يقدر الربيع ان يحجد هذه البراهين وما فيهم الا من ذم الربيع وتكلم فيه بالكلام الشنيع فلما سمع قيس مذمة الربيع بن زياد ازداد غيظاً وركب متن الجواد وقال وحق ذمة العرب الكرام لا بد لي من فصل هذه الاحكام ثم سار على عجل وقلبه من شدة الغيظ قد اشتعل فوصل الى بني فزارة في نصف الليل وهو في غاية الكرب والويل فانذهل الربيع من سرعة عودته وسأله عن قصته فقص عليه تلك العبارة وما قال عنه بشارة فلما سمع ذلك صفق يداً على يد من شدة الطرب وقال وذمة العرب لقد ظهر مالي الذي اخذ مني والآن قد صح عدي بان عترة هو الذي اخذه وجرحني وقد بلغني خبر هذه الصناديق والاموال فسكت عنها خوفاً من وقوع الفتنة والقتال والآن فقد انتھكت ستر هذا العبد ابن الانذال وهو الذي علم بشارة ان يقول ذلك المقاتل ويفعل تلك الفعال وقد انكشفت ظلامي واتضح حجتي ولا بد لي من العودة الى الملك النعمان واخبره بما جرى وكان هذا ان كان الملك زهير عديم الانصاف ولا يسأل عن حقوق الرعايا والاشراف فلما سمع قيس هذا الكلام خف ما كان به من الاحتدام وقال والله ما طاب لهذه القبيلة سرور ولا هنا ما دام فيها هذا العبد ابن الزنا . قال وما كان كلام الربيع الا خبثاً واحتيال وظن انه ينال مراده بالحال وما زال في حديث

عنترة الى ان صار وقت السحر هذا والربيع يوصيه ويقول له يا ولدي ان رايت الامر قد تمسر انفذ خلفي حتى احضر واضرب بشاره امام ابيك حتى يقر بحقيقة ذلك الامر المنكر ثم ودع قيس الربيع وطلب البر الاقفر ولما وصل الى الحبي دخل على ابيه وحدثه بذلك الخبر فتعجب وتحمي ثم انفذ خلف عنترة واعامه وكانوا على مقالي النار لاجل سماع هذه الاخبار فلما حضروا قال لم استدعوا بشاره بن منيع ليسر معنا الى بني فزارة لمواجهة الربيع لاني قد فوضت هذا الامر الى الشيخ بدر بن عمرو ثم ان الملك زهيراً حدث عنترة بما سمعه من الخبر وكيف ان الربيع اتهمه بتلك التهم وشرح له القصة بالتمام والكمال وقد عول الآن ان يشكوك الى الملك النعمان وربما يكون انفذ الى بني شيبان واعلمهم بهذا الشأن وهذه القصة ان لم تتلافها وصل النبا شرها واذاها وانفتح علينا منها باب لا يسد مدى الزمان وطلبنا الاعداء من كل جانب ومكان فلما سمع عنترة هذا الكلام اخذه القلق والهيام وانفذ خلف بشاره فما وجد له خبر ولا وقف له على اثر ذل له الملك زهير ما غاب بشاره والا وهو كذاب وقد خاف من الضرب والعذاب وهذا دليل على ان لكم في هذا الامر عاقبة ونشب وليس هذا من فعل كرام العرب ثم انه عاد الى سرداقه وقد اظهر الغيظ والغضب ورجعت آل قراد وقد علاها الحجل وزاد اللبيب في قلب عنترة واشتعل واقسم بمن اوسع القفار وفجر الانهار وخلق الليل والنهار انه لا يخلص حقه الا بالصارم البتار وبعد ذلك يرحل عن الاوطان ويقصد الملك النعمان ويسقيه كأس الهوان ويهد ركن بني شيبان الى آخر الزمان ولا يترك منهم انسان ثم انشد وقال

لغير العلى مني القلا والتجنب	ولولا العلى ما كنت في العيش اراغب
ما كنت بسيفي فرصة ما استفادها	من الدهر مفتول الفراعين اغلب
اثن تك مكني ما تطاوع باعها	فلي في وراء الكف قلب مذرب
وللعلم اوقات وللجهل مثلها	ولكن اوقاتي الى الحلم اقرب
اصول على ابناء جنسي وارثي	ويجمع في القائلون واعرب
يرون احتمالي عفة فيريهم	توفر حلي انني لست اغضب
تجافيت عن طبع الليام لاني	ارى البخل يشني والمكارم تطلب
واعلم ان الجود في الناس شيمة	تقوم بها الاحرار والطبع يغلب
فيا بن زياده لا ترم لي عداوة	فان الليامي في الورى تتقلب

ويا لزياد انزعوا الظلم منكم
لقد كنتم في آل عيس كواكب
خسفت جميعاً في بروج هبوطكم
فلا الماء مورود ولا العيش طيب
اذا غاب منها كوكب لاح كوكب
جهاراً كما كل الكواكب تنكب

تأني فلما سمع بنو قرد هذه الايات اهتزت عجا وتمايلت طرباً وقال له ابوه شداد ما ندعك
ترحل الا وزحل كلنا معك وابنا سرت من الارض تتبعك ولا تنقيم في مكان نرى فيه النذل
والهوان ولكن لا تحرك ساكننا حتى ينكشف لنا خبر بشاره بن منيع ونبصر نهاية هذه
القصة مع عبارة الربيع فقال عترة اما بشاره فقد اصبح في بني فزارة في قبضة الربيع
وعماره وهو في حالة النذل والخسارة ولا بد لنا انكشف خبره واقفي اثره وتد ضاق
صدر عترة لاجل فقدته وتكرر واخذته الوسوس والفكر واستمر مدة متراً في الخيام
لا يلتذ بطعام ولا يمدام ثم اجتمع بعروة وقال له يا صاحب المروة والنخوة مرادي ان
اسير الى بني فزارة الاوغاد واكبس ايات الربيع بن زياد واخلص هذا الرجل من
القيود والاصفار وبعد ذلك اضرب رقاب الاعدا والحساد واكمد قلوب المبغضين
والاصداد واقطع منهم الآثار ولا اترك منهم طالب ثار ولا ناغ نار واجعلهم احدثاً
ما بين الناس ما بقي الليل والنهار وابلاغ ما اريد واختر وان كان الملك لا يقبل عذري
ولا يعرف رفعة مقامي وقدرتي رحلت عن الاناوطان واعيش بقية عمري بلا
اصحاب ولا خلائ ولا اكون تحت لواء النذل والهوان ثم تحسر وتنهى وهابت في راسه
النخوة فانشد

يادار عبلة من مشارق مأسر	درس الشؤن وعبدنا لم ينجلي
فاستبدلت عفر الطباء كلهم	ابارها بالضيف حب الفلفل
تمشي النعام بو خلاه حوله	مشي البصاري ضمن بيت الميكل
احذر محال سوء لا تنزل بها	واذا كبا بك منزل فتقول
واذا الجباب نهك يوم كريمة	خرفاً عليك من ازدحام الخجفل
فاعص مقاتله ولا تجفل بها	واقدم اذا حق القاي في الاول
واسمع مقاتلة امرء قد سحرت	افعاله اهل العقول الكحل
يا عبل كم من غمرة باشرت بها	والقوم بين مجرح ومجدل
فيهم اخر ثقة يضارب نازلاً	بالمشرف وفارس لم ينزل
فرماحتنا تكف النجيم صدورها	وسيرفنا تحلي الرقاب فتحتلي

والهام تدرج في الصعيد كأنما تلقى السيوف بهار ووس الحنظل
ولقد كنت الموت يوم لقيته متسرلاً والسيف لم يتسرل
فرايتنا ما بيننا من حاجر الأالجين وفعل ايض فيصل
ذكرت اثنى به الجماجم في الوعى واقول لا شلت بين الصيقل

قال الراوي فلما سمع عروة هذه الايات قال لله درك يا فارس الفرسان واشعر شعراء
هذا الزمان والله لقد فقت اقرا نك بالشجاعة وفصاحة اللسان فلا تفعل يا حامية عبس
وعدن ان ما انت عازم عليه من الشان فلربما يكون الريح تنله واستاه كاس الهوان
فيضيع تعبنا ولا نخطى بطايل ونكون قد اذنبنا بهذه الفعايل وبصير حديثنا مثلاً في
جميع القبايل قال وفي رابع الايام بين ما كان عند جالساً وحده بين الغناب الخيام اذا
بعيد قد دخل عليه واكب على رجليه وقال له يا ابا العوارس قد اتيت اليك بخبر
يزيل عنك النم وانكدر ولكني ما احذرك به حتى تضمن لي عتق رقبتي وتجمع بيني
وبين محبوبتي فقال له ابشر يا مولد العرب بنوال القصد وبلوغ الارب قال الحق جارك
بشارة بن منبع وخاله من اسر الريح قبل ان يذهب تعبك ويضيع فلما سمع عند ذلك
الخير فرح واستبشر وزال عنه التناقى وانفجرت سألته عن السبب فقال ان لهذا حديثاً
من عجب العجب يستحق ان يتلى على المنابر وفي الخطب ويكتب على صفحات الفضة
وانذهب قال الراوي ومن عجب الاتفاق ان الريح بعد ما جرى له مع قيس ماجرى
كما تقدم السياق واتقعه بذلك الخطاب واحتج عليه بمثل ذلك الجواب قالت له اخوته
لله درك من رجل محال لقد اصبحت المقال واخفيت بياض الحق بسواد المحال واقت
الحجة على ما فقد لك من المال وما بقي الا انتا نسير الى الملك زهير في عاجل الجال
وناقى الفتنة بينه وبين عند وطلب منه تحصيل المال والجوهر وبعد ذلك ينفيه الى
البر الاقفر فقال الريح ان هذا الامر لا يتم لنا الآن الا بهلاك ذلك العبد الكشحان
الذي اخذ درهمنا في ارض بني شيبان وجاء يشهد علينا في هذا المكان لانه ما رام
في فسحة البقاء وزمرة الاحياء انكشف امرنا واشتهر وصرنا مثلاً في قبائل ربيعة ومضر
فمتى هلك واندثر ارتفعت عنا التهمة وساعدنا جميع البشر وحينئذ يقول الملك زهير لو
لم يكن بشارة كذاب ما كان غاب وبهذه الوسيلة يخرج عن التعصب لعنتر ويترك الاقل
ويشيع الاكثر ثم ان الريح بعد ذلك استدعى بعبد له يسمى مسروق بن مالك وكان
يوصف بالكر وسل الخيل والهجوم في النهار والليل فلما حضر قال له ويلك انت تدعي

السطارة واللصوصية والعبارة واريدي في هذه الليلة امتحن فعالمك وابصر اعمالك فان قضيت حاجتي اعنتك من رق العبودية وزوجتك بجارية حبشية وتصير صاحب اموال ومضارب وخيول وجناب فقال قل ما تريد ولا تطلب الا ما يحجز عنه كل شيطان مر يد قال اريد ان تأخذ في صحبتك ما شئت من العبيد ونقصد حي بني عبس الصناديد وتطوف حول ابياتهم سرّاً وتأثيني ببشارة بن منيع قهراً بحيث لا يعلم احد لا ابيض ولا اسود فان لي في ذلك ارب وبعد ذلك اعطيك ما تشتهي وترغب فقال وحتى انعامك ورفعته جاهك ومقامك وما اوليتني من الاحسان والمن ان خدمتك عندي من جملة الفروض والسنن ثم خرج من عنده وقد طابت منه النفس واختار اربعة من العبيد وسار بهم قاصداً ديار بني عبس وكان وصوله اليهم عند غروب الشمس

قال الراوي وكان الملك زهير قد وفد عليه في ذلك النهار جماعة من افاضل العرب الاخبار فتلقاهم بالتوقير والاکرام ولاحظهم بعين الاحترام ونحر لهم النوق والاغنام وعمل لهم وليمة على غدير ذات الاصاد واستدعى فيها مشايخ العشيرة ومقدمي الاجناد قال وبلغ مسروق خبر وليمة الملك زهير فاستشر النجاش والحير واخني عبيده في بعض الوديان وقصد ذلك المكان فرأى القوم نكلى غير الاستوا من شرب العقار ولم تصحبه قد ازيجت الاقطار فقال في نفسه هذا وقت قضا الاشغال وبلوغ الامال فاختلط بين تلك الامم ووقف مع النعمان كانه من جملة الخدم وهو يراقب الناس بالنظرة الى ان وقعت عينه نكلى بشارة بن منيع وكان بجانب عترة ففرح واستبشر فصبر عليه حتى قام واوسع في الربى والاكام وهو نشوان من شرب المدام ثم جلس لحاجة فتمعه السكر عن القيام وكان الليل قد نشر اجنحة الظلام فانقض عليه مسروق انتقاض الباشق على اضعف الحمام ولفه في كسائه وسار به الى رفقائه وقال لهم ساعدوني على هذا الولد الزنا والا اقتلوه ففيه نيل المنة فقالوا وحتى رب الكائنات ما اخذناه الى الربيع الا وهو في قيد الحياة ثم حملوه وساروا به في اقطار القفر حتى وصلوا الى الديار عند طلوع الفجر فدخلوا به على الربيع ففرح لما رآه وانهم على مسروق واغناه ورفع قدره على اقترانه واذاخره في معات شانه ثم امر العبيدان يحفروا له مرداباً في اطراف الخيام ويطرحوه فيه حتى يصحو من سكرة المدام فامشوا امر الربيع والقوه في ذلك المكان



انتهى الجزء الثاني عشر من سيرة عترة بن شداد العبسي ويليه الجزء الثالث عشر

الجزء الثالث عشر

من سيرة

عنتر بن شداد

السنيع - ولما كان الصباح اوصي فيه جارية من مولداته كان قد رباها مع بناته يقال لها تميمية وكانت عنده في منزلة عظيمة - وقال لها اطعميه في كل يوم قطعة من الخبز الشعير واسقيه من اللبن غير كثير حتى يعود مولاه من سفرته وارسله الى خدمته فاجابته بالسمع والطاعة ودخلت عليه من تلك الساعة فرائه عائياً عن الوجود وفي رجليه السلاسل والقيود فتمكن حبه في قلبها واخذ بمجامع لبها فقالت له وقد ضاق صدرها وعيل صبرها من تكون يا غلام وما هي قصتك مع هؤلاء الاقوام فلما سمع منها ذلك الخطاب ونظر الى ما هو فيه من الاثر والعذاب خاف وارتاب وقال واذا لاه من هذه النكبة وتزول هذه النازلة الصعبة لقد هلكت ورب الكعبة ثم حدثها بقصته على التام والكمال وكيف انه خلص عبلة من يد الربيع ومفرخ بن هلال فقالت والله انك عالي الهم كثير المروة والكرم غيور على الحرم فماذا تقول في من يخلصك من انياب المهالك ويصطنعك كما اصطنعت عبلة بنت مالك فقال لها اقدم لك الشكر مدى فلايام والسنين وفعلت ما قدرني عليه رب العالمين قالت انا لا اريد منك مالا ولا نوقاً ولا جمالاً وما اريد الا ان تحلف لي بمجيي العظام انك تعاهدني على الوفا وحفظ الزمان وتكون لي حبيباً على طول الايام فلما سمع منها ذلك الكلام قال لها وحق البيت الحرام وزمزم والمقام اني اصرف بقية عمري في خدمتك واقوم بحقوقك وحفظ حرمك وسوف ترين مني من الصداقة والمحبة والمروة والصحة ما تنسين به كل صديق وتفضلين به صاحب الجديد على العتيق فعند ذلك تقدمت اليه وحلته من الوثاق وقد صار عندها من اعزال الحباب والعشاق ثم جاءت له بالماكولات والمشروبات وكشفت عنه تلك الكروب واستمرت عليه ثلاثة ايام وهو في انبساط واکرام وكان كلما سالها الربيع عنه تقول له ايها السيد الماجد طب نفساً وقر عينا فاني لا اغفل عنه رقدة راقد ولا اكشف خبره

لقائم او قاعد وفي اليوم الرابع سالها بشارة العودة الى بني عبس والاخلاص من ذلك
العارض التحس فقلت امهل على حتى ادبر لك هذا الامر كما تريد ولا يعلم بنا احد من
الاحرار والعبيد ثم انها اجتمعت باخ لها يقال له جمعة بن عبده وكان يشق امة في بني
عبس من بني سعدى وكان لا يقدر على الوصول اليها فكان ياتي الى اخيه ويقص
حديثه عليها فقالت له ما تقول بمن يزورك مجبوتك في الحال ومعها قطعة من النوق
والجمال قال اني اكون عبداً له مدى الايام لان قلبي كان التهب بنار الغرام فحدثته
بحديث بشارة وكشفت له عن تلك العبارة وكيف ان الربيع امر بحضر ذلك السرداب
وغطاه برحال الجمال والاقتاب وامرني ان اثقده بالطعام والشراب وقد رق قلبي عليه
لما هو فيه من الحزن والاكتئاب فان كنت تريد بلوغ قصدك ومراذك والوصول الى
منية قلبك وفؤادك فاقصد عترة وادخل عليه وقبل يديه ورجليه وحدثه بخبر بشارة
بن منيع وانه في اسر عمارة والربيع فاطمان قلبه وطابت منه النفس وسار من وقته
طالب ديار بني عبس الى ان دخل على عترة واعلمه باسر بشارة بن منيع كما تقدم
الخبر ووصف له ذلك السرداب وكيف ان الربيع سد بابهُ بالرحال والاقتاب فلما
سمع عترة منه ذلك الخطاب انشرح صدره وطب وزالت عنه الهموم والالوصاب وقال
له ابشر بالخير وزوال الهم والضير . وقال الراوي وكانت محبوبة ذلك العبد لرجل
من جماعة عروة بن الورد فارسل عترة اليه واحضره بين يديه وطلبها منه فاحضرها في
الحال ومعها قطعة من النوق والجمال فزوج عترة الجارية بذلك الغلام وافتحه بالمال
والانعام . ثم استدعى بشداد ابيه ومن يلوذ به وقال قد ظهر خبر بشارة وهو الان
في ديار بني فزاره في اسر الربيع وعمارة وانا اقسم برب العباد الذي اهلك قوم ثمود
وعاد ان لم ينصفني الملك زهير من الربيع بن زياد لا عرفته من هو اقدر على الشر والناد
بعد ما اذال رقاب الاعداء والحساد وارمل النساء وايتم الاولاد واخذ حقي بالسيوف
الحداد والرماح المداد وارسل من هذه البلاد . ثم انهم ساروا الى الملك زهير وسلموا
عليه وتمثلوا بين يديه فرد عليهم السلام واكرمهم غاية الاكرام واخذ معهم في الحديث
والكلام فقال مالك ابو عجلة اعلم ايها الملك المعظم صاحب المناقب والهمم المتسلط على
رقاب الامم والمنصف المظلم ممن تعدي وظلم الذي يبيتك ترتفع الحوادث والفتن
وبذكرك تزول المخاوف والحن ولولاك لانحل النظام وتساوي الخاص والعام وشمل الناس
الخوف والفرع وعم الاضطراب والملم انني منذ ايام تمثلت بين يديك في هذا المقام

وعرضت عليك قصتي وطلبت منك المساعدة في تحصيل مال ابنتي فاتهمتنا بفقد بشارة
وصدقت فينا كلام الربيع وعامرة والان بشارة في حبس الربيع يقاضي العذاب الشنيع
وزيد ان تعاملنا بالانصاف والحق ونجاذي المتعدي على قدر ما يستحق فلما سمع الملك
زهير ذلك الخبر استشاط غضباً وتكرر وقال ان هذه القصة ماتنفصل الابهتتك الحرائر
والاماء لا بالقتل وسفك الدماء فقال عترة ايها السيد المفضل انت تعلم بجبث الربيع
ومافيه من المكر والاحتيايل فلما راى من بشارة ما لم يكن له في بال خاف من انكشاف الحال
فاحتال عليه حتى اوقعه في شرك الاعتقال وان لم ندركه قتله واهلكه . قال الملك زهير
وهل مرادك ان تسير الى بني فزارة وتلقي السيف في القوم لاجل بشارة فقال عترة لا
وحق الملك الديان يا مالك الزمان اني لا اخرج بكلامي مع القوم عن حدود الادب
ولا اظهر لهم شيئاً من الغيظ والغضب غير ان مرادي اطالب الربيع بمالي فاذا امتنع
واحتشدت له بنو فزارة وطلبت قتالي حينئذ اكون مضطراً للدفاع عن حالي وان
شئت ارسل معنا من ثقت اليه حتى يشهد علينا وعليه فعند ذلك نهض شاس واخوه
مالك وقالوا ايها الملك نحن نسير مع هؤلاء القوم في هذا اليوم ولا نعود حتى يفصل الامر
امام الشيخ بدر ابن عمرو فاذن لها وقال اذهبا واسمعا ما يدور بينهما من الايراد والحقا
بمعرفتكما ما انطوت عليه ضمائرهم من الشر والفساد قبل ان يعظم الامر يزداد فركبوا
في عاجل الحال واخذوا في محبتهم خمسين رجلاً من الابطال وركب عترة مع اعمامه
وعروة بن الورد في عشرين من اقوامه فلما صاروا في اطراف البيوت قال عترة لعروة
يا صاحب الموءنة والنخوة اريد من فضلك واحسانك ان ترسل طلب خمسين رجلاً
من اخس فرسانك وتامرهم ان يلحقونا ويكتنوا في وادي اليعمورية حتى نرى كيف
تنتهي هذه القضية لاني اعم بجحافة حذيفة بن بدر وما هو فيه من الخبث والغدر فاجابه
بالسمع والطاعة وارسل في طلب الرجال من تلك الساعة

قال الراوي وبعد ذلك سار القوم يقطعون القفار حتى اقتربوا الى تلك المنازل
والديار وارتفع غبارهم وظهر فركبت الفرسان لتكشف وفي اوائلهم حذيفة والربيع
بن زياد وجماعة من المشايخ الذين عليهم الاعتماد وما خرجوا من اطراف المضارب حتى
اشرفت عليهم فرسان عيس كالسلاهب ولما وقعت العين على العين سميت الطائفتان على
بعضهما البعض وقال الربيع لعترا هلاً وسهلاً بابن زبيبة هل ندمت الان افضالك
القباح ثم اتيت تمتد لنا وتطلب السماح فقال له عترة يا اخبت العرب وقليل المروءة

والادب من هو الذي يفعل القبيح الا الذي يسلم ابنة عمه الي الغرباء والاجانب
وينسي حوادث الدهر والمصائب ويملك كم من مرة خلصتك من انياب المعاطب وكشفت
عنك الاهوال والتوائب وانت مع ذلك لا ترجع عن الخبث والفساد فسوف تكون
سبباً لقطع اثار بني زياد فقال الربيع هذا كلام لا اصل له ولا اريد ان اسمع به ولا
اقبله فلو كنت منصفاً لرديت لي مالي الذي اخذته او احضرت بشارة الذي اتى رشوته
قال وكان كلام الربيع استدفاعاً وخوفاً من شر عنترة وباعلم بان عنترة ما اتى الا وعنده
حقيقة الخبر فقال لاولاد الملك زهير اشهدوا علي مقال الربيع ثم انه همز بالجواد حتى
وقف علي باب السرداب الذي فيه بشارة بن منيع وقال لاختيه شيبوب انزل الي هذا
المكان واخرج ذلك الرجل الغريب حتى يراه البعيد والقريب فلما علم الربيع ان امره
قد انكشف خفق فواده من شدة الخوف والتجف والتفت الي حذيفة بن بدر وقال ايها
الامير والسيد الخطير انقبل بهذا الذي جرى وانت تشاهد وترى فوالله ما اتى هذا
العبد الا وهو طالب نهب اموالنا وسي حرمنا وغيالنا ونحن في جوارك ونازلون بدارك
فلما سمع حذيفة كلام الربيع اخذته الحمية وعصفت براسه النخوة الجاهلية فعاد الي
اياته وغاص في سلاحه وتاهب لحره وكفاحه وركب علي حجرته طيفور وقد عظمت
عليه الامور ثم صاح في بني فزارة فركب معه نحو ستائة نفر من اهل القوة والجسارة
من جملتهم الربيع وعارة وتبعته النساء والعبيد العصي والحجارة هذا وحذيفة يقول
لربيعة اليوم اخذ لك بالثار واكشف عنك العار ولا اترك من بني قراد من ينفع بنار
ثم انشد يقول

ايذل عبد بني قراد جاري	وانا علي متن الجواد الجاري
كلاً ورب الراقصات الي مني	كلاً وحق القادر الجبار
يا آل بدر بادروا اعداءكم	المشرفي وبالقتل الخطار
حتى نبيد بني قراد ويشفي	قلب الربيع بعبد الغدار
تباً لقوم الحقوا سادتهم	بعيديم وتجلوا بالعار
فعلى عقابهم المذلة اصبت	والذل يذر بالهزري الضاري
وبنو زياد للجبال عليهم	حلل يطرزها العلي بفخار
قوم اذا ركبوا لحوب اضرما	في كل ارض قسطلاً من نار

قال الراوي فلما سمع الربيع مدحه وثأه زاد في مكروه ودهاه واجابه علي شعره يقول

لله درك يا ابا حجار
 بادرتني لما رايت مذلي
 يا من اذل بسيفه اهل الوري
 يا من اذا سل الحسام بكفه
 يا من يصيد الامد في يوم اللقا
 من كان هذا العبد حتى انه
 فاطن برمحك قلبه وافتك به
 من ضعيف يوم الكربة ضاري
 ونجدتني لما مضت انصاري
 يا ذا العلا يا قاهر الفجار
 نهب النفوس بجمده اليتار
 صيد العقاب لاضعف الاطياف
 يغشي ديارك او يلثم بدار
 حتى يقر مع الزمان قراري

قال الراوي وفي دون ساعة اقبل حذيفة بفرسان الكفاح وليوث البطاح وانقلبت الارض
 بالضحيج والصباح ولمت الاقطار ببيض الصفاح هذا وعتر واقف على باب السرداب
 كأنه اسد الغاب حتى خرج شيبوب بشارة بن منيع امام الجميع وسار به بهمة وحمية
 الى وادي اليعمورية هذا واخيل انطبقت نلى عترة بقلوب اقصى من الحجر ولطمته مثل
 موج البحر اذا زخر فلما نظر عترة الى ذلك الحال تغيرت منه الاحوال وهاج كما تهيج
 فحول الجمال وقال لاولاد الملك زهير انتم مقلون من السلاح فلا تباشروا القتال وانظروا
 ما يجري بيني وبين هؤلاء الانذال ثم الوى عنان جواده الابجر ولعب برمحه الاسمر
 وهمهم وزجر واستقبل اول المسكر وانشد وقال

يا بني الانذال مثلي ما يقع
 لا تظنوا جمعكم بنفعكم
 انتم في الحرب بهم رتع
 انتم شبه سراب لامع
 انتم شبه هشيم بالفلا
 جرم لما عدلنا فيكم
 سوف القاكم بسيفي والقتنا
 فاسرعوا من اي قطر شتم
 فدعوا هذا التادي والطمع
 انما الجمع اذا قل نفع
 وانا الليث اذا الحرب وقع
 وانا مثل سحاب قد همع
 وانا الريح اذا البرق لمع
 وكثير العدل يأتي بالطمع
 واجرعكم من الموت جرع
 فحامي كيف ما مال قطع

ثم انه حمل على اصحاب الخيول سبق وصاح فيهم وزعق ولمع حسامه وبرق وارفع
 الفبار وشردق وقاتل قتال الحق وقد بسيفه الدروع والدرق ونثر الكفوف على الارض
 مثل نثر الورق فلما رات اعمامه ما فعل اقتحمت الفبار وقاتلت معه قتال من قد استقتل
 وطعنت في الصدور والمقل لانها ابصرت من فعالة ما انساها فعل الجايرة الاول هذا

وعتد بصول ويجول ويطرح الابطال في العرض والطول وينشد ويقول

احن الى ضرب السيوف القواضب
واصبو الى طعن الرماح الكواضب
واشتاق كاسات المتون اذاصفت
ودارت على راسي مهام المصائب
ويطربني والخيول تعثر بالقنا
وحدة المنايا وارتهاج المواكب
وضرب وطعن تحت ظل عجايزة
كجنح الدجى من وقع ايدي السلاهب
تطير رؤوس القوم تحت ظلامها
وتنفض فيها كالنجوم الثواب
وللع فيها البيض من كل جانب
كلع بروق في ظلام الفياهب
امرك ابن الجعد والفخر والعلی
ونيل الاماني وارتفاع المراتب
لمن يلقي ابطالها وسراها
بقلب صبور عند وقع المضارب
وبيني بجدة السيف مجداً مشيداً
على فلك العليا فوق الكواكب
ومن لم يروى ربحه من دم العدى
اذا اشتبكت سمر القنا بالقواضب
ويعطي القنا الخطي في الحرب حق
وبيري مجد السيف عرض المناكب
يعيش كما عاش الدليل بفصة
وان مات لا يجري دموع النوادب
فضائل عزم لا تباع لزارع
واسرار حزم لا تذاع لعائب
برزت بها دهر على كل حادث
ولا تحل الا من غبار الكتائب
فلا تصطلوا من نار حربي فانما
مواقدها هام الملوك الاغالب
ساضرمها ناراً يخاف شرارها
على حصبات الجو طير الجنادب
بكل هام من بني عبس ضيم
يقاتل مسروراً بما هو مدرك
يرى الموت حلواً عند هول المعاطب
اذا كذب البرق الموع لسايم
فحسبه للبشر غير محارب
ففرق حسامي صادق غير كاذب

قال الراوي وقاتل عتد اشد قتال وبذل روحه للاسنة العوال وخطف معج الابطال
ومدد الرجال على الرمال وفعل فعلاً تعجز عنها صناديد الرجال وابصر حذيفة من عتد
طعناً يخطف البصر وضرباً لا يبق ولا يذر فاندهل وتحير وهجم عليه هجوم الاسد
الغضفر فتلقيه عتد بالضامي الابر وزجر في وجهه كما تزجر الاسود في الاجام واخذها
في الضراب والصدام والمهاجمة والاقدام والمفارقة والالتزام وما زال كذلك الى ان كل
حذيفة ومل وهان بعد عزه وذل فعند ذلك هجم عليه عتد هجوم الذيب على الغنم وضرب
راس حجرته بالسيف فبراهما كبري القلم فوق حذيفة الى الارض وانحطم وايقن

بالهلاك والعدم وعض على كفيه من شدة الاسف والندم وصاح فيه عنترم ياويلك
 واطلب قومك واهلك ولا ترجع الى قتالي فتهلك فعند ذلك حاط بمجذفة جماعة من
 اقوامه وحملوه الى خيامه ووقعت هيبة عنتر في قلوب الرجال ولولا الربيع لكانوا تفرقوا
 في بطون الاودية ورؤوس التلال لانه كان يخفيهم بالكلام ويحذرهم من العار
 والملام فقاتلوا اشد قتال وصادموا اعظم صدام وحملوا بهمة قوية واطبقوا على الفرقة
 العيسية وفي ايديهم السيوف والحجف واتصل الضرب بينهم واختلف وقطر الدم وكف
 وطلع الغبار وانعكف فلما رات ابنا الملك زهير شدة الحرب خافا على عنتر من الطعن
 والضرب فاطلقا اعنة خيلهما وطلبا اباهما ليعلماه بالقضية وعبرا في طريقها على وادي
 اليمورية وقال لرجال عروة ادر كوا مقدمكم وعنتر لانهما في معركة الخطر فخرجوا
 يسابقون الى بني فزارة كانهم الطيور الطيارة وكان شيبوب قد وصل اليهم ببشارة
 قركه في الوادي وكر راجعا مع الفرسان حتى اشرفوا على ذلك المكان فراوا الخيول
 معتركة والفرسان على ظهورها مشتبكة وعنتر في ضيق اخناق وهو يطعن في الصدور
 والامانق فصاحوا عند ذلك وتجرعوا للماناة واحتشدوا للقارعة والمدافعة واقتمعوا معركة
 انكفاح وهزوا في ايديهم قطع الرماح وردوا الحملات المتداركة وهتكوا صدور الفرسان
 بطعنات نافذة ونثروا رؤوس الابطال والسادة بضربات اخف من هبوب الرياح
 العاصفة وكان الربيع قد ضايقه عنتر غاية الضيق وسد عليه كل مذهب وطريق فلما
 رأى ذلك الحال خاف على نفسه من الهلاك فارتد الى الوراء وقصد جوانب الصحراء
 فطلبه عنتر واطبق عليه وفاجأه وطعنه بعقب الرمح في قفاه فكسر له ضلعين والقاه
 الى الارض ابعد من رحمن فغاب من تلك الطعنة وما فاق على نفسه حتى كان عروة
 قد شد كتافه واوثق سواعده وامرافه فلما رأى عمارة ما حل باخيه هدر وزجر
 وطار من عينيه الشرر وهجم على عنتر فرمى شيبوب جواده بنبله فوق وانطرح على
 بساط الارض وانصرع فادار يديه الى الكتاف وقد اترسخت منه المفاصل والاطراف
 وما زال عنتر يطاعن ويضارب ويلتقي بصدرة اسنة الرماح الكواعب حتى فرق الانكثاب
 ونكس المواكب قال الراوي وبعد ذلك ولت بتو فزارة على ادبارها نفورا وحكم الله
 بما كان مقدورا ورجع عنتر ظافرا منصورا الى ان وصلوا الى واديه اليمورية
 وكان بشارة بانتظاره هناك ليرى على اي حال تنتهي القضية فلما وقعت عينه على بني
 زياد وهم في القيود والاصفاد فرح الفرح الشديد الذي ما عليه من مزيد وتقدم الى

عترة وهناه بالظفر والنصر ودعا له بالنجاح وطول العمر وقال اريد منك يا سيد الابطال ان اسبقك الى الاطلال وفي صبحتي هولاء الاندال حتى اشفي منهم غليل فوادي وانا ل غاية مرادي وتراهم مولاتي عبلة ومن هناك من نساء الحلة فامر له بذلك فسار بهم وقد جد في قطع الطريق وهو يضربهم بالسياط حتى مرق جلد ثمزق وسار عترة بعد ذلك سير الامان حتى قرب من الاوطان فالتقى بالملك زهير وهو قاصد ديار بني فزارة وغطفان ليكشف عن حقيقة الخبر لانه كان قد سمع من ولديه شاس ومالك بما جرى على عترة فلما التقي به قص عليه قصته وهو سائر بين اهله وعشيرته . قال الراوي ولما وصل بشارة بن منيع الى الحي في بني زياد وفي رجلهم السلاسل والاصفاد نادى هذا اقل جزء لمن يسي البنات ويعدهن عن الاوطان والايات وبلغ الامير قيس ذلك الخبر فاستشاط غضباً وتكدر فنهض في الحال بمجهور من الفرسان وقصد ذلك المكان فلما رآه الربيع صاح واحرباه يا بني الاعمام من جور العبيد اولاد اللثام فصرنا نضرب ونهان ويحل بنا الذل والهوان اين نخوة الرجال النجباء ومودة الاهل والاقرباء فاسود النهار في عيني قيس حتى صار كالظلام وهجم على بشارة بن منيع وضربه صفحاً بالحسام ثم نزل عن ظهر حماره واطلق الربيع واخوته وطلب ابيات بني قراد ليشفي منهم غليل الفواد واذا بابيه قد اقبل في ذلك الوقت مع عترة بن شهاد وعروة بن الورد وباقي الفرسان الاجواد فعند ذلك صاح بقيس وقال له ما هذا الجليل بعد الشهامة والعقل فقال قيس واي عقل يبق للانسان اذا راي سادات قومه بالذل والهوان . ثم تقدم اليه وقص تلك القصة عليه فلما سمع الملك زهير ذلك الخبر انذهل وتحيير وخاف من حدوث الشر ووقوع الفتن والضرب فقال لعترة لتند اقتريت وظلمت وتعديت فارحل بقومك من هذه الديار والا تركتنا احدثه بين الناس ما طرد الميل والنهار قال عترة السمع والطاعة وانا ارحل بقومي من هذه الساعة فان قدرت خلصت مالي بمجد الحسام وبلغت غاية القصد والمرام ثم تذكر بفعل الربيع وما فعله في حق بشارة بن منيع وقول الملك زهير له ارحل من الاطلال مع من يلوذ بك من الرجال فحاش الشعر في خاطره فباح بما اكنتم في ضميره فاشد وقال

اغظماً ورعي ناصري وحسامي وذلاً وعزي قائد بزماسي
ولي بأس مفتول الذراعين خادري يدافع عن اشباله ويحمي
واني عزيز الجار في كل موطن واكرم نفسي ان يهون مقامي

هجرت البيوت المشرفات وشاقتني
 وقد خيروني كأس خمر فلم ارد
 سارحل عنكم لا ازور دياركم
 واطلب اعدائي بكل سمدع
 منعت الكرى ان لم اقدحها عوابسا
 تهز رماحا في يديها كأنها
 اذا اشرعوها للطعان حسبها
 ويض سيوف في ظلال عجاجة
 الا غنيا لي بالصهيل فانه
 وحطا على الرضاء رحلي فانها
 ولا تذكر لي طيب عيش فانما
 وفي الغزو التي ارغد العيش لذة
 فإلي ارضي الذل حظا وصاري
 ولي فرس يبكى الرياح اذا جرى
 يجيب اشارات الضمير حساسة

قال الراري فقطع قيس كلامه ولم يدعه يتم نظامه وقال له ويلك يا ولد الزنا وتربية
 الامة الخناقد وجدت عبلة في بني شيان واتيت تطلب ما كان عليها من بني عبس
 وعدنان فقال عترة سوف تصل اليك افعالي متى تصرفت في احوالي وسكنت في
 البراري الخوالي وحينئذ تبان لك العبيد من الموالي ثم عظم عليه اخل فانشد وقال

لا تقتض الدين الا بالنا الذليل
 ولا تجاوز لثاما ذاك جارم
 ولا تفر اذا ما خضت معركة
 يا عبل انت سواد القلب فاحتكي
 وان ترحلت عن حبس فلا تقف
 لان ارضهم من بعد رحلتنا
 سلي فزارة عن ضلي وقد نفرت
 تهز سمر القنا حقد اعلى وقد

ولا تحكم سوى الاسياف في القل
 وخلص في عراض النار وارتحل
 فما يزيد فرار المرء في الاجل
 في مهجني واعدلي يا غاية الامل
 في دار ذل ولا تصغي الى العذل
 تبقي بلا فارس يدعي ولا بطل
 في جمل حافل كالارض المطل
 رات لهيب حامي ساطع الشعل

يخبرك بدر بن عمرو اني بطل
 قاتلتُ فرسانهم حتى مضوا فرقا
 وعاد بي فرسي بمشي فتعثره
 وقد اسرت سراة القوم مقندرا
 يا بين روعت قلبي بالفراق وما
 بل من فراق التي في جفنها سقم
 اسمي على وجل خوف الفراق كما
 قال الراوي فلما فرغ عترة من كلامه التف
 وشدوا اقتابكم وارحلوا بنا في عاجل الحال من هذه الديار والاطلال حتى يرتاح قلب
 الملك زهير منا ويبلغ الامير قيس بحميه الربيع ما يتمنى ثم اشد وقال
 لاي حبيب يحسن الرأي والود
 اريد من الايام ما لا يضرها
 وما هذه الدنيا لنا بمطيمة
 تكون الموالي والمبيد لعاجز
 وكل قريب لي بعيد مودة
 فالله قلب لا يبل غليله
 يكافني ان اطلب العز بالقنا
 احب كما بهواه رحمي وصارمي
 فيالك من قلب توقد في الحشى
 وان تظهر الايام كل عظمة
 اذا كان لا يمضي الحسام بنفسه
 وحولي من دون الانام عصابة
 يسر الفتي دهر وقد كان ساءه
 ولا مال الا ما افادك نيسله
 ولا عاش الا من يصابح فتية
 اذا طلبوا يوما الى الفوز شمروا
 الا ليت شعري هل تبلغني النى

التي الجيوش بقلب قد من جبل
 والظعن في اثرهم امضى من الاجل
 جاجم تفرت بالبيض والاسل
 وعدت من فرحي كالشارب التمل
 ابكي لفرقة اصحاب ولا طلل
 قد زادني عللا منه على علي
 تسمي الاعادي من خوفي على وجل
 واكثر هذا الناس ليس لم عهد
 فهل دافع عني نوائها الجهد
 وليس خلقي من مداراتها بد
 ويخدم فيها نفسه البطل الفرد
 وكل صديق لي بين اضلعه حقد
 وصا ولا يلبيه من حله عقد
 واين العلى ان لم يساعدني الجدة
 وسابقة زغف وسابقة نهدي
 ويا لك من دمع غزير له مد
 فلي بنين اضلاعي لها اسد ورد
 فالضارب الماضي ببقائه حدة
 توددها يخفي واضغانها تبدو
 وتخدمه الايام وهو لها عبد
 ثناء ولا مال لمن لا له مجد
 غطاريف لا يغنيهم النفس والسعد
 وان ندبوا يوما الى غارمة جدوا
 وتلقي بي الاعداء ساجدة تمدو

جواد إذا شق الحافل صدره يروح الى ظن القبائل او يقدو
خفيت على اثر الطريدة في الفلا اذا هاجت الرمضاء واختلف الطرد
ويصحبني من آك عيس عصابة لها شرف بين القبائل يمتد
بهاليل مثل الاسد في كل موطن كأن دم الاعداء في فهم شهد

قال الراوي فلما فرغ عترة من هذا الشعر والنظام امثلوا ما امرهم به من الكلام وانفصلوا يطلبون الخيام واذا بالصباح قد ارتفع والنهب في ايابهم قد وقع قرا كصوا على الخيول ليكشفوا الخبر وعادت عينا عترة من الغيظ تقدح الشرار وهو يقول قد اظهر العداوة انا بنو عمنا وظلموا بنا لخلعنا وطلب هو ومن معه الخيام وكل منهم قد جرد الحسام وعولوا ان يلقوا في الحلة الشر الفطيع لاجل قيس وحميه الربيع وكان السبب في هذه الاثارة الربيع واخوه عماره وذلك ان عماره بعد ذهاب قيس من هناك تحملت له محاسن عبله فهان عليه الهلاك فدخل منازل بني قراد لعله يجد غفلة او ينال من عبله قبلة ودخل معه اخوه الربيع فوجد شيئاً من الامتعة التي استجلبها من العراق منشوراً هنالك فقال يا للعرب هذه امتعتي التي اخذت مني على ركابيا مالك وقد سلمت من هذا النسل الخسيس المالك ووجد الصناديق وعليها الاقفال فخر كما فوجدها ثقيلة فقال المال حلال فلم يضع لي شيء وقد ازداد مال ببال وكان للمركب قيس خلاص بني زياد تبعه جماعة من العبيد الجواد وكلهم بالسيوف الحداد فقال لم الربيع هذا مالي دونكم اياه فان الملك النعمان اعطاني اياه وقد اخذه مني هذا الولد الحرام فاذهبوا به ولكم فيه اوفي الاقسام فلما دخلت العبيد تصايحت النسوان بالويل والشبور واذا بدخول عترة ومن معه لكشف تلك الامور ورأى الملك زهير ان الفتنة كادت تنتشب ونار الحرب تلتهب فصاح على اولاده اسرعوا الى بيوت بني قراد وافصلوا بينهم وبين بني زياد ودعوا عترة يرحل عنا بسلام قبل ان تقع الفتنة بين الاقوام فقال قيس انا اضمن رد بني زياد وقال شاس ومالك ونحن نضمن رد بني قراد وعترة بن شداد فاسرعوا على ظهور الجياد وادركوا الفتنة قبل الانتقاد وردوا عترة بعد ان كان عول على قتل بني زياد ثم قال شاس لعنبر يا ابا الفوارس ان فراقك عندي كفر افاق الروح للجمد ولكن ما لتضاء الله من مرد فلا يضق صدرك ولا يهكم امرك فان بني عمك قول كل منهم ان يتبعك واتت تريد عبله وهي معك وانا اعلم ان ابي يندم على هذه الفعالة وان ما ذهب لك يرجع اليك بعد تقبيل يدك ورجليك فقال عترة قد اخذت مال الربيع والآن

رجع اليه واخذ مالي ايضاً فصار الجميع بين يديه ولكن سيري كيف اخلصها منه ولو
احتجى له ملك النعمان وحارب عنه فقال شيبوب يا اخي بارك الله للربيع بالصناديق وما
فيها ظاهرها وخافيتها فقال عترة ولماذا تقول هذا فقال لان ليس فيها مال بل حجار
ورمال وذلك ان شيبوب لما اخذ الربيع وعمارة وسار بهما من وادي اليعمورية فلما
دخل بهم بشارة الى المضارب سبق شيبوب وفرغ الصناديق وخبا ما فيها من الاموال
وملاها من الحجارة والرمال وبقيت حتى رآها الربيع ثقيلة وقال قد زاد مالي بمال
ولما وصلت الى بيت قيس فحقها الربيع فلم يجد شيئاً مما كان يمتناه فقال هذا فعل شيبوب
فبج الله وجهه وثناه

هذا ما كان من الربيع بن زياد واما ما كان من عترة بن شداد فانه امر العبيد
ان يشدوا الموارج على الجمال ويشيلوا الحريم والعيال وقد نادى عروة في رجاله
بالارتحال فلم يمض غير ساعة من الليل حتى صاروا على ظهور الخيل وارسلوا قدامهم
المال والنساء واستمروا لوقايتهم وراوا الالهة تلعب كالنجوم الطوالع وعترة واقف وعيونه
كانها البروق اللوامع ثم قال لم اطلبوا ارض العراق وتلك البقع وسعلمون عند
الصباح ماذا يقع فتقدم شيبوب امام الخيل وصارت وراءه تندفق مثل السيل وتاخر
عترة وعروة يجمعين فارسهما احتساباً لامر يتم عليهما ثم قال عترة لايه واعمامه
تقدموا انتم وانا اذهب الى ارض بني فزارة واسوق اموال الربيع وعمارة واكفهم عما
خسرونا باعظم خسارة ثم تلحق بكم على هذه الاشارة فقال شيبوب وحق ذمة العرب
قد كنت زمعت ان اشير عليك بهذا السبب فقال عترة حقاً يا ابن الام ما يشفي قلبي
الا ضرب الحسام في اعتاق هؤلاء اللئام ولا بد ان اقيم الحرب على قدم وساق حتى
اخرب ارض العراق فصر حتى تبلع الصباح وتبسم بنوره ولاح وسار حتى اشرف على
مراعي بني فزارة وشن عليها الغارة وامر عروة بن الورد ومن معه من الرجال ان
يسرعوا ويسوقوا المال واعمل في اقفية العبيد ضرباً كلهب النار فساقوا الاموال مجددين
في تلك القفار فقال عترة لعروة دع ثلاثين فارساً تذهب مع هذا المال والعبيد بالمجمل
وانا وانت نفق هنا على مهل فامر عروة الرجال ففعلوا كما اشار عترة وامر واقاماهناك وكان
قد وصل الى بني فزارة وبني زياد الخبر بان المال والعبيد صاروا في يد عترة بن شداد
فركب حمل بن بدر مع بني فزارة الاقبال وركب بنو زياد مع من حضر من الابطال
اما حذيفة فانه كان لم يزل ضعيفاً من الوقعة الاولى لما ضرب عترة رقبة حجرتة فتاخر

عن الركوب وارسل اخاه حملاً ليسد غيبته . وركب من الفرسان نحو ستائة فارس
وساروا كالاسود العوايس ومع الريع من اخوته اربعة واخيل ورام متتابعة ولما اقبلوا
على عترة هجم عليهم كالاسد المظفر وما مضت مدة يسيرة حتى اتى منهم على الارض
فرساناً كثيرة ومال عليهم عروة بن الورد بفرسانه فتركوا كلاً منهم مكبلاً بهوانه وعاد
عترة يقول يا ائذال العربان نحن اخذنا اموال اعدائنا فلماذا اتيتم انتم طالبين فنانا
ابشروا بخيبة امالك وتيجل اجاتكم فراى حمل بن بدر ذلك المصير وكان ممن يوصف
بجودة العقل والتدبير فقال لرجاله وجنده واقباله يا بني العم انتم تعلمون ان عترة بطل
همام وانه في كل حرب مقدم وبيته وبين بني زياد عداوة لا تفصل وكل من
دخل بينهم قتل وانا وعلت ان عترة هو الذي اخذ المال ما خرجت ولا تعرضت
لقتيال لانه رجل لا يخشى الموت ولا يفوته من اعدائه فوث واذا مالت عليه الاعداء
كالجبال احل بهم الوبا والوبال والصواب اننا لا نتعرض له بقتال فقال اكثرهم هذا
هو الصواب والراي الذي لا يعاب فرجع حمل وقومه ومن معه من الرجال وتركوا بني
زياد في ضنك تلك الحال فبلغ عترة مراده وفعل كل ما اراده وقتل منهم ثلاثين
فارساً مقداماً وتركهم على الارض حطماً فارتد بنو زياد على الاعقاب وتشتتوا فراراً
في تلك الشعاب فرجع عترة عنهم عند ذلك وسار قاصداً ركاباً بني مالك لانه كان
امر قومه بالنزول هنالك ولما وصل قام للقائه جميع بني قراد وهنأوه بالسلامة من
الحرب والجلاد واخذ يخبرهم بما فعل في بني زياد واقاموا جميعاً في تلك الاطلال
يتشاورون على النزول في محل منيع بين تلك الجبال فقال عترة لا بد لي ان اقصد
بلاد العرلق وانزل على القدران القرية من تلك الافاق حتى اقرب من بني شيبان
وافني منهم الشيوخ والشبان فقال شداد افلا تخشى يا ولدي من الملك النعمان فاجابه
لا وحق مكوّن الاكوان وملون الالوان ولا من كسرى انوشروان ولا من الانس والجان
فقال شيبوب ان رمت هذا المرام وعولت على خصام الملوك العظام سيروا حتى اترككم في
جبال الردم ووادي الرمال الذي على بابه عشرة من الرجال يحمون نفوسهم ومن معهم
من الوف من الابطال وحينئذ عادي من تريد من الاقبال فقال شداد وحق رب
الارباب لقد صدق شيبوب وهذا هو الصواب لاني سمعت بهذه الجبال والوديان ان
الحلفاء يأمن فيها من طوارق الحدثان وفي نصف الليل ساروا طالبين الوادي الذي
ذكرنا والجبال التي وصفنا . قال الراوي هذه الجبال مقابلة العراق في اطراف الحجاز

وتسمى اليوم شعاب النعام وهي عالية شاهقة يظن الناظر اليها انها بالسحاب لاصقة حتى تكاد الشمس تخرقها من علوها وفي جنبها كهوف ومغائر واشجار من شجر غيلان وتكثر الوحوش والسباع والذبذب المسمة القتالة من جميع الانواع وليس لذلك المكان الا طريق واحد عسر السوك وعرة القفاد كثير العطفات والفتات ياخذ الانسان منه الانهار والانبهات وبينهما وبين منازل بني شيبان سبعة ايام على مسير الفرسان فلما سمع عترة هذا الكلام قال لشيبوب اقصد بنا هذا المكان وساروا في تلك المهامة والوديان حتى اشرفوا على المكان فزولوا الحرم والعيال في تلك اللال ودخل عترة تلك الشعاب ووراه اعمامه وعروة ورجاله كاسود الغاب فراوا الوحوش تسعى في تلك الجوانب والاسود محتلطة بالشعاب فقال عترة هذا المكان لا يصلح للقمام الا اذا كنا نطلق فيه النار ايام ثم امر العميد فالخلقوا النار في جوانبه الاربعة فنفرت الوحوش وهربت لما رات وسمعت من تلك النيران المفزعة واحترق جميع ما كان هناك من الدبابات الالاسعة ودامت تلك النيران خمسة ايام على الاستمرار حتى اصبح ذلك الوادي كأنه جهنم الكفار وبعد ما سجدت دخلوا تلك الجبال وضربوا خيامهم فيها على احسن حال وقبل ان يتم لهم هناك نهار استأنست نساؤهم وعايلم بالديار فحينئذ قال عترة لايه شداد اريد ان اقصد بني شيبان الاوغاد واجازهم على فعلهم هم والربيع بن زياد فقال له يا ولدي نحن في قلة من الرجال وفي ارض بعيدة عن الديار والاطلال وان ابعدنا عن الحرم والعيال فلا نأمن عليهم من الاعداء الاندال

قال عترة هذا امر لا اخاف منه ولا الكثرة تردني عنه لاني طالب ولست بمطلوب ولا بد لي ان اسير عليهم متوكلاً على علام الغيوب فقال شداد بكم فارس تريد ان تسير قال عترة بمائة فارس من المشاهير قال شداد ليس بصواب لانهم في خلق كثير وجميع غفير بل سر اليهم بمائة وخمسين من الابطال واترك في من تبقي هنا لحفظ الحرم والعيال فاتخبط كقال ابوه من الرجال وسار يقطع البراري وهو يزجر ويصول وينشد ويقول

مدت الي الحادثات باعها	وحاربني فرأيت ما راعها
يا حادثات الدهر قري واحمجي	فهمتي قد كشفت قناعها
ولا تعادي رجلاً قد جربت	افعاله خلق فقل قراعها
ما داس في ارض العدى جواده	الاسقي سيل الدما بقاعها

ويل لشيئات اذا صبحتها ومدت الفرسان نحوى باعها
 وارفع النقع وسال بجره وارسلت بيض الظبا شعاعها
 وخاض رمحي في حشاها وغدا يشك مع دروعها اضلاعها
 واصبحت نساؤها نوادبا على رجال تشكي نزاعها
 يا عبل عندي من هواك لوعة احس في طي الحشا اوجاعها
 يا عبل كم تزعق غربان الفلا قد مل قلبي في الدجا سماعها
 فارقت اطلالا وفيها عصبة قد قطعت من صحبي اطماعها

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذه الايات مال عروة طرباً واهتز عجباً ثم فاض يشكره
 على فصاحته وشدة نخوته وبراعته وسارو طالبين ديار بني شيبان وقل الموت عندهم
 وهان وعنترة تزدداد في قلبه النيران ولا يفكر في كثرة الفرسان قال الناقل هذا ماجرى
 لهؤلاء الاقيال واما ما كان من مفرج بن هلال فانه عاد من عند كسرى فرحان ومعه كنية
 من المال والخلع الحسان وفي رجوعه دخل على الملك النعمان واقام عنده مدة من الزمان
 وحدثه بما جرى في ارض خراسان ثم رحل طالباً دياره والاوطان واخذ معه ثلثائة حمل
 شراب من خمر العراق الذي صفا وراق وصار اشف من دموع العشاق وجد المسير الى
 ان وصل الى ارضه وقومه فعلم ابن عمه حسان بقدمه فخرج للالتقاء واخذ معه المائة فارس
 الذي كان تركها في حماه وهو افرح الخلق بسلامته مدهوش من الفرح بوصوله الى حلتته
 وقبل ان يساله عن اهله سال عن عبده بشاره فقال مالك ابن حسان انه رجع الى
 خساسة اصله وعمل اجمالا لم يعلمها احد من قبله فتعكرت عيون مفرج بالدم وقال ما
 الذي فعله يا ابن الم قال انه لم يبق بعد اترك الا عشرين يوماً لسفركم واطهر انه اناه نجاب
 واتي له منك بكتاب تذكر له انه ياخذ جميع مالك ويسير اليك به محملاً على جمالك
 فاوهنا ان مبادرتهم من خير العمل وخرج محملاً مائة حمل وما وقفنا له بعد ذلك على اثر
 ولا سمعنا عنه طنين خبر الا ان في هذه الايام اتاني كتاب من الربيع ابن زياد يخبرني انه
 عند عبد بني عيس عنترة ابن شداد وقد رد عبلة عليه وسلم جميع مامعه من الاموال اليه
 وهو مقيم عنده في احسن حال يشمتع بقرب محبوبته رابعة في الاطلال وقد كتبت يا ابن الم
 عولت على المسير الى الملك النعمان لا وصل اليه علم على هذا الشأن فحضرت انت وكان الذي
 كان فلما سمع مفرج هذا الكلام غاب عن الوجود حتى ظنه القوم انه مفقود ثم افاق عما غشي
 عليه وصار من تعجبه يصفق بيديه وقال كيف ظهرت عبلة في بني عيس بعد ان قتلناها

ودفت في الرمس فقال مالك لا ادري كيف تم ذلك فقال بن عبد العزى سنان وهو
حامية شيان ارى ان عبدك ما قتل عبلة ولا دفنها اصلاً وانما حدثك بالخال وصبر
حتى سافرت وسلمته خزائن الاموال فاخذها وسار الى عبد مثله ولد زنا حتى يعيش معه
بالمسرة والهناء فقال مفرج بن هلال ما كان لعبدان يفعل هذه الفعلة الا اذا مت ودفت
تحت الرمال والا ما دامت حولي عشرة الاف من بني شيان وخلي مثل الملك النعمان
فلا ينهب لي مال ولا تنهك لي اعيال قال سنان اذا كان الامر كذلك انقذ لي اصدقائك
وحلفائك ومن تعتمد عليهم من رقبائك وسر بنا الى بني عبس حتى نطلع اصولها ونخب مامولها
قال مفرج ما هذا بصواب لان الملك النعمان يريد يصاهر زهير ملك بني عبس وعدنان
فاذا سرنا بدون امره لاننا من من شره وانما الراي ان نسير الى الملك النعمان ولا نتأخر
ونعلمه بما جرى علينا من عترة فان امرنا بالمسير اليه سرنا من عنده وفكنا بزهير وجنده
وان ارسل نجباء واستقص لنا اموالنا فنكون حصاننا على مرادنا واصلحنا حالنا قال سنان هذا
هو الصواب والراي الذي لا يعاب ثم انصرف كل منهم الى ابياته والتهى اهله ومسرته
الا مفرجاً فانه اقام في الحي ثلاثة ايام ورجع الى الملك النعمان وهو في غاية القهر والاحزان
وسارت تبعه بنو شيان ولم يزل مفرج سائراً وهو في قسلة وحيرة حتى اشرف على مدينة
الحيرة ولما وصل دخل على الملك النعمان وهو مثل الواله السكران فقال النعمان ما سبب
هذه العودة وعساها عاقبة محمودة فاعلمه بقصته وما جرى في حالته وكيف اخذ عبده بشاره
ماله وسار الى عترة ابن شداد واحتى له من بين العباد فقال له النعمان وكيف قتلتم انكم قتلتم
عبلة وتقا ستم ما عليها من المال فقال مفرج نعم يا مولاي ان عبدي بشاره ذكر انه قتلها
ودفنها تحت امطيف الرمال ولم نعلم انه كان يحدثنا بالخال فقال النعمان لمفرج لا يضيق
صدرك ولا يهكم امرك فان مالك يرجع اليك والذي اخذته ينقاد ذليلاً الى بين يديك
وانت تعلم اني ارسلت اخطبت بنت زهير والى الان لم اعلم ماذا عمل الربيع من هذا المسعى
الخير وقد اوصيته ان يطعمه بالمهر ولو طلب خزائن قارون ويرسل لي الاخبار بما يكون
والان قد صرنا نبلغ هذه القضية بما فعلوه من الافعال الردية ثم ان النعمان استخضر كاتباً
من جماعته وامره فكذب من وقته وساعته الذي نعلم به الملك زهير ملك بني عبس
 وعدنان وفزارة وغطفان ان من كان مثلك حاكماً على قبائل ورجال يكون بصيراً في
جميع الاحوال وقد بلغني ان عندك عبد اقبال له عترة قد خرج من وري العبودية واستكبر
وطغى وبني وتجب وقد صرت تجيز له الدمام وتناديه كما تنادي بني الاعمام والصواب ان

نبيح سنة الملوك وتسخر ذلك الصلوك وتأمره ان يرد لمفرج عبده وجميع امواله والا
 جاز ينه بقبيح افعاله وارجعناه الى رعي نوقه وجماله و بعد ذلك اطلب مهر ابنتك ماشئت
 من المال والنوق والجمال ولا ترد رسولي بهذا الكتاب الا بجواب الايجاب وهذا يكون
 لك للراي والصواب ثم ختمه وارسله مع نجاب وقال له اسرع في قطع البطاح والمضاب
 فقال النجاب السمع والطاعة واخذه وسار من تلك الساعة واخذ يجد في تلك البراري
 والقنار وافام مفرج عند النعمان كانه يتقلب على النار ولم يزل النجاب يجوب المهامة والتلال
 حتى اقبل على حي بني عيس ونزل في الاطلال وكان وصوله بعد مسير عشرة يومين فدخل
 على الملك زهير وناوله الكتاب فقرأه وتعلل ايراده ومعناه فاخذ منه الغيظ والغضب وقال
 للنجباب ايوجه العرب ان ما ذكره مولاك عن عنترة فانه مستحيل ولا يصور ان الرجل
 الان ليس هو عندنا ولا في اطلالنا فقل للنعمان ان وقع له على اثر يقتله وعلى الارض
 يجندله لاننا سمعنا انه رحل لارض العراق وقصده يشن الغارة على اهالي تلك الاقاق
 وقبل رحيله من عندنا اوقع الشر بيننا وبين بني عمننا وجندنا واما التجردة فانها لا تصلح
 للزواج ولا تسحق الطلب والباج ولو كانت تصلح ما كنت اغربها عن الاوطان ولا اترك
 يتحكم فيها باليد واللسان وانا استطيع الركوب على ظهير الحصان و بعد هذا الخطاب لاحاجة
 الى جواب ولا الى كتاب ثم امر ان يخرج عليه فابى النجباب وقال اني لا اقدر على العاقبة لاني
 أمرت ان اعود بالسرعة والرشاقة ثم رجع على عقبه ومن حرده لم يرتض ان يذهب الى
 بني فزارة ولا يواجه الريبع ولا احداً من الامارة بل جد المسير على راحلته حتى وصل الى
 حلتته ثم دخل على الملك ورحي السلام واخبره بما قال الملك زهير من الكلام فزاد بالنعمان
 الغيظ والانتقام وقال هذا جواب رجل قليل الادب كثير العجب والغضب وانا وحق
 ذمة العرب والرب الذي اذا سئل وهب لا اتزوج ابنته الا بعد ان افني امله وعشيرته
 واما عدهم عنترة لا بد ان يظهر خبره في بعض البلاد فاجيبه واصلبه مع من تبعه من الاهل
 والاجناد ثم دعا باخيه مزيد وكانت العرب تلقبه بالاسود لانه كان سفاك دماء شديد
 النخوة والاحتفاء وكان يلقي الالف من الفرسان فيخشونه ولو كانوا جميعهم شجعان وعاد عليه
 كلام اشلك زهير نقلاً وزاده انه لم يرتضيه لابنته بعلاً فتبسم لذلك الاسود وكان تبسمه
 من الغيظ والحرد وقال ايها الملك انت اهنت نفسك واطمعت فيك جنسك والا لو بذلت
 سيفك في اعداك لاهابك اعداك واصدقائك فانه يجب على الملك ان ياخذ بالهيمية
 والناموس والا عاش عيش الحامل الموكوس والصواب انك تنفذني ايها الملك الى بني

عيسى وعدنان وانما اسحب لك الملك زهير وقومه بجبال الذل والهوان وتحكم فيهم بما تريد ولا توطئ قدرك عند القريب والبعيد ولا تقول العربان ان الملك النعمان خطب بنت الملك زهير فلم يردده ابوها لما خاطبها وردد رسوله خائباً فلما سمع الملك النعمان من اخيه هذا الكلام اشتد به الغضب وزاد به الصخب ثم جهزه بعد ثلاثة ايام وسيره في عشرين الفا من بني غلم وجذام بالخيول والجنائب والرماح القواضب وساروا يقطعون البراري والسباسب وبعد ذلك تفرغ لطلب عنترة بن شداد وارسل عشرة من العبيد الجياد يطوفون القبائل ويسألون عن عنترة اين نازل وبمن استجار من الملوك او سكان المناهل واقام يركب كل يوم ويطوف حول مدينة الحيرة في اكابر قومه والاعيان ومفرج يحدثه بمحدث بني عيسى وعدنان وكيف سار عنترة عنهم غضبان وفي اليوم الرابع بعد خروج الاسود وهم خارج الحيرة في نصف النهار وعولوا على الرجوع الى الديار واذ ابغبار قد سار في تلك البراري والقفار ونما ذلك الغبار في تلك القيعان وهو مقبل من نحو بني قطان وارض بني شيبان ولم يكن الا نحو ساعة من الزمان حتى ظهر من تحته فرسان هاربة والى نحو الحيرة طلبة ولما نظروا الملك النعمان تبدل خوفهم بامان فتقدم الملك النعمان الى نحوهم في الحال والى جانبه مفرج بن هلال فسمعهم يتنادون اجرنا يا ملك الزمان فتبينهم مفرج واذاهم من بني شيبان وهم بنو عمه وقبيكه واهله وعشيرته فقال لهم يا ويلكم من فعل بكم هذه الفعال فقالوا ادهم بني عيسى نسل الانذال كبسنا في الظلام ونحن سكارى نيام وفنك فينا واخذ الاموال والانعام ولم يترك في الحي سوى الارامل والايام فقال مفرج وقد لطم على وجهه ورأسه وكم كان مع هذا الشيطان حتى فعل بكم هذه الفعال فقالوا ما راينا الا في نفر قليل من الرجال لانه دهمنا في الظلام الاسود وما التفت منا احد على احد فقال الملك النعمان وقد اسودت الدنيا في عينيه ولم يعرف ما بين يديه وهل لا تعرفون اي طريق طلب هذا الشيطان فقالوا لا والله يا ملك الزمان لاننا ما عرفنا اقباله من اي مكان ولا اتبناها الا على صياح النسوان واستمر تواصل المنهزمين الى اخر النهار وعلموا حينئذ انه سار على طريق جبال الروم ووادي الرمال فطيب الملك النعمان قلب مفرج بن هلال وقال له غدا مر في طلبه انت وجميع بني شيبان وخدمك من اردت من الشجعان والفرسان وقبائل العربان واذا ظفرت بهذا العبد الزنيم فلا تقتله بل اجعله اسيراً تحت الترسيم والتني به وباعامه حتى اصلهم جميعاً على ابواب البلد واجعل خبرهم حديثاً الى الابد فقال ابن عبيد المزني سنان وكان شيطاناً في زري انسان وهو فارس بني شيبان ايها الملك وحق نعمتك

لولا خرفك وسطوتك ما كان اتى ابن عمي الى هذا المكان الا وعترة معه في جبال الذل
والهوان ونحن ما اتينا الا لمشورتك ولا يبلغ منا هذا العبد مراده الا ونحن غايون عن
اهلنا في خدمتك ولكن هذا لا يطي عليه ولا بد من المسير اليه ثم عادوا الى الحيرة وياتوا
في القلق والحيرة ولما اصبح الصباح جمع مفرج المنهزمين والذين كانوا في الحيرة مقيمين فكانوا
الجميع خمسة الاف فارس وما منهم الا كل بطل مداعس فاخذهم وسار طالبا بلاده
والاطلال وفي قلبه النار على الحرم والعيال وكان النعمان قد عول ان يرسل معه فرسانا من
بني لخم وجزام فقال مفرج ما تم امر بوجوب هذا الاهتمام ولم يزل سائرا بين معه حتى اشرف
على الديار فراها قفرا من القفار دارسة المعالم والاثار ثم راي بعض المضارب والخيام على
رؤوس الروابي والاكام والنساء نواجح نواذب على ما جرى عليهن من المصائب ولما راي
مفرج ذلك زاد به الجوى والتهب قلبه واكتوى وقصد كل من الابطال ابياته وانفذ
حريمه وبناته فوجدوا ديارهم قد خرجت الى الابد ولم يبق ممن يعز عليهم احد وانحدرت
النساء من رؤوس الجبال وهن محلولات الشعور ناعيات بانويل والشبور فعظم على مفرج
ذلك الحال ولم يبق الا ثلاثة ايام حتى طلب الارتحال وجمع المتخلفين من الرجال فكان
تسعة الاف من الاقيال فاخذهم وسار في تلك البراري والجبال قاصداً جبال الردم ووادي
الرمال ليظفر بعنبره ويقطع منه الاثر . قال الراوي وكان السبب في خراب ديار مفرج ان
عنبره لما سار من وادي الرمال بعدما حصن الحرم والعيال وترك بشارة مريضاً في تلك
الجبال من جرح قيس له عند هجمته على الصناديق والاموال حين ازمع بنو قراد على
الارتحال فلم يزل قاصداً ديار بني شيان وهو مجيد المسير الى الصباح حتى اشرف على
حيهم فنزل واستراح وارسل اخاه شيبوب يكشف له الاخبار ويرى من يوجد في تلك
الديار وهل مفرج حاضر ام غائب بجماسته فصار شيبوب من وقته وساعته وما غاب غير
قليل حتى عاد وقال ابشر يا غنيمة يا ابن شداد فانه لا يوجد في الحي اكثر من الف فارس
وكلمهم قد شغلهم الشراب في الصباح والمساء ولا احدهم منهم يعرف ان احسن الدهر امساء
فقال عنبرة وكيف ذلك اخبرني بحق مالك المالك فقال شيبوب اعلم انه لما عاد مفرج من
عند النعمان احضر معه ثلثاية حمل شراب ليشربها مع ابطال عشيرته والفرسان فرأى ما
اخذ له بشارة من الاموال واخبره ان عجلة رجعت اليك فزاد به الببال ورجع الى الملك
النعمان ليستشير بهلاك بني عبس وعدنان ومن شدة غيظه قال لقومه اشربوا انتم هذا
المدام وقلوا من العتب والملام فاني قد اقسمت ان لا اشرب خمرأ حتى انتقد في هذا العبد

امرأ واسقي عنتر وبشارة كاسات المرارة ومن حين ذهابه قد انهكوا في شرب العقار
 في الليل والنهار وانا ارى ان ترحلوا من هذا المكان وتخوضوا ارض بني شيبان ولا تدخلوها
 الا في الظلام والفرسان غارقة في المنام وتفرقوا عليهم ثلث فرق كل فرقة خمسون فارساً
 وكونوا ايقاظاً عوابس وادرسوهم درس الرياح الدوارس فقال عنتر والله ماتكلمت الا
 بنم الكلام وما قصرت في هذا المرام وعند ذلك ركب عنتر وركبت وراءه الابطال
 وجري شيدوب قدامهم كانه الاسد الرئبال حتى ولى النهار وقد لاحت نيران بني شيبان
 في الظلام فتفرقوا ثلث فرق ودخلوا المضارب وصاحوا بهم من كل جانب و بذلوا فيهم
 الراح والقواض وفي دون ساعة نزلت نلى بني شيبان البلايا والمصائب وثار الناس
 من المراقد وخفقت قلوب البنات النواهد وتقطعت حبال الرجا ولم يبق للجبان مهرب
 ولا ملجأ وطلبت الفرسان من هول تلك النعمة فرجاً واقام ملك الموت لقبص الارواح
 حبيجاً واستمر الحسام عاملاً في بني شيبان حتى ولى الليل وتدرجوا قبل النهار مبتلجاً واصبح
 هام بني عبس بالنصر متوجاً وقد اكتسبوا من الدم ثوباً مديحاً وكانت ليلة عظيمة من الالالي
 الذي بلغ فيها عز ذرى المعالي وقد تحكم في بني شيبان وملك اموالهم والنسوان وغنم كل ما
 كان يحويه مفرج بن هلال وسنان وملك بن حسان واخذ لمفرج ثلاث نساء واربع بنات
 ومن نساء بني عمه واخوته اربعين من الموصوفات وكسب بنو قراد غنيمة عظيمة من اريق
 وجمال وجدوا المسير الى جبال الادم وادي الرمال حتى بقي مسافة يومين بينهم وبين تلك
 الجبال وما وصلوا الى ارض معرقات الجواب واذا هم بغبار سدة المشارق والمغارب فقال
 عنتر لعروة انظر ما بين يديك وحقق البر بعينيك فقال عروة اظنها غنيمة وقد وزقنا
 اياها الله في هذه الساعة العظيمة فقال عنترة ارفقوا بالمسير وريحوا الخيل حتى تساعدكم على
 ما تقصدونه من المني والنيل فترجلت الفرسان عن الخيل وفكت حزمها وارخت لجمها
 وسقطها دون الاكتفاء وعلت ظهورها وقد طلبت الاعداء فسلوا الصفاح وقوموا الرماح
 وكان عنتر قد وكل بما معه من الاموال اربعين فارساً من الابطال ونقدموا الى نحو ذلك
 الفبار ليحققوا عنه الاخبار واذا تحته صيحات عالية والتكل ينادون بالعبس يا عدنان امان
 رجل كريم يغار على البنات اما من فارس يخلص النساء المسبيات قال الراوي وكان
 السبب في تلك الاثارة الربيع واخوه عمارة وذلك بعد ان ظهر عندهم العبد بشارة واغار
 عليهم عنتر ووقع فيهم تلك الخسارة فدخل الربيع على حذيفة وهو يدق على صدره ويقول
 يا ابا حجار وفارس جميع الافطار لقد غفلت عنا وقت الانهماك ونحن في جوارك وحماك

فقال حذيفة اني ما غفلت عنكم ولكن كنت من ألم الوقعة. قهور وقد رايتم سقطني لما ضربت
عنترة عنق جبرتي طيفور ولولا ذلك ما قعدت عن هذه الامور. ولم اصبح الدماء على
الارض تجم كالجور على اني وحق البيت الحرام ما علمت ان الذي اغار على اموالكم وهو
ذلك العبد نسل اللثام ولو علمت ذلك لكنت طلعت اليه واسقيته سكاس المالك
لاني سكران من غير مدام بما فعل معنا وفي حيننا هذا العبد الذي لا يراعي الكرام
ولا يعرف حفظ الذمام ولكن خذوا الالهة للسير حتى نبوه ومن معه بكل امر عسير
فقال الربيع والله يا بني الاعام لقد صدق هذا الكلام ثم تاهبوا من يومهم في آلني
فارس في الحديد غواطس وساروا قاصدين الجبال وكان قد نهزم الشيخ بدر بن عمرو
فما انتهوا ولا سمعوا المقاتل بل قال حذيفة ايها الشجعان لا تسمعوا كلام ابي لانه صار
شيخاً خرفان وكيف نكون ملوكاً واولاد ملوك ولا نعادي هذا الصلوك ثم اخذوا في
المسير وكل منهم يود ان يطير فقال لهم حمل فحن انشبنا هذا الامر العظيم ولا بد لنا من
معاداة هذا العبد الزنيم وخرجنا بغير رضي ابي ونخاف ان يتم علينا امر لا ينجيني والصواب
ان نجعل طريقنا على بني مرة وناخذ معنا فاروسها ظالمًا ابا الحارث صاحب الكرة فانه من
الفرسان الشداد وقد يكون افرس من عنترة بن شداد فقال حذيفة والله ان هذا عار عظيم
ونحن ندعي الفخر والاصل الكريم ولا نقدر نعادي هذا العبد الزنيم حتى نستعين عليه بفرسان
الافاليم فقال حمل لا باس بالاستظهار وتشكرنا على ذلك العرب الاخيار
قال الراوي وكان ظالم فارساً جباراً وبطلاً مغواراً وكان مع ندرته وشجاعته
ودوام سعده افتخر على العرب بسيف قد ورثه من ابيه عن جده وكانت العرب تسمي
ذلك السيف ذا الحياة لانه كان اذا ظهر تلعب فيه صور حيات وكان هذا السيف
هو سيف الملك الضحاك الذي كان يباشر فيه الحرب والعراك وكان ظالم من محبته فيه
وخوفه عليه لا ينام الا وهو بين اثوابه ويديه وفي فراشه يمانقه وفي النهار لا يفارقه
واذا انشد شعراً يذكره ويسميه وهذا ما قاله فيه

الاي كل نائبة بصدري ولا اخشي الحمام اذا لقيني
وكيف اخاف من جور الليالي وذو الحيات سيفي في يميني

قال الراوي فلما ذكر حمل ذلك الفارس وساعده الربيع وافقههم حذيفة حتى لا يكون
مخالفاً لراي الجميع فجدوا السير وهم في الفرح والمسرة الى ان وصلوا الى منازل بني مرة وكان
وصوفهم عند الظلام فاستقبلهم ظالم واكرمهم غاية الاكرام فحدثه الربيع بحديث عنترة وما

فعل من الفعالم فقال ظالم وحق الملك المتعال انكم يا بني زياد وشايج عدنان قد
 حقت عليكم المذمة من بين العربان وذلك كله من مقدمكم زهير الذي قرب هذا العبد
 وواصله بكل خير واني وحق البيت الحرام وزمزم والمقام لا يعمني بمسيرى معكم الا ان يتلخ
 سيفني ذو الحيات بدم العبيد وانا قد عودته شرب دماء الفرسان الاماجيد ثم انه لا طفهم
 بالكلام وابقاهم في ضيافته ثلثة ايام وتجهز في خمسمائة فارس من قومه الانجاد على الخيول
 الجياد وكان حضر بهم المئات وقاتل بهم في الوقائع الماثلات واسرع الجميع في التمشير
 وجدوا في المسير وهم يسألون عن عنصرة في اي الاماكن والاطلال حتى تحقق لهم الخبر انه في
 جبال الردم ووادي الرمال وان هناك قد حصن حريمه والعيال فقال ظالم قبيح الله طلعت
 والسبال ايظن هذا العبد ان الجبال تحميه مني او تتمعه عني ثم انهم قصدوا ذلك المكان
 وقدامهم دليل خبير بالارض من اولئك الفرسان هذا وعامرة لا تسعه الدنيا من فرحه
 ووجده وظن انه يحظى بعبلة من بعده وما زالوا يقطعون الشعاب والوهاد حتى تبق بينهم
 وبين الجبال يومان فنظروا هناك عبداً من عبيد الربيع بن زياد وكان ذلك العبد قد
 هرب الى ارض الحجاز طلب فلما عرفوه هناؤه بالسلامة وسالوه عن عنتره واستغبروه عما
 دبر فقال لهم انه ذهب الى بني شيبان بمائة وخمسين فارساً من الاقران وبقي في الجبال مائة
 وخمسين فارساً لحفظ الاموال والنسوان ولولا غياب عنتره وشيروب يا سادات العرب
 ما قدرت على الحرب فلما سمعوا ذلك الكلام تباثروا يباوغ المرام فقال لهم ظالم يا وجوه
 العرب الكرام كيف نكون فلنا المرام اذا لم يقع بايدينا ذلك العبد نسل الحرام وقال
 حذيفة لعائنا تقع بالحريم والعيال ونزج الى الاوطان وشرك هذا العبد المهان فقال الربيع
 ابن زياد الراي عندي اتنا نصل اولاً الى الجبال ونملك الحريم والاموال ثم نهتق على عنتره في
 اي مكان ونسير الى الملك النعمان ونجعله يرسل الابطال والفرسان يحضرونه اسيراً مع من
 تبعه من بني عيس وعدنان وياخذ بنت مالك زوجة له رغماً عن ابيها من بين العربان
 فقال عامرة بشرك الله بالخير يا اخي فان عبلة ما خالت الا نصيبي من النسوان ثم انهم جدوا
 في المسير وظالم يتوهم بهذه الايات

اشرك يا هند ابدى ابتساما	ام البرق سل علينا حساما
وهذا قوامك ام الغصن قد	تثنى لنا حين حاكي القواما
الا تنظرين ابنة العامري	صباحاً جلا من ثناء ظلاما
اذا زوت الخيل ربيع الزنيم	ودانت عبيداً نسلأ حراما

شفيت فؤاد الربيع كذا فؤاد حذيفة قوما كراما

قال الراوي ولم يزلوا قاصدين تلك الجبال حتى اشرقوا على وادي الرمال وظهر غبارهم لبني عبس ورآهم العبيد الذين تركهم عترة عند العيال فركب شداد والمائة والخمسون فارسا من الاقيال واتقلب الوادي بصراخ الاماء والنسوان والعبيد والغلمان وخرجت الرجال الى خارج الشعاب قاصدين الطعن والضراب وقد انقسمت عليهم السرب وانطبقت عليهم انطباق الغيب وتقدم ظالم امام السادات وشهر سيفه ذا الحيات وفي ظرف ساعة ظهرت الاحقاد وعملت السيوف الحداد وكثر العدد على بني قرداد وخرج زحمة الجواد واخوه شداد وقتلوا قتال الرجال الاجواد وامسكوا رؤوس الشعاب واجادوا الطعان والضراب فلما راي ظالم حفظهم للضييق ترجل عن الجواد وفلته رجاله كما فعل فانه كان ذا قلب كانه قد من جبل وفهر النمرسان بقوته وادخلهم الوادي بهيمته وفعل حذيفة والربيع كذلك واوردوا بني قرداد المهالك ولما رات النساء هذه المصائب اسبلن الشعور والدوائب وايقن بالسي ونزول التوائب وما تنصف النهار حتى تم نصر بني مرة وفزارة وبات بنو قرداد ومن معهم اسارى واخرجوا الجميع من تلك الجبال وساقوا الحرير والاموال ووقع بشارة بن منيع في يد الربيع فضربه الضرب المؤلم وعذبه العذاب الشنيع وقال له لا هونت عليك بالمقال يا ولد الزنا حتى اوصلك الى مولاك وهناك تشرب كأسات المهلاك فقال بشارة قبح الله بظنا حملك يا ابن زياد واوغد الاوغاد ان لم تحماني الى اخر البلاد وتحطني قدام الذي يفعل بي ما اراد والله لو كان حاضرا عتري بن شداد لما كنت انت ولا غيرك قدر يبلغ مني ومن اهله المراد قال قتركة الربيع وصار يحرض على ضرب مالك ابي عبلة ويظهر له الشيانة في الجملة ويقول هذا جزاك على تركك اهلك واتباعك هذا العبد الذي اوصلك الى الهلاك فقال شداد ولماذا تشتمون ولدي اذا غاب وجري على اهله بعض الاسباب فان اجتمع بكم وتم الامر ينصف زيد من عمرو فقال عمارة لا كلام في هذا الشأن حتى يخلف ولدك من بني شيان ثم انهم جدوا في تلك القيعان وظالم قدامهم كالاسد الحردان وهو ينشد ويقول

ايا هند قري بافي كريم
نحيب وقد فاق نخري الاناما
ومن بك بالحرب مثلي اذا
علا لظاها وزادت ضراما
جميع العدى تحتشي سطوق
وعندي الحلال يساوي الحراما
ونكست بالشعب فرسانهم
يسف يرى لهمم والعظاما

وسقت حريمهم بعد ما
وقد قيل لي لهم فارس
فمن ابن تحمي عيبد الخنا
وعندي له ان اتى سالماً
يفوت عني خطوب الردي
واي فخار انا اذا
تركت العذارى حيارى ندما
شجاع اذا موسم الحرب قاما
حريم الكرام وتوى الذماما
حسام اذا قعد الحرب قاما
اذا ازدحم حول بيتي ازدحاما
قتلت بسيفي العبيد اللثاما

قال الراوي ولم يزلوا يقطعون البراري والاكمام الى ثاني الايام وقد بدا الصباح بالابشام
فالتقام عنترة المهام ومعه من سبي بني شيبان ما يشبه الغنام وكان عمارة في مقدمة سبي بني
عبس وهو يدور حول عجلة ويثلافاها ويطيب خاطرها ويترضى اباها وعبيد بني زياد
يفضحون على عبيد بني فراد ولما التقت العين بالعين والتطم غبار الفريقين ضجت العبيد
بالصياح وسمع عنترة بكاء النساء والنواح فقال لعروة ومن معه من الرجال دونكم وهؤلاء
الانذال وحرك الجواد وحمل على بني زياد فلما سمعت الفرسان صوت عنترة المهاب رجعت
هاربة على الاعقاب وعمارة في اولم وهو ينادي النار النار البدار البدار وقد عدم رشده
وصوابه ومما حل به وسخ اثوابه واغرق سرجه وركابه فعند ذلك ارتفع الغبار الى العنان
وازداد صياح النسوان ومالت عبيد بني فراد على بني زياد وواقوا فيهم بالعصي والحجارة
وهم يقولون لم اين تمربون يا بني فزارة وقد حاط بكم الموت الذي ليس له تفاد من سبي
عنترة بن شداد وقد تقدم عنترة الى عجلة وسلم عليها وهنأها بالسلامة مما وصل اليها فقات
له اعلم ان الربيع وبني فزارة وظالم سيد بني مرة هم الذين اخذونا امرى وسقونا الكاسات
المررة فكر عليهم واسقمهم كاسات المهلاك فقال هو قريب يا بنت مالك واذ هو مع عجلة في
هذا الكلام واذا بامه زبيبة تناديه عن ظهر الجمل ويلك يا ابن الخنا اتمشي برجالك موضع
هواك ولا تلتفت الى وراك ولا تذكر التي ربك ومن لبنها ارضعتك فتبسم عنترة من
مقالها وقال لها قبح الله وجههم في الافاق وما الذي ارادوا من شدة هذا الوثاق حتى اتعبوا
بحملك الجمال والنياق ثم انه حانها من وثاقها وامر شيبوب ان يحمل جميع النسوان ويرميهم
من الاسر والهوان وتقدم هو وعروة ومن معهم من الابطال يطلبون الرجال بعد ان اقاموا
جماعة لمحافظة الحرم والعيال وكان عمارة قد وصل الى الربيع ورفقته واعلمهم بقدوم عنترة
وصحبته فقال الربيع وما الذي تم عليكم وماذا ظهر بين يديكم فقال عمارة التقانا عنترة بن
شداد وقتل منا خمس فرسان اجواد وحاز الحرم والاموال ولولا اشتغاله بعجلة لبلغ منا

المراد فقال الربيع لعن الله وجهه الكالح وفعاله الكثيرة القبايح ثم صاح بين معه من الرجال ان ياخذوا الالهة للقتال ففرح ظالم بذلك الخبر وقال هذا يوم الظفر بالعبد الزنيم الاقشر ثم اطلق لجواده العنان وتبعته الفرسان واذا بعنبرة قد التقام وهو يقول ويلكم يا بني الانذل لقد ارحلتهموني عن اهلي والاطوان واتنقم على قتلي انتم وبني فزارة وذبيان وسيدتم المال والنسوان فابشروا بالموت الزوام وبينما هو في هذا الكلام فأنخذه اليه حذيفة وقوم السنان وقال خذها يا عبد يا زنيم من يد حذيفة النارس الجسيم فتداركها عنبرة وطعنه في صدره وانلبه على قفاه وكاد يدمه الحيوه فانخدر اليه جماعة من رفاق عنتر وشدوه بالكثاف وقوموا منه الاطراف وقصد ظالم عنبرة من وراءه وضرب رخفه في سيفه ذي الحيات براه واراد ان يثني عليه فصاح به عنبرة وضربه بين تبتى معه من رمحه الذي انكسر فاصاب ساعده وليس من يساعده ثم هجم عليه وقبضه من جلايب درعه واقتلعه من بحر مرجه وضرب به الارض فكاد ان يدخل بعضه في البعض واخذه اسيراً واصبح ظالم ذليلاً حقيراً ولم يذل يعمل فيهم ماتعمل النار في الحطاب حتى لم ينج منهم الا اصحاب الخيل النجب وداموا كذلك حتى خيم الظلام واستولى القنাম وعاد عنبرة عنهم وهو كأنه قد غرق في بحر دما وارجل جواده تنحوض في بطون القتلى وقد ابلاهم بالويل والبلا وهو يهتز طرباً ويميل عجباً ويقول

قف بالديار وحم الى يديها	ففسى الديار تجيب من نادها
دار لعللة لاح برق سناها	للتاظرين فيسموا معناها
دار يفوح المسك من عروصاتها	والندى والمسك الزكي جناها
دار لعللة شط عنك مزارها	ونأت لعمرى ما اراك تراها
يا صاحبي قف بالمطايا ساعة	في دار لعللة سائلاً معناها
ما بال عينك لا تغل من البكا	رمد بعينك ام جفاك كراها
ام كيف تسال دمنة عادية	سفت الجنوب دمانها وثرها
يا عبل قد هام الفؤاد بذكركم	وارى ديوفى ما يحل قضاها
يا عبل ان تبكي على بحرقه	فلطالما يكت الرجال نساها
يا عبل انى في الكريمة ضيغ	شرس اذا ما الطعن شق جباها
ودنت كباش من كباش تصطلي	نار الكريمة او تنحوض لظاها
ودنا الشجاع من الشجاع وشرعت	سمر الرماح على اختلاف قناها

فهناك اطعن الوغي فرسانها
 يا عبل اني في الحروب مجرب
 فلي الفوارس يجبروك بهدي
 فازيدها من نار حربي شعلة
 واكد فيهم في لبيب شعاعها
 واكون اول ضارب يهتد
 واكون اول فارس يغشي الوغي
 واخيل تعلم والفوارس انني
 يا عبل كم من فارس غادرته
 يا عبل كم من حرة غادرتها
 يا عبل كم من مرة غادرتها
 واخذت من راس القناة سناتها
 يا عبل كم لي طعنة يثقف
 يا عبل اين من المنية مهرب
 يا عبل لو اني لقيت كتيبة
 وانا المنية وابن كل منية
 طعنا يشق قلوبها وكلاها
 قرن اذا الفرسان طال لقاهما
 ومواقفي في الحرب حين اطاما
 واثيرها حتى تدور رحاما
 واكون اول واقد بضلاها
 يفري الجماح لا يريد سواها
 واقود اول فارس يشاعها
 شيخ الحروب وكهلها وفناها
 في وسط راية بعد حصاما
 تبكي وتعي بطها واخاما
 من بعد صاحبها تجر خطاها
 وقطعت ايدي من الي رماها
 عجز الاطبا عن وجود دواها
 ان كان ربي في السماء قصاها
 سبعين الفا ما رهبت لقاهما
 وسواد جلدي ثوبها ورداها

قال الراوي ولما فرغ عنتره من هذه الايات طربت منها السادات فقال له عروة لافض
 الله فاك ولا كان من يشناك ولا شئت بك اعداك ثم انهم جمعوا الاسرى والعيال وساروا
 يقطعون البراري والتلال ولم يصبح الصباح الا وهم في وادي الدم والرمال فدخل عنتره
 بسبي بني شيبان وبني فزاره ومرة وذيان والاماء بين يديه تضرب بالمازاهر والجيج يتعجبون
 من فعله الباهر وكان دخولهم اول النهار واخذوا يضربون الخيام في تلك الديار وكان
 اعظم الجيع فرحا بشارد بن منيع لانه خلص من يد الربيع وبعد ان نزلوا في تلك الخيام
 وتم لهم ثلاثة ايام اذا بغيار طلع عليهم من نحو بني شيبان فلما انكشف وظهر ماتحتة للعيان
 والابطال وفرسان وفي مقدمتهم منرج بن هلال ووراءه عسكر قد ملا بين الارض والشمال
 ولمع الحديد وبرق الزرد الفضي فركبت فرسان بني عبس والابطال وخرج عنتره الى
 خارج بمن معه من الرجال وقد طلبوا الحرب والقتال ولما راح بنو شيبان فلولوا مثل تلك
 الفعالي وقال منرج الانتظرون الى هذا العبد كيف غلب جهله على عقله وعدم السعد حتى التقي

هذا العسكر العظيم باربعائة فارس كظيم شوه الله اسباليه واتعسه ولا اقاله ولكن الذنب
على من احوجنا لقتال العبيد الاوغاد الربيع بن زياد فقال سنان لا تتمعجب يا مفرج في
رجل قد استقتل وهان عليه الاجل ولولا ذلك ما خرج الى حرب هذه القبائل ومثلي في مقدمة
هذا الحجل قال وكان الربيع معهم في الجملة لانه كان قد هرب بمنسمين فارسا طالبا ارض
العراق وساروا في تلك الافاق وعند الصباح التقى بهم مفرج في تلك البطاح فاخبرهم
الربيع بما حل بهم من الخسارة وان عترة امر حذيفة وظالمك وعارة فقال له مفرج لا بأس
عليك فطلب نفسا وقر عيناً وهون ما وصل اليك فيها نحن سايرون الى عترة لنقلع منه الاثر
لانه ما منا احد الا دماه بما له وعياله وبلغ كل مبلغ بسيفه ورجاله ثم ان مفرج حدث
الربيع بمحدث الاسود اخي النعمان ومسيره بعشرين الف فارس الى بني عبس وعدنان
ففرج الربيع بذلك الخبر وسار معهم وهو متيقن من عترة يبلوغ الوطر لانه رأى تسعة الاف
عنان وفي مقدمتها ابن عبد العزى سنان وهم قد قدموا بامر الملك النعمان وما زالوا سائرين
حتى اشرفوا على الجبال وخرج اليهم عترة كما ذكرنا فقال الربيع انه شيطان سيفه جسم
انسان فان غفلتم عنه قتل الشيمان واخذ سلب الفرسان وزاد الغيظ عند سنان لما سمع
صوت السبايا فطلب عترة الى حومة الميدان وانشد يقول

ايبي حريمي واهلي ومالي	عبيد تروا لرعي الجبال
وامسي ذليلاً ضعيف الجنان	وسيفي صقيل حلي الصقال
ومحي اذا اهتز يوم القتال	تخز له شامخات الجبال
فتبا لدهر يسيد العبيد	ويبعد ساداتهم والموالي
فلوانصف الدهر ما كان يعلو	على الخيل الاكرام الرجال
الا يا ابنة العم اني صبور	اذا فرقنا صروف الليالي
وذا الدهر يومان حلوا ومر	وذا الخلق صنفان باك وسال
وكم نار حرب شجرنا بها	شفار الظباء وروس العوالي
واذ كنت اذهات عما مضى	فذا اليوم يدو لديك قتالي

قال الراوي فلما فرغ سنان من كلامه وشعره ونظامه قال لمفرج ويلي يا ابن العم بادر
هذا الشيطان بالقتال واحمل عليه بالرجال فطلبوا عترة واشرعوا الرماح الطوال ولما
راهم علم قصدهم والمراد فاخذ معه صديقه عروة واباء شداد وقام الثلاثين فارساً من بني
قواد وهجم عليهم هجوم الليل على النهار وابلام بالويل والدمار وجال فيهم شرقاً وغرباً

واشبعهم طعناً وضرباً وكان ان طلب فريقاً فرقه او حمل على موكب مزقه وفعل اخوه
 شيوب مثل فعله فكان يحمي جواد اخيه بنباله ويصوب بها صدور الرجال و يقتنص
 من يريده من الابطال واما شداد وعروة وبنو قراد فانهم جالدوا اشد الجلالد وما كان
 الا ساعة من ساعات النهار حتى اصبحت الفرسان جافلة من تحت الغبار وفروا خوفاً من
 التنكيل والدمار وقد قتل عنترة ومن معه اكثر من الف فارس من ذلك العسكر الجرار
 فقال مفرج وحق ذمة العرب قد وقعنا مع هذا الشيطان وكنا لا نصدق ما نسمعه فقد
 تحققتاه بالعيان فاذا كان لهذا الرجل ارباعا فارس وما طواعته نفسه ان يخرج اليها الا
 بثلاثين وقتك في عسكرنا وتركنا مشتين فلو خرج بهم جميعاً ماذا كنا صانعين فقال الربيع
 يا مفرج قد اعلمتكم انه شيطان في جسم انسان لانه لا يوجد مثله في فرسان هذا الزمان
 ولو كان اصحابه مثله لاستولى على ملك كسرى صاحب الايوان

قال الراوي فعند ذلك التفت مفرج الى بني عمه وصاح ولما سمعوا صوته جردوا
 الصفاح وهزوا عوامل الرماح وكان عنترة قد التقي بستان وهو راجع من مكان الجولان
 في جماعة من بني شيبان ومعهم عروة بالاسر والمون وذلك ان سناناً لما لم يصادف عنتراً
 حمل على بني قراد واخذ معهم في الحرب والجلالد فالحاقهم الى الجبل وقتل منهم ثلاثة فوارس
 وعول ان يدخل الشعب وهو مثل الاسد العابس فصدمه عروة ومنعه واخذ في القتال
 معه وسمع سنان صيحات عنترة فلا صق عروة وضايقه واختطفه من سرجه بزند شديد
 وساعد كالحديد وسلمه لبعض فرسانه ورجع يحامي عنه فاصد اعنتراً الى مكانه وكان عنترة
 قد فرق الوف الفرسان وتركهم جفلاً كالحملان فلما رآه صاح فيه وبك يا ولد الزنا ونتيجة
 اخنا ما بقي لك من يدي مناص ولا طريق للغلاص ثم مدرمحه وهجم على عنتروا رادان يشفي
 خاطره المكدر فضرب عنترة الرمح بالسيف براه وتمهل عليه حتى قرب اليه فكفحه بالسيف
 كنفحاً وضربه به على ظهره صفحاً فانقلب على قفاه وكادت تسحق اعضاءه فانقض عليه شيوب
 وشده بالكتاف وقوم منه الاطراف ولما رات بقية الفرسان من عنترة تلك الاوصاف
 فروا خوفاً من التلاف وتركوا عروة من يديهم وولوا الى نحو مفرج بن هلال واخبره بما
 حل بهم من الوبال وقد رات الفرسان من عنترة ما ادهش ابصارها وحير افكارها
 وتدفقت امواج المواقب وقامت الزعقات من كل جانب وخيم الغبار على المشارق والمغارب
 وصاح عنترة في بني عبس قتر اجعت واعملت القواضب وضافت الاقطار في وجه المحارب
 وانسدت الطرفات والمذاهب فله در عنترة وفرسانه فانهم ثبتوا على باب المضيق كأنهم

سد من حديد وكان عروة الى جانبه ولم يزلوا على تلك الحال حتى حالة ظلمة الليل دون القتال فرجع كل فريق لفريقه وعاد كل صديق بفقش على صديقه فنزل بنو عبس على باب المضيق وهم مثل نيران الحريق حفظاً للمكان ومنعه عن الاعداء من كل طريق وبعد ذلك امر عنترة اخاه شيبوب ان يدخل سنان الى داخل الوادي حيث كانت الاموال والنسوان ويخبر بالنصر على عساكر بني شيبان فادخله ورجع مع الاماء بالطعام للفرسان . قال الراوي وتدرى بنو شيبان انهم في الدل والخمران فجرى على قلب منرج ما لا يجري على قلب انسان لاجل امر ابن عمه سنان وما حل بعساكره من الهوان فقال للربيع ان هذه النوبة صعبة ولا كانت لنا في حساب ولا ظننا اننا ناتي هذا المصايب لانه قد قتل من الف فارس وامر مثاها من فوارسنا الكرام وقد امر ارسنا صاحب البطش والاقدام وانا لولا خوفي من العار بين العرب ان كنت برزت اليه وجندلته في حومة الميدان ولكن ان انتصرت عليه فلا تعدها لي الفرسان وان انتصر علي هلكت بنو شيبان فقال الربيع بن زياد وهو يزعم ان مقالته هو السداد انا واني انكم تلبسون صدور الزرد وتزحفون اليهم مشاة بالسيوف والعدد ولا يثاخر منكم احد ولا تزالون تعملون فيهم بالسيوف الرقيق حتى تحشروهم في باب المضيق فيلبثون الامال وتخلصون الحريم والعيال فلما سمع منرج هذا الراي اعجب به غاية العجب واهتم من الاندھال والطرب ثم فكر وقال لا نزحف وترك عنترة وانا حتى يفي اقصانا وادانا ولم يزل منرج والربيع يشاورون بذلك الى ان انفجر الصباح واهض بنوره ولاح فبرز منرج عاجلاً الى الميدان وقال واجهر في المقال يا عبد السوء ما مبادرتك الا عار ولكن الضرورة تجوز الى مثل هذه الاثار وهكذا طبع الايام فانها تضع الكرام وترفع اللئام فلما سمع عنترة هذا الكلام صار الضيا في عينيه كالظلام وانقص عليه انقضاء العقبان بدون ان يمله ليحول كما تعمل الفوسان وضر به بالرمح مقلوباً في صدره فرماه على بساط الصحصان فانقض عليه شيبوب وشده بالكثاف وقوم منه السواعد والاطراف وساقه قد امه فصار بلا خلاف وصال عنترة وجال وانشد وقال

صباحُ الطمن في كرمٍ وفرةٍ	ولا ساق يطوف بكاس خمر
احب الي من قرع الملاهي	على كاسٍ وابريق وزهر
مدامي ما تبقى من خماري	باطراف القنا والحبل تجري
انا العبد الذي خبرت عنه	يلاقى في الكرم الف حر
خلفت من الحديد اشد قلباً	فكيف اخاف من يضر وسمر

وابعلش بالكبي ولا ابالي واعلوا الى السماء بكل فخر
 ويصبرني الشجاع ينثر مني ويرعش ظهري مني ويسري
 ظننتم يا بني شيطان ظناً فاخلف ظنكم جلدي وصبري
 صلوا عني الربيع وقد اتاني يجرد الخيل من سادات بدر
 اسرت سراهم ورجعت عنهم وقد فرقهم في كل قطر
 وها انا قد برزت اليوم اشفي فؤادي منكم وغليل صدري
 واخذ مال عبلة بالمواضي ويعرف صاحب الايوان قدري

قال الراوي فلما فرغ عنترة من هذا المقال وابصر الربيع تلك الحال وكيف فعل عنترة
 بفرج بن هلال انذهل غاية الاندهال وقال لمالك بن حسان ترجل ايها الامير وامل
 ما اشرت به عليكم من العمل فتبلغون من هذا العبد الامل فترجل مالك وطلعت بنو
 شيبان كذلك وقال لهم دونكم اياه دوروا به من كل جانب وقطعوه بشفار القواضب
 وقدر اى عترة بنو شيبان لما ترجلوا وطلبوا الجبل قال اذل الله من لا يفرقكم تريق ولا
 يترككم تهتدون الى طريق والتفت الى عروة وقال له اتبعني يا ابا الايض في مائة فارس
 من الابطال حتى اسوق بين ايديكم جماهير هولاء الانذال واجعل الموت ييلهم كلهم لانهم
 لا يعلمون ان الذي شاربهذه الحيلة عليهم لا لهم فاني اريد ان اسير من ورائهم واملك
 خيولهم واتم في هذا اليوم هلاكهم وذلهم واسر اياه شداداً ومن بقي معه من العبيدان
 يسكوا عليهم مضيق الجبل بالطن والتهديد وحمل عنترة وعروة ومائة من الصناديد مسرلين
 بالزرد التضيد واتزلوا في الاعداء الحرب والويل وصيروا النهار في عيونهم كالليل وعنترة
 كلما التقى بفارس اعدمه الحياة وجعله عبدة لمن يراه فاهلكوا جماعة من بني شيبان وشتهوهم
 في تلك القيعان وابصروا خيلهم في الصحصحاح فقال عنترة لمن معه من الفرسان بادروا
 الى هذه الخيل وردوها الى ناحية اصحابها واجفلوها فهي تلعب برؤوس ركابها فلما سمع
 عروة استبشر وزادت عنده الافراح وقال لعنترة الله درك ما ابصر في قبض الاراح
 ثم تفرقوا على الخيل من كل جانب وصاحوا عليها زعجقات قلبت المشرق والمغرب
 فابتدرت قدامهم ولها ققام بدل نور الشمس بالظلام وكان بنو شيبان قد ازدحموا
 في المضيق غاية الازدحام فطمرت تلك الخيل عليهم ودرستهم درس الليالي والايام
 فتفرق من بقي خوفاً ان يتم بلامهم واستعظموا ارمهم وبلاهم وطرحوا الاجساد على المهاد
 وداسها الخيل بجوافرها الشداد وقضى الله اجل بني شيبان على يد عنترة بن شداد

وما سلم الا من اطال الله في مدته وركض بين الخيل بشدته وكان من جملة الذين
سملوا مالك بن حسان لانه لما راى الخيل تركض وراءه نطح وضاب عرض البر والفلاة
وقد تبعه الف فارس من رفاقه وعند ما انكشف عنهم الغبار في تلك القيعات
وحصلوا على شيء من الامان واذ الريح واقفا مطرقا بالمهاد مخيرا مما ثم من العكس
والعناد يا كل كفيه ندامة وانكباد فلما رآه مالك صاح في بني شيان يا بني عمي جميع
ما وقع علينا من البلاء والهوان كان من هذا القرنان ولولاه ما عرفنا عنتر بن شداد
ولا بني عيس ولا بني قواد فدونكم اياه واعدموه الحياة لحاطت به الفرسان من كل
جانب وبدوا فيه الرماح والسيوف القواضب فاناه ضربة من احد الفرسان فانطرح
منها على الارض انطراح من لا ينهض الى يوم العرض وهكذا تركوه فاقد الحياة وذهبوا
في الفلاة وادا بابي القوارس عنتر وعروة بن الورد قد مرآ على الريح وهو يثن بين
القتلى على المهد فلما رآه عنتر قال لعروة انزل لهذا الخبيث وشده بالكثاف وقوم منه
السواعد والاطراف فان الله اوقعه في مكروه وارجع كيده الى نحره ولا بد ان اقترنه مع
رفقاء الذين هم في الرداة شركاه وفتح الريح عينه فرأى عنتر متكئا على الرمح ينظر
اليه فصاح الصنعة يا ابن العم واكفني ما انا فيه من المم والغم واني محفك بجرمة النسب
من شداد الى عدنان نادم على معادتك يا فارس النمران واما الال الذي اخذناه عن
ابنة عمك عجلة فهو كله عند الملك النعمان وهذا ابن عمك في يدك فافعل به ما تشاء
وان عفوت فاصطنعه واجعله من الاصدقاء واعلمك ايضا يا ابا القوارس ان الملك النعمان
ارسل اخاه الاسود الى دياركم بعشرين الف عنان وامره ان لا يعود الا زهير وجميع
الرجال ماسورين بجبال الذل والهوان وذلك لان النعمان ارسل في طلب المتجردة خاطبا
فرجع زهير رسوله خائبا واذ رجع اخوه بالسي والرجال وبلغته ما فعلت بنامن النفال
احل بالجميع النكال فاندهل عنتر لما سمع هذا الكلام وقال للريح ومن كم يوم خرج
في هذا المرام فقال الريح قبل مسيرنا اليكم بخمسة ايام فقال عنتر اذل الله بني عيس
بين العربان واتسمهم بين اهل المناهل والقدرا فوالله الذي لا اله الا هو الملك
الديان لا قلن لاجل بني عيس اجل الملك النعمان ولا حرمته ان ينام على فراش الاطمشان
ثم رجع وهو يقول لعروة بن الورد يا ابا الايض ما انا على بني عيس بالمضمر الردي ولا
بالمعتدي ولا احقد على ما صدر منهم ولا بد ان ابذل نفسي عنهم ثم عاد الى ابيات
بني قواد واعلن الخبر لاهل بيته واهل شداد وقال انا خائف على زهير واولاده وعشيرته

ولا بد من السير الى نصرته فقال شداد نحن هنا ثلثائة وصار الملك النعمان لنا العدو
 المتنافس فكيف تترك وراءنا الملك النعمان ونسير الى عشرين الف فارس من اقوام العربان
 ونمسي في غاية الخوف على اموالنا والنسوان فقال عنترة يا ابي ما على الحريم باس
 وما دام سكنهن في هذه الحال لا يقربهم احد من الناس فدعنا نسير الى نصره قومنا
 في الحال ونبقي عندهن عمي مالك وولده عمرو والبعض من الرجال ثم ان عنتراً قال
 لاخيه شيبوب احضر مفرجاً بن هلال وعلقه على قمة هذا الجبل وافعل بستان بن عبد
 العزى وظالم بن الحارث مثل ذلك بلا مهل واجعل بجانبهم حذيفة والربيع ليكون
 هذا الانتصار شاملاً للجميع فصار الاسرى المذكورون ينظرون الى عنتر فيرون
 عينيه كالجر وهو يهيمهم ويتأيل كالشارب الخمر فاخذوا يودعون بعضهم البعض وماتوا
 خوفاً على وجه الارض فانقطع من عمارة امل السلامة واشتدت به الندامة وقال بعض
 المقالات التي تودي الى مثل هذه الحالات وبعد ان تم شيبوب ما امر به دعاه اخوه
 عنتر وقال يا ابا الفيرة والجدات اننا نقصدك في المهمات والمهمات فاخبرني كم لنا من هنا
 الى بني عبس من الطريق فقال شيبوب تنقسم الى ثلاثة مفارق من تعجيل وتعويق
 فقال عنتر تري مسيرنا اليهم واجتماعنا بهم في اي طريق فقال شيبوب على رابي الرمل
 ووادي الرخم وما للسافر طريق الا ان يمر فيها وهي بعيدة عنا ثلاثة ايام بلياليها فلما
 سمع عنتر من اخيه هذا الكلام امرهم باخذ الاهبة للمسير والاقدام وسار بجائة وخمسين
 فارس من بني عبس الاشواوس في الحديد غواطس وترك عندهم مائة وخمسين الآخرين
 ومعهم عمه مالك وولده عمرو وقد اوصاهم ان يحفظوا الحريم والاموال والاسرى بقاية
 الحرص والحذر وركب بعد ذلك الجواد الابجر وتقلد بسيفه الضامي الا بتر وقال هذه
 السفرة تكون مباركة علينا ان شاء الملك الديان ونملك بهارقة الاسود ومن معه من
 العربان ثم سار عنتر وابوه شداد واستقبل الطريق وهو طائر العقل والنواد خوفاً على
 الملك زهير ومن عنده من الاولاد وتذكر ارض الشربة والعلم السعدي فجاش الشعر
 في خاطره فانشد وقال

لا يحمل الحقد من تعالوه الرب
 ولا ينال العلى من طبعه الغضب
 ومن يكن عبد قوم لا يفهم
 اذا جفوه ويسترضي اذا عتبوا

الحزب الرابع عشر

من سيرة

عنزة بن شداد

قد كنت فيما مضى ارعى جمالهم
 لله در بني عبس لقد نلوا
 لئن يعيبوا سوادي فهو لي نسب
 ان كنت تعلم بانعمان ان يدي
 ان الافاعي وان لانت ملامسها
 اليوم تعلم بانعمان اي فتى
 فتى يخوض غبار الحرب مبتسماً
 ان سل صارمه سلت مضاربه
 والخليل تشهد لي افي اكفكفها
 اذا لقيت الاعادي يوم معركة
 لي النفوس وللطير العموم والـ
 لا شك ان بطون الطير مقبرة
 فصل ديار الاعادي كم بنيت بها
 وسائل القوم عني حين ادمهم
 لا ابعد الله عن عيني غطارفة
 اسود غاب لكن لا قيوب لهم
 نعدو بهم اعوجيات مضجرة
 ما زلت التي صدور الخيل مندقاً
 فالعمي لو كان في اجفانهم نظروا
 والنقع يوم طراد الخيل يشهد لي
 واليوم احمي حمام كلما نكبوا
 من الاكارم ما تنسل العرب
 يوم التزال اذا ما فاتني النسب
 قصيرة عنك فالايام تنقلب
 عند التقلب في اناياها العطب
 يلقي اخاك الذي قد غره الكذب
 ويتثني وسانن الرمح مخضب
 واشرق الجو وانثقت له الحجب
 والطنن مثل شرار النار يلتهب
 تركت جمعهم المغرور ينتهب
 وحشر العظام وللخيلة السلب
 فيها ان جندلت ارماحتا ترب
 بيتاً من النقع لم يمدد له طنـب
 فالمال يذخر والارواح تنسلب
 انفس اذا تزلوا جن اذا ركـبوا
 الا الامتة والمندية القضب
 مثل السراحين في اعناقها قب
 بالطنن حتى يضع السرج واللب
 واخرس لو كان في افواههم خطبوا
 والطنن والضرب والاقلام والكتب

نجي بلوح على اعلى مراتبه فوق السماك وفوق الشمس عتجب
 ابي ابن شداد من اعلام حسبا ابا وجدا فهذا القفر والنسب

قال الراوي فلما فرغ عترة من هذه الايات طربت منها السادات واعجب بها كل
 من حضر فحفظوها حفظ الايات ولم يزلوا سائرين في ذلك البر الواسع والقفر الشاسع
 وعترة تتحدثه نفسه بكسر عسكر النعمان في العدد الذي معه من الفرسان حتى وصلوا الى
 وادي الرخم في ثلاثة ايام وشيبوب بين ايديهم كقفرخ النعام وكان الوادي المذكور
 لقوم يقال لهم بنو الاجرم وهم حينئذ فازلون في مكان يبعد عنه سبعة ايام على السير
 الاعظم فاوصلهم اليه شيبوب في اقل مدة بعد ان كان قال لهم من قصد ارض العراق
 لا بد له من المرور في تلك الافاق وانا اعلم انه الاسود اذا عاد من ديار بني عبس
 وعدنان لا بد ان يمر في هذا المكان ولو ان معنا من القوة ما نمسك به عليهم الطريق
 ونمنهم من الماء لكنت تهلك عساكرهم من الخوف والظاء فقال عترة ان كان الامر
 كما ذكرت انزل بنا هنا فوالله لا تركت احدا منهم يبل سبالة بالماء الا اذا وجد منهم
 فارس نبيل وعمره طويل فنزلوا على ذلك القدير وعترة يود لو انه الى بني عبس بطير
 واقاموا هناك ثلاثة ايام فما ظهر لهم خبر ولا اثر فقلق عترة وتحير وخاف على حريمهم
 وعيالهم في وادي الرمل وذلك البر الاقفر فقال لاختيه شيبوب كيف الحيلة والطريق
 طويلة قال شيبوب انا اكشف لكم الخبر وارجع اليكم باسرع ما يكون من السفر وقام
 من ساعته وصار وغاب في اقل من ساعة عن الابصار وتوارى في تلك القفار ولما تم
 لغياب شيبوب يومان قلق عترة لذلك وايقن بورود المالك واخذ هو ومن معه في القيل
 والقال واذا بشيبوب مقبل يركض في عرض البر والتلال كأنه فرخ نعام اذا سمع الرعد
 تحت الغمام فصبرخ عليه اخوه عترة ابد لنا ما معك من الخبر فقال شيبوب اناك القوم
 وبطل عنك العتب واللوم وغدا يشرف عليك الملك الاسود ومعه عساكر ملأت اليد
 والفدند فقال عترة يا ويحك اخبرني كيف كان حديثهم مع بني عبس قال قلع اثارهم
 وخرب ديارهم وسبي الحرم ونهب الاموال وتركهم مثلاً من الامثال لانه احاط بهم
 من كل جانب واتزل بهم البلا والمصائب وكان قد فرق عساكره عشرة الاف على اليمين
 وعشرة على الشمال فقاتلهم حتى اورثهم التنا والاضمحلال وفي ثاني الايام اقبل اولاد
 بدر في بني فزارة وبني مرة لان المنهزمين اخبروهم ان حذيفة وظالمك عندك في حالة
 الامر المضرة فلما ممعوا بقدوم الاسود واتوه نجدة لهم يأخذون من اولاد الملك زهير

من يقدون به اسرام من هذه الشدة فقاتلوا في ذلك اليوم واظهروا الجلد وكثر على
 بني عبس العدد ومعهم الاسود على الملك زهير فاخذوه اسيراً واحل في الجميع عذاباً
 وتدميراً ووعدهم بني فزارة وبني مرة بيلوغ مناهم وتخليص اسرام واخبرهم ان اخاه الملك
 النعمان ارسله حتى يخرب ديارك ويقطع اثارك وانه لا بد ان يلقئك حيثما كنت
 حتى تخفني اخبارك وهذا الكلام سمعته من صديقك مالك بن زهير ولا تسال عما هو
 فيه من الدل والضير وقد وقع خلا الملك زهير في امر الاسود الفان وازيد وانا لما
 ذهبت من عنديكم سرت يوماً وليلة في البر الاقفر ولا اعلم للقيم ظنين خبر وكنت
 عزمت على الذهاب الى ارضنا ولا ارجع الا بيلوغ المني وينا انا في الافتكار اذا
 بسوادم قد سار فسرت في عرض البر حتى امسى المسا وعلمت ان قد حل بهم الاعيا وما
 زلت اتبعهم حتى نزلوا على عيون النعرة وخيم الليل وذهب البياض والحمر فدخلت بينهم
 وكشفت عنهم فسمعت صوت صديقك مالك وهو يكي ويئن ويشتكي وينشد ويقول

دهانا الخوف من بعد الامان	وغنا عن تصاريق الزمان
وذقنا الدل لما غاب عنا	مثير عجاجة الحرب العوان
هلكنا بعده بغيا وامسى	جواد البغي مقطوع العنان
اغشنا ياهام بني قواد	بجد حسامك الماضي اليمان
ولا اثمت بنا قوماً لثاماً	سبوا نساؤنا سي الزواني
فانك نصرنا في كل حرب	اذا همت بنا خيل الرهبان
ولا يثنيك عتبان علينا	قدرك عتباننا كل الاماني
اترضى لو ترى ما حل فينا	من الاهوال مع قبح الهوان
فساق وكل عذرا من نسانا	تشير لنحو ذكرك بالبنان
وتذري الدمع من طرف كحيل	على خد كلون الارجوان
ومن شجن تنادي يا لعبس	اجيروني وحزني قد كفاني

قال الراوي وكان شيبوب ينشد غزلاً هذه الايات وعثر تنهل من عيونته العبرات
 لان مالكاً كان عنده اعز من روحه لاجل ما فعل معه من المكرمات ثم قال شيبوب
 يا اخي ولما سمعت صوت مالك عرفته فقصدته بين القوم حتى صادفته فتقدمت اليه
 وسأله عما جرى على القوم وعليه نقص علي هذه الاخبار واخبرته انا في الانتظار
 وان قلبك يتقلب لاجلهم على لميب النار ثم اخبرته ما جرى لك مع بني شيبان وانك

اورثتهم القل والموان ولما علم ابوه زهير ايقن بالفرج والخير وقال والله اننا قد عملنا في نفوسنا ما لا تعلمه الاعدا بنا فاننا قد ابعدنا حاميتنا عننا من دون ذنب ولا ضرر وحلت منا من بعده العبر وما زلت سائرا معهم حتى وصلنا الى عيون الظبا ورايت ان الملك الاسود لما راي اتساع البر قدماه استكثر من حمل الماء خوفا على عساكره من الظباء وفي السحر فارقتهم واتيته حتى تدبر في خلاصهم من يد قناصهم فقال عنثروما هو التدبير هنا الا منعهم عن الماء واهراق الدماء واني وذمة العرب الكرام لا بد ما اسقي الاسود ومن معه كاس الحمام قال شيبوب وقد تبسم اعلم يا اخي ان الامر قد تحكم واني دبرت من التدبير ما يرجع عليهم بالربال والتدبير قال عنثرا اخبرني ما الذي دبرت واني عمل اخترت قال اعلم يا ابن الام اني لما رأيتهم قد استكثروا من حمل الماء ما زلت سائرا معهم حتى خيمت الظباء وبقصدي ان اشفي فوايدي منهم فهناك افتتح لي باب رايته هو الصواب وذلك اني سللت خنجري وقصدت روايا الماء وابتدأت ايزل واحدة بعد واحدة حتى بذلت الجميع وصنعت بهم اقبح صنيع وفارقتهم واتيته وانا قد قطعت من الطريق ما لا يطلعونه الا بثلاثة ايام وثلاث ليال لانهم يسبرون على سير الحرير والجمال والراي عندي ان تاخذ اصحابك وتكنوا في البر وتكونوا متاهبين للكر والنزح حتى تروم على الماء واردين فتخرج اليهم بين معك في الكمين فقال شداد حقا يا شيبوب لقد اشرت وما قصرت لانهم اذا وصلوا الى هذا المكان وهم في حالة العطش والموان لا يلتفت احد منهم على احد ولا يدافعون عن الاسود لانهم يلهثون بتبزييد الظباء ويحولون دون شجاعتهم الاعياء فلما سمع عنثرا هذا الخبر ايقن بالنصر والظفر وامر اصحابه فثاروا على ظهور الخيل وقد تزودوا بالماء وساروا وقد اقترب المساء وانزلهم شيبوب في مكان يخفيهم عن الاعداء قال الراوي هذا ما كان من هولاء واما ما كان من الاسود فانه سار بعساكره وما نزل بهم حتى تضاحى النهار وحجى الحر ومخنت الارض وهوجر البر وكان الاسود قد اكل شيئا من الزاد فلحقه الظباء وطلب جرعة من الماء فنظر العبيد بعضهم الى بعض وتنى كل منهم ان تبلمه الارض فقال لهم الاسود يا ويلكم ما الذي دهاكم وماذا اصاب رواياكم فقالوا وحق من رفع السماء انه ما اصبح في الروايا ولا قطرة ماء وكلها مبذولة ناشفة ما في جميعها شيء ييل الشفة فقال يا ويلكم من يفعل بكم هذه انه مال قالوا لا علم لنا وحق الملك المتعال قال الاسود وحق الدور والنار ما فعل بنا هذه الفعالة الا من دبر على هلاكنا والدمار على اننا توسطنا هذا البر الاقفر والماء بعيد عنا

من كل جهة فقالوا ايها السيد لابد ان يكون بعض بني عيس فعل بنا هذه الفعالة
 وطلبوا هلاكنا والويل فلما سمع الاسود هذا المقال جمع من معه من وجوه الرجال
 واستشاره فيما ينفعله في تلك الحال وكان في محبته شيخ مجرب في عظام الامور وعارف
 في تصاريق الدهور فقال الراي ايها الملك ان ترسل النجاة بين ايدينا ليملاوا الروايا
 من منهل الماء والاهلكنا جميعا من الظاء واذا هم لحقونا فلا نسقي بني عيس جرعة واحدة
 ونجعلهم يموتون جميعا وتحل بهم البلية الزائدة حتى يعلموا ان كيدهم عاد اليهم والنكبة
 حلت عليهم فعند ذلك ارسل مائة نجايا واوصاهم بسرعة قطع البراري والمضاب فاساروا
 وسار الاسود في اثرهم والعطش يعمل في احشاء وهو يجد المسير في تلك القلاء حتى
 دهمه السا وهو لا يعلم احسن الدهام اما وكان يظن ان الماء ياتيهم بالليل اذا
 اعتكروا فباتوا الى ان انشق الفجر وما ظهر للنجاة خبر ولا اثر وصارت الفرسان تضرب
 جهات تلك المهامة وترجع خائبة بما هي له طالبة قال الاسود والله ما جرى على النجاة
 حادث خير واظن انه حل بهم الشر والضير والاما كانوا ابطوا علينا وهم يعلمون اننا
 اشرفنا على التلف ولو كنا علمنا انهم لا يرجعون وعنا في هذا البر ينقطعون لكننا قطعنا
 هذا الوادي تحت الليل الهادي ثم انه نزل بمن معه في ذلك البر وقد تزايد الحر ولح
 السراب وتموجت المضاب وتشخص امامهم المصاب ولما برد الهوى رحلوا وهم قد عدموا
 الحيل والقوى وكلما قطعوا من الارض ميلا يطلون انفسهم في ما راوه تعيلا ويقولون
 الساعة نلتقي بالنجاة والقرب وينذهب عنا العطش والتعب

هذا ما كان من هولاء واما ما كان من النجاة فانهم لما وصلوا الى المنهل وجدوا
 عليه سيادا لا يغفل وقدامه شرك الردي وقد اعده لصيد العدى وكان صاحب ذلك
 الرصاد الامير عنترة بن شداد وكان شيبوب يرقب جهات البر من اليمن والشمال
 خوفا من طارق لا يكون لهم في بال فلما رااهم قد اقبلت بهم النجا كالارياح الطالعة وهم فوقها
 كالاعلام اللامعة سار الى نحوهم حتى عرفهم ورجع الى اخيه في الحال وقال انهض
 فان القوم ما ارسلوا النجاة والقرب الا وهم قد اشرفوا جميعا على المطب ولما سمع عنترة
 هذا الخبر ثار كالاسد الغضنفر وفي دون ساعة تأهبوا للقتال وحاطوا بالندير من اليمن
 والشمال واول ما فعل شيبوب من الخبيث والاحتيال انه ساق النجا هو وعشرة من
 الابطال واوسعوا في تلك الصحاري والتلال فاقبلت اصحابها الى الماء وهم في غاية العطش
 والظاء فما دروا الا والطن يعمل في صدورهم فاندخلوا وحاروا في امورهم وكان كل من

مانع عن نفسه اتزله الى رصه ومن سلم نفسه كنفوه ومع ارفاقه اضافوه وما صار
 السحر حتى انوم عن آخرهم وقلعوا منهم الاثر ولم يفلت منهم من يرجع بحجر فاخذوا
 منهم الاسارى وتركوا الباقين على وجه الغبار ثم عادوا الى موضعهم بين تلك التلال
 وقدموا الاسرى الى عترة وهم في الخمس الاحوال قسالم عن الاسود ومن معه من
 الرجال فقالوا ان جدوا في تطع القفار يكونون عندكم صباح النهار لكنهم قد اهلكهم
 العطش وهجير القفار وان اتركوا علينا لنعود اليهم بالماء عن كذب بل يكون جميعا بالويل
 والحرب فلما سمع عترة هذا الكلام قال والله ان قلبي على بني عبس الكرام فقال شيبوب
 يا ابن الام قد افتتح لي باب وهو ان شاء الله عين الصواب وذلك ان القوم قد اشتد
 عليهم الحر وضاق بهم جنبات البر ولا بد انه من شدة العطش والظاء كل منهم يطلب
 السبق والتقدم الى الماء فيتفرون في الصحاري والتلال ولا يلتفت احد منهم على احد
 من شدة التعب والملال ولا يفكرون في الاسرى والاموال ولا يخطرون لهم في بال
 فيكون الراي اننا نثبل هذه اقرب على النوق والجمال واقطع بها البراري والرمال
 ومعي خمسون فارسا من الابطال واكن بهم حتى ارى الجيش قد تبدد في الصحراء
 فاظهر انا واحمايي من تلك البيداء وبعد ذلك نتبعهم على الاثر وننظر الى السبي ومن تأخر
 فننقل ما يحسن ويشتهر فلعلنا نخلص الاسرى ونسقيهم من الماء ما يبرد اكبادهم الحرا
 وان كان معهم احد من عسكر الاسود اطلقت عليهم الفرسان فتأخذهم اسرى بالذل
 والموان فلما سمع عترة من اخيه هذا الخطاب قال وزدة العرب الانجاب لقد رأيت
 الصواب وان تم هذا الكلام بلغنا غاية المرام فافعل ما بدالك وفق الله اعمالك وخذ
 معك عروة وخمسين فارسا من الابطال فيقضون ما تريد من الاشغال فقام شيبوب
 واخذ معه الروايا والرجال واستمر عترة للقوم في الانتظار حتى انصرم النهار ولبست
 الشمس حلة الاصفرار واذا قد طلع من بين ايديهم غبار وانكشف للابصار وبان
 من تحته مهاري تقطع القفار وهي مقبلة على الماء وترني بانفسها عليه من العطش
 والظاء ولا تنفت الى اليمين ولا الى اليسار وكان اولئك القوم الثائرون في ذلك الفتر
 الملك الاسود وبصحبه بتو فزارة وحمل بن بدر ومعه مائتا سيد من قبيلته واكابر
 عشيرته قال وكان السبب في قدومه هو ومن معه من قومه انه لما ابطأت النجاة عليهم
 واقطعت عن الاسود اخبارهم اشتد العطش في القوم واظلمت ابصارهم فقال الاسود
 ما اخص الا ان اصحابنا حلت بهم العبر وتزل بهم الشر الاكبر او ضلوا عن الطريق وعدوا

الرشد والتوفيق والصواب اتنا ننجو بانفسنا ومن معنا بالخال والا هلكنا جميعاً بما في
 ايدينا من الخلق والاموال ثم ركب هو ومن معه من خواصه وقصدوا مياه بني الاخوض
 ووادي الرخم ورحل الناس وراهم مجدين في الروابي والا كم حتى وصلوا الى الغدير ورموا
 انفسهم عن النجب والمهاري في الماء كما يتساقط الحمام في البير فوجدوا اصحابهم في
 تلك الجنبات قتلى فغاروا وحل بهم عظم البلا وعولوا ان يشربوا وينبتنوا تلك البطاح
 واذا بعنبرة ومن معه قد ادركوهم باسنة الرماح ورقاق الصفاح وما امسى عليهم المساء
 واظلم الظلام حتى قتلوا منهم مائة وخمسين فارساً من كل بطل هام واخذوا منهم
 خمسين سيداً اسارى وقادهم اذلاء حيارى وفي جملتهم الملك الاسود الذي كان على
 قتل عنبرة من قبل يتعمد فان عنبرة قد انقض عليه انقضا الصاعقة فاخذ اسيراً
 وسلمه الى ابيه شداد فغله في الحديد والاصفاد وكان شداد امر حملاً بن بدر ومقدم
 بني فزارة فساقهم اسارى وابلّوهم بالقتل والويل والخسارة وعاد بنو قرد وهم بارج تجارة
 وكان اكثرهم فرحاً الامير عنبر وهو يجمعهم كاليث القصور فصار عنبرة واصحابه يطعنون
 في صدور الرجال ويضربون بسيوفهم اعناق الابطال ووردوهم مورد الاجال وكانت
 الرجال تسقط الى الارض ولا ثور والرياح عملت في الصدور والنجوم والارض تموج
 بهم وتمور الى ان طلع السواد وصارت القتلى تلالاً على ظهور المهاد والخيول تنكردس
 فرق بعضها البعض والصعقات تشلاط حتى كادت تنزل الارض وهبت الريح من جهة
 الشمال حتى بات الانسان لا يعرف بينه من الشمال وكانت ليلة كثيرة الاهوال غابت
 فيها مصابيح النجوم وصار الغبار مثل الغيوم فقال عنبرة لرجاله الاجواد يا بني عمي لا
 تخوضوا السواد بل اجعلوا نداكم يا اميس يا لقراد ولا تقفوا قدام الجبال والخيول لانها
 اخذت ريح الماء في هذا الليل فن وقف قدامها وقعت عليه وانفقت عادية كالسيل
 ثم انه قصد ناحية السواد وبذل فيهم السيوف الحداد وطيروا الرؤوس عن الاجساد
 وصارت الارض من الدماء كالبحر في الازبد والصيحات ولمع الاسنة في الجو كالبرق
 والارعاد زاد على سواد تلك الليلة اضغاثاً من السواد وقدحت حوافر الخيل من جلايد
 الحجارة ناراً كنار الزناد وتفاقت نار الحرب في الازدياد وتعاظمت في القلوب الاحقاد
 وتصادمت الخيل الجياد وتكسرت الرماح المداد هذا وعنبر واصحابه يطعنون في صدور
 الرجال ويضربون بالسيوف اعناق الخيل والجبال وما زالوا على تلك الحال حتى اصبح
 الصباح واضاء بنوره ولاح وقد كلت المناكب من طعن الرماح وضرب البيض الصفاح

وعلم قوم الملك الاسود ان عترة ملك عليهم المنهل فقاتلوا قتال من استقتل واشتد
الضرب والطعن بالسيوف والاسل وكثر على بني عبس العدد وزاد عليهم المدد وضعف
الصبر وقل الجلد حتى ابيض جانب الشرق وبان البطل من الحق وفي تلك الساعة
اقبلت طائفة بني عبس من تلك الافاق وكلهم على الخيول العتاق وفي ايديهم السيوف
الزقاق وازماح الدقاق قال وكان خلاصهم على يد شيبوب كما قضى علام القيوب لانه لما
سار الماء في تلك البراري والاك فجذ المسير هو ومن معه حتى اقتبلوا على قوم بني غلم
فوجدوهم متتابعين طالبين وادي الرخم وقد تفرقوا في البر والندافد ولا يلتفت احد منهم على
احد وكان ذلك بعد ذهاب الاسود فطلب كل واحد لنفسه الاجرة من هجر ذلك البر والفلاة
فوصل شيبوب الى بني عبس وهم في الوثاق والكتاف وقد اشرفوا على التلاف فتقدم
اليهم وحامهم واعلمهم بالخال واخذ يسقي النساء والرجال واخبر الملك زهير بافعال عنترو عدد
له من قتل ومن اسرف ففج بنو عبس جميعا بالنعاء للامير عنترو وقالوا والله لا يفرط فيه الا
من لا عقل له ولا بصير ثم صاح الملك زهير لما راى من عظيم الفائدة اركبوا يا بلكم من
هذه الخيول الشاردة وخذوا من هذه العدد المبددة التي على الجبال وتقلدوا بالسيوف
والنصال واطلبوا معونة من نجاكم من الاسر والتكال هذا وقد انتعشت ارواح بني عبس
بعد ما كانوا يسكنون الرمس فركضوا طالبين الاعداء ليحاربوهم الويل والبلاء وتركوا
البعض منهم لمداواة العيال والنساء وهم حينئذ ادنى من خمسمائة فارس من الابطال
الموايس وما زلوا يركضون الى ان اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فاشرفوا على محل
الحرب والكفاح وراوا عنترا واصحابه تحت عجاجة السلاح فحملوا حملة الحنق وطعنوا
في بني غلم وشيبوب من قلوب تعاضمت فيها الحرق وفاض الدم واندفق وسال من
الاجساد العرق وصاخ عنترة فيهم وزعق وطعن في الصدور والحدق وضرب ضربا لا
تمتعه الدروع ولا الدرق هذا وشيبوب بين يديه يرمي النبال فيصيب بها مقاتل الرجال
وجري الدم كالغيث المطال وصال الشجاع وجال وترنخ البطل واستطال فتفرق بنو غلم
ومن معهم من العربان في مهامة تلك القيعان وما تضاحى النهار وعلا حتى افتر البر من
بني غلم وخلا ولم يبق منهم الا الاسارى والقتلى وكان ذلك الجيش عشرين الفا من
الفرسان فامر منهم سبعة الاف مع الاسود اخي الملك النعمان وهدأت الزعقات
والصرخات واستراحات الارض من ركض الصافيات والتقى للملك زهير ومن معه من
الا-لاد بابي الفوارس عنترة بن شداد ومن معه من بني قراد فتقدم عنترة للملك زهير

وقبل رجله في الركاب والتفت الاحباب بالاحباب وم الملك ان يترجل فقسم عليه
 عنترة ان لا يفعل فقبله الملك زهير بين عينيه وشكره واثنى عليه وقال لها ابا الفوارس
 لقد فعلنا معك القبيح وبغيتنا عليك في الصحيح وما عرفنا قدرك الا لما فقدناك قلله
 درك ودر من رباك ما اشفقك وما انصفك وما اغيرك على قومك وما اعطفك وهكذا
 اثنى عليه شاس ومالك ولم يبق احد الا وشكره لذلك وكان يوم علي بنى عبس امرك
 الايام لتظنهم الى حاميتهم عنترة المهام لانهم لما وقعوا مع الاسود في الاسر والارتباك
 ايقنوا بالموت والهلاك وبعد ذلك امر عنترة فرسان بني عبس بشيل الاموال والرشال
 وامساك الخيل الشاردة والجمال وما زالوا على تلك الحال حتى قدمت نساء بني عبس
 والعيال ومن معهم من الرجال فتزلوا جميعاً في ذلك المكان لاجل راحة الاولاد والنساء
 وهم جميعاً فرحين بالنصر والظفر والنساء تقبل ايادي الامير عنترة وما منهم الا من اثنى
 عليه وشكر وفي ثاني الايام رحلوا طالبين جبال الودم ووادي الرمال وعنترة الى جانب
 الملك زهير واولاده وهم يتحدثون بما لاقوا من الاهوال وعنترة يحدثهم يحدث بني
 شيبان وحديث الربيع القرنان وما فعل بحقه هو وحذيفة بن بدر من مكاييد الخبث
 والغدر وما زالوا يسرون والمملك زهير ينظر الى الملك الاسود وحمل بن بدروهما
 بين الاسارى بلا كرامة ولا قدر ويعرض عنهما ويريهما ان ليس لهما عنده قيمة حتى
 يعاتبهما على افعالهما الذميمة وبنو عبس سائرون وهم في الغلاص فرحون ويقولون
 لعنتر جعنا الله من السوء فذاك فانه ما لنا حامية سواك وقد رأينا بني فزارة في هذه
 المرة اشد عداوة من بني مرة وما كان قصدهم الا خرب ديارنا وقلع اثارنا واما الملك
 النعمان فانه اذا ممع بما فعلنا باخيه الاسود يجمع علينا العربان ومن يعتمد عليهم من
 الشجعان وان راي العجز يشكو حاله لكسرى انوشروان فيقصدنا بعاكر الاعجام
 وعبداء النيران ونحن ما خوفا الا عليك من دون الرجال لانك ترمي نفسك في معامع
 الاهوال فتبسم عنتر من هذا المقال والتفت الى الملك زهير وقال وحق نعمتك التي
 رفعت قدري واياديك التي عظمت امري لو اتانا كل من على الارض من عرب وعجم
 وهند وديلم ما تركت منهم احداً يصل اليك بالمد ولا بد ما اجعل النعمان في اسرك
 وكسرى يرتد خوفاً اذا نسمع بكرك هذا ولم يزلوا سائرين والى النجاة طالبين حتى
 وصلوا الى وادي الرمال حيث تركوا الحرم والعيال فراوه خالي الجنبات موحش الساحات
 ما فيه ديار ولا من يشعل النار الا الرسوم والاثار وعند ذلك اندهش عنتر وحار

وقلت بنو عبس على فقدان الاحباب ولم يعلموا ما جرى عليهم من المصائب ونظر شيبوب
 اذاً بشارة بن منيع مصلوب على احد الجبال فصاح شيبوب والتعب وقاض دمه
 وانسكب وبكى من شدة الحزن والتهب واما عترة فاته غاب عن الدنيا وصار في حالة
 الغضب آسفاً على الحرم والعيال وهو لا يعلم من فعل هذه الفعـال

قال الراوي وكان السبب لهذا الحديث العجيب والامر المدهش الغريب ان عترة
 آمن لمن خانه وضيع عهده وامانه لانه كان لما سار الى ملاقاته الاسود وغلب عنهم في
 ذلك البر والفداء قد ترك عمه وولده عمرو خوفاً من حدوث امر واوصاهم بالحرم
 والاولاد وترك عندهما عشرين فارساً اجواد وزاد في تحريضهم على الانسارى وهم مفرج
 بن هلال وابن المزي منان مع مالك بن حسان وظالم بن الحارث والربيع بن زياد واخوه
 عمارة لانه قد مر الكلام سابقاً على ما قلب عمه وولده لنحوه من البغضة والابتعاد
 وما تأسس عندهما من الخبث والعناد وكان بعد ان مضى عترة من الجبال وترك
 عمه مالكاً وولده عمرو عند الامرى في الاعتقال دخل عمرو على مفرج بن هلال
 وصار يطالبه بما كان على اخيه من الاموال ويقول له يا ويلك انتقلت انت تنزل
 اخي في لحدها فهذه غايبة البغي اوقعتك في يد عبدها وما قد وقعت في الاقفاص
 وما بقي لك من يده خلاص ولما سمع الربيع كلام عمرو التفت اليه وقال ويلك يا عمرو
 اما تسعي من هذا المقال او لا تعلم ما عليك انت وابوك من الخيل لاجل متابعتكما هذا
 العبد ولد الزنا الذي طغى وتمرد وعاش في اخذا وترغبان ان تعيشان في حمايته ولا تعلمان
 ان اهل الارض اجتمعت على عداوته او تظنان ان عترة يسلّم بعد انت طلبة الملك
 النعمان او يبقى لكم قدر وقيمة بين العربان ام تقيمون في هذا المكان ولا تنهكم عن
 قليل اسنة الفرسان ويحمل بكم الذل والهوان لانكم يا بني قواد قد انقردتم في مايتي
 فارس في بركة هذه البلاد وتريدون ان تعادوا العرب والعجم والنرس والديلم وهذه
 افعال من تساوى عقله والعدم وملك يا ابن العم كيف يطيب قلبك على ان تزوج
 اختك بمن كان بالامس عبداً لها يرعى النياق والغنم ولو ارتقى فوق ملوك العرب والعجم
 وحوى مال جميع الامم واتي اقسام لك يا امير عمرو بجرمة شهر رجب والرب الذي
 اذا طلب غلب ان عترة في هذه التوبة لا يسلّم ولو انتصرت له جميع الامم ولا يرجع
 من قدام الاسود وسوف ترى ما يجري ويجددو بلك يا عمرو فدع اباك الامير مالكاً
 يمتنم الفرصة والا شربتم من الموت اعظم غصة وتسي عيالكم ونساؤكم ويحمل فيكم فتاكم

وتصبحون مثلاً عند الحجم والبربر ومن تقدم ومن تأخر وما زال الربيع يحبس عمراً حتى اخذته الحمية والنخوة الجاهلية فضلاً عما كان في قلبه لعنترة من البغضة والعناد فاصنى الى قول الربيع بن زياد وقال كيف تقدر على المبادرة وقد بقينا في وسط بحور زاخرة فقال الربيع الراي عندي يا امير عمرو ان تاسخذا لکم عند مفرج خير مكان وانا اخذ لکم منه الامان على اموالکم والنسوان وتنفق کلنا ونسير الى الملك النعمان ونقيم عنده حتى ياتي اخوه الاسود وننظر ما يجري بينه وبين الملك زهير ويتجدد فان كان الاسود ظفر به توسطنا عند الملك النعمان نوبته وزوجناه ابنته ويبطل الربيع والارتياب ونزوج اختک عبلة باخي عمارة الوهاب ونعود الى اوطاننا ونجتمع الاحباب بالاحباب ونكون قد نلنا من الفخر اعلى مكان بمصاهرنا للملك النعمان وبهابنا لاجله كل قاص ودان فقال عمرو ان سلم عنترة في هذه النوبة وظفر بالاسود واتى الى هنا وعلم بجاننا وما يتجدد اما يقطع اثارنا الى الابد ولا يبيقي منا احد فقال الربيع وهو في الضر الزايد يا امير عمرو من يقول هذا القول فانه لعقله فاقد ايسر عنترة بجاني فارس وليس هم باعيان وبل بقي عشرين الف مقاتل من الفرسان ويرجع سالماً الى هذا المكان فصد ذلك انخدع عمرو من كلام الربيع لانه كان صاحب حيل وذو فصاحة وعمل فحل الامر من النيبودفتناولوا عددهم وساروا كالاسود وظلوا باب الوادي وتلك الشعاب وهم غير مصدقين بالخلاص من العذاب وكان مالك بن قتيبة كل ليلة ياخذ العشرين فارساً الذين امره عليهم عنترة قبل ان راح ويرقد بهم بنهم المضيق الى الصباح ولما خرج منرج بن هلال بن معه من الرجال قتلوا من قاتل من رجال عروة وقبضوا على مالك ووده كما سبلا بينهم المقاتل عند ما همهم عمرو من الاعتقال وجعلوا ذلك نوعاً من الاحتيال ثم انطبقوا في الصباح على الشعب فلنكوا الجميع واصلوا بشاره بن متيع واستخلص مفرج ما كان له من الاموال والحريم والعيال وقبض على نساء بني عيسى وعدنان واعان عبلة غاية الهوان لاجل ما بينه وبين عنترة من اليقظ والعدوان وهكذا ساق امواله واموال اعداءه وسار طالما بلاد النعمان وهو لا يصدق بالنجاة وعمارة بدور حول عبلة ويتلذذها ويسلها عن بكائها ويعدها بخلاصها من يد قناصها وهي لا تلتفت اليه ولا تمن عليه وما زالوا سائرين حتى تضاحى النهار واذا بغير قد ثار من بين تلك البراري والغفار حتى سد منافس الاقطار فلما قرب اليهم باد منهم جماعة لكشف الاخبار فرأوا جيوشاً زائدة العدد غائصة بالدروع والزرد وقدامهم فارس جسيم كانه

البرج العظيم لا يساوي طول احد من الرجال الى تغذيته والشجاعة شاهدة له لا عليه
فلما اخبروا عنه مفرجاً بن هلال تغير وجهه في الحال ونادى واحرباه هذا والله معدي
كرب فارس بن زبيد وان الفرار من بين يديه خير من الاسر وقيود الحديد ولما
فرغ مفرج من هذا المقال اطلق لجواده العنان والتفت الى ابن عمه سنان وقال له
اتبعني واترك المال والنسوان فانه يخلص لنا ذلك كله الملك النعمان فهربا وتبعهما مالك
ابن حسان وكذلك الربيع واخوه عمار بن زياد وهو يقول نهرب وتترك عجلة بنت مالك
ابن فراد فقال له الربيع ويحك يا نذل الانذال اترك عجلة واباها ولا تمت بسببها فهي نحس
على كل من يراها فتندعها حرب عماره بد بن ادنى جسارة واما ظالم بن الحارث فلما رآهم قد
تركوا حريمهم وطلبوا الفرار قال ابعدم الله من بين عريان القفار لانكم لا تدفون غريباً
ولا تحمون حريماً ثم انه فارقههم وطلب دياره واخفى آثاره . قال الراوي وكان هذا الفارس
الذي هو بوا من بين يديه ولم يتجهجوا الوصول اليه شجاعاً لا يصطلي له بنار ويعادل بطول
قامته الاشجار وكان اذا ركب الجواد الاعلى يحرث الارض برجليه لطول قامته ووفور
حمته واسمه معدي كرب ويلقب بفارس الفرسان اذا ركب وما كان عليه هم الا
ركوب الخيل العتاق والطنن بالرماح الدقاق ودأبه مباغتة الحلل وقتل كل شجاع وبطل
وما للملك من الملوك حيلة عليه ولا الجبار وصول اليه . وما نقلت عنه رواية الاخبار
انه ما خرج بذاك الجيش الجرار الا ليقول عنترة وياخذ منه بالثار لانه لما سمع ان
عنترة نازل في جبال الردم وتلك السباسب اتى لياخذ بشار ابن عمه خالد بن محارب
الذي قتله عنترة فيما تقدم من الخبر حين قصد ان ياتي بالجيدا خادمة لعله انتفخر
على البدو والحضر وكان ان الجيدا لما انكسرت بنو زبيد خرجت من فورها وحزنها
وساحت في تلك اليد وقد تقدم الكلام على شجاعتها وان عنتراً ما قدر عليها الا بعد
جهد جهيد واكثرها بعد تلك الواقعة انقطعت للنوح والتعديد وداومت احزانها حتى
اقلقت جيرانها وكان اذا جلس للشراب معدي كرب ورفاقه تاتيه فتكسر عليه صبره
واعتباها فيعاتبها بقوله الم يحزن لهذا الحزن ان يزول فجيحه لا وحق الذي لا يزول
ولا يحول ولا ازال بالحزن المتزايد حتى اخذ بشار ابن عمك خالد فيقول لها معدي كرب
والله انه من اعظم الاكباد في اسير الى عبد بني فراد واساويه في الحرب والجلاد واني
وحق رب المشارق والمغرب لا اقبل دم عبد بدم خالد بن محارب ولا اقبل به الا
زهيراً ملك بني عبس وعدنان واني بعده كل من يحتمي لهم من العربات وما زال

معدى كرب مصحماً على تلك الاقوال حتى سمع ان عترة نازل في جبال الردم ووادي
الرمال وعلم بما جرى بينه وبين بني شيبان وعصيانته على الملك النعمان فدخل على الجيدا
وقال لها اتقني بقتل عترة بن شداد وجميع بني قراد وسي حريمهم والاولاد فقالت
لا والله لا افنع الا اذا رايت ارض بني عيس بلقعا وشربت من دم عترة فحينئذ اطني
غليل فؤادي ولا اعود اتحصر ولكن اخبرني ماذا جد من الامور وكن بطلب ثار ابن
عمك الرجل الفيور فاخبرها بما سمع من اخبار عترة وما بان منه وظهر وانه قاوم الملك
النعمان وكسر بني شيبان وقد فعل هذا كله بما ياتي فارس من انذار العرب فقالت
يا ابن العم دع التجبر والاغترار ولا تختقر احداً من العبيد ولا من الاحرار لان السعادة
اذا كانت من السماء تجعل اقل العبيد محكماً فاقبل مني وبادر في هذه الفرصة لاخذ
الثار وكشف العار ولا تترك من بني عيس من ينفخ النار لما سمع معدى كرب هذا
الكلام حاج به الغضب والانتقام وامر بني زبيد باخذ الاهبة للسفر وليس الحديد
واختار منهم خمسمائة فارس من الابطال وسار طالبا جبال الردم ووادي الرمال وقال
للجيدا اقمي هنا حتى اسير الى بني عيس وابلقك المنى فقالت لا وحق اللات والعزى
لا مرت اليهم الا بنفسى وذبحت شيخهم وفنهم وشربت يدي من دمام وسبيت
اولادهم ونسام ثم خلعت ثياب الحزن والحداد ولبست عدة الحرب والجلاد وسارت
في اوائل الخيل وهي لا تصدق متى تنظر عترة بن شداد ولما بعدت عن الحي والايات
ضاقت عليها الدنيا بما فيها من الفسحات وهاج بخاطرها اخذ الثار وكشف العار فسارت
وهي تنشد وتقول

فني عمري وحزني غير فان	وقل تجلدي ومضى زماني
وفيض الدمع قد ادمى جفوني	ونومي بعد خالد قد حناني
فوا اسفني على من كان يحمي	حمانا بالحسام المذنواني
تمكن منه عبد بني قراد	وساعده القضا والموت دان
ولوان صرف الدهر غر	لما اعطى الفخار بني الزواني
اثيروا يا بني الاعمام حربا	على اطلال عيس والمباني
وسوقوا من نسام كل عذرا	باطراف القنا سوق الموان
فما يطني فؤادي غير طعن	يشير عجاجة الحرب العوان
وضرب من ظبا البيض المواضي	بعض له الشجاع على البنان

قال وعند ذلك سارت بتوزيد وسارت النخوة في راس القريب منهم والبعيد وقد
قويت قلوبهم بهذه الايات وسموها للاحزان مثيرات وما زالوا سائرين حتى التقوا
بجيش مفرج بن هلال وهو سائر في الحريم والاموال فرحاً بالخلاص من الاعتقال
وهربوا من وجه بني زبيد كما تقدم المقال فعند ذلك قال معدي كرب للجبيدا انظري
يا بنت الم الى هؤلاء الرجال وما حل بهم من الخوف والاهوال وهكذا الذئب اذا راي
الاسد طلب بالمرب اوسع مجال وهذا نصر ما مستا فيه تعب وهذه اول السعادة بلوغ
الارب ثم حقق في السي فنظر مالكاً وولده عمر وجعانة من بني فراد وهم في الرباطات
الشداد فصاح معدي كرب من الفرح يا للغرب ما اسعدها من طريق فاننا قد توقعنا
غاية التوفيق ثم قال لهم ويلكم كيف وقعتم في يد مفرج بن هلال وقد شاع انه عندكم
في الاعتقال وان عتراً قد باغت بني شيان ونهب اموالهم والنسوان ولما تكلم معدي
كرب بهذا المقال قال له مالك نحن الذين قد فعلنا بانفسنا هذه النعال وتركنا الحق
واتبعنا الضلال ووالله ما كنا عند عترة الا اعز الخلق والرجال ثم حدثه بصنيعهم
بعد ان تركهم عترة وذهب للقاء الاسود اخي النعمان وهو بعشرين الفا من فرسان
العربان وكيف انهم اطلقوا مفرجاً والربيع وعلى الحبث والندراتنق راي الجميع ولما
سمع معدي كرب هذا المقال قال له لعنك الله يا ملك على هذه النعال فوحق اللات
والزى لقد جازيتم عتراً اقبح الجزاء وما علمتم ان عتراً ترك لكم ذكراً يذكر ما
ظلمت الشمس والقمر ولولاه لاندرس رسمكم والاثرولكن ما جرت هذه العجائب الا
لتوفيق الجيدا بنار ابن عمها خالد بن محارب ثم امر بعض العبيد ان يرموا مالكاً على
ذلك الصعيد وان يضربوه ضرب من لا يرق له قلب من حديد وهكذا انزلوا بسائر
بني فراد الضرب الوجيع حتى عم البلاء الجميع وبعد ذلك قال معدي كرب للجبيداء
ابشري بنيل متاك فان هذا الشيخ هو الذي ارسل عتراً الى ديارك حتى سباك وقتل
ابن عمك خالد وارثت الحزن الزايد وقد اراد هذا النحس ان يملك لابنته خادمة
لتكوني بمخدمتها قائمة فلان اشفي فؤادك منه ومن ولده فاذا وصلنا الى الاحياء اقود
هذا الشيخ من ذقنه ويده واما عترة الذي طلبناه في هذا المقصد فانه قد سار للقاء
الملك الاسود وما نحن بمن يعاند الملك النعمان في الاعمال لما له علينا من الافضل ولاجل
ما ياتينا منه كل سنة من الهدايا والاموال ولكن نعود الى الديار الى ان تصلنا الاخبار
فاذا سمعنا بان سبي بني عيسى اتى مع الاسود وعترة معهم مقيد اسير الى النعمان

واستوهب منه عتراً الكشحان واحضره الى بين يديك واقرب قتله عينيك وبعدهذا
المقال رجح بنوزيديد يطلبون منازلهم والاطلال وتولت الجيدا في تلك الطريق عذاب
مالك وولده عمرو فعذبهم عذاباً مرّاً من الحريق هذا ما كان من هولاء واما ما كان
من المنهزمين من بني شيان فانهم وصلوا الى الملك النعمان وكانوا جازوا ارضهم ولم
يلتفتوا اليها ولا اعتوا عليها ولما دخلوا الحيرة وصاروا قدام الملك النعمان شكوا من عترة
احوالهم وعظمو احوالهم واخبروه ان مقدمهم مفرجاً بن هلال ومن معه من الرجال
قد وقعوا في الاسر والاعتقال فقال النعمان وفي كم كنتم قالوا كنا في تسعة الاف وهو
بما بقي فارس ولكنهم كالاسود العوايس ثم ان المنهزمين وقفوا بين يديه واخبر كل منهم
بما جرى عليه وكيف زحفوا الى الجبل وما حصل من العمل وكما جرى عليهم من الهوان
بعد اسر مالك وابن عبد العزيز فقال النعمان وذمة العرب ان هذا الحديث يقطع
الظاهر وان لم ندير على هذا العبد اصحبنا بالذل والقهر ثم امر فاخذوا المنهزمين الى احسن
مكان وزاد لهم في الاحسان وقال في اصبر الى ان يأتي اخي الاسود بملك عيس وعدنان
واموالهم والنسوان وبعد ذلك انقذه الى هذا العبد فيسوقه اليّ مكبلاً بالديد فانذبه
العذاب الشديد وبعد ذلك اضرب رقبة واجعل الكلاب تاكل جثته وبعدها بعة ايام
وصل مفرج بن هلال وسنان ومالك والربيع وعمارة وهم قد خلصوا جميعاً من القيود
والاغلال وما فيهم من يقظن انه نجا ولا راي بعينه فرجاً حتى دخلوا على النعمان وشكوا
بين يديه ما جرى عليهم من الذل والهوان فامر لهم بالجلوس ووعدهم بازالة النخوس
ثم التفت الى مفرج ورفقته واستعاد منهم الحديث على جليته فاعادوا عليه ما صادفهم
من قلة التوفيق وكيف لا قام معدي كرب في الطريق فلما سمع الملك النعمان هذا المقال
تعجب من تلك الاحوال وقال والله يحق لهذا الحديث ان يكتب بماء الفضة والذهب لما
جرى فيه من العجب ولما زاد به الغضب وتوقد قال لمفرج في كم سار هذا العبد الى لقاء اخي
الاسود فقال والله يا مولاي سار بنحو مائتين من الابطال وقدرين له الشيطان وجه المحال
وانه يخلص حريراً بني عيس والعيال فلما سمع النعمان هذا المقال اخذه الانذهال وقال اذا
شاع هذا الخبر في الاقطار فهو علينا من اكبر المار ولا اقول ان هذا البعد عاقل بهذه
الفعل بل انه لا يخاف الموت ولا يخطر له على بال فعند ذلك تقدم الربيع وقبل الارض
وقال ايها الملك ادامنا الله تحت ظلك انه ما جمل هذا العبد يركب الخيل ويرمي روحه
في المهالك الا عشقه لبعلة ابنة مالك فقال عمارة والله صدقت يا ربيع لان بعلة تورث

الجنون لمعظمها البديع فعرف الربيع معناه وقال له ويلك يا جبان ولماذا لم يزدك حبيها
 شجاعة بل قد زادك ذلاً وصقاعة واما النعمان ومن عنده من العربان فقد حزنوا على بني شيبان
 فصار النعمان يطيب قلوبهم ويقول لهم يا وجوه العرب لم يبق لنا وجه نطلب منه الفرج
 وبلوغ الآمال الا قدوم اخي الاسود ومن معه من الابطال فان كسرهم عنتهم من معه من
 الاندال طلبنا لاتقتسنا سكتنا غير هذه البلاد والاطلال وانه لم يقل هذا امام العرب الا من
 شدة ما حل به من الفيظ والغضب وبعد قليل من الايام وصلت طائفة من بني جذام
 وعلم الذين انهزموا من روابي الرخم وما فيهم من يلتفت الى ورائه ولا يعلم ما جرى برفقائه
 وكان النعمان ذلك اليوم في موكب عظيم من ارباب دولته وعظماء مملكته وكان بعيداً عن
 المدينة في ارض يقال لها التعف فلما راي الفيار عن جواده وقف ولما ابصر المنهزمين
 تسابقوا اليه ورموا انفسهم عن الجبال بين يديه ورفعوا على رؤوسهم التراب ونعوا له
 اخاه الاسود ومن معه من الاصحاب فلما راي ذلك النعمان زاد به الاضطراب وكاد يتعجم
 لسانه عن الخطاب فقال ويلكم وهل ظنر بكم عتتر قال نعم وباخيك الى الاسود ومن معه
 من العسكر وقد قلع من الجميع الاثر وتركنا فضيحة ومثلاً بين البشر فقال النعمان يا اولاد
 الاندال نحن بمعنائه سار اليكم بمائتين من الرجال واتم في عشرين الفا من الابطال الاقبال
 ومعكم اخي الاسود الذي اذا غضب لم يبق على احد فقالوا ايها الملك اتنا كنا في عشرين
 الفا بلا خلاف وقد زاد فينا طائفة من بني فزارة ومن بني مرة فمخو خمسة الاف وسرنا كلنا
 مع اخيك الاسود الى ديار بني عدنان وحطنا بهم من كل جانب ومكان وملكتنا اموالهم
 والنسوان وازلنا بهم القتل والمهوان وعدنا راجعين الى عيون الظما قاصدين وملانا القرب
 واخذنا في المسير والطلب وما زلنا نقطع البر حتى نضجنا من التعب وما احدمنا الا وكان
 قد اكل من لحم الوحش فعطش والتهب فقمنا الى الروايا فاذا هي مبزولة ناشفة ما فيها
 ما ييل الشفة فزاد بنا الظما وخل بنا الانبيهار وصارت الارض حولنا كقطعة من نار
 فلما راينا اخاك الاسود قد اشرف على العطب شار عليه بعضنا ان ينفذ النجاة بالقرب
 ليملاها من غدير بني الاخرم فالتقام عتتر واورثهم العدم واعادوا عليه كل ما تقدم فقال
 لم النعمان وهو يعرض اصابعه يستعظم فجاءه هل اخي سالم ام قتله عتتر فقالوا والله ما عندنا
 منه خبر فامثلا النعمان غيظاً وانتقاماً وصار الضيا في عينيه ظلاماً وفي اخر النهار وصل
 جماعة من المنهزمين فاخبروه ان الاسود باق اسيراً وانه بات عند عتتر ذليلاً حقيراً وهكذا
 اخبروا عن حمل بن بدر وجماعة من بني فزارة وقالوا ان بقية العساكر ضاعت من العطش

فذهبت خسارة اي خسارة فمئذ ذلك رجع الملك النعمان الى البلد وقد كاد يموت من
 الهم والنكد وسار وهو يقول هذه سبعة الاف ناخذ ثارها من عبد اسود نسل حرام ونجعل
 دم العبيد عديل دم بني نغم وجذام وهذه غاية النقص في المقام وان وصل هذا الخبز الى
 كسرى انوشروان فلا يبق لنا عنده قدر ولا شان ولما سمع الربيع هذا الكلام تكدر
 وكاد ان يمتحن من افعال عنتر ومساعدة الزمان له كيف دبر فتقدم الى امام النعمان وقبل
 الارض ودعا بافصح لسان وقال ايها الملك المظفر لا ياخذك بهذا الامر هم ولا فكر فان
 حاكمك نافذ في جميع البدو والحضر فاكتب ايها الملك الى قبائل العرب من بعدهمنا ومن
 اقرب فتنفذ العربان اليك ويجمع كلها بين يديك فتقطع اثار بني عبس وتحل بهم التمس
 والتكس لانك اذا قلت لمن يقدم اليك من الفرسان ينجحكم قتل رجالهم ونهب اموالهم وتطلبهم
 القوم من كل جانب وتقدم القبائل من المشارق والمغرب فيفتنهم بالنكبات والمصايب
 ولو كان فيهم مثل عنتر عشرة الاف راجل وراكب وانا اكتب الى حذيفة بن بدر واعلم
 بهذه العبارة فياتي بجميع بني فزارة وارسل لبني مرة وفارسهم ظالم بن الحارث لياخي
 ثاره ويكشف عاره وارسل ايضا الى اخوتي واهل عشيرتي ونسبي الى هذا الشيطان فهل يهلكه
 ونفني من معه من الفرسان فقال له النعمان وقد زاد به الغضب واشتد والله ياربيع قد
 فحقت علينا باباً لا يسد واحوجتنا الى خرق ثاموسنا مع هذا العبد ثم ان النعمان من وقته
 وساعته امر ان يكتب عشرين كتاباً الى قبائل العرب الذين هم تحت امره وطاعته وكتب
 ايضاً الى معدي كرب فارس بن زبيد يعلمه بامر الملك الاسود وانه عند بني عبس
 مصنف ومعه سبعة الاف من بني نغم وجذام وهم في حالة الذل والارغام ويامرهم في الكتاب
 بالقدوم عليه والحضور بين يديه وان يحضر معه جميع فرسان بني زبيد وبني مراد ليكونوا
 لهم عوناً على عنتر بن شداد ويقول له ارسل الينا حريم بني عبس وعدنان وسبي بني شيبان
 ولا تترك عندك من ساجهم ولا رمة عقال ولا تتعرض لهم بحال ثم اوصاه باخرا الكتاب بحفظ
 عبله ومن لما من الاصحاب ورعد انه يعرض عليه اخفاف ذلك عند ما يصبح ذلك العبد
 صريع الممالك ويجرضه على القدوم بالمجمل بدون توان ولا مهل فلما وصل الكتاب الى
 معدي كرب قرأه وقال يا للعرب لله در بني عبس وما نالت من الفخر ودر الزمان وما
 يظهر من العجب والله لا بد ما يكون لهذا العبد حديث تعجب به الرجال ويذكر على مدى
 الاجيال وقد كان في ما مضى قتال هذا العبد عاراً واليوم اصبح عزاً ونفراً لانه قد اذل
 السادات والفرسان وقاوم الملك النعمان ومن قهر هذا العبد في الميدان ساد على جميع

فرسان العربان لان الناس رجلان رجل يصف نفسه بمقاله ورجل تصفه الناس بفعاله
ولما فرغ من هذا الخطاب استعاد الحديث من النجباء فاخبره ان عترة نازل في جبال
الردم ووادي الرمال فامر باكرامه واتقذ للجيداء واخبرها بهذا المقال واعلمها بما دبر من
الفعال وكانت الجيداء لم تزل مشتغلة بعذاب مالك وولده عمرو الى ان قدم رسول
النعمان واخبرها معدي كرب بما كان واما عيلة ونساء اعمامها فان الجيداء جعلتهن خدامات
وكافتهن ما تكلف به الاموات فلما اتاهما الخبر قالت يا ابن العم اماما ذكره النعمان من رد
اموال مفرج بن هلال فاني اقبله على الراس ولا اغير المقال واما ما ذكره بخصوص عيلة
واهلها فحتى اسير الى عترة بن شداد واباغ منه بالقتل غاية المراد ولا اريد من النعمان ان يعذبا
بجدة ولا اصعدا وعلي ان آتية بعنتر بالقيود والاصفاد واخلص الاسود من الامر والعناد
ويكون ذلك على يدي وتبرد نار كبدي فقال لها معدي كرب ان الراي الصواب الذي
لا يعاب ان تسيري بسي بنى عباس وبني شيبان الى الملك النعمان وانا اخذ خمسة الاف
فارس اجواد واسير الى لقاء عترة بن شداد واتيكم به بالقيود والاصفاد وانفعلت قدام النعمان
هذه الفعال لا يخالفني ابد في مقال قالت اني لا اسير الا ومني جميع في قراد حتى لا يخفف عنهم
العذاب والانكاد ثم ان الجيداء تجهزت بمائة فارس وساقَت بنى قراد قدامها وسارت
كالا سد العابس ولم تزل بمجدة السير في تلك الاراضي والافاق حتى وصلت الى ارض العراق
وكان في جملة الماسورين جرير اخو عترة وقد قامى من الشدة كل منكر ولم يجد فرصة
للخلاص والنجاة من الاقراض الا ذلك اليوم فانه سار في عرض البر وراح بين تلك
التلال قاصدا جبال الردم ووادي الرمال وما وصل الى تلك الجبال واخبر عترة بما
جرى من الاحوال واما ما كان من معدي كرب فانه رحل بعد مسير الجيداء بمجدة
الاف فارس كالا سود العوايس وركب قدامهم وسار وهو يترنم بهذه الاشعار

سباع البرّ سيري واتبعيني	تري نعم الصويحب عن يقين
اذا اصبحت حي بني قراد	صباحا اقتضي منهم ديوني
فاترك قومهم بالحلي صرعي	بطعن بالجباء وبالعيون
وتعرفني القوارس بعد فتك	بعدم التسي بالهجين
انا معدي المقدم من زبد	وكل قوارس العربان دوني
لظلي تسجد الفرسان خوفا	اذا جردت سيفي في يميني
لي الدنيا ومن اتى عليها	عبيد في المعاقل وفي الحصون

وباسني يا بني عبي شديد
فما لجمعكم عندي اعتبار ولا قدر
اذا قاتلتوني
وولا البغي قلت الارض طرا اقلها برحمتي فتقتني

قال الراوي ان هذه الايات من جملة مقالات جاهلية العرب لانهم كانوا اذا اذاع الفارس
منهم ظهر جواده واعتد بعده جلاده يقول ان الارض وما عليها جميعا في قبضة يده والموت
بين صارمه ومهنده . هذا ما كان من معدي كرب فارس العرب . واماما كان من بني عبي
وعنتر فانه وصل اليه اخوه جريز واعله بالخبر ان معدي كرب قادم عليه بخمسة الاف
فارس من الابطال القناعي وان الجياد سارت بعبلة مع السبي وجملة النسوان الى الملك
الضمان فلما سمع عنتر هذا المقال اخذه الانذهال واتى الملك زهير واخبره بذلك الاحوال
لان الملك زهيراً واولاده كانوا لا يزالون يرددون قلب عنتر من حين ما وصلوا الى الجبال
واندهشوا من ذلك المظهر وكان قد جرى على عنتر ما لا يجري على قاب بشر فقال له
الملك زهير يا ابا الفوارس لا تمتب على الزمان فانه لم يزل باهله خوان وان الدهر
يوماً يوم فرح ومرة وبوم وبؤس ومضرة قال عنتر والله يا مولاي ليس خوفي على
الاموال ولا جزعي من ثقلبات الاحوال ولكن اخاف على عبلة ان يصل بها الربيع الى
النعمان يزوجه باخيه عمارة الكشحان قال شيبوب وحق من طيعه الشمس والقمر والبدر
انه ما فك الامرى وفعل هذه الفعال الا عمك مالك وولده عمرو واني ما كنت طيب
القلب بتركهم بعدنا في هذه الجبال لان الغدر لم يزل في قلوبهم ولا بد ان يقوموا في
الجبال ثم انهم نزلوا في ذلك الوادي وضربوا الخيام وملأوا المقابر والكهوف من امرى بني
لخم وجذام وقام عنتر لوعة الوجد والميام وكان اذا وجد مع اولاد الملك زهير يظهر
الجلد والاصطبار واذا خلا بنفسه يعدد نفسه بمثل هذه الاشعار

لمن طلل بوادي الرمل بال	محت اثاره ربح الشمال
وقفت به ودمعي من جنوبي	يفيص على مقائله اخوالي
اسائل عن فتاة بني قراد	وعن اترابها ذات الجلال
وكيف يجيبني رسم تعجل	بعيد لا ين عن سوالي
اذا صاح الغراب به شجاني	واجري ادمعي مثل اللالي
واخبرني باصناف الزايا	وبالمجران من بعد الوصال
غراب البين مالك كل يوم	تعاندي وقد اشقت بالي

كافي قد ذبحتُ مجد سيفي
 بجنى ايك داوي جرح قلبي
 وخبر عن عيلة اين حات
 فقا لي هائم في كل ارض
 وجسمي في جبال الادم ماتي
 وفي الوادي على الاغصان طير
 فقلت له وقد ابدى نجيباً
 انا دمعي يفيض وانت باك
 لحي الله الفرق ولا رعاء
 اقاتل كل جبار عنيد
 فراخك او قنصتك بالخيال
 وروح فارصري بالقلال
 وما فعلت بها ابدي الليالي
 يقبل اثر اخفاف الجمال
 خيالاً يرتجي طيف الخيال
 ينوح ونوحه في الجوّ عال
 دع الشكوى فخالك دون حالي
 بلا دمع فذاك بكاء سال
 فكم قد شك قلبي بالنبال
 ويقتلني الفراق بلا قتال

قال الراوي وكان عنتر لم يزل في البكاء والتعديد والحزن الشديد حتى وصل اليه اخوه
 جريد من بني زيد فكان وصوله مثل يوم العيد لانه اخبره بجميع الاسباب وبين له ما لم
 يكن عنده بحساب . قال ولما اخبر عنتر الملك زهير بما سمع من اخيه جريد خف كرب
 واطمان قلبه وقال له وعلى ماذا عولت من المال بعد ان عرفت بهذه الاحوال قال يا مولاي
 الاقي معدي كرب ومن معه من الفرسان واشتت شملهم في هذه القيعان واذا ساعدتني
 المقادير على مقصدي ووقع معدي كرب في يدي طلبت منه النساء وابنة عمي عيلة وكملته
 بجميع اموال الحلة فان تهدي بذلك والامرأت الى هنالك فاخلصهم من الامر والموان
 وانني سائر بني شيبان واذا خافني الزمان وسمعت ان عيلة تزوج بها عمارة القرنان خربت
 رقبة الاسود وفنيت اهل الرقاق واقتت الحرب على قدم وساق ولا ازال اسفك دماء
 واغزو الملا حتى اصبح قتيلاً في الفلا قال مالك بن زهير والله ما انفارقت وابناً مرت
 نرافتك وكان ابو شداد وعمه زخمة الجواد قد جرى عليهما لفقدهم الحريرم جسمهم وهم عظيم
 قال الراوي وان عنتر من حينه تاهب للقاء معدي كرب ومن معه من بني زيد وقد عزم
 ان يلتقيهم وحده في ذلك البيد ثم قال عنتر للملك زهير واولاده الصناديد ان هذا
 الفارس قادم الينا بن معه من الفرسان وقد شهدت له بالشجاعة ابطل العرب والشجعان
 قال الملك زهير لقد صدق الذي وصف هذا الفارس والقرن المداعس قال عنتر ايها
 الملك كن آمناً من كل من يقدم عليك فان عبدك كفوه لمن ياتي اليك ولما انصرفوا
 ذهب كل منهم لياخذوا راحة المتنام وكان عنتر قد خرج عن الخيام ومار الى باب المضيق

اقام هو وشيبوب بحرسان الطريق وفعل كذلك في ثاني ليلة فتمت له الحيلة وفي
 الليلة الثالثة انتظروه فما عاد اليهم وخرجوا يطلبونه فحفي خبره عليهم فقلق الملك زهير
 لذلك وقال والله ما هو الا قدسار وحده الى بني زبيدو يري نفسه في كل حول شديد
 فوحى ذمة العرب لقد ركب طريق الخطر بمسيره وحده ولم يعلمنا بالخبر قال شداد
 ايها الملك ان ولدي كاتلم مقدم على عظام الامور وقد سمعته لمن يعلم وسواس الصدور
 وعلينا ان نحفظ هذا المكان من كل خطر حتى يعود الينا ولدي عنتر او نسمع له بعلم او خبر
 لانه يعلم كل من حضر انه ما سار الا الى متني معدي كرب ومن معه من العسكر هذا ما كان
 من هولاء واما ما كان من معدي كرب فانه لما قارب تلك الجبال نزل بن معه بين
 تلك التلال وقال لم قد قربنا الى حيث نحن خالوون القتال وانا اعلم ان عنتر اذا سمع بخبري
 وعلم بالحال فما يخرج الى حيث ما يكون للحرب بجبال بل يسك راس المضيق ويقاتل بقدر
 ما يطيق واخاف ان يطول المطال وتدر كنا قبائل النعمان قبل ان تبلغ الامال وقد بدا لي
 راي الصواب ان انزل بين هذه الغضاب واخذ معي عشرة من الفرسان الاخيار وهجم
 بهم على الشعب عند طلوع النهار فما يعلم عنتر وقومه الا ونحن في دال الوادي ونقبضهم
 قبض الايادي الى ان اتوا الينا وهون الامر علينا وعلو ذكرنا بهذه النعال لان التدبير
 خير من القتال فقال له الجميع افعل ما بدا لك فما فينا من يخالف مقالك ولما سمع معدي كرب
 منهم ذلك الكلام اراح نفسه ساعة في المنام ثم قام واعتلى ظهر الجواد واخذ عشرة من فرسانه
 الاجواد واوصى الباقين ان لا يرحلوا الى الصباح وصار يقطع البطاح حتى قارب السحر
 وهم في ذلك البر الاقفر واذا برجل متجنب الطريق ما يرتد اليه اس وله خطوات اخف
 من النفس قال معدي كرب لبعض رفقاء انظر من هذا الرجل الذي نراه فخلق ذلك
 الفارس النمان حتى قارب ذلك الرجل فاذا هو واقف غير بعيد منهم يسمع ما نالوه بذلك
 الشأن وكان قد ابصرهم كما ابصروه وانكر امرهم كما انكروه فقال الزبيدي من اي الناس
 انت يا غلام والى اين قاصد في هذا الظلام فقال الرجل انا من بني زبيد وقد ارسلني
 مولاي معدي كرب اكشف له اخبار عنتر وها انا قد عدت ومعني اطراف الخبر قال
 الزبيدي كذبت يا نسل الفجار وها نحن بنو زبيد ساثرين انقلع من بني عيس الا ناثرم
 مد السنان واراد ان يسوقه الى معدي كرب ليستخبره عن حاله فرماه بنبلة اسقاه كأس وباله
 ولما وقع وصاح سمع معدي كرب نداءه فقال واحر باه قد قتل ابن عمنا وخسرناه فدونكم
 قتاله يا بني عمي فاعدموه الحياة فنبعه اربعة على الاثر فهرب وغاب كليج البصر فتمعجوا

منه كيف نجا واطلقوا خلفه الاعمدة تحت اذيال الدجى واذا به قد عاد ومعه فارس كانه طود
 من الاطواد او من بقايا قوم عاد وكان ذلك البطل الجواد حامي قومه يوم الطراد فارس
 الفرسان ومثل الشيمان الامير عبثرة بن شداد وذاك الرجل الذي امامه اخاه شيبوب
 وهو يشابه بجر به ريح الجذوب فانصب عبثرة على الخيل انصاب السيل فقتل منهم اثنين
 وضرب شيبوب الثالث بنبلة في فؤاده نكسه عن جواده وعاد الرابع لنحو قومه ينادي ويقترب
 حتى وصل الى معدي كرب فاخبره بما فعل ذلك الفارس المغوار فزاد به الغيظ وقد حدث
 من عينيه شرر النار فاطلق الجواد حتى التقي بعنتره بن شداد فتطابقا وما فيهما من نظم
 ولا شر وزاد الظلام واعتكر ووقع بينهما الضراب من خطأ وصواب وقطر الدم من اجسادهما
 على التراب وقامت لهما زعقات وهجمات تشيب الغراب وما زالا يتطاعنان بالرماح حتى
 ابيض مفرق الصباح ولم يبق بين ايديهم الا الكعوب فتركوها وجردوا الصفاح واخذوا
 في الجلالد والكفاح وكان شيبوب قد التقي بالفارس الاخر وما زال يروغ قد امه حتى قتل
 جواده واخذ يضربه بالنبال ولا ينال منه مراده لا عليه من الحديد والزرذ التضيد هذا
 وعنتره مع معدي كرب في القتال والضربات تختلف بينهما على الدوق بالنصال وقد ام
 بينهما صارم الموت وبرق وعظم بينهما الغيظ والحقق وذابت القلوب من الحرق وكان قد
 حل بمعدي كرب الضحى والقلق لانه ما ظن انه ياتي من عنتره هذا الملقى ولا يشقى معه هذا
 الشقا فعند ذلك رميا من ايديهما السيوف وكل يود ان يسقي رفيقه كاسات الخوف
 وتناديا بالمجال وتجاذا بالاطواق وكادت ارواحهما تبلغ التراق فزقع كلاهما عن الخيل
 لانهما قد ذهب منهما العزم والخيل وما عادت خيلهما تقدر على الدوران والميل ولما
 وقعا الى الارض صاح صاحيتان الاسود وصححت ارجلهما حصي الجلمود وكان معدي كرب
 قد كل ومل وفقد شجاعته وعزمه واضمحل وابصره عنتره قد جرى الدمع من عينيه وانذرف
 لشدة الضربة والاسف فحينئذ زعق في عنتره زعقة الاسد وتقدم اليه وحمله بما كان عليه
 وجلد به الارض فانوهن وكاد يتقيا ما رضعه من اللبن فشده كتافه وهو غائب عن الدنيا
 مما عاينه من البلوى ولما ابصر صاحبه ذلك ايقن انه هالك فانقض عليه شيبوب واخذه
 اسيرا وقاده ذليلاً حقيراً ولما صار بين يدي عنتره قال له يا ابا الفوارس ليس لك
 علي فضل في هذه التوبة لان كلا منا قد عاد بفارس فقال اعتبر صدقت ولكن بينهما تفاوت
 لو عرفته ما نطقت واعلم يا ابا رباح وحتى من خالف بين المساء والصباح ما ولدت مثل
 معدي كرب النساء ولا تلد مثله الا اذا شاء رب السماء فقال معدي كرب لا وحتى خالق

الادبان ومركب الارواح في الابدان ان الفروسية والشجاعة تفقدان اذا حضرت
يا عترة في الضراب والطعان ويتساوى بين يديك الشجاع والجهان
قال الراوي وكانت فرسان الجاهلية تنصف نفوسها في ذلك الزمان ولا تقول الا الحق
في اي حال كان ثم ان عتراً شد معدي كرب على جواده عرضاً وقال لشيوب شدا سيرك
وعد بنا الى الجبال لاني اريد ان اخلص بمعدي كرب ابنة عمي عيلة والاموال وكل ما لنا
عند النعمان في الاعتقال والا ضربت رقبة معدي كرب ورقبة الاسود وخلصت قومي
ومالي بالحسام المهند فقال له معدي كرب يا ابا الثوراس ان عيلة تخلصني ومن معها من
الرجال ولا يفقد من اموالكم عقال وان كنت تنقني فاطلني من الاعتقال وانا اردعتك
فرسان قومي واكنيك امر القتال واكون صديقاً لك مدى الايام واليال وربنا اتوسط
نوبتك عند الملك النعمان ويصطحب على يدي امركم والشان من قبل ان تسير اليك عساكر
العربان ونقصدك الابطال والشجعان ويأتيك خلق كعدد الرمل فيحاصرونك في هذه
الجبال وفي ذلك الوقت تطالب الاقالة ولا تقال لان الشجاعة تبطل عند كثرة الرجال
وانت بعد ذلك ابصر واخبر وعلى تدبير نفسك اقدر فقال عترة ان الذي نقوله يا معدي
انا اعرفه ولست اهدى مني الى ما تصفه ولكني ما عاندت النعمان وبذلت سبي بالفرسان
الا لاسمو اسم العبودية واثال المنزلة العالية وقد خطر ببالي اني انتلب على الدول ويعلم
ذكري على الاول ويضرب بي من بعدي المثل واني لا ارمي روجي في هذه الاحوال الا
لاجل هذه الاحوال ولا اعلم هل ذلك لسمادتي ام لهلاكتي وانقضاء مدتي فلما سمع معدي
كرب هذا الخطاب انقطع عن رد الجواب وعلم انه رجل لا ينفع فيه العذل وقد استقل
وهانت عليه نفسه قبل فروغ الاجل وانه لا يحضر لقتاله الا من انقطع من الدنيا رزقه
والامل وما سار عترة الا قليلاً واذا بغبار بني زيد قد ثار وصهيل خيلهم قد قلب الاقطار
وكان عترة سائراً بالعجل وهم مسرعون ليلحقوا مقدمهم بدخول الجبل وكان معدي كرب
قد حدث عترة بما فعل وانه قد سبق قومه لذلك العمل وحصل له ما خاب به الامل ولما
تحقق عترة ذلك الغبار قال لشيوب خذ هذين الاسيرين وتقدم في هذه القفار وانا ارد
عنتك هذا الجيش الجرار فاخذها شيوب وسار وانذهل معدي كرب من ذلك واحتار
وقال في نفسه ان هذا العبد جبار لانه يريد يلتقي جيشاً فيه خمسة الاف فارس من كل
مدرع ولا يس من فرسان بني زيد الاشواوس ولكن الانسان الموفق السعيد ينال كل ما
يريد وما زال بنو زيد سائرين الى ان وصلوا الى مكان القتال فراوا جثث القتلى مطروحة

عَلَى تِلْكَ الرِّمَالِ وَتَبَيَّنُوهُمْ وَإِذَا هُمْ يَتَوَعَّمُهُمُ الَّذِينَ سَارُوا مَعَ مَعْدِي كَرِبَ لِيَدْخُلُوا الْمُضِيقَ
 كَمَا تَقْدُمُ الْمُقَالَ فَتَزِلُّ بِهِمُ الْخِجَالُ وَعَظُمَ بِهِمُ الْغَضَبُ وَالْإِشْتِعَالُ وَاجْتَذُوا يَنْظُرُونَ إِلَى الْيَمِينِ
 وَالشِّمَالِ وَلَا يَرَوْنَ أَحَدًا يَسْأَلُونَهُ عَنْ تِلْكَ الْأَحْوَالِ فَمَا رَأَوْا إِلَّا فَارِسًا سَائِرًا أَمَامَهُمْ وَهُوَ
 يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ وَلَا يَخْشَى أَقْدَامَهُمْ . فَقَالَ بَعْضُهُمْ دُونَكَ هَذَا الْفَارِسُ وَسَأَلُوهُ مِنْ فِعْلِ هَذِهِ
 النِّعَالِ إِنْ كَانَ هُوَ فَاعْلَاهَا فَشِيلُوهُ عَلَى إِسْنَةِ الرِّمَاحِ الطُّوَالِ فَتَجَارَوْا وَرَاءَهُ وَمَدُّوا الرِّمَاحَ
 وَلَمَّا قَرَّبُوا مِنْهُ صَاحُوا عَلَيْهِ بِأَسَدِ الصِّيَاحِ وَقَالُوا وَيْلَكَ يَا ابْنَ الْإِنْدَالِ مِنْ فِعْلِ بَاهَانِنَا هَذِهِ
 الْفِعَالِ وَإِنْ فَارِسُنَا مَعْدِي كَرِبَ سَيْدُ بَنِي زَيْدٍ وَمَالِكُ الْقَفْرِ وَالْيَيْدِ وَمَنْ أَنْتَ أَيُّهَا السَّائِرُ
 وَحَدَّهِ كَالشَّرِيدِ فَعَادَ إِلَيْهِمْ عِنْتُهُ عُدَّةُ الْأَسَدِ الرِّيبَالِ وَزَعَقَ بِهِمْ صَوْتًا يَقْلِبُ السُّهُولَ
 وَالْجِبَالِ وَقَالَ أَنَا عَنَتْرُ بْنُ شَدَادٍ صَاحِبُ هَذِهِ الْفِعَالِ وَسَيْدُكُمْ مَعْدِي كَرِبَ عِنْدِي فِي
 الْإِعْتِقَالِ وَأَنْتُمْ يَا بَنِي الْإِنْدَالِ ابْشُرُوا بِاللَّنَا وَالْإِضْمَحْلَالِ وَكَانَ فِي يَدِهِ رِمَحٌ طَوِيلٌ أَجْزَهُ
 مِنْ بَعْضِ الْقَتْلِ فَطَلَبَ بِهِ صُدُورَهُمْ وَابْتَدَأَ يَجْنِدُهُمْ فِي الْقَلَا وَفِي أَقْلٍ مِنْ سَاعَةِ قَتْلِ مِنْهُمْ
 فَوْقَ عَشْرِينَ وَبَاتَ الْبَاقُونَ مِنْهُمْ هَلِينِ بَعْدَ مَا كَانُوا وَرَاءَهُ مُتَتَابِعِينَ وَعَادَتْ أَوَاخِرُهُمْ تَدْرِكُ
 الْأَوَائِلَ وَتَصِيحُ بِأَذْلِ بَنِي زَيْدٍ بَيْنَ الْقِبَائِلِ وَعِنْتَرٌ يَمَانَعُ عَنْ نَفْسِهِ وَيَقَاتِلُ وَكَلَّمَا تَاخَرُوا عَنْهُ
 يَقْدُمُ تَائِبُهُمْ وَيُدْرَجُ الْقَتْلُ حَتَّى قَتَلَ مِنْهُمْ مِائَةَ بَطْلٍ وَلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ انْقَسَمُوا عَلَيْهِ عَشْرَةَ
 مَوَاقِبَ وَدَارُوا بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَقَالُوا لِبَعْضِهِمْ يَا وَيْلَكُمْ مَا فَعَلَكُمْ مِنْ تَقَعُّدٍ هَذَا بَيْنَ الْعَرَبِ
 إِلَّا لَبَسْتُمُ الْعَارَ مَا تَعَاقَبَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لَأَنْتُمْ خَمْسَةَ آلَافٍ فَارِسٍ أَمَّا جَدُّكُمْ حَمَلْنَا عَلَى فَارِسٍ
 وَاحِدٍ هَذَا لَمْ يَفْعَلْهُ أَحَدٌ عَلَى الْأَرْضِ فَكَفُّوا هَذَا الْحَدِيثَ بِبَعْضِكُمْ عَلَى الْبَعْضِ وَلَمَّا تَبَهَّرَ
 عِنْتَرُ بِأَفْعَالِهِمْ أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي قِتَالِهِمْ حَتَّى زَادَ بِهِ التَّعَبُ وَالْعَنَاءُ فَمَدُّوا إِلَيْهِ الْقَنَا وَقَصَرَ جَوَادُهُ
 مِنَ التَّعَبِ وَاسْتَحْبَ الْمَوْتَ عَلَى الْحَرْبِ وَقَدْ هَمَّ أَنْ يَتَرَجَّلَ وَيَدَانِعَ عَنْ نَفْسِهِ إِلَى أَنْ يَتَيْسَّرَ لَهُ
 سَبَبٌ وَإِذَا يُخِجِلُ بَنِي عَبَسَ قَدْ طَلَعَتْ وَرَاءَهُ كَانُهَا الْعُقْبَانُ وَهِيَ تَصِيحُ يَا لِعَبَسَ يَا لِعَدْنَانَ
 وَشَيْبُوبَ قَدَامِهِمْ كَانَهُ السَّرْحَانُ وَخَلَنَهُ مَالِكُ بْنُ الْمَلِكِ زَهَيْرٌ وَعُرْوَةُ وَشَدَادُ وَزَخْمَةُ الْجَوَادِ
 تَتَبِعُهُمْ فَرَسَانُ بَنِي قِرَادٍ وَكَانَتْ جَمَاعَتُهُمْ خَمْسَمِائَةَ فَارِسٍ أَجْلَادُ وَكَانَ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ
 الْمَلِكَ زَهَيْرَ بَعْدَ فَقْدِ عِنْتَرَةَ تَحْمِيزٍ وَخَافَ مِنْ كَثَرَةِ الْعُسْكَرِ فَاحْضَرُ جَرِيرًا وَسَأَلَهُ عَمَّا يَرِيدُ
 وَقَالَ لَهُ وَيْلَكَ مَتَى فَارَقْتَ بَنِي زَيْدٍ قَالَ يَا مَوْلَايَ قَدْ تَرَكْتُهُمْ خَلْفِي يَسِيرُونَ وَهُمْ إِلَيْكُمْ
 الْيَوْمَ أَوْ غَدًا يَصِلُونَ قَالَ زَهَيْرٌ وَاقْدَانُ عِنْتَرًا قَدْ سَارَ إِلَيْهِمْ لِيَنْجِزَ أَمْرَهُمْ فِي تِلْكَ الْقِيَعَانِ
 وَبِغَرِغٍ بِالْهَلَالِ لِقَاتِلِ النَّعْمَانِ وَالصُّوَابِ أَنَا نُرْسِلُ لَهُ مِنْ يَمِينِهِ مِنَ الْفَرَسَانِ قَالَ عُرْوَةُ أَنَا
 أَسِيرُ وَرَاءَهُ بِرَجَالِي وَأَعِينُهُ بِأَبْطَالِي قَالَ شَدَادُ وَأَنَا أَتْبَعُكُمْ عَلَى الْإِثْرِ وَلَا أَتَعَدُّ عَنْ نَصْرَةِ

ولدي عترة وكذلك قال زخمة الجواد وجميع فرسان بني فراد فسار بهم مالك بن زهير
من اول النهار وقد امهم جرير يقتني الاثار وما ساروا الا يسيراً حتى التقوا بشيوب فطابت
منهم القلوب وزادوا فرحاً وسروراً لما راوا معدي كرب مأسوراً وحدهم شيوب بالخبر
وقال لهم اسرعوا لمعونة عترة ثم سلم معدي كرب لمن يثق به ليوصله الى الجبال ورجع مفر
قد امهم بالخال فادركوا عترة على ما ذكرنا من المقال ولما ابصروه صاحوا وحمّلوا ولما
ابصرهم بنو زيد تمبلوا وحينئذ اشد القتال وعملت النصال وصال عترة وجال وكان
الاجير قد جرح فركب من الجنائب وعاد يكر على الكتائب ويشق بسناز رعيه المواقب
وكانت هيبتة قد وقعت في قلوب بني زيد لما راوا من ضرباته التي تقطع الحديد فتقاتلوا
الى غروب الشمس وتفرقوا قدام بني عيس وعند ذلك طلبوا ديارهم وقد اخمدت همة
عترة نارهم ورجع عترة وبنوعمه وهو يشكرهم عن قدومهم عليه وقبل صدر مالك ويديه
فقال له مالك والله يا ابا الفوارس لو القينا ارواحنا قدامك بالمالك لما كافيناك على
افضالك مع انك لست بمحتاج لمساعد ولا لمعاخذ ثم انهم جمعوا اسلاب القتلى وامسكوا
الحيل وعادوا الى الجبال قبل نصف الليل وعلمت بنو عيس بقدومهم فزال همومهم وبعد
ان استراح عترة دعاه الملك زهير فسار الى خدمته ولما وصل اليه هناء بسلامته وقال له
يا ابا الفوارس ما انا راض منك بهذه الفعالة لانك تسير وحدك وتركب الاخطار
والاهوال فقال عترة يا مولاي ان هذه الامور لا تقرب منية ولا تبعد رزية ولا يكون
شيء الا باذن رب البرية فتعجب الملك زهير من حسن يقينه ونحوته وشدة قلبه وعزيمته
ولهذا الامر كان بنو عيس اشد الفرسان لا يقدر احد يلقام في ميدان لان الامير
عترة كان قد شدد قلوبهم بيقاله وهو لم يمت بافعاله ولما خلا قلبه في ذلك اليوم احضر
معدي كرب وقال له اكتب الى بنت عمك الجيدا والنعمان وافد نفسك بما لنا عندك من
الاموال والنسوان وان لم تفعل فلا تتامل بخير وحياة ملكنا زهير فقال معدي السمع
والطاعة وكتب فقال في ما كتبه اعرف بنت عمي الجيدا ان الزمان غدار والعافل لا يامن
من الاغترار ومن قال ما مثله في الابطال فقد اخطأ في المقال وانا كنت جاهلاً فلمعتني
نواب الحداث والان قد ذهبت مني عزيمة النفس ونهدت في يومي عن امس ووقعت مع
فارس لا يخاف الموت ولا يفوته فوث ثم شرح لها وسطر جميع ما جرى له مع عترة وامرها
ان تنفذ نساء بني عيس وفراد واموالهم والاولاد وان تعتذر الى عبلة عما حملتها من الثقلة
وانها ان ابقت عندها من الملم قيمة عقال يبقى طول عمره في الاعتقال ثم امر احد بني عمه

بايصال الكتاب فاخذه وسار كالبرق في السحاب ولما انفرد في تلك السهول انشد يقول
 لقد أسمر المقدم من زبيد على يد فارس صعب القياد
 شجاع لا يخاف من الرزايا ولا يخشى ملاقات الاعادي
 اذا حضر النزال رايت ليثا يثلم ضربه حد الهنداسي
 ويفترس الفوارس في مجال يضيق على المضمرة الجياد

وما زال هذا سائراً في الغم والحيرة الى ان وصل الحيرة . اما ما كان من الجياد فانها لم
 تنزل سائرة الى ان وصلت للعراق ونساء بني عيس قدما تساق فوات قبائل العربان قد
 وصل اكثرها الى النعمان وقد امتلات منهم . احاطت تلك القيعان وهو يهب الشجعان
 ويكرم الفرسان فتقدمت الجياد اليه وسلمت عليه وعرضت بين يديه حريم بني قواد
 واعام عنترة بن شداد فقرح النعمان واستعجب وسألها عن معدي كرب فقالت ايها الملك
 انه قد سار الى جبال الردم بخمسة الاف فارس ماجد لياخذ بشار ابن عمه خالد وينوب
 عنك في هذا الامر الذي تجمعت من اجله الفرسان واعتنت فيه العربان فقال النعمان
 وحق النار ذات الدخان لقد اخطا معدي كرب بمسيره الى هذا الشيطان لان اخي الاسود
 كان معه عشرون الف عنان فاذهلهم وشتتهم هذا العبد الكشجان وما كان معه اكثر من مائة
 وخمسون فارس ولكنهم كردة الابل الس فقالت الجياد ايها الملك انه ما جرى على اخيك
 هذا العطب الا من العطش والتعب وما كان معه احد كمعدي كرب الذي تهتم منه
 الجبال اذا غضب وانا الضامنة لك انه ياتيك يزهيرو من عنده من الفرسان وجميعهم
 معيدون بجبال الذل والهوان ويكون راس عنترة على راس السنان فقال النعمان ان صح
 هذا المقاتل لاحكمنه في الجميع ليفعل ما يريد ويفرق اموالهم على بني زبيد وراى الربيع
 مانكاً وولده عمرو وقد اضناهما العذاب فامله ذلك المصاب لانه برايه تسببت لهم
 هذه الاسباب واما عمارة فرأى عيلة وعلم بما نالها وكاد يبكي لتغير حالها فقال للربيع ويلك
 يا اخي تقدم واسأل النعمان لعله يطلق عيلة وترضاها بالاحسان فقال له الربيع
 ويلك كيف ارجو اطلاق عيلة من النعمان واخوه الاسود عند ابن عمها بالذل والهوان
 ومعه في الاسر سبعة الاف من الفرسان فان في هذا الوقت لا تبلغ الامال ولا ينفع المقاتل
 ولكن اذا خلاص الاسود وقتل عنترة وتعد فاربما تبلغ حينئذ المقصود وما علمت ان النعمان
 قد اقسم بالمعبد الاكبر انه لا بد ان يصلب عيلة بجانب عنتر ويجو من بني عيس الاثر
 هذا والعرب تجتمع من كل الاقطار حتى صار عند النعمان ثلاثون الف فارس كراما عدا

قبيلته المعروفة وقد ضاقت بهم ارض الحيرة والكوفة وكان اخر من قدم اليه بنو كندة مع
 اسدهم الكاسر الامير حجار بن عامر الموصوف بالشجاعة ومكارم الاخلاق الذي تخشاه جميع
 الافاق ولما وصل رفع قدره النعمان على سائر الفرسان واحضر له ولقومه الخلع والذهب واجلسه
 معه في اعلى الرتبة ثم قام حجار وقال ايها الملك انك قد ادرست وراي فاعلمي بالسبب واخبرني
 هل احد قد خالف امرك فارسلني اليه وارح نفسك من التعب ولا اريد ان يساعدي احد من
 العرب فاجابه النعمان وهو يعلم ان حجارا يقدر على ما قال لما له من سوابق الفعال انه
 ما عصي علي من له قدر ولا شان وانما هو عبد من عبيد بني عبيس وعدنان الا انه
 قد اسده الزمان وجعل له هذا القدر والشان ثم حدثه بمحدث عتير واخبره عمن قتل
 ومن اسرف قطار من اجفان حجار الشرر لما سمع ذلك الخبر وقال ايها الملك انك قد ضيقت
 هيبه الملك وخرقت التاموس بمعادتك لذا العبد المخوس ولو انك اعلمني ابتداء بهذا
 العبد الاسود لكان انفصل الامر ولم يعلم به احد والان انا قسم برب السماء ومن علم
 آدم الاسماء لاقطن اثار الاعداء ولا مرت اليهم الا بانه فارس ويبلغك خبري اذا
 التقت الفوارس واذا سمعت بفعالي تصدق مقالتي ولا بد ان اقود ساداتهم اسارى وابقي الملك
 زهير واولاده اذ لا حيارى واتيك براس عتير على قنا وابلك منه غايه المني فقال النعمان اذا
 ظفرت بعتير واتيت به سالما جعلتك باموالي محكما وحكما لان قصدي اوقفه على مقاله
 بمد ان اعذبه بفضيح اوصاله على ان مدي كرب قد ار اليه بخمسة الاف من قومه ووعد
 انه يكنه ثوره من يومه لا سيما وان له عنده ثار ونخن الآن بانتظار الاخبار فاذا لم
 يبلغ منه الامل مرانت اليه في العجل وارينما تقدر عليه من العمل فعند ذلك رجع حجار
 الى قومه وهو بعض كفيه نداهة ويشحس انه لم يكن السابق لعنبر لينا ل اعظم كرامة وفي تلك
 الايام وصل كتاب مدي كرب الى الجياد يطلب منها الخلاص والفداء والمقراته وفيحت
 معناه ضاق عليها الكون بمدها وقامت الى النعمان واعلمته بما كان فزادت به الاكدار وغاص
 في بحر الاشكار ثم جمع ارباب الدولة وامراء العرب واخبرهم بحال مدي كرب وما كتب
 وما فعل بهم عتير من الويل والحرب واستشارهم في ما يفعل فسكتوا جميعا من الانذهال
 والعجب قال العنان وقد زاده صكوتهم غدا لا بد لي من المسير اليه بنصي ومن اجتمع عندي
 لاشني منه فوادي بيدي وان لم افعل انقطر كيدي على اني اعلم اني البس العار عند الكبير
 والصغير اذ سرت الى هذا العبد الحقير وجعلته نظيري وبئس النظير ولكن اذا بلغت
 المرام لا ابالي بما يقال من الكلام قال وزيره عمرو بن قتيبة العدوي ايها الملك المهاب ليس

هذا الامر من الصواب لا تبلغ به غرض ولا يشفي لك مرض لانك اذا سرت الى عنترة بهذه الام وراى ان ليس له مقدرة على قتال هذا الجيش العرمم يقول لك اما ان ترحل عني او اني اضرب رقبة اخيك الاسود ومن معه من بني ظلم وانت ايها الملك الكريم اتبيع دم اخيك ومن معه من بني عمك بدم عبد زعيم فقال لا وحق النار والنور العظيم فقال الوزير خلص اولاً اسراك من الثل والمار وافعل بعد ذلك ما تختار فان عندك نساء بني عيس وبني قراد وعيلة التي هوروح عنترين شداد ومن الصواب ان ترد عليهم جواب الكتاب وتقول له انا ما افدي معدي كرب الا بعك مالك وان اردت عيلة ومن معها فاطلق الاسود ومن معه من آل ظلم هنالك والا انفذت اليك راسها وصلبت من بقي من اناسها لانك اذا طلبت بعيلة اهل الدنيا وكانوا في قبضته اذلانهم من ساعته فانا سمع النعمان هذا الجواب رآه عين الصواب

فقال ايها الوزير انا لا ارى على نفسي ان اخاطب هذا العبد بكتاب قد برأت واكتب الى الملك زهير لعله يكون اهدى الى الصواب والخير فعند ذلك كتب الوزير كما يريد وختم الكتاب بالوعيد والتهديد وقال في اخر الكتاب وانما قد منعت الملك النعمان عن المسير اليكم وقدومه بمساكره الكثيرة عليكم والصواب ان تطلقوا اخاه الاسود ومن معه من بني ظلم قبل ان ينزل بكم الفنا والندم ويزيد عليكم غيظه والبقم ويسير اليكم بفرسان العرب والعجم فيقاع منكم الاثر ولا يترك من يجبر عنكم بخبر ثم عاد الكتاب على النعمان وارسله مع نجاب وارسل معه عشرة فرسان انجباب واقام هو ومن عنده ينتظرون الجواب وسمعت باسر معدي كرب قبائل العرب فما فيهم الا من تحير وتعجب ولما وصل النجباب الى باب المضيق منعه العميد الذين جعلهم عنترة على ذلك المكان وقالوا قف حتى نأخذ لك الاذن من حامية عيس وعدنان فوقف الرسول وكاد يخنق من الزعل حتى اخذوا له الاذن بالدخول فدخل ولما وصل وسلم رآه عنترة وتبسم فرمى الرسول الكتاب الى الملك زهير فقرأه وعرف معناه واعاد على عنترة ما فيه فتوقدت عيناه فقال للرسول لولا انك صرت بجحضة الملك ضربت رقبتك وما سمعت رسالتك ايهديني صاحبك باو باش العرب وطلحاجير العجم الذين افعل بهم كما يفعل الذئب بالغنم فوحق البيت الحرام لحرمته لذئذ المتام واقلن اثره بين الانام واما طلبة اخاه الاسود ومن معه من الامرى فانا اطلق الجميع مع معدي كرب ايضاً حتى لا يقولوا اني اخشاهم اذا التقينا مرة اخرى ولكن اريد من النعمان ان يطلق ابنة عمي عيلة ويوردلما تاج كسرى وجميع ما اخذ عنها مفرغ والريع من

الاموال ولا يضيعوها ولا قيمة عقل فينشد ارسى له كل من عندنا منهم الرفيع والوضيع
فلما سمع الرسول هذا الخطاب عاد حالاً بالجواب فوصل الى الحيرة ودخل على النعمان
واخبره بما جرى وكان فقال له النعمان وبلك وزهير ما ابدى ولا اجاب لما سمعه يتكلم
بهذا الخطاب فقال لا والله ايها الملك المهاب فقال اذل الله رقبته فانه اضاع ناموسه
ونخوته ثم استشار وزيره في ذلك المقال فقال ايها الملك الراي انك ترد على عترة عيلة وما لها
من المال فيطلق اخاك الاسود ومن معه من الرجال وبعد ذلك نطلع منه الاثر ولا تترك
من بني عبس من يخبر بخبر فعند ذلك احضر النعمان عيلة وسلمها تاجها وما لها وجميع ما
كان عنده من الملابس لها ولما راي ذلك الجوهر تنهد عليه وتحسر وقال لوزيره سير
القوم وزعمهم يطلقون اسرارنا بلا عتب ولا لوم فعند ذلك اطلقهم الوزير من الاعتقال وقال
لمالك سر الى اهلك بالحال واحمد ابن اخيك عنتر الذي لولاه ما رات عينيك ابتك
ولا شيتنا من المال وهكذا سيرهم بغاية الاكرام وزاد لهم في الالهة والذخاير هذا ومالك يقول
للزبير يا الله انك ابقوني هنا اقامي البلا لا كبر ولا اعود اتصبح بوجه عترة فقال عماره وجميعنا
لهذا نرى ونحسر وما منا من يلد بالحياة ما لا يصبح ذلك العبد بل بالفاقة فقال الربيع
بهذه الحسرة تموت انت وكل العرب وينفي كل ضارب طنب ويبقى ذلك الشيطان سالماً
لا يلزم به عطب فقال ابو عيلة والله لا بد لي من قتله ولو تعلق بالشهاب او طار مع العقاب
ثم ودع الربيع وسار والعبيد بين يديه تسوق المال حتى وصلوا الى الجبال فجاء العبيد
واخبروا عترة فركب باجناده وركب الملك زهير باولاده والنقي اصحاب الاموال باموالهم
وفرح اصحاب العيال بعيالهم وتقدم عنتر الى عمه مالك وهناه بالسلامة وقال له يا عماء
لا كان يوماً يصل اليك فيه اضافة فتسكرم مالك وقال له يا ابا الفوارس ما دمت لنا نعيش
ونبقى ولا يصل الينا ذل وشقا واخبره بما فعلت بهم الاعداء وختم كلامه بحديث الجيداء
ثم قال وكل هذه الخسارة كانت من الربيع وعماره لانك لما سرت وتركتنا موكلين بالربيع
ومفرج بن هلال ومن معه من الرجال خدع الربيع بعض العبيد ومن معه من الرفاق
فغلبهم من الوثاق فتاروا علينا ونحن في باب الشعاب وكان اكثرنا نياماً فاذا قونا الاسر
والعذاب ولولا هيبتك وامرك لمهدي كرب لك انت الجيداء اذا قتنا كل مروكرب فقال
عترة وقد اظهر البشاشة والحلم صدقت وانا عندي من هذا الكلام بعض العلم وسامحه
بذلك الفعلة وقبل عذره من اجل عيلة ثم مدل الى عيلة وسلم عليها وقبلها بين عينيها
وسأها عن اموالها التي كانت فاقدة فقالت والله يا ابن العم ما فقد منها ولا حبة واحدة

بالله لو اخفى النعمان من مالك قيمة عقال اضربت رقبة اخيه الاسود ومن معه من الرجال
 وكنت اخرب العراق واتيم الحرب على قدم وساق واخرب السودان واصبهان وبلاد النجم
 وخراسان ثم دخل الجميع الوادي بالاستبشار والفرح وامر عتر شيوب باطلاق الاسرى
 واخراجهم خارج الجبال حفاة عراة في اسوأ الاحوال فقال الاسود لعنته وبلك اما
 تخاف من مذمة العرب اذا صيرتنا رجالاً ما فينا من معشي يركب ولاله ما كل ولا مشرب
 فقال عنته ما يلومني على فعلي هذا احد من العالمين لاني اعلم انكم عن قليل تعودون الى
 قتالي اجمعين فالجبل التي اعطيكم اياها فلما كنتم عليها يوم الجبال واما الما كل والمشرب فقدمكم
 من العشب ما يسد الرق ونحن محاصرون في هذه الجبال واقل شيء ينفعنا وقت القتال
 على انني وحق الواحد الاحد ما كان بخاطري ان اطلق منكم لا ابيض ولا اسود بس
 كنت اريد ان اضرب رقابكم واقطع انسابكم وماذا عسى ان تقول عني العرب اكثر من قولهم
 اني عبد رقي ليس لي حسب ولا نسب وهذا نقولونه وغيركم من اصحاب النفوس المعترزة ولو
 اسرتكم واطلقتكم الف مرة وكان الصواب قتلكم وتناكم وادبح نفسي من بلاكم وهذا لا يفوتكم
 لانكم اذال فجر ولا يؤدبكم الا عتر فسيروا واشكروا رب السماء على سلامتكم من هذا
 البلاء واذا وصلتكم الى النعمان وانتم على هذا الحال ازداد علي حنقا واغظت المقال وربما
 اتاني بعجل واثار علي السهل والجبل وانا هذا قصدي حتى اغني من اموالهم عسكري
 وجندي فقال الاسود ويحك يا ابا الفوارس لا تفعل بحقي النار والمعايد لاني ما اقدر
 على مشي فوسخ واجد فمن علي بما يحملني والا ارحني من هذا العذاب وانتلني فعند
 ذلك قال لشيوب اعطيه ناقة تحمل جثته ودعه يسير عاجلاً والا ضربت رقبة .
 قال الاصمعي هذا ما كان من عتر لا بخلاً على المال ولكن اراد ان يري الاسود في
 نفسه الاذلال ويعلمه ان ما له عنده مقدار ولا يخاف له على ال هذا وشيوب قد ذهب
 كرهاً واتى بناقة ضعيفة جرباء عوراء فلما رآها الاسود هان عليه خروج نفسه وحلف انه
 لا يركبها ولو نزل في رمسه وخرج من الوادي وهو بهم ويشتم النار كيف تركت هذا
 العبد يبلغ المقدار وعند ذلك احضر عنته معدي كرب الى بين يديه وجز ناصيته من بين
 عينيه وقال هذا جزاء ما فعلت الجيда مع ابنة عمي علة من الاهانة والثقله واني اقسم بالله
 لولا ظفري بك لكنت قتلتها شر قتلة ثم اطلقه فلحق برفقه وقد احقه النيط والجبل بمجز ناصيته
 ولما رآه الاسود قال اذل الله بني عبس كما رفعوا شان هذا الكلب ابن الكلاب وتب لهذا
 الزمان الذي حكم بهذه الاسباب فوالله ان ضرب الرقاب اهون علينا من هذا العذاب

فلم يزالوا على هذه الوثيرة الى ان قاربوا مدينة الحيرة فوصل الخبر للنعمان فركب والتقى
 اخاه الاسود ولما رآه كادت مرارته تنشق من الحرد وكان قد سمع بما جرى فلم يسأله
 شيئاً عما صار بل اركبه من جنائبه وسار وطلا حينئذ فجيح الفرسان وهم يقولون مرنا
 ايها الملك بالمسير الى هذا العبد حتى تكشف عنا العار فقال النعمان خذوا المسير والحرب
 اية وانا اسير معكم هذه النوبة فاما ان نتصر عليه ونذيقه الاحوال واما ان ينتصر علينا
 ونغسي قتلى على تلك الرمال فتقدم اليه حجار بن عامر وقال ايها الملك ما هذا التدبير الذي
 يعود علينا بالويل والغبال ولماذا تسير انت بنفسك في هذه الجيوش العظيمة الى عبد
 ليس له قدر ولا قيمة وعندك من يتوب عنك بهذه الاحوال ويأتيك بهم نساء ورجالاً
 بالاسر والاذلال وانا الضامن تنجم هذا المقال فقال النعمان والله لا اسير بنفسي اليه
 ومن عمل قدامي شيئاً جازيته عليه لانه لا بد ان يكون كسرى قد علم ببعض ما جرى
 وجعل علينا من يراقب ويرى وان لم يبادر الامر بنفسي ياخذ الملكة مني ويعشيها لغيري من
 ابناء جنسي فتأهبوا لتفتن الفرصة قبل فوات الاغتنام ونسير جميعنا والسلام فعند ذلك
 تفرقت الابطال واخذت تتأهب للقتال ورجع حجار وهو يقول لقومه وحق ذمة العرب لقد
 دخل على الملك خوف عظيم من هذا العبد الزنيم ولولا اختشائي معصيته والخروج من طاعته
 لسرت اليه وحدي وقضيت هذا العمل بلا تطويل ورجعت قبل ان يتأهب للرحيل



انتهى الجزء الرابع عشر من سيرة عنترة العباسي
 ويليهِ الجزء الخامس عشر



انتهى المجلد الاول ويليهِ المجلد الثاني

يطلب من مكتبة الكمال لصاحبها

انيس وكل بكداش

شمالى الحديقة البلدية بالقرب من دار الحكومة السنية

مكتبة الكمال

لصاحبها

انيس وكمال بكداش

بالقرب من دار الحكومة السفية * بيروت *

استحضر لهذه المكتبة من المطبوعات العربية والتركية على اختلاف
مواضيعها وادع فيها جميع ادوات المدارس والمكاتب من ورق ومغلفات
وخلافه ودوايات معدنية واقلام حبر
وتقاويل على طبع الكتب وتطبع الكرت (فيزيت) والدفاتر وخلافه
باتقن ما يطبع باسعار متهاودة جداً



